

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 2 Г. НЕМАНА»**

**«УТВЕРЖДАЮ»**  
Директор МАОУ «СОШ №2 г. Немана»  
С.Е. Павленко  
Приказ № 340-п от 21.06.2021 г.

**АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
по учебному предмету  
ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ  
Обучающихся ЗПР (вариант 7.2)  
4 «А» КЛАСС  
2021 – 2022  
учебный год**

**Составители: Запотьлок С.Е.**

**Рассмотрена и принята  
на заседании педагогического совета  
Протокол № 13 от 21.06.2021 г.**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Адаптированная рабочая программа по литературному чтению составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования ОВЗ, примерной программой начального общего образования по литературному чтению, на основе авторской программы Н.А. Чураковой, О.В. Малаховской «Литературное чтение» (УМК «Перспективная начальная школа»), адаптированной основной образовательной программой начального общего образования обучающихся ЗПР (вариант 7.2) МАОУ «СОШ №2 г. Немана», с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, задачи формирования у обучающихся «умения учиться», образовательными потребностями обучающихся и запросами родителей обучающихся. Программа направлена на достижение планируемых результатов, реализацию программы формирования универсальных учебных действий.

Литературное чтение является одним из базовых предметов начальной школы, общекультурное и метапредметное значение которых выходит за рамки предметной области «Филология». Литературное чтение способствует формированию позитивного и целостного мировосприятия младших школьников, а также отвечает за воспитание нравственного, ответственного сознания.

Средствами этого предмета формируется функциональная грамотность школьника и достигается результативность обучения в целом. Учебный предмет «Литературное чтение» ориентирован на формирование у обучающихся на уровне начального общего образования ценностных ориентиров: Ценность патриотизма, гражданственности; Ценность нравственных чувств; Ценность трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни; Ценность природы, окружающей среды; Ценность прекрасного.

Система ценностей важна тем, что представленные в ней ценности дополняют друг друга и обеспечивают развитие личности на основе отечественных духовных, нравственных и культурных традиций.

Основная цель, реализуемая средствами литературного чтения, связана с формированием грамотного читателя, который с течением времени сможет самостоятельно выбирать книги и пользоваться библиотекой, - ориентируясь на собственные предпочтения, и в зависимости от поставленной учебной задачи, а также используя свою читательскую деятельность как средство самообразования.

В рамках учебного предмета, курса «Литературное чтение» решаются следующие задачи:

- духовно-нравственная (от развития умения понимать нравственный смысл целого до развития умения различать разные нравственные позиции);
- духовно-эстетическая (от формирования умения видеть красоту целого до воспитания чуткости к отдельной детали);
- литературоведческая (от формирования умения различать разные способы построения картин мира в художественных произведениях до развития понимания, с помощью каких именно средств выразительности достигается желаемый эмоциональный эффект);
- библиографическая (от формирования умений ориентироваться в книге по её элементам и пользоваться справочным аппаратом до формирования умения работать сразу с несколькими источниками информации и осознанно отбирать список литературы для решения конкретной учебной задачи).

Содержание предмета направлено на формирование общеучебных навыков чтения и умений работать с текстом, способствует общему развитию ребенка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию. Содержание всего курса представлено в программе следующими содержательными линиями: виды речевой деятельности, литературоведческая пропедевтика, элементы творческой деятельности обучающихся.

Изучение учебного предмета «Литературное чтение» направлено на формирование и совершенствование всех видов речевой деятельности обучающихся (слушание, чтение, говорение, письмо, различные виды пересказа), на знакомство с богатым миром отечественной и зарубежной детской литературы, на развитие нравственных и эстетических чувств обучающегося, способного к творческой деятельности.

Содержание предмета направлено на формирование общеучебных навыков чтения и умений работать с текстом, способствует общему развитию ребенка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию. Содержание всего курса представлено в программе следующими содержательными линиями: виды речевой деятельности, литературоведческая пропедевтика, элементы творческой деятельности обучающихся.

Изучение учебного предмета «Литературное чтение» направлено на формирование и совершенствование всех видов речевой деятельности обучающихся (слушание, чтение, говорение, письмо, различные виды пересказа), на знакомство с богатым миром отечественной и зарубежной детской литературы, на развитие нравственных и эстетических чувств обучающегося, способного к творческой деятельности.

