

Русский язык

Часть вторая

5 КЛАСС



Вентана-Граф

Учебник включён в федеральный перечень

Авторы: А.Д. Шмелёв, Э.А. Флоренская,
Ф.Е. Габович, Л.О. Савчук, Е.Я. Шмелёва

Р89 **Русский язык : 5 класс : учебник для учащихся общеобразовательных организаций : в 2 ч. Ч. 2 / [А.Д. Шмелёв, Э.А. Флоренская, Ф.Е. Габович, Л.О. Савчук, Е.Я. Шмелёва]; под ред. А.Д. Шмелёва. — М. : Вентана-Граф, 2014. — 320 с. + вкл. 3,0 : ил.**

ISBN 978-5-360-04787-2 (ч. 2)

ISBN 978-5-360-04788-9 (общ.)

Вторая часть учебника, входящего в систему «Алгоритм успеха», нацелена на углубление и систематизацию знаний по синтаксису и диактике текста, полученных в начальной школе. Начинается систематическое изложение морфологии. Особое внимание уделено устной и письменной речевой деятельности, культуре речи.

Учебник строится по модульному принципу: каждая из восьми глав включает шесть повторяющихся разделов: «О языке и речи», «Система языка», «Правописание», «Текст», «Язык и культура», «Культура речи» и «Повторение».

Аудиопривлечение к учебнику содержит тексты упражнений для аудирования, отмеченных в книге специальным значком.







Вкладыш «Приложение» включает учебные словари, учебные инструкции и проектные задания.

Учебник может использоваться в школах и классах с углублённым изучением русского языка.

Соответствует федеральному государственному образовательному стандарту основного общего образования (2010 г.).

ББК 81.2Рус-922

Условные обозначения

-  — Обсуждаем свои предположения, догадки
-  — Вспоминаем изученное
-  — Слушаем аудиоприложение
-  — Составляем устное или письменное высказывание
-  — Задание повышенной трудности
-  — III — Читаем в «Приложении» учебную инструкцию

*здесь*¹ — слово для фонетического разбора

*подставка*² — слово для морфемного разбора

*лимонный*³ — слово для морфологического разбора

*Зима пришла.*⁴ — предложение для синтаксического разбора

*автобиография** — слово, значение которого вы найдёте в учебном толковом словаре

Оглавление

Глава 5. Как в языке выражаются отношения людей	8
О языке и речи	8
§ 1. Диалогическая и монологическая речь	9
Система языка	16
Синтаксис	
§ 2. Словосочетание и предложение	16
§ 3. Синтаксический разбор словосочетания	20
§ 4. Виды предложений	24
§ 5. Распространённые и нераспространённые предложения	29
§ 6. Главные члены предложения	31
§ 7. Второстепенные члены предложения	37
§ 8. Предложения с однородными членами	44
§ 9. Предложения с обращениями и вводными словами	48
§ 10. Синтаксический разбор простого предложения	53
§ 11. Сложное предложение	55
§ 12. Способы передачи чужой речи	60
Правописание	64
§ 13. Тире между подлежащим и сказуемым	64
§ 14. Знаки препинания в предложениях с однородными членами	69
§ 15. Знаки препинания в предложениях с обращениями и вводными словами	75
§ 16. Знаки препинания в сложном предложении	78
§ 17. Знаки препинания в предложениях с прямой речью	83
Текст	88
§ 18. Повествование: рассказ	88
Язык и культура. Культура речи	92
§ 19. Формы обращения и речевой этикет	92
Повторение	96

Глава 6. Чем различаются устная и письменная речь	104
О языке и речи	104
§ 1. Речь устная и письменная	105
Система языка	108
Морфология	108
§ 2. Части речи	108
Имя существительное	112
§ 3. Имя существительное как часть речи	112
§ 4. Разряды имён существительных по значению	116
§ 5. Одушевлённые и неодушевлённые существительные	121
§ 6. Род имён существительных	124
§ 7. Род несклоняемых существительных	129
§ 8. Склонение имён существительных	133
§ 9. Число — непостоянный признак имён существительных	138
§ 10. Падёж — непостоянный признак имён существительных	142
§ 11. Морфологический разбор имени существительного	148
Правописание	150
§ 12. Прописная буква в именах собственных	150
§ 13. Мягкий знак после шипящих на конце имён существительных	153
§ 14. Правописание падежных окончаний имён существительных	156
§ 15. Гласные в суффиксах имён существительных <i>-ек-</i> и <i>-ик-</i>	162
§ 16. Гласные <i>о</i> и <i>е</i> после шипящих и <i>ц</i> в суффиксах и окончаниях имён существительных	164
§ 17. Правописание существительных с суффиксом <i>-чик-// -щик-</i>	167
§ 18. Слитное и раздельное написание <i>не</i> с существительными	170
Текст	174
§ 19. Типы речи: рассуждение	174
Язык и культура. Культура речи	180
§ 20. Что такое грамматические нормы?	180
Повторение	184

Глава 7. Что такое современный язык	190
О языке и речи	190
§ 1. Современный русский литературный язык	191
Система языка	194
Имя прилагательное	194
§ 2. Имя прилагательное как часть речи	194
§ 3. Разряды имён прилагательных по значению: качественные, относительные, притяжательные	198
§ 4. Полная и краткая форма качественных прилагательных	204
§ 5. Формы степеней сравнения качественных прилагательных	209
§ 6. Склонение качественных и относительных прилагательных	212
§ 7. Склонение притяжательных прилагательных	216
§ 8. Морфологический разбор имени прилагательного	220
Правописание	224
§ 9. Слитное и раздельное написание <i>ме</i> с прилагательными	224
§ 10. Буквы <i>о</i> и <i>е</i> после шипящих и <i>ц</i> в суффиксах и окончаниях имён прилагательных	228
§ 11. Правописание <i>н</i> и <i>нн</i> в прилагательных	230
§ 12. Правописание суффикса <i>-ск-// -к-</i> в именах прилагательных	234
Текст	238
§ 13. Типы речи: описание предмета	238
Язык и культура. Культура речи	242
§ 14. Употребление имён прилагательных в речи	242
Повторение	244

Глава 8. Как язык объединяет народы	250
О языке и речи	250
§ 1. Русский язык — государственный язык Российской Федерации	251
Система языка	254
Глагол	254
§ 2. Глагол как часть речи	254
§ 3. Инфинитив (неопределённая форма глагола)	257
§ 4. Вид глагола	260
§ 5. Переходные и непереходные глаголы	264
§ 6. Возвратные и невозвратные глаголы	266
§ 7. Определение типа спряжения глаголов	269
§ 8. Изменение глаголов по наклонениям	272
§ 9. Изменение глаголов по временам в изъявительном наклонении	276
§ 10. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени	279
§ 11. Изменение глаголов по родам и числам в форме прошедшего времени	281
§ 12. Образование и изменение форм условного наклонения	283
§ 13. Образование и изменение форм повелительного наклонения	286
§ 14. Безличные глаголы	289
§ 15. Морфологический разбор глагола	291
Правописание	294
§ 16. Слитное и раздельное написание <i>не</i> с глаголами	294
§ 17. Гласные <i>е</i> и <i>и</i> в корнях с чередованием	296
§ 18. Суффиксы глаголов <i>-ова-</i> // <i>-ева-</i> и <i>-ива-</i> // <i>-ыва-</i>	299
§ 19. Мягкий знак после шипящих в глаголах	302
Текст	304
§ 20. Типы речи: описание состояния	304
Язык и культура. Культура речи	308
§ 21. Употребление глаголов в речи	308
Повторение	312

Глава 5. Как в языке выражаются отношения людей

О языке и речи



Факты: виды речевого общения

• В непринуждённой разговорной речи больше распространены беседы, разговоры между несколькими, чаще всего двумя собеседниками — **диалоги**. Диалоги — это обмен высказываниями, **репликами**. Термин **диалог** образован от греческого слова *dialogos* — «беседа», «разговор».

• Диалог может состоять из вопросов и ответов, включать пояснения или дополнения, этикетные слова и выражения. Культура ведения диалога включает знание этикета, понимание собеседника и соблюдение правил вежливого общения с ним.

• Для книжной речи более характерны тексты на определённую тему, созданные одним человеком, — **монологи**. Термин **монолог** образован от греческих слов *monos* — «один», *logos* — «речь».

• Монолог может строиться как повествование, рассуждение или описание. Для правильного построения монолога важно предварительное обдумывание, хорошее владение литературным языком.



1. Послушайте несколько аудиозаписей, подберите к каждой из них иллюстрацию. Определите, в каких ситуациях общения использовались монологи, а в каких диалоги.

§ 1. Диалогическая и монологическая речь

• Как вы различаете диалог и монолог в художественных произведениях?



• Что вы чаще используете в школе во время уроков и после них — диалоги или монологи? Зависит ли это от ситуации общения?

• Могут ли в диалоге участвовать сразу несколько человек? Если да, то как это происходит? Как они задают вопросы, выражают своё согласие или несогласие, добавляют свои реплики?

В зависимости от числа участников общения выделяют два основных вида речи — монологическую и диалогическую.

Монолог	Диалог
1. Один участник общения говорит (пишет), остальные — слушают (читают).	1. Участники общения активно обмениваются репликами.
2. Это текст на определённую тему, который строится по плану, замыслу его автора.	2. Реплики диалога связаны между собой и дополняют друг друга по смыслу.
3. Встречается как в устной, так и в письменной речи.	3. Характерен для устной речи. Если включается в художественное произведение, то используется для передачи устной речи героев.
4. Имеет разновидности, которые определяются ситуациями общения и стилями речи.	4. Имеет разновидности, которые определяются ситуациями общения и стилями речи.

- Сравните диалог и монолог, используя информацию таблицы.

✓ 2. 1) Прочитайте текст рубрики «Лингвистическая кладовая». К какому виду речи относится этот текст?

2) Выпишите из текста примеры слов в два столбика. Составьте предложения с выписанными словами.

3) **Работа в паре.** Какие диалоги можно составить на основе этого текста?

Ж Лингвистическая кладовая

Во многих словах, заимствованных из иностранных языков, мы можем встретить составные части *моно...* (от греческого слова *μονος* — «один», «единый») и *диа...* (от греческого слова *δια* — «через», «между»). Приведём примеры слов с этими корнями:

монокль (круглое оптическое стекло для одного глаза), *монолит* (цельная каменная глыба), *монарх* (единоличный наследственный правитель государства);

диаметр (отрезок, соединяющий точки окружности и проходящий через её центр), *диапазон* (совокупность всех звуков разной высоты, доступных голосу или музыкальному инструменту), *диаспора* (большая группа людей какой-либо национальности, живущих вне своей исторической родины).

З. 1) Прочитайте отрывки из произведений. Сколько участников общения в каждой из этих ситуаций? Как вы об этом узнали?

