



РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

Администрация Неманского муниципального округа

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 2 г. НЕМАНА»

(МАОУ «СОШ №2 г. Немана»)

Российская Федерация, 238710, Калининградская область, город Неман, улица Октябрьская, дом 17,

ОКПО 48768420, ОГРН 1023901955395, ИНН/КПП 3909026072/390901001

тел./факс. (8-40162)- 2-32-03, E-mail: shcola2.neman@mail.ru, <http://shcola2neman.ru>

Внесены изменения на заседании
педагогического совета ДО
протокол № 1 от «29» августа 2025 г.

«Утверждаю»

Директор

МАОУ «СОШ № 2 г. Немана»

М.А. Жеребцова

Приказ № 340-п от «29» августа 2025 г.

Рабочая программа по ручному труду для обучающихся четвёртого года обучения дошкольного образования МАОУ «СОШ № 2 г. Немана» (д/о) Калининградской области на 2025–2026 учебный год

Составитель

Загребельная Яна Юрьевна.,

педагог

дополнительного образования

первой категории

Срок реализации 1 год



ОГЛАВЛЕНИЕ

Пояснительная записка	3
Цель и задачи программы	4
Ожидаемые результаты	6
Методическое обеспечение программы	8
Организационный раздел программы.	7
Содержание программы	9
Календарно – тематическое планирование.....	10
Правила техники безопасности при работе с различными материалами и инструментами	17
Заключение.....	17
Список рекомендуемой литературы.....	19



ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная образовательная программа разработана с учётом концептуальных положений «Основной программы дошкольного образования МАОУ «СОШ № 2 г. Немана», которая разработана в соответствии с Федеральным государственным стандартом дошкольного образования (ФГОС). В соответствии с Федеральной образовательной программой дошкольного образования (ФОП ДО) и с учётом инновационной программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы., Т.С. Комаровой., М.А. Васильевой;

-приказ Минобрнауки России от 30.08.2013 № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;

-приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»);

-Устав МАОУ «СОШ №2 г. Немана»;

-Положение о рабочей программе.

Новизной и отличительной особенностью программы является развитие у обучающихся творческого и исследовательского характеров, пространственных представлений, некоторых физических закономерностей, познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий, приобретение ручной умелости и появление созидательного отношения к окружающему.

Необходимость в создании данной программы существует, так как она рассматривается как многосторонний процесс, связанный с развитием у детей творческих способностей, фантазии, мелкой моторики рук, внимания, логического мышления и усидчивости.

Эмоционально-образное познание мира обучающегося в рамках программы я строю по поступательной системе действий: видим (изображение), слышим (слово, звук), чувствуем, представляем, действуем – творим.

Программа предполагает органическую взаимосвязь и постоянное взаимодействие трех видов художественной деятельности: изобразительной (рисование красками, лепка); декоративной (украшение – аппликация, работа в разных материалах); конструктивной (постройка – бумажная пластика, объемное и плоскостное конструирование из природных материалов, бумаги).

Эти эмоционально-познавательные и творческие задачи будут решаться вместе с освоением способов деятельности, развитием координации движений руки и особенно мелкой моторики.



«Рука – развивает мозг» - это утверждение уже многократно доказано. Но умелыми пальцы становятся не сразу. Игры, упражнения, пальчиковые разминки, конструирование, рисование, лепка, ручной труд помогают обучающимся уверенно держать карандаш или ручку, самостоятельно шнуровать ботинки, мастерить поделки и подарки для своих близких. Таким образом, если будут развиваться пальцы рук, то будут развиваться речь и мышление обучающихся.

ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель: Формирование творческих способностей обучающихся посредством расширения общекультурного кругозора и создания условий для творческой самореализации личности ребенка. Развивать познавательные, конструктивные, творческие и художественные способности в процессе создания образов, используя различные материалы и техники.