**Формы контроля:** контроль чтения 3 раза в год (входной контроль, промежуточный контроль, итоговый контроль), проверочная работа читательских умений работать с тестом 2 раза в год (в конце 1 и 3 четверти).

**Используемый УМК** «Перспективная начальная школа», научный руководитель Н.А. Чуракова.

**Программу обеспечивают:**

Чуракова Н.А. Литературное чтение 4 класс. Учебник. - М.: Академкнига/Учебник. 2014.

Чуракова Н.А. Литературное чтение.4 класс. Хрестоматия. М.: Академкнига/Учебник. 2014.

Чуракова Н.А., Малаховская О.В. Литературное чтение: 4кл. Методическое пособие. М.: Академкнига/Учебник. 2012.

Программа по «Литературному чтению» составлена на основе требований к предметным результатам освоения адаптированной основной образовательной программы ЗПР (вариант 7.2) и рассчитана на общую учебную нагрузку по учебному плану МАОУ «СОШ №2 г. Немана» 68ч с учетом 8ч внутрипредметного модуля «Библиотечный час».

Срок реализации программы 1 год.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ**

*Общие предметные результаты освоения программы:*

- умение адекватно воспринимать на слух звучащую речь: чтение текста вслух учителем и одноклассниками, высказывания собеседников, адресованные себе вопросы;
- выделение цели и смысловых доминант, удержание обсуждаемого аспекта, способность отвечать на вопросы по ее содержанию и задавать собственные вопросы;
- укрепление мотива чтения как основы для перехода от слогового чтения к чтению целыми словами, а также постепенного увеличения скорости чтения;
- формирование мотива читать вслух в процессе чтения по цепочке, а также участия в инсценировках и драматизациях;
- освоение особенностей выразительного чтения (от чтения отдельных предложений с интонационным выделением знаков препинания на начальном этапе до понимания не только сюжетных, но и жанровых требований и ограничений самого читаемого текста (лирическое стихотворение читается не так, как былина, а гимн — не так, как колыбельная песенка или

прибаутка, и т. д.) и осознанный выбор подходящих к случаю интонации, тона, пауз, логических ударений);

- умение самостоятельно читать текст небольшого объема с разными целями: для составления общего впечатления в рамках ознакомительного чтения; для составления общего представления о содержании отдельных глав учебника, детских книг и популярных детских журналов в рамках просмотрового чтения; для привлечения уже пройденного материала в новый контекст в рамках повторного просмотрового чтения; для выяснения существенных подробностей текста в рамках изучающего чтения.
- умение находить в изучаемом тексте необходимые сведения, а также умение находить в словарях нужные словарные статьи и извлекать из них требуемую информацию в рамках выборочного чтения;
- умение слушать высказывания собеседника и выражать к ним свое отношение (согласие/несогласие);
- умение спорить, опираясь на содержание текста, а не на собственные эмоции;
- использование норм речевого этикета и воспитание сострадательного отношения к проигравшей в споре стороне — рассматривается системно на занятиях по развитию речи в рамках уроков русского языка;
- освоение жанра письма в процессе предметной переписки с научным клубом младшего школьника «Ключ и заря»: умение самостоятельно заполнить два конверта (адресата и адресанта), использовать формулы вежливости в начале и в конце письма; отвечать на вопросы учебника и выполнять творческие задания (специальные вопросы и задания в конце каждой четверти, адресованные членам клуба и предназначенные для переписки);
- умение выделять в тексте разные сюжетные линии; видеть разные точки зрения или позиции, транслируемые героями; устанавливать причинно-следственные связи в развитии сюжета и в поведении героев;
- обучение структурированию научно-популярного и учебного текстов, выделению в тексте отдельных частей, ключевых слов, составлению плана пересказа;
- умение пользоваться аппаратом учебника (страницей «Содержание» или «Оглавление», системой условных обозначений), навыки работы с дополнительными текстами и иллюстрациями;
- умение составить монографический (без использования термина), жанровый и тематический сборники, опираясь на содержание учебника «Литературное чтение»;
- систематическое использование словарной и справочной литературы на уроках и в домашних условиях (с опорой на систему учебных словарей, входящих в комплект «Перспективная начальная школа»);
- представление о фольклорных произведениях (древнее происхождение; существование в устных формах и способность транслировать содержание во времени за счет устойчивости жанровых и сюжетно-композиционных структур, за счет фигуры повтора);
- различение фольклорных произведений (мир общинных ценностей) и авторских произведений (мир индивидуальных переживаний). Представление о жанрах басни и былины, пограничных жанрах (басни — авторские произведения, укорененные в сказке о животных и в фольклорном мире ценностей; былины — фольклорные произведения с элементами конкретно-исторических реалий);
- различение парной, перекрестной и охватывающей рифмы и понимание содержательности каждого конкретного вида рифмы;
- освоение понятий «тема» и «основная мысль», а также «основное переживание» героя произведения. Практическое различение произведений разного жанрового характера (без

