

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 2 Г. НЕМАНА»**

**УТВЕРЖДАЮ»**  
Директор МАОУ «СОШ №2 г. Немана»  
**С.Е. Павленко**  
Приказ № 340-п от 21.06.2021 г.

**АДАптиРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
по учебному предмету  
ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ  
Обучающихся ЗПР (вариант 7.1)  
2 «А», 2 «Б» КЛАСС  
2021 – 2022  
учебный год**

**Составители: Вылко И.С.  
Квашина Е.В.**

**Рассмотрена и принята  
на заседании педагогического совета  
Протокол № 13 от 21.06.2021 г.**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Адаптированная рабочая программа по литературному чтению составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования ОВЗ, примерной программой начального общего образования по литературному чтению, на основе авторской программы Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого, Л.А. Виноградской. «Литературное чтение» (УМК «Школа России»), адаптированной основной образовательной программой начального общего образования обучающихся ЗПР (вариант 7.1) МАОУ «СОШ №2 г. Немана», с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, задачи формирования у обучающихся «умения учиться», образовательными потребностями обучающихся и запросами родителей обучающихся. Программа направлена на достижение планируемых результатов, реализацию программы формирования универсальных учебных действий.

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей**:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора.
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости, эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

Раздел «Круг детского чтения» включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы, современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы басни, драматические произведения.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности» включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

Программой предусмотрена *литературоведческая пропедевтика*. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка).

Раздел «Опыт творческой деятельности» раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности.

Изучение учебного предмета «Литературное чтение» направлено на формирование и совершенствование всех видов речевой деятельности обучающихся (слушание, чтение, говорение, письмо, различные виды пересказа), на знакомство с богатым миром отечественной и зарубежной детской литературы, на развитие нравственных и эстетических чувств обучающегося, способного к творческой деятельности.

**Формы контроля:** контроль проверки правильности и осознанности чтения 2 раза в год (входной контроль, итоговый контроль), проверочная работа читательских умений работать с тестом 3 раза в год (в конце 1, 2 и 3 четверти).

**Используемый УМК** «Школа России» под редакцией А. А. Плешакова

**Программу обеспечивают:**

Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, Л.А. Виноградская. Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2 ч. Ч.1, Ч.2

Программа по «Литературному чтению» составлена на основе требований к предметным результатам освоения адаптированной основной образовательной программы ЗПР (вариант 7.1) рассчитана на общую учебную нагрузку по учебному плану МАОУ «СОШ №2 г. Немана» во 2 классе 102ч с учетом 17ч внутрипредметного модуля «Библиотечный час».

Срок реализации программы 1 год.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ**

*Общие предметные результаты освоения программы*

- свободно ориентироваться в корпусе учебных словарей, быстро находить нужную словарную статью;
- свободно ориентироваться в учебной книге: сможет читать язык условных обозначений; находить нужный текст по страницам «Содержание» и «Оглавление»; быстро находить выделенный фрагмент текста, выделенные строчки и слова на странице и развороте; находить в специально выделенных разделах нужную информацию;

- работать с текстом: выделять в нем тему и основную мысль (идею, переживание), разные жизненные позиции (точки зрения, установки, умонастроения); выделять информацию, заданную аспектом рассмотрения, и удерживать заявленный аспект;
- работать с несколькими источниками информации (учебной книгой, тетрадь для самостоятельной работы и хрестоматией; учебной книгой и учебными словарями; учебной книгой и дополнительными источниками информации (другими учебниками комплекта, библиотечными книгами, сведениями из Интернета); текстами и иллюстрациями к текстам;
- работать с соседом по парте, в малой группе, в большой группе: распределять между собой работу и роли, выполнять свою часть работы и встраивать ее в общее рабочее поле;
- понимать основание разницы между двумя заявленными точками зрения, двумя позициями и мотивированно присоединяться к одной из них или пробовать высказывать собственную точку зрения;
- находить в тексте подтверждение высказанным героями точкам зрения;
- осуществлять самоконтроль и контроль за ходом выполнения работы и полученного результата.