I. Алексей Иванович прочитал целую лекцию о драгоценных камнях.

— Прежде камней было больше, — объяснял он, — а теперь год от году всё меньше и меньше. Вот взять александрит, — его днём с огнём не найдёшь. А господа весьма его уважают, потому как он днём зелёный, а при огне — красный. Разного сословия бывает, сударыня, камень, всё равно как бывают разные люди.

(Д. Мамин-Сибиряк)

II. Никита молчал, Аркадий Иванович сунул руки в карманы и сказал:

— Не хочешь, не надо. Оставайся. Дело в том, что мама получила письмо из Самары... Впрочем, прощай, я уйду...

— Какое письмо? — спросил Никита.

— Ага! Значит, ты всё-таки здесь.

- Скажите, от кого письмо?
- Письмо насчёт приезда одних людей на праздники.

(По А.Н. Толстому)

III. Павел подошёл к огню с полным котельчиком в руке.

— Что, ребята, — начал он, помолчав, — неладно дело.

— А что? — торопливо спросил Костя.

— Я Васин голос слышал.

Все так и вздрогнули.

— Что ты, что ты? — пролепетал Костя.

— Ей-богу. Только стал я к воде нагибаться, слышу вдруг, зовут меня этак Васиным голоском и словно из-под воды: «Павлуша, а Павлуша!» Я слушаю; а тот опять зовёт: «Павлуша, подь сюда». Я отошёл. Однако воды зачерпнул.

— Ах ты, господи! ах ты, господи! — проговорили мальчишки, крестясь.

— Ведь это тебя водяной звал, Павел, — прибавил Федя... — А мы только что о нём, о Васе-то, говорили.

— Ах, это примета дурная, — с расстановкой проговорил Ильюша.

— Ну, ничего, пуцай! — произнёс Павел решительно и сел опять. — Своей судьбы не минуешь.

(И. Тургенев)

2) Опишите ситуацию общения в каждом из отрывков.

3) Найдите в отрывке II реплики Аркадия Ивановича, а в отрывке III — реплики Павла.



4) Есть ли в речи персонажей слова, которые вам кажутся непонятными или не очень привычными? Выпишите их. Обсудите, как эти слова помогают уточнить время и место действия в каждой ситуации. Относятся ли эти тексты к произведениям, написанным в наши дни? Почему?

4. 1) Прочитайте. К какому виду речи вы отнесёте это стихотворение? Докажите свою точку зрения.

— Здравствуйте! —

Поклѣнившись, мы друг другу сказали,
Хоть были совсем незнаѣкомы.

— Здравствуйте! —

Что особого тем мы друг другу сказали?

Просто «здравствуйте», больше ведь мы ничего не сказали.

Отчего же на капельку со(?)нда прибавилось в мире?

Отчего же на капельку счаст(?)я прибавилось в мире?

Отчего же на капельку радос(?)ней сделалась жизнь?

(В. Солоухин)

2) Спишите, вставляя пропущенные буквы. Как бы вы ответили на вопросы поэта?

3) Объясните постановку знаков препинания в конце предложений.

5. **Работа в паре.** Прочитайте диалог из книги К.И. Чуковского «От двух до пяти». От какого этикетного диалога отказалась девочка? А если бы чихнул человек, что бы она сказала? Для чего нужны такие пожелания?

— Ой, дедуля, киска чихнула!

— Почему же ты, Леночка, не сказала кошке: на здоровье?

— А кто мне скажет спасибо?





6. 1) Рассмотрите рисунки. Устно опишите ситуации общения, представленные на них. Придумайте монолог, который мог бы произнести один из участников общения.



2) **Работа в паре.** Составьте диалоги из восьми — десяти реплик, подходящие для каждой ситуации. Используйте формулы речевого этикета. Запишите один из диалогов.

Формулы речевого этикета (вежливая просьба)

- Пожалуйста...
- Будьте добры...
- Будьте любезны...
- Не могу ли я попросить вас...
- Очень вас прошу...
- Если вам не трудно (если вас не затруднит)...

7. 1) Прочитайте отрывок из повести «Неизвестный солдат». Юные герои повести решили узнать и сохранить имя солдата, погибшего во время Великой Отечественной войны. Знаете ли вы, как в нашей стране принято хранить память о погибших безымянных солдатах?

— Скажите, пожалуйста, у вас в войну лежал наш раненый солдат? — спросила Наташа.

Михеев опёрся на ружьё, посмотрел на вас:

— Какой такой солдат?

— Наш, советский, при немцах, — пояснила Наташа.

— Был у меня солдат, был, а как же, — охотно подтвердил Михеев.

— Вы его фамилию не помните?

— Как можно помнить то, чего не знал? — ответил Михеев.

Я протянул ему фотографию:

— Есть он здесь?

Старик долго рассматривал фотографию.

Потом посмотрел на меня, на Наташу и показал на самого молодого солдата:

— Вот этот солдат и был у меня. Звали его Иваном. Фамилии не знал и не знаю. А зачем он вам нужен, солдат этот?

Я спросил, не слышал ли Михеев о нападении на немецкий штаб и не этот ли солдат совершил такой геройский поступок.

(По А. Рыбакову)



2) Найдите части текста, в которых переданы диалогическая и монологическая речь. Чем письменная передача диалогической речи отличается от устной? Подумайте, какие правила нужно знать, чтобы правильно записывать диалоги.

3) **Работа в группе.** Разыграйте или прочитайте диалог по ролям.

8. **Проектное задание. Работа в группе.** Хранится ли в вашей семье память о Великой Отечественной войне? Что вы знаете о том, как жили в это время ваши родственники? Побеседуйте на эту тему с родственниками и знакомыми. Запишите состоявшийся диалог (или самую интересную его часть) на диктофон, а затем расшифруйте запись — запишите его в письменной форме. Подготовьте запись интервью: запишите ваш диалог, используя правила пунктуации (смотрите § 17 в этой главе учебника).

Система языка

Синтаксис

Для того чтобы общаться, мы строим из слов предложения и тексты. В составе предложений слова связываются друг с другом, меняя свою форму. Предложения — самые сложные единицы языковой системы. Это уровень синтаксиса — раздела лингвистики, который изучает правила построения предложений. В морфологии изучаются грамматические формы слов, а в синтаксисе — их грамматические связи. Вместе морфология и синтаксис составляют грамматику языка.

§ 2. Словосочетание и предложение



9. Работа в паре. 1) Прочитайте слова каждой группы и попробуйте составить из них предложения. Что для этого вам нужно сделать?

- лист, клёны, жёлтый, медленно, кружиться, ветер, на
- кирпичный, всмятку, из-за, подчёркивать

2) Сравните ваши предложения: какую мысль передал каждый из вас в первом случае? Удалось ли вам выразить мысль во втором случае?

10. Составьте словосочетания с данными словами. Сравните, одинаково или по-разному вы уточнили обозначаемые словами предметы, явления, действия. Передают ли законченную мысль составленные вами словосочетания?

дом (какой?) (из чего?)
глаза (какие?) (чьи?)

рисовать (что?) (чем?)
ситуация (какая?) (с чем?)

3) слова, входящие в состав фразеологизма, поскольку его значение близко к значению одного слова:

как?

Зайчонок бежал сломя голову (= быстро).

Предложение — языковая единица, которая имеет грамматическую основу и выражает законченную мысль. В составе предложения формы слов связаны по смыслу и различными синтаксическими связями.

Словосочетание — языковая единица, в составе которой два самостоятельных слова связаны подчинительной связью. Словосочетание не выражает законченной мысли.

11. 1) Прочитайте вслух. Объясните, сколько здесь предложений и как вы это определили. Выпишите все словосочетания по образцу, отмечая главное слово.

чьего?

Образец: от его карканья.

Притаился в траве зайчонок. Куроччонок* крепче прижался к земле. Все боятся ворона. И олень вдрагивает от его карканья и тревожно озирается вокруг.

2) Найдите и выпишите грамматические основы предложений, подчеркните подлежащее и сказуемое.

✓ 12. Прочитайте вслух, определите вид речи. В этом тексте шесть предложений. Какую мысль передаёт каждое из них? Сколько словосочетаний вы можете найти в этих предложениях?

- Вернусь поздно.
- Почему?
- Много работы.
- А я?
- Бабушка придёт.
- Хорошо!



13. 1) Выпишите, вставляя пропущенные буквы: а) словосочетания; б) формы существительного с предлогом; в) фразеологизмы.

Мухи не обидит, из-за дома, на вес зол...та, ходячая энц...к-лопедия, справоч(?)ник для спец...алистов, стреляный в...р...бей, старая л...сица, вокруг... школы, найти слов...сочетание, бить б...клуши, мастер на все руки, стать мастером, лицом в грязь не ударит, пишет х...рошо, в с...рочке родился, пуговица на с...рочке, ходить ходуном, около парка, ходить с рю...заком.

- 2) Выберите из каждой группы по одному примеру и составьте с ними предложения.

14. **Работа в паре.** Найдите в каждой группе «четвёртое лишнее». Сравните свои результаты и определите, кто выиграл. Проигравший должен составить похожее игровое задание.

1. Цветут эдельвейсы; мелькает сойка; ворон отморозил; облетает горы.
2. Отстал от матери; притаился в траве; вздрагивает и озирается; мелькает в кедрах.
3. Голубое перо; чёрный ворон; больного зайчонка; греет больное.
4. Облетает молча; он очень; далеко слышен; озирается тревожно.

15. 1) Прочитайте. Что входит в состав этих предложений? Связаны ли они одной темой? Можно ли назвать их текстом и озаглавить? Объясните свою точку зрения.

Лежит снег. Цветут эдельвейсы. Солнце светит.

Ворон летит.

Притаился зайчонок. Олень вздрагивает и озирается. Все боится.

Ворон возвращается. Он сидит и греет крыло.





2) Послушайте текст. Сравните его с прочитанными предложениями. Запишите их, дополняя словосочетаниями из прослушанного текста. Сделайте вывод о роли словосочетаний в составе предложений.

3) Выберите заголовок к тексту или предложите свой вариант.

1. Ворон 2. Весна в горах 3. Одиночество

§ 3. Синтаксический разбор словосочетания

16. Прочитайте словосочетания, найдите в них главное и зависимое слова. Запишите предложения, которые можно составить из этих словосочетаний. Какие слова составляют грамматическую основу в каждом из предложений? Какие слова в каждом из предложений являются равноправными и не образуют словосочетаний?

1. Могучий дуб, врос корнями, врос в землю, в родную землю, держится корнями, держится за неё.
2. Красивый дуб, могучий дуб, рос на горе, на высокой горе.



- Чем словосочетание отличается от предложения?
- Прочитайте. Что нового вы узнали о словосочетании?

В состав предложения могут входить словосочетания. Словосочетание более точно, чем слово, называет предметы, явления, признаки, действия, но не выражает законченной мысли. Это может сделать только всё предложение.

Грамматическая связь слов в словосочетании может выражаться с помощью окончания или с помощью окончания и предлога. Если зависимое слово является неизменяемым (например, наречием), то связь между главным и зависимым словами устанавливается только по смыслу.