освоения понятия «жанр»). Практическое освоение представления о сюжете и о бродячих сюжетах (без освоения термина «сюжет», вводится термин «история»);

- практическое различение в текстах и уяснение смысла использования средств художественной выразительности: олицетворения, сравнения, гиперболы, контраста, звукописи, фигуры повтора;
- определение принадлежности текста к фольклорному миру или кругу авторских произведений (от указания формальных примет до понимания разной степени разработанности характеров героев, наличия/отсутствия в тексте слоя индивидуальных переживаний, обнаружения разного мира ценностей — коллективных или индивидуальных);
- понимание жанровых особенностей текста (волшебная сказка, докучная сказка, рассказ, небылица, колыбельная песенка, закличка, гимн и т. д.) и начальные умения выявлять и обосновывать жанровую принадлежность текста, опираясь на его ярко выраженные жанровые особенности (наличие волшебного мира, а также волшебных предметов и/или помощников в волшебной сказке; наличие композиции, замыкающей события в круговое движение в докучной сказке; наличие обращения к природному явлению с просьбой о помощи в закличке и т. д.);
- понимание разницы между художественным и научно-популярным текстами;
- понимать переживания героя (или лирического героя) в лирическом стихотворении.

*Предметные результаты освоения основных содержательных линий программы*

#### **«Развитие речи»**

##### Выпускник научится:

- работать с текстом: выделять нужную информацию и использовать ее в разных учебных целях; ориентироваться в книге и работать сразу с несколькими источниками информации; пользоваться словарями, периодическими изданиями и фондом школьной библиотеки;
- понимать, что литература — это искусство слова, один из видов искусства (наряду с другими видами) и явление художественной культуры;

##### Выпускник получит возможность научиться:

- осознавать значение литературного чтения в формировании собственной культуры и мировосприятия,
- сформулировать свою нравственно-этическую ориентацию (накопив в ходе анализа произведений и их обсуждения опыт моральных оценок и нравственного выбора);
- овладеть элементарным инструментарием анализа и оценки произведений литературы: определением их эстетической ценности и выявлением их нравственного смысла.

#### **«Виды речевой и читательской деятельности»**

##### Выпускник научится:

- читать про себя в процессе ознакомительного, просмотрового чтения, выборочного и изучающего чтения;
- грамотно писать письма и отвечать на полученные письма в процессе предметной переписки с сотрудниками научного клуба младшего школьника «Ключ и заря»;
- определять тему и главную мысль произведения; делить текст на смысловые части, составлять план текста и использовать его для пересказа; пересказывать текст кратко и подробно;
- представлять содержание основных литературных произведений, изученных в классе, указывать их авторов и названия;
- перечислять названия двух-трех детских журналов и пересказывать их основное содержание (на уровне рубрик);
- характеризовать героев произведений; сравнивать характеры героев одного и разных произведений; выявлять авторское отношение к герою;

- читать наизусть (по выбору) стихотворные произведения или отрывки из них, спокойно воспринимать замечания и критику одноклассников по поводу своей манеры чтения;
- обосновывать свое высказывание о литературном произведении или герое, подтверждать его фрагментами или отдельными строчками из произведения;
- ориентироваться в книге по ее элементам (автор, название, титульный лист, страница «Содержание» или «Оглавление», аннотация, иллюстрации);
- составлять тематический, жанровый и монографический сборники произведений; составлять аннотацию на отдельное произведение и на сборники произведений;
- делать самостоятельный выбор книг в библиотеке в целях решения разных задач (чтение согласно рекомендованному списку; подготовка устного сообщения на определенную тему);
- высказывать оценочные суждения о героях прочитанных произведений и тактично воспринимать мнения одноклассников;
- самостоятельно работать с разными источниками информации включая словари и справочники разного направления).