*Предметные результаты освоения основных содержательных линий программы.*

Обучающиеся научатся:

- ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги;
- самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;
- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу;
- пользоваться алфавитным каталогом, самостоятельно пользоваться соответствующими возрасту словарями и справочной литературой;
- сравнивать, сопоставлять художественные произведения разных жанров, выделяя два - три существенных признака (отличать прозаический текст от стихотворного);
- распознавать особенности построения фольклорных форм: сказки, загадки, пословицы);
- читать по ролям литературное произведение;
- создавать текст на основе интерпретации художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта;
- реконструировать текст, используя различные способы работы с «деформированным» текстом: восстанавливать последовательность событий, причинно-следственные связи;
- свободно работать с текстом: уметь выделять информацию, заданную аспектом рассмотрения, и удерживать заявленный аспект; уметь быстро менять аспект рассмотрения;
- свободно ориентироваться в текущей учебной книге и в других книгах комплекта; в корпусе учебных словарей, в периодических изданиях, в фонде школьной библиотеки: уметь находить нужную информацию и использовать её в разных учебных целях; свободно работать с разными источниками информации (представленными в текстовой форме, в виде произведений изобразительного и музыкального искусства);
- разным формам учебной кооперации (работа вдвоём, в малой группе, в большой группе) и разным социальным ролям (ведущего и исполнителя);
- понимать основание разницы между заявленными точками зрения, позициями и уметь мотивированно и корректно присоединяться к одной из них или аргументированно высказывать свою собственную точку зрения;
- уметь корректно критиковать альтернативную позицию;
- осуществлять самоконтроль и контроль за ходом выполнения работы и полученного результата.

### Обучающиеся получают возможность научиться:

- ..ориентироваться в мире детской литературы на основе знакомства с выдающимися произведениями классической и современной отечественной и зарубежной литературы;
- ..определять предпочтительный круг чтения, исходя из собственных интересов и познавательных потребностей;
- ..писать отзыв о прочитанной книге;
- ..работать с тематическим каталогом;
- ..работать с детской периодикой;
- ..сравнивать, сопоставлять различные виды текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора, эпитет);
- ..создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста);
- ..творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;
- ..создавать иллюстрации по содержанию произведения;
- ..работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;
- ..создавать собственный текст (повествование – по аналогии, рассуждение – развёрнутый ответ на вопрос; описание – характеристика героя);
- ..осознавать значение литературного чтения в формировании собственной культуры и мировосприятия;
- ..профилировать свою нравственно-этическую ориентацию (накопив в ходе анализа произведений и общения по их поводу опыт моральных оценок и нравственного выбора).

**«Виды речевой и читательской деятельности»:** аудирование, чтение вслух и про себя, работа с разными видами текста, библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, культура речевого общения.

### Обучающиеся научатся:

- читать правильно и выразительно целыми словами вслух, учитывая индивидуальный темп чтения;
- читать про себя в процессе первичного ознакомительного чтения, повторного просмотрового чтения, выборочного и повторного изучающего чтения;
- писать письма и правильно реагировать на полученные письма в процессе предметной переписки с научным клубом младшего школьника «Ключ и заря»;
- называть имена писателей и поэтов - авторов изучаемых произведений; перечислять названия их произведений и кратко пересказывать содержание текстов, прочитанных в классе;
- рассказывать о любимом литературном герое;
- выявлять авторское отношение к герою;
- характеризовать героев произведений; сравнивать характеры героев разных произведений;
- читать наизусть 6-8 стихотворений разных авторов (по выбору);
- ориентироваться в книге по ее элементам (автор, название, страница «Содержание», иллюстрации).

### Обучающиеся в процессе самостоятельной, парной, групповой и коллективной работы получают возможность научиться:

- составлять тематический, жанровый и монографический сборники произведений.
- делать самостоятельный выбор книги и определять содержание книги по ее элементам;
- самостоятельно читать выбранные книги;
- высказывать оценочные суждения о героях прочитанных произведений;
- самостоятельно работать со словарями.

**«Литературоведческая пропедевтика»:** узнавание особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма и т. д.), различение жанровых особенностей произведений (сказка и рассказ; сказка о животных и волшебная сказка и др.), узнавание литературных приемов (сравнение, олицетворение, контраст и др.).

Обучающиеся научатся:

- различать сказку о животных, басню, волшебную сказку, бытовую сказку;
- различать сказку и рассказ по двум основаниям (или одному из двух оснований): особенности построения и основная целевая установка повествования;
- находить и различать средства художественной выразительности в авторской литературе (приемы: сравнение, олицетворение, гиперболы (называем преувеличением), звукопись, контраст; фигуры: повтор).

Обучающиеся получают возможность научиться:

- понимать развитие сказки о животных во времени и помещать изучаемые сказки на простейшую ленту времени;
- обнаруживать «бродячие» сюжеты («бродячие сказочные истории») в сказках разных народов мира.

