

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 2 Г. НЕМАНА»**

**«УТВЕРЖДАЮ»**  
Директор МАОУ «СОШ №2 г. Немана»  
С.Е. Павленко  
Приказ № 340-п от 21.06.2021 г.

**АДАптиРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
по учебному предмету  
ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ  
Обучающихся ЗПР (вариант 7.2)  
3 «А», 3 «Б» КЛАСС  
2021 – 2022  
учебный год**

**Составители: Иванова Л.И.  
Никулина Е.Н.**

**Рассмотрена и принята  
на заседании педагогического совета  
Протокол № 13 от 21.06.2021 г.**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Адаптированная рабочая программа по литературному чтению составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования ОВЗ, примерной программой начального общего образования по литературному чтению, на основе авторской программы Л.Ф. Климановой, В.Г.Горецкого, М.В.Головановой (УМК «Школа России»), адаптированной основной образовательной программой начального общего образования обучающихся ЗПР (вариант 7.2) МАОУ «СОШ №2 г. Немана», с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, задачи формирования у обучающихся «умения учиться», образовательными потребностями обучающихся и запросами родителей обучающихся.

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей**:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников;
- совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов;
- развитие интереса к чтению и книге;
- формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы;
- формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Литературное чтение как учебный предмет в особой мере влияет на решение следующих **задач**:

1. *Освоение общекультурных навыков чтения и понимание текста; воспитание интереса к чтению и книге.*

Решение этой задачи предполагает формирование у младших школьников осмысленного читательского навыка, т.е. в результате освоения предметного содержания литературного чтения учащиеся приобретают общеучебное умение осознанно читать тексты, работать с различной информацией, интерпретировать информацию в соответствии с запросами.

2. *Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой.*

Выполнение этой задачи связано с умением работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать её для расширения знаний об окружающем мире. В результате обучения младшие школьники участвуют в диалоге, строя монологические высказывания (на основе произведений и личного опыта), сопоставляют и описывают различные объекты и процессы, самостоятельно пользуются справочным материалом учебника, находя информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях, высказывают собственное мнение на основе прочитанного и услышанного.

### *3. Воспитание эстетического отношения к действительности, отражённой в художественной литературе.*

Решение этой задачи способствует пониманию художественного произведения, как особого вида искусства; формированию умения определять его художественную ценность и анализировать (на доступном уровне) средства выразительности. Развивается умение сравнивать искусство слова с другими видами искусства (живопись, музыка); находить сходство и различия используемых художественных средств; создавать свои собственные художественные произведения на основе прочитанных.

### *4. Формирование нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведения.*

С учётом особенностей художественной литературы, её нравственной сущности, влияния на становление личности маленького читателя, решение этой задачи приобретает особое значение. В процессе работы с художественным произведением младший школьник осваивает основные нравственно-этические ценности с окружающим миром, получает навык анализа положительных и отрицательных действий героев, событий. Понимание значения эмоциональной окрашенности всех сюжетных линий произведения способствует воспитанию адекватного эмоционального состояния как предпосылки собственного поведения в жизни.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация обучающихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес обучающихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Изучение учебного предмета «Литературное чтение» направлено на формирование и совершенствование всех видов речевой деятельности обучающихся (слушание, чтение, говорение, письмо, различные виды пересказа), на знакомство с богатым миром отечественной и зарубежной детской литературы, на развитие нравственных и эстетических чувств обучающегося, способного к творческой деятельности.

**Формы контроля:** контроль чтения 3 раза в год (входной контроль, промежуточный контроль, итоговый контроль), проверочная работа читательских умений работать с тестом 2 раза в год (в конце 1 и 3 четверти).

**Используемый УМК** «Школа России» под редакцией А. А. Плешакова.

**Программу обеспечивают:**

Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Головинова, Л.А. Виноградская, М.В. Бойкина. Литературное чтение. 3 класс. Учебник, Ч.1, Ч.2. - М.: Просвещение, 2020.

С.А. Шейкина. Литературное чтение: 3кл. Методическое пособие для УМК «Школа России». М.: Просвещение, 2018.

Программа по «Литературному чтению» составлена на основе требований к предметным результатам освоения адаптированной основной образовательной программы ЗПР (вариант 7.2) и рассчитана на общую учебную нагрузку по учебному плану МАОУ «СОШ №2 г. Немана» 102ч с учетом 17ч внутрипредметного модуля «Библиотечный час».