Задачи:

1. Учить способам создания самостоятельных предметов и поделок, поощрять вариативность и нестандартное решение отдельных задач.
2. Воспитывать у обучающихся интерес к художественному ручному труду, формируя образное представление у обучающихся, воспитывая и развивая их творческие способности. Учить способам создания самостоятельных предметов и поделок, поощрять вариативность и нестандартное решение отдельных задач.
3. Развивать у обучающихся чувство пропорции, гармонии цвета, чувство композиции и ритма.
4. Формировать технические умения и навыки в работе с разнообразным материалом, в том числе – нестандартным.
5. Формировать художественный вкус.
6. Осуществлять индивидуальный подход к обучающимся, как на занятиях, так и в свободной самостоятельной деятельности.

Принципы:

- Принцип систематичности. Он заключается в непрерывности, регулярности, планомерности воспитательно-образовательного процесса.
- Принцип сознательности. Обучающийся должен понимать цель учебной задачи, которую перед ним поставили, и осознавать, каким образом он будет решать эту задачу.
- Принцип поэтапности - от простого к сложному.



- Принцип наглядности. Непосредственная зрительная наглядность рассчитана на возникновение художественно - эстетического восприятия конкретного изделия, и желания его сотворить.

- Принцип доступности и индивидуальности. Учитывает гендерные и возрастные различия, различные способности у обучающихся одного возраста.

Продолжительность образовательного процесса

Продолжительность реализации программы 1 год.

Занятия проводятся 1 раз в неделю (30 занятий в год) по подгруппам.

Дни занятий выбираются в соответствии с расписанием образовательной деятельности и в соответствии с требованиями СанПиН. Продолжительность занятий с каждой группой: - 20 минут- в группе среднего возраста (1 год обучения).

В начале занятий рекомендуется проводить пальчиковую гимнастику; в ходе занятия, для расслабления мышц, снятия напряжения - физминутки.

Формы организации обучающихся на педагогических мероприятиях:

Коллективная, индивидуальная, парная, подгрупповая.

Для обеспечения органичного единства обучения и творчества обучающихся занятия включают в себя следующие виды деятельности:

1.Изложение учебного материала.

Программа включает в себя широкое использование иллюстративного материала, работу по сравнительному анализу произведений различных видов искусства (живопись, музыка, поэзия); использование методических пособий, дидактических игр и художественных произведений детей.

В процессе обучения обучающиеся знакомятся с особенностями, свойствами и возможностями многих природных и искусственных материалов, с разными инструментами, а также с основными приемами их применения.

В их числе: листовые материалы (бумага, картон, фантики, конфетти, фольга), текстиль (ткани, нитки, губка), дерево, проволока, пуговицы, тесто, природные материалы (шишки, ветки), краски (гуашь, акварель), кисти разной формы и толщины, восковые мелки, карандаши, фломастеры, клей, палитра, ножницы, пластилин.

Введение новых способов художественной деятельности, новых материалов и инструментов через творческие задачи, которые обучающиеся решают совместно с педагогом и коллективно, способствует решению учебных задач и заданий.

2.Практическая работа обучающихся.



В процессе выполнения коллективных работ осуществляется нравственно-эстетическое воспитание обучающихся, вырабатываются следующие умения:

- работать вместе, уступать друг другу, помогать, подсказывать;
- договариваться о совместной работе, ее содержании;
- планировать свою работу, определять ее последовательность, содержание, композицию, дополнения;
- радоваться успехам своим и товарищей при создании работы.

3. Обсуждение.

Обсуждение творческих работ обучающихся и педагогом помогает ребенку видеть мир не только со своей собственной точки зрения, но и с точки зрения других людей, принимать и понимать интересы другого человека.

4. Ожидаемые результаты.

- Обучающиеся познакомятся с различными материалами и их свойствами;
- Освоят навыки работы с ножницами и клеем;
- Научатся некоторым приемам преобразования материалов;
- Научатся видеть необычное в обычном предмете;
- Разовьют мелкую моторику рук.

Итогом в реализации программы является выставки детских работ в детском саду, составление фотоальбома лучших работ.