### **«Литературоведческая пропедевтика»**

#### **Выпускник научится:**

- представлять основной вектор движения художественной культуры: от народного творчества к авторским формам;

отличать народные произведения от авторских; находить и различать средства художественной выразительности в авторской литературе (сравнение, олицетворение, гипербола (называем «преувеличением»), звукопись, контраст, повтор, разные типы рифмы).

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- отслеживать особенности мифологического восприятия мира в сказках народов мира, в старославянских легендах и русских народных сказках;
  - отслеживать проникновение фабульных элементов истории (в виде примет конкретно-исторического времени, исторических и географических названий) в жанры устного народного творчества - волшебной сказки и былины;
  - представлять жизнь жанров фольклора во времени (эволюция жанра волшебной сказки; сохранение жанровых особенностей гимна);
  - обнаруживать связь смысла стихотворения с избранной поэтом стихотворной формой (на примере классической и современной поэзии);
- понимать роль творческой биографии писателя (поэта, художника) в создании художественного произведения; понимать, что произведения, принадлежащие к разным видам искусства (литературные, музыкальные, живописные) могут сравниваться не только на основе их тематического сходства, но и на основе сходства или различия мировосприятия их авторов (выраженных в произведении мыслей и переживаний).

### **«Элементы творческой деятельности учащихся»**

#### **Выпускник научится:**

- свободно работать с текстом: уметь выделять информацию, заданную аспектом рассмотрения, и удерживать заявленный аспект; уметь быстро менять аспект рассмотрения;
- свободно ориентироваться в текущей учебной книге и в других книгах комплекта; в корпусе учебных словарей, в периодических изданиях; в фонде школьной библиотеки: уметь находить нужную информацию и использовать ее в разных учебных целях;
- свободно работать с разными источниками информации (представленными в текстовой форме, в виде произведений изобразительного и музыкального искусства);
- в рамках коммуникации как сотрудничества: разным формам учебной кооперации (работа вдвоем, в малой группе, в большой группе) и разным социальным ролям (ведущего и исполнителя);

- в рамках коммуникации как взаимодействия: понимать основание разницы между заявленными точками зрения, позициями и уметь мотивированно и корректно присоединиться к одной из них или аргументированно высказывать собственную точку зрения; уметь корректно критиковать альтернативную позицию;
- осуществлять самоконтроль и контроль за ходом выполнения работы и полученного результата.

Выпускник получит возможность научиться:

- читать вслух стихотворный и прозаический тексты на основе восприятия и передачи их художественных особенностей, выражения собственного отношения и в соответствии с выработанными критериями выразительного чтения;
- обсуждать с одноклассниками литературные, живописные и музыкальные произведения с точки зрения выраженных в них мыслей, чувств и переживаний;
- устно и письменно (в форме высказываний и/или коротких сочинений) делиться своими личными впечатлениями и наблюдениями, возникшими в ходе обсуждения литературных текстов, музыкальных и живописных произведений.
- осознавать значение литературного чтения в формировании собственной культуры и мировосприятия.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ (68ч)

№ п/п	Раздел	Количество часов
1.	Постигаем законы волшебной сказки.	5 ч
2.	Былины.	8 ч
3.	Учимся у поэтов и художников видеть красоту.	5 ч
4.	Всматриваемся в лица наших сверстников, живших задолго до нас.	7 ч
5.	Пытаемся понять, как на нас воздействует красота.	8 ч
6.	Приближаемся к разгадке тайны особого зрения.	6 ч
7.	Обнаруживаем, что у искусства есть своя особенная правда.	8 ч
8.	Убеждаемся, что без прошлого у людей нет будущего.	8 ч
9.	Человек в мире культуры. Его прошлое, настоящее и будущее.	5 ч
10.	Модуль «Библиотечный час»	8ч
Итого		68 ч

### **Постигаем законы волшебной сказки (5ч)**

Вид сказки. Герой волшебной сказки. Тотемы разных народов. Борьба добра и зла. Анализ сказки. Содержание и порядок событий волшебной сказки.