При синтаксическом разборе словосочетания необходимо составить его схему. Схема показывает, какими частями речи являются главное и зависимое слова. Крестиком отмечают, слово какой части речи является главным, а стрелку прово-

дят к зависимому слову. Над стрелкой указан вопрос, который задают от главного слова к зависимому.

Словосочетания	Схемы
<p>1) дуб (какой?) могуч^хий (И. п. ед. ч. м. р.) Форма прилагательного зависит от главного слова — существительного. Прилагательное согласуется с ним в роде, числе и падеже. Связь выражена окончанием.</p>	<p>$\times \xrightarrow{\text{какой?}}$ сущ. + прил.</p>
<p>2) на берегу (чего?) реки (Р. п.) Главное слово управляет падежом зависимого слова, то есть требует, чтобы зависимое слово стояло в данном падеже. Связь выражена окончанием.</p>	<p>$\times \xrightarrow{\text{чего?}}$ сущ. + сущ.</p>
<p>3) рос (где? на чём?) на горе (П. п.) Главное слово управляет падежом зависимого слова. Связь выражена окончанием и предлогом.</p>	<p>$\times \xrightarrow{\text{на чём?}}$ гл. + сущ.</p>
<p>4) держит^хся (как?) прочно Зависимое слово (наречие) — неизменяемое, поэтому оно связано с главным словом только по смыслу, примыкает к нему.</p>	<p>$\times \xrightarrow{\text{как?}}$ гл. + нареч.</p>

- Всегда ли в словосочетании можно выделить главное слово?
- Как можно определить главное и зависимое слова в словосочетании?
- Как выражается связь между главным и изменяемым зависимым словом?
- Как связаны главное и неизменяемое зависимое слова? Выражается ли связь между ними с помощью окончаний и предлогов?

1) 1) Разберите словоупотребления по образцу

Жить в Ирландии, старинный город, сказочно красивая, ия братья Вилли, золото купила, мне нравится

Жить в Ирландии, старинный город, сказочно красивая, ия братья Вилли, золото купила, мне нравится

2) Составьте предложения с тремя словоупотреблениями по выбору Члены-матери ги формы слов в словоупотреблении?

18 Составьте словосочетания со данными словами. Запишите свои словосочетания, докажите, что они соответствуют словам

с кем?	ветла?	х	капелл?	кого? что?
гл. — сущ.	гл. — прич.	гущ.	1 причл.	гущ. гуща.

19 1) Прочитайте текст три необходимые изменяя форму глагола в скобках и добавив к ним предлоги. Подумайте, какой из данных слов к тексту для П. Н. Толстой. Смысл включено в текст вся часть одного из словных предлогов. Как вы думаете, какой из данных слов и для чего на глаголе П. Н. Толстой эту глаголу?

Былал он и (собака) и уш... л (лес). В лесу ему верста было и да уж много ся стужу матерполя и котел ешя (лучше) ешятат... ся. Студ ишеть, иди и... л (уши) место, и и... л (маша) и опрете. Тут и плес... л (на) вода. Нодя ешеть (он) «Инд... л (лучше) пряде... л (думая) на и... л (что) от добра добра не ищут. Хитри (лучше) ешеть (он) и (маша) пр... л (он).

(По Л. Толстому)

2) Спишите, выделяя пропущенные буквы и раскрывайте скобки

2) **Вывод и вывод** Какие (неиспользуемые) вы составляли словосочетания при смысловом тексте? Запишите их слова и объясните, как связаны с одноименными. Сколько вы вы найти связанные словосочетания по словам друг друга?

4) Найдите в тексте стилистические слова, которые вы выбрали глаголами-формами и объясните почему

18 1) Спишите, выделяя пропущенные буквы. Подготовьтесь к словарному диалогу

Н...родная см...калка, запр...гать лош...дей, л...ковать до ра...света, благод...рить за пом...щь, п...рхание баб...чек, кол...екция нас...комых, возр...жать по сущ...ству, ч...ткое изобр...жение, поле ср...жения, ош...ломить пр...тивника, предв...щать тр...вогу.

2) Обозначьте в словосочетаниях главные слова. Какими частями речи они являются?

3) Составьте предложения с четырьмя словосочетаниями по своему выбору.

21. 1) Прочитайте сказку. Определите её тему и основную мысль.

Дуб и ветер

Красивый и могучий дуб рос в долине. Ни у кого не было сил покорить его.

Однажды налетел¹ на него ветер, дунул с одной стороны, с другой, старался пригнуть к земле. А дуб стоит и смеётся ка-



И.И. Шишкин (1832–1898). Среди долины ровныя

ждым своим листиком. Кто-то подсказал ветру, что погубить дуб может молния. Побежал² ветер звать на помощь молнию.

Раскололось небо, грянул гром, блеснула саблями молния. Загорелась вершина дуба, но пошёл дождь и залил огонь. А дуб продолжал расти, даже крепче стал.

Спросил тогда ветер у величественного дуба: «Почему я не могу погубить тебя?»

Дуб ответил, что не ствол его держит, как думают некоторые. Сила его в том, что он в землю родную врос, корнями за неё держится. «Потому никто мне не страшен», — добавил дуб.

2) Выпишите из текста словосочетания, которые соответствуют схемам:

какого? × прил. + сущ. × что? гл. + сущ. × когда? гл. + нареч. × чего? сущ. + сущ.

3) **Работа в паре.** Найдите в тексте предложения, передающие диалог ветра и дуба. Разыграйте диалог между персонажами сказки. Как при этом придётся изменить текст?



4) Подходит ли иллюстрация к тексту, отражает ли его основную мысль? Составьте словосочетания, связанные с содержанием картины.



5) Определите тип текста. Составьте его план и перескажите текст по плану.

4. Виды предложений



- Какая единица языка называется предложением?
- Вспомните, какими знаками препинания обозначаются на письме границы предложений. От чего это зависит?



22. Попробуйте дополнить реплики диалогов. Послушайте аудиозапись и проверьте свои догадки. Определите, какая из реплик диалогов содержит: а) просьбу; б) вопрос; в) сообщение.

1. — ...

— А где она лежит?

— По-моему, она у меня под тетрадкой. Я писала упражнение.

2.

— ...

— Нет, ещё не читала. А что, хорошая книжка?

— Мне она не понравилась.

3. — В каком году родился Александр Сергеевич Пушкин?

— ...

— В какой литературной сказке действует храбрый витязь Руслан?

— ...

23. Прочитайте предложения вслух. Какие знаки препинания могут подсказать нужную интонацию? Выберите, какое из них можно прочитать с выражением: а) недоумения и возмущения одновременно; б) удивления; в) испуга; г) сожаления; д) убеждённости в своём мнении.

Неужели и вправду мачеха посылает падчерицу в лес?! Страшно теперь в лесу! Разве растут среди зимы подснежники? Раньше марта они и не появятся на свет. Только пропадёт девочка в лесу, увязнет в сугробах.

- Прочитайте и определите, что нового о предложении вы узнали из этого текста.

Предложение — это языковая единица, которая служит для выражения (высказывания) законченной мысли, обязательно имеет грамматическую основу и произносится с определённой интонацией. Интонация передаёт цель высказывания и его эмоциональную окраску и оформляется на письме с помощью разных знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знака.

Предложения различаются

По цели высказывания:

- повествовательные
- вопросительные
- побудительные

По эмоциональной окраске:

- восклицательные
- невосклицательные

Повествовательные предложения содержат сообщение о чём-либо:

Сегодня весь день шёл дождь. У него есть интересное предложение.

Вопросительные предложения выражают вопрос:

Где находится гараж? Что вы вчера читали?

Побудительные предложения выражают просьбу, приказ, приглашение:

Помоги бабушке донести сумку. Сейчас же закрой дверь!

А вы располагайтесь, пожалуйста.

Говорящий может передать сильные эмоции (радость, восторг, гнев, недоумение, удивление, возмущение, нетерпение) с помощью любого по цели высказывания предложения. В этом случае *повествовательное, вопросительное* или *побудительное* предложение произносится с особой интонацией и называется **восклицательным**.

В конце восклицательных предложений ставится **восклицательный знак (!)**. Знак **?!** ставится в конце вопросительных предложений, которые являются восклицательными по эмоциональной окраске.

. ! ? ?!

Виды предложений

Невосклицательные	Восклицательные
1. Повествовательные. <i>Наша собачка нашлась.</i> 2. Вопросительные. <i>Как ты мог уйти без меня?</i> <i>Всё уже сделал?</i> 3. Побудительные. <i>Приходите завтра.</i>	1. Повествовательные. <i>Наша собачка нашлась!</i> 2. Вопросительные. <i>Как ты мог уйти без меня?!</i> <i>Всё уже сделал?!</i> 3. Побудительные <i>Приходите завтра!</i>

- Рассмотрите таблицу. Расскажите, какие знаки препинания ставятся в конце предложений разных видов.

24. 1) Прочитайте стихотворения. Найдите предложения, в которых выражается вопрос; содержится сообщение. Есть ли в текстах предложения, содержащие просьбы или пожелания? Есть ли предложения, которые содержат сообщения, выражающие радость говорящего?

До чего же х...роши¹
 У меня к...р...ндаши!
 Красный — яркий, как огонь,
 Заг...рится, только троны!
 И ...ранжевый х...рош!
 Ж...лтый, словно в поле рожь,
 Ну, совсем он з...л...той,
 Ярким солнцем налитой.

(А. Гантарь)

Куда же осень делась,
 Куда ушла зима?
 Ведь всё клу...ком в...ртелось —
 Дожди, снега и тьма.
 Л...ства к...стром пылала,
 Но где к...стрица² след?



Должно быть, осень знала —
Беды в п...жаре нет.

(А. Гонтарь)

2) Спишите, вставляя пропущенные буквы. Объясните знаки препинания в конце предложений.



25. 1) Послушайте текст, обращая внимание на интонацию диктора, и решите, какие знаки препинания нужно поставить на месте скобок. Охарактеризуйте предложения в тексте по цели высказывания и эмоциональной окраске.

Твоих братьев можно спасти() Но хватит ли у тебя мужества и стойкости() Вода мягче твоих рук и всё-таки обкатывает камни() Но она не чувствует боли, которую будут чувствовать твои пальцы() Видишь, у меня в руках крапива() Такая крапива растёт здесь возле пещеры() Только она, да ещё та, что растёт на кладбищах, может помочь тебе() Заметь же её() Ты нарвёшь этой крапивы, хотя руки твои покроются волдырями от ожогов() Потом разомнёшь её ногами, получится волокно() Из него ты сплетёшь одиннадцать рубашек с длинными рукавами и набросишь их на лебедей() Тогда колдовство развеется()

(По Г.-Х. Андерсену)

2) Спишите текст, вставляя пропущенные знаки препинания.

3) Что ещё потребовала фея от Элизы, героини сказки «Дикие лебеди»? Запишите от имени феи эти требования.

