

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 2 Г. НЕМАНА»**

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор МАОУ «СОШ №2 г. Немана»
С.Е. Павленко
Приказ № 340-п от 21.06.2021 г.

**АДАптиРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по учебному предмету
ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ
НА РОДНОМ ЯЗЫКЕ (РУССКОМ)
Обучающихся ЗПР (вариант 7.1)
3 «А», 3 «Б» КЛАСС
2021 – 2022
учебный год**

**Составители: Иванова Л.И.
Никулина Е.Н.**

**Рассмотрена и принята
на заседании педагогического совета
Протокол № 13 от 21.06.2021 г.**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Адаптированная рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение на родном языке (русском)» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования ОВЗ, на основании примерной программы по учебному предмету «Литературное чтение на родном (русском) языке», в соответствии с концепцией системы «Школа России», адаптированной основной образовательной программой начального общего образования обучающихся ЗПР (вариант 7.1) МАОУ «СОШ №2 г. Немана».

Учебный предмет «Литературное чтение на родном языке (русском)» ориентирован на углубленное знакомство обучающихся с детской литературой и книгой, литературное развитие младших школьников, на раскрытие перед детьми мира нравственно-эстетических ценностей и духовной культуры, накопленных предыдущими поколениями, формирование художественного вкуса, культуры чувств, общения.

Круг чтения от класса к классу постепенно расширяет читательские возможности детей и их знания об окружающем мире, о своих сверстниках, об их жизни, играх, приключениях, о природе и ее охране, об истории нашей Родины, помогающие накоплению социально-нравственного опыта ребенка, обретению качеств «читательской самостоятельности». При обучении детей чтению их знания должны пополниться и элементарными понятиями литературоведческого характера: простейшими сведениями об авторе – писателе, о теме читаемого произведения, его жанре, особенностях малых фольклорных жанров (загадка, прибаутка, пословица, считалка). Дети получают первоначальные представления об изобразительных и выразительных возможностях словесного искусства (о метафоре, сравнении, олицетворении, ритмичности и музыкальности стихотворной речи).

Формы контроля: тестирование, итоговое тестирование (промежуточная аттестация).

Используемый УМК «Школа России», научный руководитель А.А. Плешаков.

Программа по «Литературному чтению на родном языке (русском)» составлена на основе требований к предметным результатам освоения адаптированной основной образовательной программы ЗПР (вариант 7.1) и рассчитана на общую учебную нагрузку по учебному плану МАОУ «СОШ №2 г. Немана» - 34 ч в год.

Срок реализации программы – 1 год.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ ЯЗЫКЕ (РУССКОМ)

Основные задачи реализации содержания предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке». Формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания. Развитие диалогической и монологической устной и письменной речи на родном языке, коммуникативных умений, нравственных и эстетических чувств, способностей к творческой деятельности на родном языке.

Предметные результаты:

- понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- осознание значимости чтения на родном языке для личного развития;
- формирование представлений о мире, национальной истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности;
- формирование потребности в систематическом чтении на родном языке как средстве познания себя и мира; обеспечение культурной самоидентификации;

- использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, умение самостоятельно выбирать интересующую литературу;
- пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Обучающиеся научатся:

- осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;
- вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и вне учебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;
- распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);
- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;
- находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).
- составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

Обучающиеся получают возможность научиться:

работать с тематическим каталогом; работать с детской периодикой; самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме); воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях; сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет); определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ ЯЗЫКЕ (РУССКОМ) (34ч)

№ п/п	Раздел	Количество часов
1	Рождение замысла.	8ч
2	В царстве пейзажа.	8ч
3	Волшебная сказка	10ч
4	О всякой живности	8ч
	Итого:	34ч

Рождение замысла (8ч)

Н. К. Абрамцева «Шёлковая сказка». Ю. И. Коваль «Вода с закрытыми глазами». Н. К. Абрамцева «Сказка о тумане». В. А. Бахревский «Скучный осенний дождик». Ю. И. Коваль «Последний лист». А. П. Чехов «Ванька». М.М. Пришвин «Расставание и встреча»

В царстве пейзажа (8ч)

И. А. Бунин «Листопад». Ю.И. Коваль «Фарфоровые колокольчики». В.Д. Берестов «Мать-и-мачеха». М. Пришвин. «Паутинка». Е.И. Матвеева «Мечта». Н.К. Абрамцева «Радуга».