### **Былины (8ч)**

Жанр «былина». Чтение нараспев. Предметы народного юмора. Связь былины с русской народной сказкой. Связь былины с авторской сказкой. Законы волшебной сказки.

### **Учимся у поэтов и художников видеть красоту природы и красоту человека (5ч)**

Выражение любви к природе разными способами. Определение время написания стихотворения, средства художественной выразительности (композиция, цветовая гамма).

Анализ картин. Изготовление офорта.

### **Всматриваемся в лица наших сверстников, живших задолго до нас (7ч)**

Толковый словарь. Фразеологический словарь. Поступки героев. Деление текста на смысловые части. Пересказ. Главная мысль произведения. Выразительное, осознанное чтение.

### **Пытаемся понять, как на нас воздействует красота (8ч)**

Выражение своего отношения к герою произведения. Доказательство своей точки зрения.

Тема. Главная мысль, события, их последовательность. Изготовление офорта. Цитирование. Литературные приемы.

### **Приближаемся к разгадке тайны особого зрения (6ч)**

Определение жанра произведения. Переносное значение слов. Характеристика героев. Ориентировка в тексте. Авторские приёмы выразительности текста.

### **Обнаруживаем, что у искусства есть своя особенная правда (8ч)**

иллюстрации. Творчество писателей. Словари. Средства художественной выразительности текста. Живописные произведения. Ориентирование в тексте. Рифма. Кольцевая и охватные рифмы.

### **Убеждаемся, что без прошлого у людей нет будущего (8 ч)**

Анализ содержания литературного произведения. Сравнение периодов жизни героев.

Деление текста на смысловые части. Приемы художественной выразительности. Понятие «контраст». Цветовой и звуковой контрасты. Анализ музыкального произведения. Гимн. Фотография и репродукция.

### **Человек в мире культуры. Его прошлое, настоящее и будущее (5ч)**

Классики русской, детской, современной и зарубежной литературы.

### **Внутрипредметный модуль «Библиотечный час» (8ч)**

#### ***Круг чтения***

#### Устное народное творчество

Мифологические сюжеты Древней Греции, древних славян. Русские народные волшебные сказки: «Сивка-Бурка», «Крошечка-Хаврошечка», «Морозко» \*, «Морской царь и Василиса Премудрая», «Иван-царевич и серый волк» \*, «Финист — ясный сокол» \*.

Зарубежная волшебная сказка «Алтын-сака — золотая бабка».

#### Былины:

а) киевского цикла: «Илья Муромец и Святогор» \*, «Илья Муромец и Соловей-разбойник»;

б) новгородского цикла: «Садко».

#### Классики русской литературы XVIII — первой половины XX века:

В. Жуковский: «Славянка» (отрывок), «Весеннее чувство» (отрывок); А. Пушкин: «Везувий зев открыл...», отрывки из «Евгения Онегина», «Гонимы вешними лучами...», «Сквозь волнистые туманы...»; М. Лермонтов «Парус»; Ф. Тютчев «Как весел грохот летних бурь...»; А. Фет «Это утро, радость эта...»; И. Бунин: «Нет солнца, но светлы пруды...», «Детство»; Н. Заболоцкий: «Сентябрь», «Оттепель»; В. Хлебников «Кузнечик»; В. Маяковский «Хорошее отношение к лошадям» Б. Пастернак «Опять весна»; А. Чехов «Ванька», «Мальчишки»; Л. Андреев «Петька на даче»; М. Волошин «Зеленый вал отпрянул...»; В. Набоков: «Грибы», «Мой друг, я искренно жалею...», «Обида»; А. Погорельский «Черная курица, или подземные жители» (в сокращении)\*.