4) **Работа в паре.** Выпишите из текста три словосочетания, включающие слова с орфограммами. Обозначьте орфограммы пропусками. Обменяйтесь заданиями с одноклассником. Вставьте пропущенные буквы и разберите словосочетания. Проверьте работы друг друга. Если есть ошибки, объясните, как их надо исправить.

§ 5. Распространённые и нераспространённые предложения

26. Работа в паре. Найдите «третье лишнее». Объясните свой выбор. Придумайте самостоятельно подобную группу предложений.

1. Мы читаем. Снег идёт. Жил на свете человек.
2. Закончится долгая зима. Начнутся каникулы. Наступит ранняя весна.
3. Я помогаю маме. Школьники учат язык. Мы много работали.



- Посмотрите на схему и скажите, какие бывают члены предложения. Что вы узнали о них в начальной школе?
- Прочитайте. Что нового вы узнали из этого текста?

Члены предложения

Главные:

- подлежащее
- сказуемое

Второстепенные:

- определение
- дополнение
- обстоятельство

Главные члены предложения образуют грамматическую основу предложения:

Крапива выросла.

Если в предложении есть только одна грамматическая основа, оно называется **простым**.

Второстепенные члены распространяют, дополняют и уточняют главные и другие второстепенные члены предложения, образуют с ними словосочетания:

какая? × × где?
Жгучая крапива выросла возле пещеры.

Предложения, которые состоят только из главных членов, называются **нераспространёнными**:

Небо расчистилось.

В **распространённых** предложениях есть не только главные, но и **второстепенные** члены:

$\xrightarrow{\text{чь?}} \times$ $\xrightarrow{\text{как?}} \times$ $\xrightarrow{\text{чем?}}$
Мои друзья часто любят закатом.

• Выберите правильные утверждения.

1. Во всех предложениях есть главные и второстепенные члены.
2. Во всех предложениях есть грамматические основы.
3. В распространённых предложениях есть второстепенные члены.
4. В простом предложении может быть одна или две грамматические основы.

27. 1) Разделите текст на предложения. Спишите. Какие знаки препинания вы поставите и почему?

Лес затих, что случилось? все его жители любят вечерней зарёй, какие-то серые птички расселись на ветках старой ели на других деревьях расположились рыжие белки не стрекозуч кузнечики они тихо сидят в траве всё замолкло спокойной ночи, лесные жители!

2) Найдите в тексте нераспространённые предложения, подчеркните в них грамматические основы.

3) Найдите распространённые предложения с второстепенным членом — обстоятельством. Подчеркните все члены этих предложений.

28. 1) Распространите предложения: вместо вопросов подберите второстепенные члены. Запишите распространённые предложения. Подчеркните главные члены предложения.


1. (Когда?) я люблю читать (какую?) (что?).
2. (Где?) стоит (какая?) ваза.
3. (Чья?) подруга не пошла (когда?) (куда?) (почему?).
4. (Какой?) сын рассказал (кому?) (о чём?).

- 2) Выпишите из составленных предложений словосочетания, составьте их схемы.

§ 6. Главные члены предложения

29. 1) В отрывке из стихотворения С.А. Есенина скрыты все границы между предложениями. Попробуйте восстановить текст: прочитайте его вслух, обозначая границы предложений интонацией и паузами. Определите вид предложений. Какие знаки препинания вы поставите?

еду тихо слышны звоны
под копытом на снегу
только серые вороны
расшумелись на лугу

-  2) Послушайте аудиозапись и сравните её с вашим вариантом чтения. Всё ли вам удалось угадать правильно?
- 3) Найдите в предложениях грамматические основы. Могут ли быть предложения без грамматической основы?
- Прочитайте. Расскажите, что входит в грамматическую основу двусоставного предложения.

Главные члены предложения — это подлежащее и сказуемое. Они образуют **грамматическую основу** предложения. Главные члены не зависят от других слов в предложении, а форма остальных слов в предложении может зависеть от подлежащего или сказуемого.

Подлежащее сообщает, о ком или о чём говорится в предложении. Оно отвечает на вопросы *кто?* *что?* и чаще всего бывает выражено существительным или местоимением в форме именительного падежа. Иногда подлежащее выражено сочетанием слов.

Подлежащее

что? кто? кто?
Дождь кончился. Мы читаем. Две девочки пришли во время.

Сказуемое отвечает на вопросы **что делает? какой? какой? что такое? кто такой?** предмет, который обозначен подлежащим.

Сказуемое обычно бывает выражено различными формами глагола:

что делал? что сделал? что делают? что сделают?

Ветер воет. Я выглянул в окно. Друзья напишут ему письмо.

В некоторых предложениях глагол употребляется в сочетании с именем существительным или прилагательным.

Настоящее время	Прошедшее время
какая? Эта собака <u>породистая</u> .	была какая? Собака <u>была породистой</u> .
кто такой? Мой друг — <u>спортсмен</u> .	был кто такой? Мой друг <u>был спортсменом</u> .
какова? Ночь <u>тиха</u> .	была какова? Ночь <u>была тиха</u> .

В этих предложениях сказуемое включает глагол-связку **быть**. Правда, в формах настоящего времени этот глагол обычно «убегает» из предложений, как беглые гласные «убегают» из слов. В таких предложениях употребляется нулевая форма глагола-связки, которая обозначает настоящее время.

Подлежащее сообщает, о ком или о чём говорится в предложении, и отвечает на вопросы **кто? что?**

Сказуемое отвечает на вопросы **что делает? каков? какой? что такое? кто такой?** предмет, который обозначен подлежащим.

• Выберите правильные утверждения.

1. Сказуемое обозначает действие подлежащего.
2. Подлежащее всегда выражено существительным в именительном падеже.

3. Подлежащее и сказуемое образуют грамматическую основу предложения.
4. Сказуемое отвечает только на вопрос *что делает?*
5. Сказуемое может быть выражено существительным и прилагательным в сочетании с глаголом-связкой.



30. 1) Прочитайте и изучите примеры предложений, в которых обозначены главные члены. Сколько главных членов предложения в грамматической основе предложений первой и второй группы?

1. Мой друг — спортсмен. Он очень сильный. Валера будет участвовать в соревнованиях по спортивной борьбе. Друзья напишут ему письмо.

2. Ночь. Смеркается. Меня оставили в комнате одного. За ночь деревню замело снегом. Сегодня будет холодно. Едем домой.

2) Прочитайте определение видов предложения по составу основы. Подберите к правилам соответствующие примеры из предыдущего задания.

Если грамматическая основа предложения включает подлежащее и сказуемое, такое предложение называется **двусоставным**. Например...

Есть предложения, грамматическая основа которых образуется только одним главным членом — или подлежащим, или сказуемым. Такие предложения называются **односоставными**. Например...

31. 1) Прочитайте текст. Какое дерево в нём описывается? В чём его особенность?

2) В предложениях выделены сказуемые. Найдите связанные с ними подлежащие и выпишите грамматические основы предложений. Подчеркните подлежащее и сказуемое.

что?

что такое?

Образец: Карельская берёза — это злита.



Элитной берёзой называется берёза высшего класса. Карельская берёза — это элита. Хотя рядом с обычной берёзой карельская берёза неприглядна, убога. Ствол у неё серый, зачернённый, кора в глубоких трещинах. Немногочисленные ветви расположены только наверху ствола. Да и весь ствол уродливый, он покрыт наплывами, будто под корой берёза спрятала кувшины.

Итак, внешние признаки карельской берёзы — наплывы на стволе, трещины на коре, слабо выраженная крона, зачернённость коры, невзрачный вид. По этим признакам лесники и выбирают деревья для производства дорогой мебели.



✓ 32. Что значит слово *суть* в данных предложениях? Проверьте себя, прочитав рубрику «Лингвистическая кладовая».

1. В чём *суть* дела? 2. Молодец! Всю *суть* схватил. 3. Поэты *суть* гордость нации.

☞ Лингвистическая кладовая

Глагол *быть* — один из самых древних глаголов в русском языке. Загляните в толковый словарь, и вы убедитесь в том, как много у него значений.

Измените этот глагол по временам: формы прошедшего времени (*был, была, были*) и формы будущего времени (*буду, будешь, будет*) образуются от разных основ. А вот почти все формы настоящего времени глагола *быть* в современном русском языке вышли из употребления. В древнерусском языке такие формы существовали:

Лицо	Ед. ч.	Мн. ч.
1-е	<i>есмь</i>	<i>есмы</i>
2-е	<i>еси</i>	<i>есте</i>
3-е	<i>есть</i>	<i>суть</i>

Сейчас в настоящем времени для всех лиц в единственном и во множественном числе используется только форма *есть* со значением «существует, имеется»: У меня *есть* щенок, а у тебя *есть* два котёнка. Хорошо, что вы *есть* на свете, друзья.

В книжной речи форма *есть* иногда употребляется в роли глагола-связки: Неясность слова *есть* признак неясности мысли. Изредка в этой же роли используется древняя форма множественного числа 3-го лица: Поэты *суть* гордость нации.

Но слово *суть* нашло себе новую «работу»: начиная с XIX века оно стало употребляться как имя существительное женского рода со значением «существо, сущность, самое главное»: Во всём мне хочется дойти до самой сути... (Б. Пастернак)

33. 1) Найдите сказуемые, связанные с подчёркнутыми подлежащими. Выпишите грамматические основы предложений. Укажите по образцу, чем выражены подлежащие и сказуемые.

гл. сочет.

Образец: входят семь человек.

1. У меня есть много друзей. 2. Три девочки разучили новую песню к школьному концерту. 3. Однажды Солнце и свиристый Ветер затеяли спор. 4. В конце апреля пара острокрылых, красивеньких птичек прилетела к старому гнёздышку. 5. Мы песенок знаем так много. 6. Один молодой лебедь летел позади стаи. 7. На блюдечке медленно таяло мороженое.

2) Найдите в предложениях сложное слово, выполните его морфемный разбор.

3) Выпишите слова с орфограммами, которые вы считаете трудными для запоминания, подчеркните орфограммы. Как вы будете их запоминать?

34. 1) Прочитайте текст. Определите его тему, тип речи.

Звер...воды прив...зали с Севера на маленький остр...в в Японском море голубых песцов. Песцы — близкие родственники нашей хитрой л...сицы. Эти звери очень с...мейственные, но чрезвычайно плутоваты. Дорогие звери приж...лись на остр...ве.

Совсем недалеко от рыбацкого лаг...ря, почти возле самых п...латок, устроилась необыкновенно продувная и сильная с...мья песцов. Горку старого мусора над бур...яном песцы и...пользовали как в...ранду или наблюдательный пункт.

Однажды белоголовый орёл спустился к рыбакам и выхватил из их сетей сардинку. Орёл поднял рыбку на скалу. А песцы следили за действиями белоголового.

Вдруг появился белохвостый орёл и бросился на белоголового. Завязалась битва за сардинку. Тогда один песец в короткое время с камушка на камушек добрался до вершины скалы, схватил сардинку и удрал. Дома, на своей веранде, песцы отдали добычу детям. И скоро любопытные зверьки опять



с интересом следили за борьбой орлов, теперь уже совсем и забывших о рыбке.