Это обусловлено тем, что в данный возраст характеризуется значительным ростом физических возможностей, особенно активным развитием мелких мышц кистей рук, изменением психологической позиции и ощущением дошкольниками "взрослости", желанием проявить свою индивидуальность и творческие способности.

Для успешной реализации программы по ручному труду предполагается тесное взаимодействие с педагогами и родителями. Такое сотрудничество определяет творческий и познавательный характер процесса, развитие творческих способностей детей, обуславливает его результативность.

Работа с педагогами предусматривает: беседы, консультации по развитию творческих способностей и использованию различных материалов, проведение мастер - классов, семинаров-практикумов, показ открытых занятий.

Работа с родителями предполагает: индивидуальные консультации, беседы, рекомендации, папки-передвижки, памятки, буклеты, информационные стенды, показ открытых занятий, семинары-практикумы, мастер - классы, выставки детского творчества, выставки совместных работ (родители, дети).



ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ. РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПРОВЕДЕНИЮ ЗАНЯТИЙ

Формы организации детей на занятиях: Коллективная, индивидуальная, парная, подгрупповая.

В программе используются различные **методы и приемы:**

Метод обследования, наглядности (рассматривание поделок, альбомов, открыток, таблиц, видеофильмов и др. наглядных пособий);

Словесный (беседа, использование художественного слова, указания, пояснения);

Практический (самостоятельное выполнение обучающимися работ в нетрадиционной технике, использование различных инструментов и материалов для работы);

Проблемно-мотивационный (стимулирует активность детей за счет включения проблемной ситуации в ход занятия);

Метод сотворчества (взаимодействие педагога и ребёнка в едином творческом процессе);

Мотивационный (убеждение, поощрение).

Структура занятий:

- **Мотивация обучающихся.**

С учётом возрастных особенностей дошкольников доминирует сказочно - игровая форма преподнесения материала. Главные герои игровые персонажи программы, с помощью которых, ребята попадают в удивительную **страну и знакомятся с чудесами необычных поделок**. Сказочное повествование, игровые ситуации, игры - путешествия, дидактические игры, погружение ребёнка то в ситуацию слушателя, то в ситуацию собеседника придают занятиям динамичность, интригующую загадочность. Педагог выступает в роли **мастера**, которая творит видимый человеком мир по законам красоты и гармонии.

- **Пальчиковая гимнастика.**

В начале занятия и для снятия усталости предусмотрено проведение специальной пальчиковой гимнастики с использованием художественных текстов. Разминка суставов кисти и пальчиков способствует подготовке неокрепших рук к движениям, необходимым в художественном творчестве. Позволяет обучающимся уверенно использовать различные художественные и бросовые материалы для своего творчества.

- **Художественно-изобразительная деятельность.**

Связана с содержанием конкретного занятия и включает задания, связанные с использованием выразительных возможностей материалов, техник исполнения. Предусматривает использование синтеза видов



искусств и художественных видов деятельности. Литературные произведения помогают формированию у обучающихся умения сравнивать, сопоставлять различное эмоционально - образное содержание произведений изобразительного искусства, настроение живой природы. Музыкальное сопровождение побуждает дошкольников к импровизации передавать эмоции, чувства в практической деятельности.

- **Выставка - презентация детских работ.**

Соединение индивидуальных и коллективных форм работы способствует решению творческих задач. Выставки детского творчества, индивидуальные работы, совместное обсуждение работ являются хорошим стимулом для дальнейшей деятельности. Позитивный анализ результатов всех воспитанников с позиций оригинальности, глубины замысла помогает детям ощутить радость успеха, почувствовать значимость своего труда.

Методическое обеспечение программы.

Материал для работы с детьми

1. Бумага (цветная, гофрированная).
2. Картон (однослойный и многослойный).
3. Природный материал (шишки, желуди, листья).
4. Фломастеры, маркеры, карандаши, восковые мелки, гуашь.
5. Нитки (простые, шерстяные).
6. Скотч.
7. Киндер– сюрпризы.
8. Крупа.
9. Вата.
10. Обертки от конфет.
11. Цветные иллюстрации.
12. Клей. Пластилин.
13. Соленое тесто

Оборудование:

- Учебные столы;
- Мольберт (с возможностью магнитного крепления);
- Краски (акварель, гуашь), карандаши, восковые мелки, фломастеры, стека, бумага (разной текстуры), бросовый материал, пластилин, кисти, ластики, ножницы и др.