#### Классики русской литературы второй половины XX века:

А. Ахматова: «Тайны ремесла», «Перед весной бывают дни...», «Памяти друга»; С. Михалков. Государственный гимн Российской Федерации; Н. Рыленков «К Родине»; Н. Рубцов «Доволен я буквально всем»; Д. Самойлов «Красная осень»; А. Кушнер «Сирень»; В. Соколов: «О умножении листвы...», «Все чернила вышли...»; Д. Кедрин «Все мне мерещится поле с гречихою...»; К. Паустовский «Теплый хлеб»\*; Ю. Коваль «Лес, лес! Возьми мою глоть!»; И. Пивоварова: «Как провожают пароходы», «Мы пошли в театр»\*; В. Драгунский «Красный шарик в синем небе»\*; Л. Улицкая «Бумажная победа»; М. Вайсман «Шмыгимышь»; С. Козлов: «Не улетай, пой, птица!», «Давно бы так, заяц», «Лисичка»\*; Б. Сергуненков «Конь Мотылек»; С. Маршак «Как поработала зима!..»; А. Пантелеев «Главный инженер».

#### Зарубежная литература:

«Древнегреческий Гимн природе»; древнегреческое сказание «Персей»; Плиний Младший «Письмо Тациту».

Авторские волшебные сказки:

Г.Х. Андерсен: «Стойкий оловянный солдатик» \*, «Снежная королева» \* (в отрывках), «Русалочка» (в сокращении); С. Лагерлёф «Путешествие Нильса с дикими гусями» (в отрывках); А. Сент-Экзюпери «Маленький принц» \* (в отрывках);

\* Произведения, отмеченные звездочкой, входят в хрестоматию. Д. Даррелл «Землянично-розовый дом» \* (отрывок из повести «Моя семья и другие животные»).

**Формы организации учебных занятий, основные виды деятельности:** фронтальная, индивидуальная, работа в парах, группах, аудирование, чтение вслух, чтение про себя, говорение, письмо, работа с текстом художественного произведения, учебными и научно-популярными текстами.

### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПРЕДМЕТА ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ (68ч)

№ п/п	Тема	Количество часов
1	Повторение пройденного в 3-ем классе.	1ч
2	Как люди в древности представляли себе окружающий мир.	1ч
3	«Персей» Древнегреческое сказание.	1ч
4	«Персей» Древнегреческое сказание.	1ч
5	Входная контрольная работа. Проверка техники чтения.	1ч
6	Отражение древних представлений о красоте и порядке земном мире трёхчастной композиции.	1ч
7	Древние представления о животных-прародителях, знакомство с понятием «тотем» (тотемное растение, тотемное животное)	1ч
8	Особенности героя волшебной сказки. На материале сказок «Золушка», «Кот в сапогах», «Мальчик-с-пальчик»	1ч
9	Русская сказка «Сивка-Бурка»	1ч
10	Русская сказка «Крошечка-Хаврошечка»	1ч
11	Русская сказка «Морской царь и Василиса Премудрая»	1ч
12	Русская народная сказка "Морозко"	1ч
13	Контрольная работа за I четверть. Проверка читательских умений.	1ч
14	Русская народная сказка "Финист - ясный сокол"	1ч
15	Модуль «Библиотечный час». В гостях у сказки.	1ч
16	Модуль «Библиотечный час». Мифы, сказания древних славян.	1ч
17	Былина «Илья Муромец и Соловей-разбойник»	1ч
18	Былина «Садко»	1ч
19	Былина «Садко»	1ч
20	Былина "Илья Муромец и Святогор"	1ч
21	Ганс Христиан Андерсен «Русалочка»	1ч
22	Ганс Христиан Андерсен «Русалочка»	1ч
23	Ганс Христиан Андерсен "Стойкий оловянный солдатик"	1ч
24	Ганс Христиан Андерсен "Стойкий оловянный солдатик"	1ч
25	Ганс Христиан Андерсен "Снежная королева"	1ч
26	Ганс Христиан Андерсен "Снежная королева"	1ч
27	Василий Жуковский «Славянка»	1ч
28	Контрольная работа за II четверть. Проверка техники чтения.	1ч