(По М. Пришвину)

2) Найдите и выпишите грамматические основы предложений. Не забывайте об однородных сказуемых.

3) Спишите первый и второй абзацы, вставляя пропущенные буквы.



4) Озаглавьте текст, составьте его план. Напишите сжатое изложение текста. **ИВ**

35. Выпишите, вставляя пропущенные буквы, сначала грамматические основы предложений, а затем словосочетания. Составьте три предложения с любыми сочетаниями слов по своему выбору.

Поют соловьи, игра на фортепьяно, эскадрилья приземлилась, кинолента в павильоне, стоять на пьедестале, адъютант был храбрым, шелковая портiera, скатрают друзья, сэкономить средства, рьяно защищать, интересер продуман, найти изъян, субъективное отношение.

§ 7. Второстепенные члены предложения

36. 1) Прочитайте. Определите вид предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Докажите, что они являются распространёнными.

Скинул лесник лыжи, вошёл в избу, сел на лавку. Керосиновая лампа на столе зачадила, мигнула и погасла. Мутный свет забелел за окошком. (По В. Бианки)

2) Выпишите из предложений словосочетания, составьте их схемы.

Образец: \times вышел из дом[а] (гл. + сущ.).
 \times откуда?
 \downarrow



• Какие члены предложения образуют грамматическую основу предложения и не образуют словосочетания? Какие члены предложения образуют словосочетания?



• Просмотрите текст: сколько частей в нём выделено и почему?

Второстепенные члены предложения поясняют главные и другие члены предложения. Различают три вида второстепенных членов — **дополнение, обстоятельство и определение**.

1. **Дополнение** отвечает на вопросы **косвенных падежей** (то есть всех падежей, кроме именительного). Чаще всего оно относится к глаголу-сказуемому и обычно выражается **существительным** или **местоимением**.

× кому? что?

Родители подарили Маше компьютер.

кому?

Компьютер ей понравился.

Дополнение

2. **Обстоятельство** служит для характеристики действия или признака и чаще всего относится к сказуемому. Обычно обстоятельство выражено наречием или существительным в косвенном падеже.

Обстоятельство

отвечает на вопросы:

как? каким образом?
где? куда? откуда?
когда? как долго?
почему?
зачем? с какой целью?

указывает на:

способ
место
время
причину
цель

совершения
действия

как? где?

Кот тихо крался вдоль стен.

почему? куда?

Петя от испуга спрятался под кровать.

Обстоятельство

3. **Определение** обозначает признак лица или предмета и отвечает на вопросы **какой? чей?** Оно относится к подлежащему или дополнению и чаще всего выражается **прилагательным**.

какой?

Лунный свет заливал поляну.

Определение

чью?

каким?

Замело лесникову избушку пушистым снегом.

Иногда определение может быть выражено:

- наречием:

какие?

На завтрак были яйца всмятку;

- существительным в косвенном падеже:

какую?

Мама купила вазу из хрусталя;

- словосочетанием:

какой?

В дом вошёл человек высокого роста.

- Продолжите предложения.

1. Дополнение — это второстепенный член предложения, который ...
2. обстоятельство — это второстепенный член предложения, который ...
3. Определение — это второстепенный член предложения, который ...

37. 1) Объясните, как отличить дополнение от подлежащего в следующих предложениях. Используйте образец рассуждения.

1. Горький дым развеет ветер.
2. Сильный дождь залил весь сад.
3. Мороз сковал льдом пруд.
4. Ребята купили конфеты.
5. Телефон здесь оставил мой друг.
6. Путёвки купили родители.
7. Печь растопит дед.
8. Рысь поймала мышь.

Образец рассуждения:

Во-первых, надо думать о смысле слов: ветер может справиться с дымом, развеять его, но не наоборот. Значит, «главное действующее лицо», или подлежащее, — это ветер.

Во-вторых, следует помнить, что в именительном падеже в предложении может быть только подлежащее. Значит, нужно правильно определить падежи существительных. Можно подставить в предложение существительное женского рода: *Буря*, ветер (И. п.) *развеет* (что?) *дымку*, *дым* (В. п.).

2) Разберите предложения по образцу.

В. п.

И. п.

Образец: Горький дым развеет ветер.

38. Распространите предложения дополнениями. Запишите по образцу.

В. п.

Образец: Алёша починил (что?) скамейку.

1. Он занялся (чем?). 2. Она объявила (о чём?). 3. Метель заметает (что?). 4. Собака хватает (что?) (чем?). 5. Щенок убежал (от кого?). 6. Я принялась (за что?). 7. Мы изучаем (что?). 8. Сестра прислала (что?) (кому?). 9. Барабанщик бил (чем?) (по чему?).



39. 1) Восстановите текст, вставляя дополнения из скобок в нужной форме. Проверьте себя, послушав аудиозапись. Нравится ли вам совет дедушки?

(Алёша) все любили в семье, но больше всех (он) любил дедушка. Дедушка помогал (внук) расти (хороший человек). Не баловал дед (мальчик), но не отказывал (просьбы) — в том, в чём можно не отказывать. Попросит Алёша научить (он) (ловушки) на хорьков ставить — пожалуйста. (Дрова) пилить вздумает Алёша — милости просим! Дед (одна ручка пилы) держит, внук (другая).

Так и во всём. Красить ли (крылечко) задумает малец, (огурцы) ли на окошке выращивать — дедушка ни в чём не отказывал. Одного только он требовал (внук):

— Коли берёшься (дело) — доведи (оно) (конец). А если видишь, что дело тебе не по рукам, — подожди, когда вырастешь.

(По Е. Пермяку)

2) Выпишите из текста дополнения вместе со сказуемыми, к которым они относятся, по образцу.

Образец: В. п.

любил (кого?) его.

40. 1) Прочитайте, добавляя пропущенные окончания прилагательных. Как вы думаете, о каком празднике идёт речь в стихотворении?

Сегодня, в день морозн...

На площади колхозн...

Нарядно и пестро.

В палатках полотнян...

Бумажн... стаканы,

Бесплатн... ситро.

В саях медвежь... дохи,

Резвятся скоморохи,

Танцоры и певцы.

(Т. Беложёров)

2) Слышите, вставляя пропущенные окончания. Подчеркните определения, укажите по образцу, к каким словам они относятся.

какое?

Образец: бесплатное ситро.

3) Придумайте и запишите предложения с определениями и дополнениями по репродукции картины Б.М. Кустодиева. Устно опишите картину.



Б.М. Кустодиев (1878–1927). Масленица. 1916

41. Спишите. Подчеркните главные и второстепенные члены предложения. Укажите, на какие вопросы отвечают дополнения и определения, от каких слов ставятся вопросы.

Семь¹ кораблей плыли по синему морю. Сильный ветер наполнял крепкие паруса. Паруса напоминали мальчику лебядьи крылья.

42. Спишите предложения, вставляя пропущенные буквы. Обозначьте вначале грамматическую основу, а затем второстепенные члены предложения. Укажите, с каким членом предложения связаны обстоятельства и на какие вопросы отвечают.

где?

Образец: Среди домов стоит одна берёза.

1. Щ...нка все любили в с...мье. 2. На ...кошке стоит ящик с ра...садой. 3. Алёша тщ...тельно выкр...сил старую ск...мейку. 4. Скоро стужа и снег не будут х...зьяничать в лесу. 5. Красив был лес осен...ю. 6. Я сейчас п...бегу в м...г...зин за хлебом. 7. По небу гурьбой плывут обл...ка.

43. Придумайте и запишите предложения по схемам.

1. _____.
2. _____.
3. _____.

44. 1) Прочитайте текст. Спишите, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки.

Хорош лес осен...ю. Ещё т...пло, но уже в...ётся (в)воздухе тонкая паутинка. Слышатся птич...и голоса. З...мля ещё п...ёт р...су, дерев...я ловят свет и т...пло, но скоро стужа и снег станут хозяйничать (в)лесу. Лист...я с...ёжятся и опадут.

Заблестит² серебро (на)суч...ях. В...юга заметёт тр...пинки. Так будет всю зиму, пока в...сеннее со...нце (не)об...явит о приходе т...пла.

Медленно с...едут (по)склонам оврагов глыбы серого снега. Проб...ются подснежники, зажурчат руч...и¹. Придёт весна.

(З. Соловьёва)

2) Найдите предложения, которые соответствуют схемам. Докажите свой выбор, подчёркивая члены предложения.

1. _____ +
2. _____ _____ .
3. _____ и _____ .

4. _____ _____
5. _____ _____ .

3) Подберите синонимы к выделенному глаголу, составьте с ними словосочетания.

45. Спишите предложения. Разберите их по членам предложения, обозначая вначале грамматическую основу, а затем второстепенные члены предложения.

1. Берёзовые почки набухали. 2. Скворцы стерегут гнездо поочерёдно. 3. На лесных полянах робко показались первые подснежники. 4. Снег лежал сугробами в глубоких тенистых оврагах. 5. Вечером мы дружно украшали пушистую ёлочку игрушками и шоколадными конфетами.

46. 1) Прочитайте текст. Как вы думаете, кто такой Кыш? Какие детали текста позволили вам сделать вывод об этом?

Я открыл дверь, и у меня потемнело в глазах: в коридоре валялась скатерть с обеденного стола. Наверно, стоявшая на ней ваза с георгинами упала и разбилась. Обрывки¹ «Огонька» лежали на полу, а на обрывках журнала лежал изжѣванный гадстук.

Сам Кыш не вышел мне навстречу. Он был занят делом: он подпрыгивал и хватал зубами верёвочку выключателя с белым шариком на конце...

Я осм...трел квартиру. Ваза ч...дом (не)ра...билась. Георгины Кыш раз...брал по лепестку. На ч...рных но...ках приёмника виднелись белые ц...рапины. Кыш т...чил об но...ки зубы.

В кухне он тоже натв...рил² дел. Нужно было сроч(?)но примят(?)ся за уборку.

(По Ю. Алешковскому)

2) Спишите два последних абзаца, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки.

3) Разберите по членам все записанные предложения, кроме последнего.

4) Определите тему и основную мысль текста. Озаглавьте его.



5) Напишите небольшой рассказ о проделках ваших домашних животных. Если у вас нет домашних животных, пофантазируйте.

§ 8. Предложения с однородными членами



47. 1) Прочитайте предложения. Объясните, почему в них поставлены запятыя.

В этом цирковом номере участвовали львы, тигры и слон.

Злой, коварный, ленивый лев Кай всегда неохотно выполнял команды дрессировщика. Он последним влезал на тумбу, огрызался, но на тумбе сидел спокойно, важно.

Привязанность зверей нельзя приобрести ни обещаниями, ни красивыми фразами, ни щедрыми угощениями.

(По А. Буслаеву)

2) Между какими членами предложения стоят запятыя? Образуют ли эти слова словосочетания?

