

Конспект интегрированной НОД «Троица»

В разновозрастной группе №9



Июнь 2020

Цель: вызвать уважение и интерес к православным традициям в России.

Задачи:- Познакомить со значением и традициями православного праздника Троица;

- Развивать творческие способности через музыку и художественно-эстетические произведения;- Развивать умение работать в коллективе;- Формировать умение видеть красоту окружающего мира.

Материалы и пособия: икона "Троица", веточки берёзки в вазе, ватман с контурами берёзки, поднос - зелёная бумага разных оттенков по количеству детей, клей-карандаш, тряпочки.

Ход НОД:

Воспитатель организует детей вокруг стола, на котором находятся икона "Троица", веточки берёзки в вазе, венок, цветные платочки.

Педагог: - Ребята, сегодня мы с вами познакомимся с таким православным праздником как Троица и его традициях. Этот праздник отмечают на седьмую неделю после Пасхе в воскресенье. В каждом православном храме есть икона "Троица", на которой изображается единый Бог в трёх лицах: Бог-Отец, Бог-Сын и Бог-Святой Дух. В храмах проходят торжественное богослужение.

- Кто же сотворил солнце, небо, деревья, цветы и всё вокруг? (Конечно Бог).
-И сегодня мы устроим праздник Богу, который созидает мир, и любит его, и любит людей, и каждого ребёнка. Любовь и мудрость Бога во всём, что он создал.

-Дети посмотрите на эту икону. Её написал преподобный Андрей Рублёв. Преподобный – значит святой. Что вы видите?

Ответы детей:

- В виде трёх ангелов на иконе изображён Бог.

- Святая Троица: Бог - Отец, Бог - Сын и Бог - святой Дух.

Великая тайна кроется

-В начале лета на пятидесятый день после Пасхи, православные люди празднуют День Святой Троицы, украшают свои дома цветами и веточками берёзкой И раньше в этот день наши бабушки и дедушки для празднования Троицы выбирали место, где росли берёзки. На месте, где проходит праздник, организовывали площадку для выступлений. В середине поляны всегда была молодая берёзка, украшенная разноцветными ленточками.

Многие поэты писали про берёзки красивые стихи, например:

1. Люблю берёзку русскую,
То светлую, то грустную,
В белёном сарафанчике,
С платочками в карманчиках.
С красивыми застёжками.
С зелёными серёжками.
Люблю её нарядную,
Родную, ненаглядную,
То ясную, кипучую,
То грустную, плакучую.
Люблю берёзку русскую,
Она всегда с подружками
Весною хороводится,
Целуется, как водится,

Идёт, где не горожено,
Поёт, где не положено,
Под ветром долу клонится
И гнётся, но не ломится! (Автор А. Прокофьев)

- Ребята, предлагаю вам вокруг нашей берёзки завести хоровод! (*выставляет бутафорскую берёзку*).

Берёза, моя берёза!
Берёза моя белая,
Берёза моя кудрявая,
Стоишь ты, берёзонька,
Посреди долинушки.
На тебе, берёзонька.
Трава шёлковая,
Близ тебя, берёзонька,
Красны девушки песни поют,
Под тобою, берёзонька.
Красны девицы венок плетут!

Игра "Берёзка". Дети встают в круг (педагог раздаёт платочки, а на середину выходит ведущий-берёзка, которого выбрали с помощью считалки. Дети в центр вытягивают руку с платком, а ведущий-берёзка отбирает у играющих платки, которые после поднимает над головой. В этом время педагог запекает вместе с детьми:

Берёза зелёная,
Летом весёлая, Кудрявая,
Сучковатая, Среди поля стоит,
Листочками шумит,
Сучками гремит, Золотым венчиком звенит.
Ведущий-берёзка изображает движение веток и шум листьев (машет над головой платками, шуршит листьями).
А осенью корни
У берёзки усыхают,
Листочки опадают!

Ведущий-берёзка обходит хоровод и каждому кладёт на плечо его платочек.

Игра "Берёзовые ворота". Мальчик и девочка (держит венок) берутся за руки и понимают их вверх. Остальные дети берутся за веточки берёзы и медленно цепочкой несколько раз проходят в ворота, образуя хоровод и поют:

Берёзка ребятам кричала,
К себе призывала:
-Идите, ребята, на луг гулять,
Зелёные веночки завивать.

-Мы тебя, берёзка, не согнём
На тебе веночки не завьём.
-Я к вам, ребята, сама согнусь,
Сама в веночки повьюсь,
Завьёте венки зелёные,
Будете весь год весёлые!

Ребятишки, которые образовывали ворота, кладут одному из идущих игроков на голову венок

и командуют: "Веночек-веночек, обойди хоровод!" Игрок с венком на голове обходит хоровод, становится в конец цепочки, меняя её направление и ведя её в ворота.

-Бог создал Мир. Мир видимый и невидимый. Творение человека. Дети я ещё хочу обратить ваше внимание на красоту Божьего мира и сказать, как нуждается эта красота в бережном отношении человека.

- Ребята, какие вы молодцы! Мы так хорошо с вами повели хоровод и поиграли вокруг нашей берёзки! Вам понравилось? *(Да)*. Я ещё вам предлагаю сейчас украсить берёзки, вы согласны? *(Да)*

Воспитатель вместе с детьми подходит к столам, на которых расположены 2 ватмана с контуром-изображением веток и ствола берёзы.

- Ребята, посмотрите внимательно, что не хватает у берёзок?

Дети: - На стволах нет чёрных полосок и зелёных листочков!

- Правильно! Но это можно всё исправить, а для этого мы возьмём в начале зелёную бумагу - её вы порвёте на маленькие кусочки на поднос. После этого берём по одному кусочку, мажем его клеем-карандашом и приклеиваем к веточкам берёзки. В конце возьмём чёрный (или серый) фломастер и по очереди на стволе на рисуем небольшие полосочки-черточки. Посмотрите, внимательно у нас с вами две берёзы и предлагаю девочкам пройти к правому столу, а мальчикам - к левому столу. Согласны?

Дети: - Да.

- Ребята, задание вы запомнили, а теперь приступайте к его выполнению.

Дети приступают к выполнению обрывной аппликации. После завершения задания, педагог совместно с детьми рассматривает и хвалит работы, а также вспоминают о теме на занятия.