Волшебная сказка (10ч)

Г. Х. Андерсен «Чайник». А. М. Горький «Самовар». Н. К. Абрамцева «Сказка про Старый Дом». В. Д. Берестов «Змей-хвастунишка» Е. А. Пермяк «Некрасивая ёлка». Л.С. Петрушевская «Старая дружба» М. С. Пляцковский «Как кот попался на удочку». А. В. Тихонов «Царевна-лягушка». Ю.И. Коваль «Русалочка – травник»

О всякой живности (8ч)

М. М. Пришвин «Кот». Ю. И. Коваль «Летний Кот», «Солнечное пятно». Ю. Я. Яковлев «Мой знакомый бегемот». В. А. Бахревский «Дом с жабой». Ю. И. Коваль «Лось». В. И. Белов «Диалог. Рассказы о всякой живности». Д. Н. Мамин-Сибиряк «Умнее всех». С. Чёрный «Дневник фокса Микки».

Формы организации учебных занятий, основные виды деятельности: фронтальная, индивидуальная, работа в парах, группах, аудирование, чтение вслух, чтение про себя, говорение, письмо, работа с текстом художественного произведения, учебными и научно-популярными текстами.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПРЕДМЕТА ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ ЯЗЫКЕ (РУССКОМ) (34ч)

№ п\п	Тема	Кол-во часов
1	Н. К. Абрамцева «Шёлковая сказка».	1ч
2	Ю. И. Коваль «Вода с закрытыми глазами».	1ч
3	Н. К. Абрамцева «Сказка о тумане».	1ч
4	В. А. Бахревский «Скучный осенний дождик».	1ч
5	Ю. И. Коваль «Последний лист».	1ч
6	И. А. Бунин «Листопад».	1ч
7	Ю.И. Коваль «Фарфоровые колокольчики»	1ч
8	В.Д. Берестов «Мать-и-мачеха»	1ч
9	М. Пришвин. «Паутинка»	1ч
10	Е.И. Матвеева «Мечта»	1ч
11	Г. Х. Андерсен «Чайник».	1ч
12	А. М. Горький «Самовар».	1ч
13	Н. К. Абрамцева «Сказка про Старый Дом».	1ч
14	В. Д. Берестов «Змей-хвастунишка»	1ч
15	Е. А. Пермяк «Некрасивая ёлка».	1ч
16	Л.С. Петрушевская «Старая дружба»	1ч
17	Н.К. Абрамцева «Радуга»	1ч
18	М. С. Пляцковский «Как кот попался на удочку».	1ч
19	М. М. Пришвин «Кот».	1ч
20	Ю. И. Коваль «Летний Кот», «Солнечное пятно».	1ч
21	Ю. Я. Яковлев «Мой знакомый бегемот»	1ч
22	В. А. Бахревский «Дом с жабой».	1ч
23	Ю. И. Коваль «Лось»	1ч
24	В. И. Белов «Диалог. Рассказы о всякой живности»	1ч
25	Д. Н. Мамин-Сибиряк «Умнее всех».	1ч
26	Д. Н. Мамин-Сибиряк «Умнее всех».	1ч
27	С. Чёрный «Дневник фокса Микки».	1ч

28	И.А. Дедова «Первый снег»	1ч
29	Л. Н. Толстой «Булька»,	1ч
30	А. В. Тихонов «Царевна-лягушка».	1ч
31	Ю.И. Коваль «Русалочка – травник»	1ч
32	В. В. Бианки «Лупленный бочок»	1ч
33	М.М. Пришвин «Расставание и встреча»	1ч
34	А. П. Чехов «Ванька».	1ч
Итого		34ч

ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ В АРП ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ НА РОДНОМ ЯЗЫКЕ (РУССКОМ)

№ урока	Дата	Тема урока	Кол-во часов	Используемый ресурс	Контроль