- Просмотрите текст параграфа и ответьте на вопрос: какие члены предложения могут быть однородными?
- Прочитайте. Объясните, какие члены предложения называют однородными.

Простое предложение, в котором есть какие-либо добавочные элементы, называют **осложнённым**. Такими добавочными элементами могут быть однородные члены предложения.

Однородные члены — это такие члены предложения, которые:

- отвечают на один вопрос и относятся к одному и тому же члену предложения;

- являются одинаковыми и равноправными членами предложения;
- могут быть связаны союзами или только интонацией перечисления.

Однородными могут быть и главные, и второстепенные члены предложения:

1. Мы без усталости катались на велосипеде или гоняли голубей.

2. Ветер нес вороха бумажных лент, полосок и обрезков.

1. () или ()

2. (), () и ()

Схемы однородных главных членов	Схемы однородных второстепенных членов
(), () — подлежащие	(), () — определения
() и () — сказуемые	(), () — дополнения
	(), () — обстоятельства

При однородных членах могут быть обобщающие слова. Они являются общим названием для всего, что обозначают однородные члены, и отвечают на тот же вопрос, что и однородные члены. В роли обобщающих слов часто выступают слова *все, всё, всюду, всегда, никто, нигде* и тому подобные.

На подоконнике зеленеют комнатные растения:
что? что? что?
герань, аспарагус, фиалки.

когда? когда? когда? когда?
И летом, и зимой, и осенью — всегда я люблю играть в футбол.

48. 1) Рассмотрите схемы предложений, прочитайте их описание.



Это схемы, показывающие количество однородных членов в предложении, союзы и знаки препинания между ними. Однородные члены на схемах обозначают кружками.

Внутри кружка может быть обозначение подлежащего, сказуемого, определения или других членов предложения. Обобщающее слово — кружок с точкой внутри.

2) Определите по схемам, какие однородные члены есть в этих предложениях. Как соединяются однородные члены в составе этих предложений? Есть ли в их составе обобщающие слова?

49. Спишите предложения, вставляя пропущенные буквы, и подберите к каждому из них схему из упражнения 48. Подчеркните однородные члены предложения.

1. На вырубке р...сла мелкая, но сладкая з...мляника.
2. С...годня на ул...це и дома — везде было холодно.
3. Птицы собирают...ся в стаи и ул...тают за море.
4. Мы купили к чаю к...нфеты, п...рожные.
5. В коро...ке лежали старые к...ньки, лыжные б...тинки.

50. 1) Прочитайте вслух предложения, произнося однородные члены с интонацией перечисления. Выделите интонацией обобщающие слова.

1. Осень пришла внезапно и завладела садами и реками, лесами и воздухом, полями и птицами.
2. На берегу моря, и в тундре, и в тайге — везде человек оставил следы своей деятельности.
3. К чаю бабушка подала вишнёвое, малиновое и клубничное варенье.
4. В снежном буране исчезло всё вокруг: земля, и солнце, и небо.

2) Подберите схему к каждому предложению.

1.  2. 

3. 

4. 

51. Подберите к каждой группе слов обобщающее слово. Составьте и запишите с ними предложения.

Образец: Сосна, осина, берёза, дуб — деревья.

В нашем лесу растут разные деревья: сосны, осины, берёзы, дубы.

1. Т...релка, к...стрюля, ск...ворода, ку...шин. 2. П...льто, к...стюм, ю...ка, руба...ка. 3. Д...ван, кр...вать, с...рвант, шка... 4. М...лина, см...родина, ч...рника, еж...вика.

52. Составьте к рисункам предложения с однородными подлежащими, сказуемыми, дополнениями, обстоятельствами, определениями. Составьте одно предложение с обобщающим словом, стоящим перед однородными членами или после однородных членов.



1.9. Предложения с обращениями и вводными словами

53. 1) Прочитайте предложения. Найдите предложения, в которых говорящий: а) указывает на чьё-то мнение; б) выражает своё чувство; в) выражает неуверенность.

1. По-твоему, сегодня на ужин будут котлеты?
2. Поезд, к нашему удивлению, остановился на крохотном подустанке.
3. Занятия в музыкальной школе начнутся, кажется, через неделю.

2) Можно ли задать вопрос к выделенным словам от какого-либо члена предложения? Можно ли без ущерба для смысла переставить выделенные слова в начало, в конец, в середину предложения?



- Как называют предложения с однородными членами?
- Прочитайте и перечислите добавочные элементы предложения, которые делают его осложнённым. Какие из них не являются членами осложнённого предложения?

В простом осложнённом предложении могут быть добавочные элементы, которые не являются членами предложения. К ним относятся вводные слова и обращения.

1. Вводные слова

Вводными называются слова и словосочетания, которые позволяют говорящему передать своё отношение к выраженной в предложении мысли. Вводные слова не являются членами предложения и произносятся с особой интонацией. На письме они выделяются запятыми. Например:

*К сожалению, его нет дома.
Вы, кажется, не знакомы.*

С помощью вводных слов можно выразить уверенность (*конечно, разумеется*) или неуверенность (*вероятно, может быть*), чувства (*к счастью, к сожалению*). Они позво-

ляют указать на чьё-то мнение (*по-моему, на ваш взгляд*), на связь высказываний в тексте (*во-первых, следовательно, значит*).

Примечание. Неумеренное употребление вводных слов, которые не несут никакой информации, засоряет нашу речь. Такие слова называют словами-паразитами.

54. 1) Прочитайте сначала про себя, а потом вслух пары предложений. В каких случаях выделенные слова являются членами предложения, а в каких — вводными словами?

1. Мы, **кажется**, сбились с пути. Стог сена в вечернем тумане **кажется** слоном. 2. Эта поездка **может быть** очень удачной. Ты, **может быть**, встретишься со старыми друзьями. 3. **По-вашему**, это весёлая комедия? **По вашему** рукаву ползёт муха. 4. Бабушка сказала, что посуда бьётся **к счастью**. Сегодня, **к счастью**, начинаются каникулы.

2) Выпишите только предложения с вводными словами и сочетаниями. Разберите их по членам предложения. Объясните, почему не надо подчёркивать вводные слова и сочетания.

55. 1) Прочитайте текст. Дополните его вводными словами из «Слов для справок».

Деревья в парках р...стут (...) не только для красоты. (...) они оч...щают воздух, (...) под ними хорошо отдыхать в жаркий день.

В лесу же человеку приходит...ся не только насла...ждаться дерев...ями, но и учит...ся у них. (...) л...сная книга даёт...ся только тем, кто хочет читать её без всякой оц...тимой пользы для себя. (...) стремление найти большой гриб или орех меша-ет вникнуть в ход л...сной ж...зни.

(...) надо учит...ся ходить в лесу, оглядывая дерев...я с само-го низу и до верху. А если смотришь или **вниз**, или прямо перед собой, то (...) не увидишь, что делает...ся в **верхнем** этаже.

(М. Пришвин)

Слова для справок: конечно, во-первых, во-вторых, наверно, случается, самое главное, пожалуй.



2) Послушайте аудиозапись и проверьте, правильно ли вы определили отношение автора текста к высказываниям.

3) Запишите текст, выделяя запятыми вводные слова, вставьте пропущенные буквы там, где необходимо.

4) Найдите в тексте пару антонимов. Подберите антонимы к выделенным словам.



56. 1) Работа в паре. Самостоятельно сопоставьте данные пословицы и поговорки и подберите соответствия китайских выражений русским. Затем выскажите своё мнение друг другу. Выразите вашу уверенность или сомнение с помощью следующих вводных слов.

1. Бесспорно, конечно, несомненно.
2. Видимо, вероятно, может быть, наверно.

Китайские пословицы, поговорки	<ol style="list-style-type: none"> 1. Журавль среди кур. 2. Ни осёл ни лошадь. 3. Два тигра не спрячутся на одной горе. 4. Один порченный персик все персики в корзине портит. 5. Начало всяких дел трудно.
Русские пословицы, поговорки	<ol style="list-style-type: none"> 6. Лиха беда начало. 7. Ни рыба ни мясо. 8. Два медведя в одной берлоге не уживутся. 9. Белая ворона. 10. Одна паршивая овца всё стадо портит.

2) Удалось ли вам прийти к общему мнению по поводу всех выражений? Если нет, то обратитесь к одноклассникам и спросите их мнение. Расскажите о ваших разногласиях, используя следующие вводные слова.

По-моему, по его словам, по мнению (Ольги), по моему мнению.

57. 1) Прочитайте предложения. К кому обращено каждое из них? Какие слова это показывают?

1. Разбуди меня завтра рано, **о моя терпеливая мать!**
2. Где ты, **моя липа, липа вековая?**
3. **Цветы,** скажите мне прощай, головками кивая низко.

(С. Есенин)

2) Прочитайте предложения без выделенных слов. Можно ли понять выраженную ими мысль? Назовите тип каждого предложения по цели высказывания и эмоциональной окраске.

2. Обращение

Обращение — это слово или сочетание слов, которое называет того, к кому говорящий обращается с речью. Чаще всего оно выражено именем существительным в именительном падеже (с зависимыми словами или без них).

Обращение не является членом предложения, поэтому в устной речи выделяется особой интонацией: сначала она повышается, а потом понижается. На письме обращение выделяется запятыми или после него ставится восклицательный знак. Например:

Елена Петровна, у нас будет пятый урок?

Заходи в класс, Валера.

Володя! Приходи ко мне на день рождения.

Ты, Олеся, молодец!

58. Рассмотрите схемы предложений с обращениями, сравните их с предложениями. В какой части предложения могут располагаться обращения? Какими знаками препинания они выделяются? Спишите схемы и подберите к каждой соответствующее предложение.

1. (О, ...)
2. (О! ...)?
3. (... о, ...)
4. (... о)!

Цветик, научи меня сочинять стихи.

Садись, **Гулька,** на этот стул.

Шурупчик! Ты до сих пор спишь?

Какие я стихи сочинил, **братцы!**

59. 1) Прочитайте отрывки из стихотворений и найдите предложения с обращениями. К кому обращаются герои стихотворений? Выскажите своё мнение, используя вводные слова и сочетания: *по-моему, на мой взгляд, мне кажется.*

Играйте же, дети! Растите на воле!
На то вам и красное детство дано,
Чтоб вечно любить это скудное поле,
Чтоб вечно вам милым казалось оно.

(Н. Некрасов)



Колокольчики мои, цветики степные!
Что глядите на меня, тёмно-голубые?
И о чём грустите вы в день весёлый мая,
Средь некошеной травы головой качая?

(А.К. Толстой)



Что же ты, моя старушка,
Приумолкла у окна?
Или бури завываньем
Ты, мой друг, утомлена,
Или дремлешь под жужжанье
Своего веретена?

(А. Пушкин)



Мурка, не ходи, там сыч
На подушке вышит,
Мурка серый, не мурлычь,
Дедушка услышит.
Няня, не горит свеча,
И скребутся мыши.
Я боюсь того сыча,
Для чего он вышит?