**«Элементы творческой деятельности учащихся»:** чтение по ролям, инсценировка, драматизация, устное словесное рисование, работа с репродукциями, создание собственных текстов.

Обучающиеся научатся:

- понимать содержание прочитанного; осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста;
- эмоционально и адекватно воспринимать на слух художественные произведения, определенные программой, и оформлять свои впечатления (отзывы) в устной речи;
- интерпретировать литературный текст, живописное и музыкальное произведения, (выражать свои мысли и чувства по поводу увиденного, прочитанного и услышанного);
- принимать участие в инсценировке (разыгрывании по ролям) крупных диалоговых фрагментов литературных текстов.

Обучающиеся в процессе самостоятельной, парной, групповой и коллективной работы получают возможность научиться:

- читать вслух стихотворный и прозаический тексты на основе передачи их художественных особенностей, выражения собственного отношения и в соответствии с выработанными критериями выразительного чтения;
- рассматривать иллюстрации в учебнике и репродукции живописных произведений в разделе «Музейный Дом», слушать музыкальные произведения и сравнивать их с художественными текстами и живописными произведениями с точки зрения выраженных в них мыслей, чувств и переживаний;
- устно и письменно (в форме высказываний и/или коротких сочинений) делиться своими личными впечатлениями и наблюдениями, возникшими в ходе обсуждения литературных текстов, музыкальных и живописных произведений.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ (102ч)

№ п/п	Раздел	Количество часов
1.	Самое великое чудо на свете	3ч
2.	Устное народное творчество	5ч
3.	Люблю природу русскую. Осень	4ч
4.	Русские писатели	9ч

5.	О братьях наших меньших	9ч
6.	Из детских журналов	9ч
7.	Люблю природу русскую. Зима	4ч
8.	Писатели детям	9ч
9.	Я и мои друзья	9ч
10.	Люблю природу русскую. Весна	4ч
11.	И в шутку и всерьёз	9ч
12.	Литература зарубежных стран	11ч
13.	Модуль «Библиотечный час»	17ч
	Итого	102 ч

### **Самое великое чудо на свете (3ч)**

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём. Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. Творчество читателя. Талант читателя.

### **Устное народное творчество (5ч)**

Произведения устного народного творчества: пословицы, поговорки, народные песни, потешки, прибаутки, считалки, небылицы, загадки, сказки. Русские народные сказки «Петушок и бобовое зёрнышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди».

**Люблю природу русскую. Осень (4ч)** Лирические стихотворения Ф. Тютчева, К. Бальмонта, А. Плещеева, А. Фета, А. Толстого, С. Есенина.

**Русские писатели (9ч)** А.С. Пушкин. Лирические стихотворения, «Сказка о рыбаке и рыбке». И.А. Крылов. Басни. Л.Н. Толстой. Басни. Рассказы.

### **О братьях наших меньших (9ч)**

Весёлые стихи о животных А. Шибаева, Б. Заходера, И. Пивоваровой, В. Берестова. Научно-популярный текст Н. Сладкова. Рассказы о животных М. Пришвина, Е. Чарушина, Б. Житкова, В. Бианки.

### **Из детских журналов (9ч)**

Произведения из детских журналов. Д. Хармс, Ю. Владимиров, А. Введенский.

### **Люблю природу русскую. Зима (4ч)**

Лирические стихотворения И. Бунина, К. Бальмонта, Я. Акима, Ф. Тютчева, С. Есенина, С. Дрожжина. Русская народная сказка «Два Мороза». С. Михалков «Новогодняя быль», весёлые стихи о зиме А. Барто, А. Прокофьева.

### **Писатели детям (9ч)**

К.И. Чуковский. Сказки. «Путаница», «Радость», «Федорино горе». С. Маршак «Кот и лодыри». Стихотворения С.В. Михалкова, А.Л. Барто. Юмористические рассказы Н.Н. Носова.

### **Я и мои друзья (9ч)**

Стихи о дружбе и друзьях В. Берестова, Э. Мошковской, В. Лунина. Рассказы Н. Булгакова, Ю. Ермолаева, В. Осеевой.

### **Люблю природу русскую. Весна (4ч)**

Весенние загадки. Лирические стихотворения Ф. Тютчева, А. Плещеева, А. Блока, И. Бунина, С. Маршака, Е. Благиной, Э. Мошковской

### **И в шутку и всерьёз (9ч)**

Весёлые стихи Б. Заходера, Э. Успенского, И. Токмаковой. Герой авторских стихотворений. Ритм стихотворения.