29	Василий Жуковский «Весеннее чувство», Давид Самойлов «Красная осень»	1ч
30	Модуль «Библиотечный час». Литературные сказки русских писателей. С. Т. Аксаков «Аленький цветочек».	1ч
31	Модуль «Библиотечный час». Литературные сказки русских писателей. Д. Н. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки"; "Серая Шейка"	1ч
32	Владимир Набоков «Обида»	1ч
33	Владимир Набоков «Грибы», «Мой друг, я искренне жалею...»; Юрий Коваль «Лес, Лес! Возьми мою глоть!»	1ч
34	Борис Сергуненков «Конь Мотылёк»	1ч
35	Леонид Андреев «Петька на даче»	1ч
36	Антон Чехов «Ванька»	1ч
37	Антон Чехов «Мальчики»	1ч
38	В. Драгунский "Красный шарик в синем небе"	1ч
39	В. Драгунский "Землянично-розовый дом"	1ч
40	В. Драгунский "Землянично-розовый дом"	1ч
41	Человек в мире культуры. Его прошлое, настоящее и будущее.	1ч
42	Антоний Погорельский «Чёрная курица или Подземные жители».	1ч
43	Антоний Погорельский «Чёрная курица или Подземные жители».	1ч
44	Ирина Пивоварова «Как провожают пароходы»	1ч
45	Людмила Улицкая «Бумажная победа»	1ч
46	Зинаида Серебрякова «Катя с натюрмортом», Пабло Пикассо «Девочка на шаре»	1ч
47	Сергей Козлов «Не улетай, пой, птица!»	1ч
48	Сергей Козлов «Давно бы так, заяц!»	1ч
49	Контрольная работа за III четверть. Проверка читательских умений.	1ч
50	Модуль «Библиотечный час». Литературные сказки зарубежных писателей. В. Гауф «Маленький Мук», «Карлик нос»	1ч
51	Модуль «Библиотечный час». Литературные сказки зарубежных писателей. Р. Киплинг «Кошка, которая гуляла сама по себе», «Рикки-Тики-Тави»	1ч
52	Ирина Пивоварова "Мы пошли в театр"	1ч
53	Ирина Пивоварова "Мы пошли в театр"	1ч
54	Сергей Козлов "Лисичка"	1ч
55	Сельма Лагерлёф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями»	1ч
56	Антуан де Сент-Экзюпери «Маленький принц»	1ч
57	Константин Паустовский "Тёплый хлеб"	1ч
58	Мария Вайсман «Шмыгимышь»	1ч
59	Анна Ахматова «Тайны ремесла», «Перед весной...», Александр Кушнер «Сирень», Владимир Маяковский «Хорошее отношение к лошадям»	1ч
60	Афанасий Фет «Это утро, радость эта...», Фёдор Тютчев «Как весел грохот...», Михаил Лермонтов «Парус», Максимилиан Волошин «Зеленый вал...».	1ч
61	Самуил Маршак «Как поработала зима...», Александр Пушкин «Евгений Онегин» (отрывки): «В тот год осенняя погода...», «Зима!.. Крестьянин, торжествуя...».	1ч
62	Алексей Пантелеев «Главный инженер»	1ч

63	Анна Ахматова «Памяти друга», Николай Рыленков «К Родине», Николай Рубцов «Доволен я буквально всем...», Дмитрий Кедрин «Всё мне мерещится...».	1ч
64	«Гимн Природе», Государственный гимн РФ	1ч
65	Карл Брюллов «Последний день Помпеи», Плиний Младший «Письмо Тациту», Александр Пушкин «Везувий зев открыл...»	1ч
66	Итоговая контрольная работа. Проверка техники чтения.	1ч
67	Модуль «Библиотечный час». Ожившие страницы прошлого. С. Алексеев «Птица-слава», «Дедушкины медали»	1ч
68	Модуль «Библиотечный час». Календарь природы. В. В. Бианки «Лесная газета» И. И. Акимов «В мире животных»	1ч
Итого		68ч

**ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ В АРП ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ**

<b>№ урока</b>	<b>Дата</b>	<b>Тема урока</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Используемый ресурс</b>	<b>Контроль</b>