(А. Ахматова)



2) Выпишите из стихотворений четыре различных по цели высказывания и эмоциональной окраске предложения с обращениями.

3) Подготовьте выразительное чтение стихотворений.  И1

§ 10. Синтаксический разбор простого предложения

60. 1) Прочитайте предложения. Что вы можете рассказать о каждом из них?

Тропинка привела нас на холм. Здесь густой лес неохотно расступался и открывал речную долину. Какая живописная картина!



2) Послушайте образец устного разбора второго предложения и соотнесите его с таблицей.

	Что определяем?	Что делаем?
1.	Вид предложения по цели высказывания	Указываем, повествовательное, вопросительное или побудительное
2.	Вид предложения по эмоциональной окраске	Указываем, восклицательное или невосклицательное
3.	Грамматическую основу	Подчёркиваем подлежащее и сказуемое
4.	Вид по наличию второстепенных членов	Указываем, распространённое или нераспространённое
5.	Второстепенные члены	Ставим вопросы и подчёркиваем определение, дополнение, обстоятельство
6.	Осложнение предложения	Указываем, осложнено ли однородными членами, обращениями или вводными словами

3) Спишите образец письменного разбора и устно объясните, как он выполнен.

Образец письменного разбора

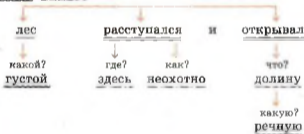
I способ



Предложение повествовательное, невосклицательное, распространённое, осложнено однородными сказуемыми.

II способ

Здесь густой лес неохотно расступался и открывал
речную долину.



Предложение повествовательное, невосклицательное, распространённое, осложнено однородными сказуемыми.

Подсказка. Выбирайте тот способ разбора, который лучше помогает вам разобраться в строении предложения.

61. 1) Прочитайте отрывок из рассказа «Щедрый ёжик».

На рас...вете³ неподалёку от меня кто-то заш...лестел листь...ями. Хрус...нула сухая ветка. Послышался ш...рох.

Шагах в двух от меня проб...жал круглый, встопорщенный ёж. На иголках у него были какие-то зелен...ватые² шарики. Ёж пр...брался под густой куст и долго там копош...лся, хозяйничал. Немного погодя он выш...л из-под куста и отправился куда-то по своим делам. Скоро ёж опять¹ в...рнулся с добычей. Он был весь разукрашен лесными грушками. С минуту удивлённо гл...дел на меня из-под насупленных бровей, потом направился к своему тайнику. Выйдя оттуда, опять взгля...нул на меня маленькими глазками. На рассвете ёжик приш...л с тремя яблоками, наколотыми на иголки. Подош...л совсем близко ко мне и фыркнул, будто пригласил полак...миться яблочками.

Всё повт...рилось и на следующий день. Ёжик словно подр...дился св...бжать меня едой — прин...сил то яблоки, то груши.

(Ю. Збанацкий)

- 2) Выполните синтаксический разбор предложений первого абзаца.
- 3) Выпишите слова с пропущенными буквами, объясните их написание.
- 4) Во втором абзаце найдите предложения с однородными членами. Назовите эти члены предложения.
- 5) Определите тему, основную мысль текста, тип речи.



- 6) Напишите изложение, близкое к авторскому тексту. 15

§ 11. Сложное предложение



62. 1) Сопоставьте группу предложений и одно предложение. Что помогает объединить два предложения в одно?

1. Начались сильные морозы. Задули ледяные ветры. — Начались сильные морозы, и задули ледяные ветры.

2. Солнце взошло. Цветы раскрыли свои чашечки. — Когда солнце взошло, цветы раскрыли свои чашечки.

3. Мы пойдём купаться на озеро. Погода будет хорошая. — Мы пойдём купаться на озеро, если погода будет хорошая.

4. Я понял причину беспокойства собаки. У неё недавно родились щенки. — Я понял причину беспокойства собаки: у неё недавно родились щенки.



2) Сколько грамматических основ в каждом предложении? Как называются предложения, в которых две грамматические основы?



63. Можно ли объединить данные предложения в одно сложное? Докажите своё мнение и приведите другие примеры.

Комета — это небесное тело. Не дразните, пожалуйста, собаку.

- Прочитайте текст, внимательно изучите примеры.

Все предложения делятся на **простые** и **сложные**.

В **простых** предложениях только **одна грамматическая основа**:

Старый дуб уронил жёлудь.

В **сложных** предложениях есть **две или несколько грамматических основ**:

Солнце только что скрылось за горизонтом (1); когда лучи его ещё золотили вершины гор (2), в долинах появились сумеречные тени (3).

1 ; когда 2 , 3 .

Сложное предложение — это предложение, которое состоит из двух или нескольких частей, в каждой из которых есть своя грамматическая основа. Части сложного предложения объединяются в целое по смыслу и произносятся с единой интонацией.

Для связи частей сложного предложения используются союзы, союзные слова и интонация:

<p>союзы и, а, но, или, да, то... то</p>	<p><u>Орешник</u> давно <u>засох</u>, <u>а дуб</u> из жёлудя <u>поднялся до неба</u>.</p> <p>1 <input type="text"/>, а 2 <input type="text"/>.</p>
<p>союзы и со- юзные слова что, как, когда, так как, чтобы, если, хотя, который, где, куда, откуда</p>	<p><u>Мы узнали</u>, <u>что</u> в заповеднике <u>сохрани-</u> <u>лись редкие животные</u>.</p> <p>1 <input type="text"/>, что 2 <input type="text"/>.</p> <p><u>На севере</u>, <u>где живут</u> <u>ненцы</u>, <u>даже</u> <u>вес-</u> <u>ной стоит</u> <u>сильные морозы</u>.</p> <p>1 <input type="text"/>, где 2 <input type="text"/>, 1 <input type="text"/>.</p>
<p>только интонация</p>	<p><u>Цветут</u> сначала <u>ландыши</u>, <u>потом</u> <u>ши-</u> <u>повники</u>: <u>все в своё время</u> <u>цветёт</u>.</p> <p>1 <input type="text"/> : 2 <input type="text"/>.</p>

Схема сложного предложения показывает, сколько в нём частей, какими словами эти части соединяются и какими знаками препинания разделены.

- Определите, в чём сходство между частями сложного предложения и простыми предложениями. А в чём различие между простым и сложным предложением?
- Как связываются части сложного предложения?

64. 1) Прочитайте предложения, найдите сказуемые, которые связаны с подчёркнутыми подлежащими. Найдите «лишнее» предложение. Объясните своё решение.

1. У тебя уши болят, потому что ты к моей музыке ещё не привык.
2. Малышки узнали, что Тюбик и Гусля поселились на Яблочной площади.
3. Незнайка увидел Тюбика, который писал портрет Синеглазки.
4. Самоцветик сошла вниз, её тут же окружили малышки.
5. Юрий только ахнул, а Шарик громко залаял и бросился вслед за Васей.

2) Выпишите предложения, соответствующие данным схемам. Разберите каждую часть сложного предложения по членам предложения.

1. , потому что . 2. , что .
3. , а .

65. 1) Прочитайте сложные предложения. Какими словами соединены их части? Какими знаками препинания разделены?

1. Человек был мускулист и высок, и у его ног лежали два больших и свирепых крокодила. 2. В какую-то секунду оба вдруг заметили, что сверху льётся ровный рассеянный свет. 3. И ты вынужден согласиться, хотя тебе очень неприятна такая несправедливость. 4. Перед ними открылась огромная чаша карьера, из которого совсем недавно возили на стройку чистейший песок. 5. До сих пор в машину прорывался свист встречного ветра, она иногда вздрагивала. 6. Темнота наступила быстро, как это всегда бывает возле экватора и в тропиках. 7. Когда опасность отступила, ребята поняли, что больше всего они хотят спать. 8. На том месте, где они нашли корабль, была вода. 9. Вероятно, Юрий рассказывал о своих приключениях достаточно убедительно, потому что Голубев сразу же поверил ему.

(По В. Мелентьеву)

2) Составьте схемы сложных предложений по образцу в упражнении 64.

66. 1) Прочитайте начало рассказа, вставляя пропущенные союзы. Объясните, в каких предложениях союзы используются для связи однородных членов предложения, а в каких связывают части сложных предложений.

Маленькое чудовище

Наш корабль шёл в Анадырском заливе. Была ночь. Я стоял на корме. Лдины за бортами шуршали () ломались. Дул сильный ветер, () море было спешно, тяжёлые льды не давали ему разбушеваться. Корабль пробирался между льдинами малым ходом. Скоро начнутся ледяные поля. Капитан вёл корабль осторожно, () не врезаться во льды.



Вдруг я слышу, () что-то плеснуло у самого борта. Даже корабль на волне качнуло.

Я наклонился за борт () увидел какое-то чудовище за бортом. () отплывёт, () приблизится () тяжело-тяжело вздыхает. Исчезло, появилось впереди корабля, вынырнуло у самой кормы. Вода от его всплесков зелёным светом горит.

Кит! Всю ночь за кораблём плыл () вздыхал. А на рассвете разглядел я его: длинная голова похожа на кувалду, глазки крошечные, () ноздря всего одна. Из воды её высунет, фонтан пара выпустит, вздохнёт тяжело () опять уйдёт под воду. Это был молодой кашалот.

(По Г. Снегирёву)

Союзы для вставок: чтобы, и, но, как, то... то, а.

2) Найдите в третьем абзаце предложения, в которых есть только сказуемое, а подлежащее пропущено. Понятно ли вам, о ком сообщает сказуемое? Почему? Попробуйте вставить пропущенные члены предложения и оценить полученный вариант. Что изменяется в тексте? Какой вариант лучше?

3) Выпишите из текста предложения, соответствующие данным схемам. Объясните, как вы нашли эти предложения.

1. 1 : 2 , 3 , а 4 .

2. (—), (—), (—)

67. 1) Прочитайте стихотворение вслух. Сколько в нём предложений?

Осыпаются астры в садах,
Стройный клён под окошком желтеет,
И холодный туман на полях
Целый день неподвижно белеет.

Ближний лес затихает, и в нём
Показались повсюду просветы,
И красив он в уборе своём,
Золотистой листвою одетый.



(И. Бунин)

2) Спишите первое предложение, подчеркните в нём все грамматические основы. Простое это предложение или сложное? Обоснуйте свой ответ. Составьте схему предложения.

3) Подберите другое стихотворение на эту же тему. В этом тексте должно быть не менее двух сложных предложений.

4) Подготовьте выразительное чтение стихотворения. Определите отношение автора к предмету речи, основную мысль текста. Какая иллюстрация, по вашему мнению, могла бы точнее передать его содержание?

§12. Способы передачи чужой речи



• Вспомните, чем различаются монологическая и диалогическая речь. Для чего диалоги используются в художественных произведениях?

68. 1) Прочитайте примеры с интонацией, которая соответствует виду предложения по цели высказывания и эмоциональной окраске. Что в них общего?