### **Литература зарубежных стран (11ч)**

Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С. Маршака, В. Викторова, Л. Яхнина. Ш. Перро «Кот в сапогах», «Красная Шапочка». Г.Х. Андерсен. «Принцесса на горошине». Эни Хогарт. «Мафин и паук».

### Внутрипредметный модуль «Библиотечный час» (17ч)

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями. Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников. Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества. Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания. Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

**Формы организации учебных занятий, основные виды деятельности:** фронтальная, индивидуальная, работа в парах, группах, аудирование, чтение вслух, чтение про себя, говорение, письмо, работа с текстом художественного произведения, учебными и научно-популярными текстами.

### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПРЕДМЕТА ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ (102ч)

№ п/п	Тема	Количество часов
1	Введение. Знакомство с учебником. Условные обозначения. Элементы книги.	1ч
2	Знакомство с миром литературного чтения. Пословицы и поговорки.	1ч
3	Модуль «Библиотечный час» Библиотеки. Знакомство с работой школьной библиотеки. Экскурсия.	1ч
4	Устное народное творчество. Русские народные песни. Знакомство с малыми фольклорными жанрами. Рифма.	1ч
5	Потешки, прибаутки. Различие жанров устного народного творчества.	1ч
6	Скороговорки, считалки, небылицы.	1ч
7	Загадки, пословицы, поговорки.	1ч
8	Входная контрольная работа	1ч
9	Народные сказки. Особенности народной сказки и ее поучительное значение.	1ч
10	Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко». Главная мысль произведения.	1ч
11	Русская народная сказка(бытовая). «У страха глаза велики».	1ч
12	Русская народная сказка (о животных) «Лиса и тетерев».	1ч
13	Русская народная сказка (бытовая). «Каша из топора».	1ч
14	Модуль «Библиотечный час» Русская народная сказка о животных «Лиса и журавль».	1ч
15	Модуль «Библиотечный час» Русская народная сказка (волшебная) «Гуси-лебеди».	1ч
16	«Сказки к нам приходят...» (викторина по сказкам).	1ч
17	Люблю природу русскую. Осень. Тютчев стихотворение «Есть в осени	1ч



	первоначальной...».	
18	К. Бальмонт стихотворение «Поспевает брусника...»,	1ч
19	А. Плещеев стихотворение «Осень наступила...».	1ч
20	А. Фет стихотворение «Ласточки пропали».	1ч
21	Контрольная работа за 1 четверть.	1ч
22	Осенние листья. Образ осени в произведениях разных поэтов	1ч
23	В. Берестов стихотворение «Хитрые грибы».	1ч
24	Модуль «Библиотечный час» М. Пришвин рассказ «Осеннее утро», И. Бунин стихотворение «Сегодня так светло кругом...».	1ч
25	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень»	1ч
26	Русские писатели. А. Пушкин вступлением к поэме «Руслан и Людмила» «У лукоморья дуб зелёный...».	1ч
27	А. Пушкин литературная сказка «Сказка о рыбаке и рыбке».	1ч
28	А. Пушкин литературная сказка «Сказка о рыбаке и рыбке».	1ч
29	Обобщение по теме «Сказки А. Пушкина».	1ч
30	И.А. Крылов басня «Лебедь, Рак и Щука». Характерные признаки басни.	1ч
31	И. Крылов басня «Стрекоза и Муравей». Особенности басенного текста.	1ч
32	Л. Н. Толстой рассказы «Котёнок», «Правда всего дороже».	1ч
33	Модуль «Библиотечный час» Л. Толстой рассказ «Филиппок».	1ч
34	Обобщение по разделу «Русские писатели	1ч
35	О братьях наших меньших. И. Пивоварова стихотворение «Жила-была собака...».	1ч
36	В. Берестов стихотворение «Кошкин щенок».	1ч
37	М. Пришвин рассказ «Ребята и утята».	1ч
38	М. Пришвин рассказ «Ребята и утята».	1ч
39	Е. Чарушин «Страшный рассказ».	1ч
40	Б. Житков литературная сказка «Храбрый утёнок».	1ч
41	В. Бианки рассказ «Музыкант».	1ч
42	Обобщение по разделу «О братьях наших меньших».	1ч
43	Модуль «Библиотечный час» В. Бианки рассказ «Сова».	1ч
44	Модуль «Библиотечный час» Е. Благинина «Мороз»	1ч
45	Люблю природу русскую. Зима. Зимние загадки.	1ч
46	Стихи о первом снеге. И. Бунин «Первый снег»	1ч
47	Контрольная работа	1ч
48	Стихи о первом снеге. К. Бальмонта «Снежинка»	1ч
49	Я. Аким «Утром кот...»	1ч
50	Ф. Тютчев стихотворение «Чародейкою Зимойю...».	1ч
51	С. Есенин стихотворения «Поёт зима – аукает...», «Берёза».	1ч
52	Стихи А. Пушкина «Вот север, тучи...», «Зима».	1ч
53	Модуль «Библиотечный час» Сказка «Два мороза»	1ч
54	Модуль «Библиотечный час» С. Михалков «Новогодняя быль»	1ч
55	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Зима»	1ч
56	Писатели детям. К. Чуковский стихотворение «Путаница».	1ч
57	К. Чуковский стихотворение «Радость».	1ч
58	К. Чуковский стихотворение «Федорино горе».	1ч
59	С. Михалков «Сила воли».	1ч
60	С. Михалков стихотворения «Мой щенок».	1ч
61	А. Барто стихотворение «Верёвочка». Биографические сведения об	1ч