Технические средства обучения – интерактивная стена, планшет, компьютер.

Дидактический материал.



Журналы, плакаты, картины, фотографии, карточки, раздаточный материал, публикация с описанием изготовления изделия из различного материала, схемы, эскизы будущих изделий.

Формы подведения итогов работы самые разнообразные:

- Выставка детских поделок;
 - Коллекция собранных «даров природы»;
 - Гербарий растений;
 - «Осенняя сказка (поделки из овощей и фруктов);
 - Подарки мамам (открытки своими руками);
 - Коллекции природных камней; и т.д.
- А также, такие интересные формы, как:
- Конкурс «Золотая осень»;
 - Конкурс – выставка: «Снежная фантазия»;
 - Выставка «Милой мамочки портрет»;
 - Смотр конкурс «Пасхальный перезвон»;
 - Выставка рисунков вместе с родителями ко ДНЮ ПОБЕДЫ»;
 - Смотр конкурс «Огород на подоконнике».

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Виды деятельности:

Работа с бумагой и картоном.

1. Работа в технике «Оригами».

Традиционная техника складывания бумажных фигурок, популярная в Японии, в наше время вызывает большой интерес у педагогов и родителей. Это связано с уникальными возможностями влияния « оригами» на развитие детей. Складывание фигурок благотворно действует на развитие движений пальцев и кистей рук, внимания, памяти, логического мышления, творческих способностей.

Занятия «Оригами» способствуют воспитанию усидчивости, аккуратности, самостоятельности, целеустремлённости.

2. Работа с мятой бумагой.

Технология изготовления игрушек из бумаги, помогающая педагогу показать детям один путь самореализации в творческой деятельности, формирования познавательной и коммуникативной активности. Кроме того, изготовление игрушек из мятой бумаги - прекрасное упражнение для развития мелкой моторики пальцев.

3. Изготовление объёмных картинок.

Изготовление аппликации – достаточно лёгкое и очень интересное занятия для детей. Здесь открывается широкий простор для креативной деятельности детей. Технология изготовления объёмной аппликации отличается степенью сложности. На занятиях предлагается получить объёмность предмета на аппликации из геометрических фигур за счёт приклеивания деталей к основному листу.



5. Работа с бумагой в нетрадиционной технике.

Используя бумагу разной фактуры и разные способы работы с ней, дети учатся создавать сюжетные и декоративные композиции, делать подарки из бумаги в нетрадиционной форме.

6. Работа с бросовым материалом.

Практическая работа с разнообразным бросовым материалом побуждает обучающихся к творчеству, предусматривает развитие навыков ручного труда, конструирования, знакомит с приёмами работы различными инструментами, учит осторожному обращению с ними, способствует развитию координации движений пальцев, развивает мелкую моторику пальцев, воспитывает усидчивость и самостоятельность. Многие из предложенных поделок предполагают использование их в быту, и важным моментом при их изготовлении является прочность конструкции. Работая с разными материалами, обучающиеся знакомятся с их свойствами, разнообразной структурой, приобретают трудовые навыки и умения, учатся мыслить. Некоторые операции требуют приложения усилий, использования наиболее опасных инструментов, особенно в подготовительной стадии, и этот этап работы педагог берёт на себя.

Поделки могут иметь разное назначение: для игр обучающихся; для украшения интерьера группы, детского учреждения, дома; их можно использовать в качестве подарков.

Так как материал для работы относится к категории бросового, при его подборе предъявляются определённые требования: должен быть безопасным для обучающихся (не токсичным, не вызывать аллергии); тщательно промытым и высушенным; доступным в обработке (вырезаться, протыкаться, склеиваться и т. д.)