Срок реализации программы 1 год.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ**

*Общие предметные результаты освоения программы*

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- 6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- 7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;
- 8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, иллюстраций, на основе личного опыта.

*Предметными результатами изучения курса «Литературное чтение» является сформированность следующих умений:*

- *делить* текст на части, *озаглавливать* части;
- *выбирать* наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных;
- подробно и выборочно *пересказывать* текст;
- *составлять* устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану;
- *размышлять* о характере и поступках героя;
- *относить* произведение к одному из жанров: сказка, пословица, загадка, песенка, скороговорка; *различать* народную и литературную (авторскую) сказку;
- *находить* в сказке зачин, концовку, троекратный повтор и другие сказочные приметы;
- *относить* сказочных героев к одной из групп (положительные, отрицательные, герои-помощники, нейтральные персонажи);
- *соотносить* автора, название и героев прочитанных произведений.

### **Виды речевой и читательской деятельности**

**Слушание (аудирование).** Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям. Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

**Чтение. Чтение вслух.** Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков. Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы). Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

**Чтение про себя.** Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

### **Работа с разными видами текста.**

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

### **Библиографическая культура**

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная,

художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

*В результате работы по разделу «Виды речевой и читательской деятельности» обучающиеся научатся:*

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения. Понимать цель обучения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументаций, иной информации);
- осознанно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание различных видов текстов, выявлять их специфику (художественный, научно-популярный, учебный, справочный), определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, научно-популярному и художественному тексту;
- оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объема (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или отвечая на вопрос;
- вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения;
- работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас;
- читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного;
- читать осознанно и выразительно доступные по объему произведения;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- ориентироваться в специфике научно-популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности;
- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения; делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; находить простые средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора), определять отношение автора к герою, событию;
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов: интегрировать содержащиеся в разных частях текста детали сообщения; устанавливать связи, не высказанные в тексте напрямую; объяснять (пояснять) их, соотнося с общей идеей и содержанием текста; формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, язык;

- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов; передавать содержание текста в виде пересказа (полного или выборочного);
- коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт;
- ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;
- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу;
- самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

*В результате работы по разделу «Виды речевой и читательской деятельности» обучающиеся получают возможность научиться:*

- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к герою и его поступкам;
- доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение;
- на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героя);
- писать отзыв о прочитанной книге;
- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой.

### **Работа с текстом художественного произведения**

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего

текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

### **Работа с научно-популярным, учебными и другими текстами**

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом. Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

### **Письмо (культура письменной речи)**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев). Использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения), в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение). Рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

**Творческая деятельность обучающихся** (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

*В результате работы по разделу «Творческая деятельность» обучающиеся научатся:*

- читать по ролям литературное произведение;
- использовать различные способы работы с деформированным текстом (устанавливать причинно-следственные связи, последовательность событий; дать характеристику героя; составлять текст на основе плана);
- создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

*В результате работы по разделу «Творческая деятельность» обучающиеся получают возможность научиться:*

- творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;
- создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;
- работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;
- способам написания изложения

#### **Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)**

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

*В результате работы по разделу «Литературоведческая пропедевтика» обучающиеся научатся:*

- сравнивать, сопоставлять делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака;
- отличать прозаический текст от поэтического;
- распознавать особенности фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы)

*В результате работы по разделу «Литературоведческая пропедевтика» обучающиеся получают возможность научиться:*

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
- определять позиции героев и автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста).

### **Круг детского чтения**

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания. Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

*В результате изучения литературного чтения ученик должен знать/понимать:*

- наизусть не менее 15 стихотворений;
- названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов;
- элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация).

*уметь:*

- повышать и понижать голос в соответствии со знаками препинания и характером содержания;
- соблюдать паузы и выбирать темп чтения в зависимости от смысла читаемого;
- определять тему и главную мысль произведения;
- воспроизводить содержание текста по вопросам или картинному плану, данному в учебнике;
- подробно пересказывать небольшие произведения с отчетливо выраженным сюжетом;
- отвечать на вопросы по содержанию текста, находить в нем предложения, подтверждающие устное высказывание;
- раскрывать содержание иллюстраций к произведению; соотносить их с отрывками рассказа, находить в тексте слова, соответствующие им;
- делить текст на части, озаглавливать их, выявлять основную мысль прочитанного;
- сопоставлять слова близкие по значению; понимать значение слов и выражений в контексте: различать простейшие случаи многозначности слов, отыскивать в тексте слов и выражений, характеризующих событие, действующих лиц, картины природы;
- ориентироваться в учебной книге: знакомство с содержанием; нахождение в нем названия нужного произведения; умение пользоваться заданиями и вопросами, помещёнными в учебных книгах;
- читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);

- различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня), различать сказки народные и литературные;
- приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки).
- овладеть навыками сознательного, правильного и выразительного чтения целыми словами при темпе громкого чтения незнакомого текста не ниже 70 – 75 слов в минуту.

использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- самостоятельного чтения книг;
- высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое, событии);
- самостоятельного выбора и определения содержания книги по её элементам;
- работы с различными источниками информации (словарями, справочниками, в том числе на электронных носителях).

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ (102ч)

№ п/п	Раздел	Количество часов
1.	Самое великое чудо на свете	3ч
2.	Устное народное творчество	8ч
3.	Поэтическая тетрадь 1	3ч
4.	Великие русские писатели	14ч
5.	Поэтическая тетрадь 2	3ч
6.	Литературные сказки	8ч
7.	Были и небылицы	8ч
8.	Поэтическая тетрадь 1	3ч
9.	Люби живое	12ч
10.	Поэтическая тетрадь 2	3ч
11.	Собирай по ягодке – наберешь кузовок	8ч
12.	По страницам детских журналов «Мурзилка» и «Веселые картинки»	4ч
13.	Зарубежная литература	8ч
14.	Модуль «Библиотечный час»	17ч
	Итого	102 ч

### «Самое великое чудо на свете» (3ч)

Рукописные книги древней Руси. Первопечатник Иван Федоров. Урок-путешествие в прошлое.

### «Устное народное творчество» (8ч)

Русские народные песни. Докучные сказки. Сочинение докучных сказок. Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка. Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк». Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк». Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк». Русская народная сказка «Сивка-бурка». Русская народная сказка «Сивка-бурка». Художники-иллюстраторы В. Васнецов и И. Билибин. Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество». Проект «Сочиняем волшебную сказку. Оценка достижений.

### «Поэтическая тетрадь 1» (3ч)

Проект «Как научиться читать стихи» (на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского). Ф. И. Тютчев. «Весенняя гроза». Ф. И. Тютчев «Листья». Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья». А. А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой

нивой...». И. С. Никитин. «Полно, степь моя, спать беспробудно...». И. Никитин «Встреча зимы». И. З. Суриков. «Детство». И. З. Суриков «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении. Путешествие в Литературную страну (обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1»).

#### **«Великие русские писатели» (14ч)**

А. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина». А. Пушкин. Лирические стихотворения. А. Пушкин «Зимнее утро». А. Пушкин «Зимний вечер». А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом. И. Крылов. Подготовка сообщения о И.А. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове. И. Крылов «Мартышка и очки». И. Крылов «Зеркало и Обезьяна». И. Крылов «Ворона и Лисица». М. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи. М. Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...». М. Лермонтов «Утёс», «Осень». Л. Толстой «Детство» (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения. Л. Толстой «Акула». Л. Толстой «Прыжок». Л. Толстой «Лев и собачка». Л. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?». Сравнение текстов. Обобщающий урок по разделу Великие русские писатели.

#### **«Поэтическая тетрадь 2» (3ч)**

Н. Некрасов «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором...». Н. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы». К. Бальмонт «Золотое слово». И. Бунин. Выразительное чтение стихотворение. Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 2».

#### **«Литературные сказки» (8ч)**

Д. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки» (присказка). Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца-Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост». В. Гаршин «Лягушка-путешественница». В. Одоевский «Мороз Иванович». Обобщающий урок по I части учебника.

#### **«Были и небылицы» (8ч)**

Знакомство с названием раздела. М. Горький «Случай с Евсейкой». К. Паустовской «Растрёпанный воробей». А. Куприн «Слон». Урок-путешествие по разделу «Были-небылицы».

#### **«Поэтическая тетрадь 1» (3ч)**

Знакомство с названием раздела. С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка?..». С. Чёрный «Воробей», «Слон». А. Блок «Ветхая избушка». А. Блок «Сны», «Ворона». С. Есенин «Черёмуха». Урок-викторина по разделу «Поэтическая тетрадь 1».