	авторе, рассказ о героях.	
62	А. Барто стихотворения «Мы не заметили жука», «Вовка-добрая душа»	1ч
63	Н. Н. Носов рассказ «Затейники». Биографические сведения об авторе.	1ч
64	Н. Н. Носов рассказ «Затейники». Биографические сведения об авторе.	1ч
65	Н. Носов рассказ «Живая шляпа».	1ч
66	В. Осеева «Синие листья»	1ч
67	Модуль «Библиотечный час» Н. Носов «На горке»	1ч
68	В. Осеева рассказ «Волшебное слово».	1ч
69	В. Осеева рассказ «Волшебное слово».	1ч
70	Обобщение по разделу «Писатели детям»	1ч
71	Я и мои друзья. Ю. Ермолаев «Два Пирожных»	1ч
72	В. Осеева рассказ «Волшебное слово».	1ч
73	Контрольная работа за 3 четверть.	1ч
74	В. Осеева рассказ «Хорошее».	1ч
75	Стихи о дружбе и обидах. В. Лунин «Я и Вовка».	1ч
76	Модуль «Библиотечный час» Э. Машкова «Я ушёл в свою обиду»	1ч
77	Модуль «Библиотечный час» В. Осеева рассказ «Почему?».	1ч
78	Модуль «Библиотечный час» В. Осеева рассказ «Почему?».	1ч
79	Люблю природу русскую. Весна. Знакомство с содержанием нового раздела.	1ч
80	Стихи Ф. Тютчева о весне «Зима не даром злится», «Весенние воды».	1ч
81	Стихи А. Плещеева о весне «Весна», С. Дрожжин «Весеннее царство» А. Блок «На лугу».	1ч
82	Женский день. Плещеев «В бурю»	1ч
83	И. Бунин «Матери». Е. Благинина «Посидим в тишине».	1ч
84	Модуль «Библиотечный час» Э. Мошковская стихотворение «Я мою маму обидел...».	1ч
85	С. Васильев «Белая берёза»	1ч
86	И в шутку и всерьёз. Знакомство с содержанием раздела. А. Введенский «Учёный Петя»	1ч
87	Д. Хармс «Вы знаете?»	1ч
88	Стихи И. Токмаковой.	1ч
89	Б. Заходер стихотворение «Песенки Винни-Пуха».	1ч
90	Стихи Э. Успенского.	1ч
91	Э. Успенский литературная сказка «Чебурашка».	1ч
92	В. Драгунский рассказ «Всё тайное становится явным».	1ч
93	Модуль «Библиотечный час» Г. Остер рассказ «Будем знакомы».	1ч
94	Зарубежная литература. Американские и английские народные песенки	1ч
95	Ш. Перро литературная сказка «Кот в сапогах».	1ч
96	Ш. Перро литературная сказка «Кот в сапогах».	1ч
97	Ш. Перро литературная сказка «Красная шапочка».	1ч
98	Проект «Мой любимый писатель-сказочник» (обобщение и систематизация знаний)	1ч
99	Итоговая контрольная работа	1ч
100	Модуль «Библиотечный час» Г. Х. Андерсен литературная сказка «Огниво»	1ч
101	Модуль «Библиотечный час» Народная песенка «Сюзон и мотылёк»	1ч
102	Модуль «Библиотечный час» Немецкая народная песенка «Знают мамы,	1ч

	знают дети»	
		Итого 102ч

**ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ В АРП ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ**

<b>№ урока</b>	<b>Дата</b>	<b>Тема урока</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Используемый ресурс</b>	<b>Контроль</b>