При работе с бросовым материалом учитываются возрастные особенности обучающихся:

Если работа требует сложных манипуляций в подготовительной стадии, например, проколоть отверстия нагретым шилом, необходимо, чтобы эту предварительную работу выполнял педагог.

7. Работа с природным материалом.

Конструирование из природного материала по своему характеру ближе к художественным видам деятельности. Создавая образы, обучающиеся не только их структурно отображают, сколько выражают своё отношение к ним, передают их характер, что позволяет говорить о художественной природе этих образов.

Задача педагога – научить обучающихся чувствовать специфику природного материала, видеть богатую палитру его красок, форм, фактуры и на основе этого создавать разнообразные художественные образы. Это способствует развитию у обучающихся воображения и творчества, в основе которых лежит овладение обучающимися обобщёнными способами построения образа с опорой на наглядность (природный материал).



Календарно-тематическое планирование

<i>№ п/п</i>	<i>Тема занятия</i>	<i>Техника</i>	<i>Программное содержание</i>	<i>Оборудование</i>
2	3	4	5	
Сентябрь				
1	«Осенний листочек»	техника пластилинография	Создавать выразительный образ посредством передачи объема и цвета. Закреплять умения навыки работы с пластилином: раскатывание, сплющивание, размазывание используемого материала на основе, разглаживание готовой поверхности.	Иллюстрация осеннего листа, пластилин (желтого, красного, зеленого, оранжевого цветов), доски для лепки, пластилин, картон с трафаретом осеннего листа.
2	Коллективная работа «Корзина с грибами».	Оригами	Аккуратно работать с клеем. Развивать мелкую моторику рук. Познакомить детей с техникой оригами. Дополнять образ выразительными детальками. Воспитывать чувство коллективизма.	Бумага разного цвета, клей, дополнительный природный материал.
3	«День дошкольного работника»	Открытки для педагогов	Объяснить детям понятие праздника «День дошкольного работника», учить детей работать с картоном, ножницами, закреплять умение рисования вырезать по контуру, аккуратно и последовательно клеить.	Цветная бумага, картон, клей - карандаш, блески, фантики
Октябрь				
4	«Осенний лес»	Отпечатки листьев, рисование пальчиками	Познакомить детей с нетрадиционной изобразительной техникой рисования. Показать приемы получения точек.	Лист формата А4, зеленая и красная, желтая гуашь, салфетки, блюдца, листья для игры.



5	«Ягодка за ягодкой»	Рисование пластилином	Познакомить детей с приемом надавливания приклеплять пластилиновые шарики поверх зеленых.	Незавершённая композиция «Ягодки на веточках», пластилин желтого, красного, оранжевого, синего и зеленого цветов.
6	«Осеннее дерево».	Аппликация из сухих листьев.	Учить наклеивать сухие листья на лист бумаги, создавать изображение листопада. Развивать воображение, творческие способности.	Ватман, сухие листья, клей, кисточки, салфетки.
7	«Шубка для овечки»	(Объёмная аппликация)	Учить детей отрывать маленькие кусочки ваты, катать из них шарики, наклеивать на бумажную основу, заполняя все пространство. Учить располагать изображение на всем листе.	Картон, трафарет овечки, клей, вата, иллюстрации с изображением овечки.
Ноябрь				
8	«В гости к ежатам».	Поделка из пластилина и семечек	Учить создавать из пластилина овальную форму, вытягивать носик. Вдавить семечки в полученную форму.	Пластилин черного или коричневого цвета, семечки, заготовленные глазки.
9	«Цветы для мамочки» объёмная аппликация – сувенир ко дню матери	Аппликация из бумаги	Учить наклеивать бумажные цветы на поверхность бумаги.	Лист бумаги с изображением вазы, бумажные цветы, клей, кисточки, салфетки.
10	«Пирамидка»	Обрывная аппликация	Учить отрывать от большого листа бумаги маленькие кусочки, наклеивать их, не заходя за рамки плоскостного изображения, закреплять цвета.	Бумага разного цвета, клей, кисти, трафарет пирамиды.
11	«Воробей»	Аппликация из крупы	Познакомить с техникой наклеивания крупы на картонную основу.	Картонный шаблон воробья, гречка или рис, красный пластилин, глазки, клей, кисточки, салфетки.
Декабрь				
12	«Снеговик»	Пластилинография	Закреплять умение	Заготовки снеговиков