#### **«Люби живое» (12ч)**

М. Пришвин «Моя Родина». Заголовок-«входная дверь» в текст. Сочинение на основе художественного текста. И. Соколов-Микитов «Листопадничек». В. Белов «Малька провинилась». В. Белов «Ещё раз про Мальку». В. Бианки «Мышонок Пик». Б. Житков «Про обезьянку». В. Дуров «Наша Жучка». В. Астафьев «Капалуха». В. Драгунский «Он живой и светится». Урок-конференция «Земля-наш дом родной» (обобщающий урок по разделу «Люби живое»).

#### **«Поэтическая тетрадь 2» (3ч)**

С. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной...». А. Барто «Разлука». А. Барто «В театре». С. Михалков «Если». «Рисунок». Е. Благинина «Кукушка», «Котёнок». «Крестик-нолики» (обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2»).

#### **«Собирай по ягодке – наберёшь кузовок» (8ч)**

Б. Шергин «Собирай по ягодке-наберёшь кузовок». Особенность заголовка произведения. А. Платонов «Цветок на земле». А. Платонов «Ещё мама». М. Зощенко «Золотые слова». М. Зощенко «Великие путешественники». Н. Носов «Федина задача». Н. Носов «Телефон». В. Драгунский «Друг детства». Урок-конкурс по разделу «Собирай по ягодке-наберёшь кузовок».

#### **«По страницам детских журналов «Мурзилка» и «Веселые картинки»» (4ч)**

Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой». Ю. Ермолаев «Проговорился». Ю. Ермолаев «Воспитатели». Г. Остер «Вредные советы». Г. Остер «Как получаются легенды». Р. Сеф «Весёлые стихи». Читательская конференция «По страницам детских журналов» (обобщающий урок).

#### «Зарубежная литература» (8ч)

Мифы Древней Греции. Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Развивающий час по теме «Зарубежная литература». «Брейн-ринг» (обобщающий урок за курс 3 класса).

#### Внутрипредметный модуль «Библиотечный час» (17ч)

Сивка-бурка. Дедушка И.А. Крылов. А.Н. Толстой «Акула.» А.Н. Толстой «Прыжок» В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович» М. М. Пришвин «Моя Родина» Б.С. Житков «Про обезьянку» Е.А. Благинина «Кукушка». Е.А. Благинина «Котенок» Н. Носов «Телефон» Г.Х. Андерсен «Русалочка»

**Формы организации учебных занятий, основные виды деятельности:** фронтальная, индивидуальная, работа в парах, группах, аудирование, чтение вслух, чтение про себя, говорение, письмо, работа с текстом художественного произведения, учебными и научно-популярными текстами.

### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПРЕДМЕТА ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ (102ч)

№ п/п	Тема	Количество часов
1	Знакомство с учебником. Работа со вступительной статьёй.	1ч
2	Русские народные песни.	1ч
3	Небылицы.	1ч
4	Народные промыслы.	1ч
5	Сестрица Аленушка и братец Иванушка	1ч
6	Сестрица Аленушка и братец Иванушка	1ч
7	Входной контроль.	1ч
8	Иван-царевич и Серый волк	1ч
9	Модуль «Библиотечный час» Сивка-бурка	1ч
10	Модуль «Библиотечный час» Сивка-бурка	1ч
11	Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество»	1ч
12	Проверочная работа по разделу «Устное народное творчество»	1ч
13	Ф.И. Тютчев «Листья»	1ч
14	А.А. Фет «Мама, глянька, из окошка...»	1ч
15	И.С. Никитин «Встреча зимы»	1ч
16	И.З. Суриков «Детство»	1ч
17	И.З. Суриков «Зима»	1ч
18	Н.А. Некрасов «Не ветер бушует над бором...»	1ч
19	Обобщающий урок по разделу Поэтическая тетрадь.	1ч
20	А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...»	1ч
21	А.С. Пушкин Отрывки из романа "Евгений Онегин"	1ч
22	Контрольная работа за 1 четверть.	1ч
23	А.С. Пушкин «Зимнее утро» «Зимний вечер»	1ч
24	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его...»	1ч
25	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его...»	1ч
26	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его...»	1ч
27	Модуль «Библиотечный час» Дедушка И.А. Крылов	1ч