	с элементами рисования)		детей создавать композиции на основе интеграции рисования и пластилинографии. Продолжать обучать детей размазывать по всей основе не выходя за контур.	по кол-ву детей, пластилин белого цвета и гуашь голубого цвета.
13	«Гирлянда»	Конструирование из полосок бумаги	Учить намазывать клеем концы полосок, соединять в кольцо, склеивать. Самостоятельно моделировать по своему усмотрению.	Разноцветные полоски бумаги, клей, кисточки, пластилин
14	Рукавичка для Деда Мороза	Аппликация	Учить детей красиво наклеивать пайетки, стразы, бусинки, вату, снежинки на шаблон рукавички	Шаблон рукавички из цветного картона, блестяшки, бусинки, снежинки, вата, клей, кисточки, салфетки.
15	«Новогодняя елочка»	Объемная аппликация	Учить детей составлять аппликативное изображение елочки из бумажных полос. Продолжать учить из бумажных полос делать «петельки» и наклеивать их равномерно на основу в форме елочки. Аккуратно пользоваться клеем.	Альбомный лист с трафаретом ёлочки, заготовки из зеленой бумаги (полоски), предварительно вырезанная звезда красного цвета, клей карандаш.
Январь				
16	«Зайчик»	Аппликация из ваты	Изображать по силуэту зайчика, отрывать маленькие кусочки ваты, катать из них шарики, наклеивать на бумажную основу, заполняя все пространство.	шаблон зайчика, вата, клей пва
17	«Медвежонок Умка»	Поделка из ватных дисков	Развивать эстетический вкус, творческое воображение. Познакомить детей с приемами работы с ватным диском. Закрепить навыки работы с ножницами.	Ватный диск, картон синего цвета, клей ПВА, кисть, салфетка, шаблоны, ножницы.
18	Медали	Лепка из соленого теста и рисование на нем.	Учим лепить из соленого теста круг, расплющивать его, проделывать сверху	Соленое тесто, гуашь, кисточки



			дырочку, а затем украшать гуашью.	
Февраль				
19	«Наши самолетики»	Конструирование из бумаги	учить складывать «самолетик» в технике оригами, способствовать накоплению у детей конкретных представлений о самолётах; формировать умения складывать прямоугольный лист пополам по длинной стороне, сгибать верхние углы под прямым углом, хорошо проглаживать линии сгиба	белая бумага-заготовки
17	«Кораблик для папы»	Оригами из белой бумаги	Закреплять умение складывать заготовку для кораблика. Развивать эстетический вкус.	Белая бумага заготовки, голубой овал из цветного голубого картона, простой карандаш, ножницы, клей ПВА, кисть, салфетка.
18	"Ковёр для книг"	переплетение бумажных полос	Развивать у детей умения вырезать ровные полоски из бумаги, переплестать их в шахматном порядке.	полоски из цветной бумаги, клей карандаш, ножницы
19	Солнышко	Коллективная аппликация из ладошек	Продолжаем учить работать в коллективе, развиваем умение обводить свою ладошку и наклеивать на шаблон.	Ватман, желтый картон, желтая бумага разных тонов, клей, кисточки, салфетки.
Март				
20	«Открытка для мамы»	Поделка из полосок бумаги	Учить детей аккуратно намазывать клеем готовые полоски, соединять их и приклеивать на кружки цветные.	Цветные полоски из бумаги, цветной картон, кружки желтого цвета.
20	Веточка мимозы	Скатывание бумаги	Закреплять умение мять бумагу в руках, затем скатывать из нее шарик. После этого бумажный комочек опускать в клей и приклеивать на основу.	Салфетки желтого цвета, клей ПВА, картон.



21	День рождения куклы Маши	Аппликация из фантиков	- освоить навыки вырезывания по округлой линии (прием закругления углов квадрата, - освоение навыка резания ножницами, - активизировать самостоятельность детей в наклеивании фигур, - развивать чувство цвета, учить разбирать цвета по контрасту; - воспитывать аккуратность.	картонные заготовки платьев для куклы, фантики, клей карандаш
22	«Гусеница»	Лепка из пластилина	Упражнять детей в умении раскатывать тонкие шарики, соединять их между собой. Развивать воображение, самостоятельность. Воспитывать интерес к животному миру.	пластилин зеленого цвета, шаблон листика разного цвета (желтый, красный, зеленый)
Апрель				
23	«Апрель апрель на дворе звенит капель».	Коллективная отрывная аппликация	Учить детей отрывать небольшие кусочки бумаги от большого, аккуратно приклеивать на картон..	Картон, с изображением весны, цветная бумага, клей, кисточки, салфетки.
24	«Съешь мое яблочко»	Лепка	Упражнять в умении отщипывать маленькие кусочки, раскатывать их и ритмично располагать на яблоне. Развивать мелкую моторику, координацию, умение работать внутри контура. Воспитывать интерес к живой природе и лепке.	шаблон яблони на каждого ребенка, пластилин красного цвета
25	«Пасхальные яйца»	Аппликация на выбор (кругами, из салфеток или полосок)	Закреплять знания детей о народном творчестве, его истории, о народных и православных праздниках. Учить украшать яйца, используя разнообразные приёмы	Альбом с изображением пасхальных яиц, образцы элементов аппликации. Трафарет яйцо, крупы, шарики салфетки из цветных



			и материал по своему желанию. Развивать чувство композиции, умение находить удачное сочетание цветов.	полосок, клей пва
26	«Бусы для куклы».	Моделирование из макарон и соломинок	Учить нанизывать «бусины» на нитку, развивать мелкую моторику рук, творческую фантазию.	Разные виды макарон, крашенные макароны, нарезанные соломинки от сока, леска, нитка, проволока.
Май				
27	«Салют к 9 мая».	Коллективная аппликация из конфетти	Закрепить приемы приклеивания конфетти на лист, а также заполнять весь лист бумаги.	Ватман, разноцветное конфетти, клей, кисточки, салфетки.
28	«Лебединое озеро».	Конструирование из природного материала	Продолжать обучать разным приемам работы с природным материалом, пластилином.	Шишка, белый, черный и красный пластилин, голубой картон.
29	«Сказочное дерево».	«Аппликация из цветной бумаги».	Развивать у детей интерес к сказочным образам деревьев. Формировать желание создать свой образ дерева с помощью цветной бумаги. Продолжать учить выполнять работу на весь лист.	Лист бумаги, заготовка ствола дерева, цветная бумага, клей, кисточка, салфетки.
30	«Подсолнух».	Аппликация из бумаги и гречки	Учить детей аккуратно намазывать клеем готовые формы, аккуратно приклеивать на картон	Картон синего цвета, заготовка стебелька, листика, желтых лепестков, гречка, клей, кисти, салфетка.



Правила техники безопасности при работе с различными материалами и инструментами

- ❖ Работай за своим рабочим местом.
- ❖ Прежде чем начать работу, подготовь рабочее место правильно.
- ❖ Во время работы держи рабочее место в порядке: откуда взял инструмент, туда и положи его после выполненных действий.
- ❖ Нельзя брать в рот мелкие детали.
- ❖ При работе с клеем будь аккуратен, при попадании клея на руки и лицо промой их водой.
- ❖ При работе с ножницами, держи их параллельно столу.
- ❖ Передавай ножницы только в закрытом виде кольцами вперед.
- ❖ Когда режешь, держи ножницы концами от себя.
- ❖ При работе не держи ножницы концами вверх.
- ❖ При вырезании детали поворачивай бумагу.
- ❖ Не оставляй ножницы в раскрытом виде.
- ❖ Не работай ножницами с ослабленным креплением.
- ❖ Береги инструменты, экономь материалы.
- ❖ Закончил работу – убери рабочее место быстро и аккуратно.