28	И.А. Крылов «Мартышка и очки»	1ч
29	И.А. Крылов «Ворона и Лисица»	1ч
30	М.Ю. Лермонтов «Утес»	1ч
31	М.Ю. Лермонтов «Горные вершины», "На севере диком..."	1ч
32	А.Н. Толстой «Детство»	1ч
33	А.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?»	1ч
34	Модуль «Библиотечный час» А.Н. Толстой «Акула.»	1ч
35	Модуль «Библиотечный час» А.Н. Толстой «Прыжок»	1ч
36	Обобщающий урок по разделу Великие русские писатели.	1ч
37	Проверочная работа по разделу «Великие русские писатели».	1ч
38	Д. Мамин- Сибиряк «Сказка про храброго зайца...»	1ч
39	Д. Мамин- Сибиряк «Сказка про храброго зайца...»	1ч
40	Модуль «Библиотечный час «В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович»	1ч
41	Модуль «Библиотечный час «В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович»	1ч
42	Модуль «Библиотечный час «В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович»	1ч
43	В.М. Гаршин «Лягушка- путешественница».	1ч
44	В.М. Гаршин «Лягушка- путешественница».	1ч
45	Обобщающий урок по разделу «Литературные сказки».	1ч
46	Контрольная работа за 2 четверть	1ч
47	М. Горький «Случай с Евсейкой».	1ч
48	М. Горький «Случай с Евсейкой».	1ч
49	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».	1ч
50	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».	1ч
51	А.И. Куприн «Слон».	1ч
52	А.И. Куприн «Слон».	1ч
53	Обобщающий урок по разделу «Были-небылицы».	1ч
54	Проверочная работа по разделу «Были-небылицы».	1ч
55	Саша Черный «Воробей»,	1ч
56	Саша Черный «Что ты тискаешь утенка?»	1ч
57	Саша Черный «Слон»	1ч
58	А. Блок «Сны».	1ч
59	А. Блок «Ворона».	1ч
60	Модуль «Библиотечный час» М. М. Пришвин «Моя Родина»	1ч
61	С.А. Есенин «Черемуха»	1ч
62	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2»	1ч
63	И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек»	1ч
64	И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек»	1ч
65	В.И. Белов «Малька провинилась»	1ч
66	Контрольная работа за 3 четверть.	1ч
67	В.И. Белов «Еще про Мальку»	1ч
68	В.Ю. Драгунский «Он живой и светится»	1ч
69	В.П. Астафьев «Капалуха»	1ч
70	Модуль «Библиотечный час» Б.С. Житков «Про обезьянку»	1ч
71	Модуль «Библиотечный час» Б.С. Житков «Про обезьянку»	1ч
72	Модуль «Библиотечный час» Б.С. Житков «Про обезьянку»	1ч
73	Обобщающий урок по разделу «Люби всё живое»	1ч

74	Проверочная работа по разделу «Люби всё живое»	1ч
75	С.Я Маршак «Гроза днем»	1ч
76	А.Л. Барто «Разлука»	1ч
77	А.Л. Барто «В театре»	1ч
78	С.В. Михалков «Если»	1ч
79	М. Дружинина «Мамочка-мамуля...»	1ч
80	Т. Бакова «Родина слово большое, большое...»	1ч
81	Модуль «Библиотечный час» Е.А. Благинина «Кукушка».	1ч
82	Модуль «Библиотечный час» Е.А. Благинина «Котенок»	1ч
83	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2»	1ч
84	Проверочная работа по разделу «Поэтическая тетрадь 2»	1ч
85	Б.В. Шергин «Собирай по ягодке – наберешь кузовок»	1ч
86	М.М. Зощенко «Золотые слова»	1ч
87	М.М. Зощенко «Золотые слова»	1ч
88	М.М. Зощенко «Золотые слова»	1ч
89	М.М. Зощенко «Великие путешественники»	1ч
90	М.М. Зощенко «Великие путешественники»	1ч
91	Н. Носов «Федина задача»	1ч
92	А. Платонов «Цветок на земле»	1ч
93	А. Платонов «Цветок на земле»	1ч
94	Модуль «Библиотечный час» Н. Носов «Телефон»	1ч
95	Г.Х. Андерсен «Гадкий утенок»	1ч
96	Г.Х. Андерсен «Гадкий утенок»	1ч
97	Г.Х. Андерсен «Гадкий утенок»	1ч
98	Г.Х. Андерсен «Гадкий утенок»	1ч
99	Итоговая контрольная работа	1ч
100	Обобщение по разделу «Зарубежная литература»	1ч
101	Модуль «Библиотечный час» Г.Х. Андерсен «Русалочка»	1ч
102	Модуль «Библиотечный час» Г.Х. Андерсен «Русалочка»	1ч
Итого		102ч

**ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ В АРП ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ**

<b>№ урока</b>	<b>Дата</b>	<b>Тема урока</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Используемый ресурс</b>	<b>Контроль</b>