Заключение

Напомню, что способности проявляются и формируются лишь в деятельности. Значит, только правильно организовав деятельность обучающегося, можно выявить, а затем и развить его способности. К.Д. Ушинский писал «Основной закон детской природы можно выразить так: обучающийся нуждается в деятельности непрестанно и утомляется не деятельностью, а ее однообразием или односторонностью». Таким образом, в деятельности, направленной на достижение определенной цели, совершенствуются не только сама эта деятельность, но и зрительное восприятие ребенком предметов окружающего мира.

Продуктивные виды деятельности способствуют совершенствованию речи обучающихся, формирования моральных качеств личности, как самостоятельность, инициатива, организованность и ответственность при выполнении задания. Эффективность коррекционного процесса в ходе продуктивной деятельности напрямую зависит от методов и приемов, которые используются в работе. По мнению ученых, целесообразно проводить специальную работу с помощью природного материала.

Непосредственный контакт обучающегося с бумагой, природным материалом, пластилином или красками, элементарные опыты с ними позволяют знать их свойства, качества, возможности, пробуждают любознательность, обогащают яркими образами окружающего мира. В ходе творческой работы обучающийся учится наблюдать, размышлять, сравнивать, анализировать и делать выводы. Как показывает опыт практической работы, продуктивная деятельность не только оптимизирует коррекционное воздействие на развитие двигательной сферы, но и



способствует устранению недостатков речевых и неречевых психических функций у дошкольников.

В заключении хочется сказать, что творческая работа, направленная на создание поделок из природного материала, не просто забава и приятное развлечение на прогулке. Это настоящее мастерство сродни искусству. Как неповторима природа, так и неповторимо и то, что из нее создано.

Самое важное в искусстве создания поделок из природного материала – это умение видеть в природной форме какой-либо образ.



Литература:

1. «Волшебные полоски». Петрова И. М.
2. «Детское творческое конструирование». Парамонова Л. А.
- 3.«Аппликация в детском саду». Малышева А. Н. ; Ермолаева Н. В.
- 4.«Пластилинография -Детский дизайн 3». Давыдова Г. Н.
5. «Поделки из бумаги», Москва, Лада издательство, 2008г. Агапова И., Давыдова М.
- 6.«Программа для дошкольных учреждений. Первые шаги в мире искусства» , Н.А.Горяева - под ред. Б.М.Неменского, Москва, «Просвещение», 2011.
- 7.«Конструирование и ручной труд в детском саду». Куцакова Л.В.
- 8.Агнешка Байраковска-Пженёсло «Чудесные поделки из макарон», Харьков/Белгород, изд. «Клуб семейного досуга», 2013г.
- 9.Грин Д. «Всё пригодится», изд-во «Махаон», 1998г.
- 10.Гульянц Э.К., Базик И.Я. «Что можно сделать из природного материала», книга для воспитателя детского сада, 2-е издание. М, «Просвещение»,1991г.
- 11.Жакова О., Данкевич Е. «Игрушки своими руками», М., «Аст - Пресс», 1996г.
- 12.Кошелев В.М., Афонькин С.Ю. «Вырезаем и складываем», Спб, изд. «Кристалл», 1999г.
- 14.Кузнецова М. «Украшение блюд. Цветы из овощей», М., 2003г.
- 15.Куцакова Л.В. «Мама, я умею мастерить», М., изд. «Мой мир», 2007г.
- 16.Макарова Н.Р «Секреты бумажного листа», М., «Мозаика - Синтез», 2007г.
- 17.Макарова Н.Р. «Тайны бумажного листа», М., «Мозаика - Синтез», 2008г.
- 18.Машинистов В.Г. «Дидактический материал по трудовому обучению», М., «Просвещение», 1989г.