1. Бабушка попросила меня помочь сестре с задачкой.
2. Бабушка попросила, чтобы я помог сестре решить задачку.
3. Бабушка попросила меня: «Серёжа, помоги, пожалуйста, Танечке, а то она сама никак не решит эту задачку».

2) В каком примере точнее всего передаётся просьба бабушки?

- Прочитайте текст и скажите, сколько есть способов передачи диалогической речи в письменных текстах..

1. Прямая речь — это максимально точная, без изменений, передача чужой речи. Предложения с прямой речью состоят из двух частей: речи какого-либо лица и слов автора. В таких предложениях прямая речь заключается в кавычки, а первое слово в кавычках пишется с прописной буквы. Прямая речь в составе предложения читается с интонацией, которая обозначена знаком (? !) в конце прямой речи.

Прямая речь

Слова автора

«**Вы зачем линейкой дерётесь?**» — *закричала Синглазка.*

Схема предложения с прямой речью: «П?» — а.

2. Сложные предложения, передающие главный смысл чужой речи, называются предложениями с косвенной речью. Сравните:

Предложения с прямой речью	Предложения с косвенной речью
1. <i>Катя сказала: «Я хочу чаю».</i>	1. <i>Катя сказала, что она <u>хочет</u> чаю.</i>

Предложения с прямой речью	Предложения с косвенной речью
2. «Где вы были?» — спросил я.	2. Я <u>спросил</u> , где <u>они</u> были.
3. « Ты напиши пись- мо!» — посоветовал мне брат.	3. <u>Брат посоветовал</u> , <u>чтобы я написал</u> письмо.

Сложное предложение, передающее косвенную речь, обычно произносится с интонацией, соответствующей повествовательному предложению.

69. Работа в паре. 1) Придумайте и запишите предложения с прямой речью, соответствующие данным схемам. Используйте обращения, не забывайте выделять их запятыми.

1. А: «П?» · 2. «П», — а. 3. А: «П». 4. «П!» — а.



✓ 2) Расскажите о схемах предложений с прямой речью по образцу. Приведите свои примеры.

Образец:

Схема 1 показывает, что слова автора (А) стоят в начале предложения перед прямой речью и пишутся с прописной буквы. Прямая речь (П) стоит после слов автора, пишется с прописной буквы и заключается в кавычки. На схеме показаны также необходимые знаки препинания: двоеточие после слов автора, знак вопроса в конце прямой речи внутри кавычек.

70. Составьте предложения с прямой речью, стоящей перед словами автора и после слов автора. Подумайте, какими должны быть знаки препинания в конце прямой речи. Обратите внимание на расположение подлежащего и сказуемого в словах автора.

71. 1) Замените сложные предложения с косвенной речью предложениями с прямой речью. Обратите внимание на личные местоимения и формы глаголов.

Образец: Анна Львовна объявила, что сегодня мы пойдём на экскурсию. — Анна Львовна объявила: «Сегодня вы пойдёте на экскурсию».

Лёня спросил, в какой музей мы пойдём. Света объяснила, что экскурсия будет не в музее, а в ботаническом саду. Саша закричал, что не хочет идти в сад. Олеся спросила его, почему он не интересуется ботаникой. Анна-Львовна потребовала, чтобы мы уговорились и выслушали её.

2) Запишите предложения с прямой речью.

72. 1) Прочитайте сказку и подготовьтесь к чтению по ролям. Сколько человек должно участвовать в вашей «пьесе», учитывая и авторскую речь?

Сказка о двух раках

Поймал мальчик в речке десяток раков, сложил их в корзинку, завязал вверху тряпочкой и пошёл домой. Ползают раки в корзине, спасения ищут. Два рака нашли дырочку. Лезут оба, толкаются, клешни наружу выставили, а выбратся не могут — друг другу мешают.

Один говорит:

— Я полезу первым.

— Пока я не выберусь, ты не вылезешь, — ответил ему другой.

— Остановитесь, безобразники! — закричал на них старый рак. — Уступите кто-нибудь. Из-за вас все пропадём.

(В. Росин)

2) **Работа в группе.** Какая часть текста сказки относится к авторской речи, а какая передаёт прямую речь персонажей? Чья роль больше? Прочитайте сказку по ролям.



3) Расскажите о конфликте между раками, используя косвенную речь. Кто из них, по-вашему, прав? Похожа ли эта сказка на басню?

Правописание

Любой письменный текст состоит не только из букв. Если буквы, из которых состоят слова, сливаются в один сплошной текст, — ЧИТАТЬЕГООЧЕНЬТРУДНО. Современный письменный язык устроен сложно. В нём есть особые знаки, которые помогают разделять абзацы в тексте, предложения и их части или, наоборот, соединять в одно целое разные члены предложения. Это знаки пунктуации (препинания): *точка, вопросительный и восклицательный знаки, запятая, двоеточие, пробел, дефис, тире* и так далее. Чтобы правильно пользоваться ими, нужно овладеть правилами пунктуации.

Пунктуация (от латинского слова *punctum* — «точка») служит для облегчения понимания письменного текста. Основные правила пунктуации включают правила употребления пунктуационных знаков в зависимости от синтаксического строения предложения.

§ 13. Тире между подлежащим и сказуемым



- Что такое подлежащее? Какими частями речи оно обычно выражено? Какой член предложения называется сказуемым? Чем может быть выражено сказуемое?
- Как подлежащее и сказуемое связаны друг с другом?

73. 1) Прочитайте предложения. Найдите грамматические основы.

1. Моя сестра Вера — студентка. 2. Её любимое лакомство — это мороженое. 3. Радуга как разноцветное коромысло.
4. Каникулы — вот хорошее время! 5. Дельфин — это рыба или животное? 6. Костя не предатель!



- 2) Между какими членами предложения поставлено тире? К каким частям речи относятся эти члены предложения? Есть ли глагол в этих предложениях? Как он называется и что обозначает?

- Просмотрите текст правила, обратите внимание на схемы. В чём особенность сказуемого во всех примерах?
- Внимательно прочитайте правило. Помогают ли вам понимать правила схемы членов предложения?

1. Тире ставится между подлежащим и сказуемым, если оба главных члена выражены существительными в форме именительного падежа.

Леопард — хищник.

Сущ. в И. п. — сущ. в И. п.

Москва — столица России.

Тире ставится перед словами *это, вот*, входящими в состав сказуемого:

Сущ. в И. п. — вот сущ. в И. п.

сочетание слов с сущ. в И. п.

Люся, Олег и Руслан — вот мои друзья.

сущ. сочетание слов с сущ. в И. п.

Ламантин — это морская корова.

Тире между подлежащим и сказуемым, выраженными существительными в именительном падеже, ставится на месте нулевой формы глагола-связки.

2. Тире не ставится между подлежащим и сказуемым-существительным, если в предложении присутствует связка *есть*, выражающая настоящее время:

Сущ. в И. п. есть сущ. в И. п.

Вера есть сила жизни. (Л. Толстой)

Тире не ставится, если между подлежащим-существительным и сказуемым-существительным стоит:

- отрицательная частица *не*:

Конфеты не еда.

Сущ. в И. п. не + сущ. в И. п.

Компьютер не игрушка.

- сравнительный союз *как* (*точно, словно, что, будто*):

Руки как лёд.

Дом словно дворец.

Сущ. в И. п. как + сущ. в И. п.

Обратите внимание! В этих случаях частица или союз входит в состав сказуемого.

- Расскажите, в каких случаях ставится тире между подлежащим и сказуемым.

74. Спишите пословицы. Подчеркните подлежащее и сказуемое, укажите, чем они выражены. Объясните наличие или отсутствие тире.

1. Азбука — к мудрости ступенька.
2. Знания в юности — это мудрость в старости.
3. Ласковое слово что весенний день.
4. Хлеб — всему голова.
5. Человек без друзей что дерево без корней.
6. Хорошая работа — всему начало.
7. Плохой товарищ не подмога.
8. Чтение — вот лучшее учение.
9. Друзья прямые будто братья родные.

75. Пользуясь словами, приведёнными в скобках, ответьте на вопросы. Запишите полученные предложения. Подчеркните в них грамматические основы. Поставьте, где необходимо, тире между подлежащим и сказуемым.

Образец: Кто такой сказочник? (Автор сказок.) —

сущ. в И. п. сущ. в И. п.

Сказочник — это автор сказок.

1. Кто автор поэмы «Руслан и Людмила»? (Александр Сергеевич Пушкин.)
2. Кто такие Кирилл и Мефодий? (Создатели первой славянской азбуки.)
3. Что такое астрономия? (Наука о небесных телах.)
4. Какие реки самые длинные в мире? (Амазонка и Нил.)
5. Какая гора самая высокая в мире? (Эверест.)
6. Что такое грамматическая основа предложения? (Подлежащее и сказуемое.)

76. Выпишите из теоретических текстов учебника «Русский язык» (или из других учебников для 5 класса) пять предложений, грамматическая основа которых построена по схеме:

сущ. в И. п. — сущ. в И. п.

77. 1) Прочитайте отрывок из книги «Дневник Коли Синицына».

Сегодня вечером я долго думал о пчёлах. Кто они? Сначала я решил, что пчёлы — это птицы. У них есть крылья, и у пчёл крылья; птицы несут яйца, и пчёлы тоже откладывают яйца. Только из птичьих яиц сразу выводятся птенцы, а у пчёл сначала выводятся какие-то личинки, или гусеницы. Значит, пчёлы не птицы. Что же такое пчёлы? Я думал, думал и решил, что пчёлы — это всё равно что бабочки. У бабочек тоже есть крылья, бабочки тоже откладывают яйца, а из яиц выводятся гусеницы, а из гусениц получаются куколки, а из куколок получаются снова бабочки. Это я точно знаю, потому что у меня в прошлом году жила в ящичке большая мохнатая гусеница, которая в один прекрасный день превратилась в куколку. И вот эта куколка лежала-лежала, и в ещё один прекрасный день из неё вышла большая, замечательно красивая бабочка. Значит, и пчёлки — это такие маленькие бабочки.

(По Н. Носову)

2) Объясните постановку и отсутствие тире в выделенных предложениях.

3) Правильный ли вывод сделал Коля? Найдите вводные слова, которые выделяют в тексте предложения с выводами автора.



4) Что вы думаете о том, кто такие пчёлы и какое отношение они имеют к бабочкам? Запишите свои рассуждения. Используйте вводные слова: *например, значит, итак, следовательно.*

78. 1) Прочитайте. Назовите главные члены предложений. Чем они выражены?

1. Высокий ч...стокол за домом-настоящая западня для д...р...венских котов. 2. Равн...душие-это паралич души, преждевременная смерть. 3. Простота-есть необх...димое условие пре-

красного. 4. Снег у крыльца как п...сок зыбучий. 5. Степь словно сплошной солнечный диск. 6. Речь — это способ выражать свои мысли, свои вп...ч...тления о мире. 7. Для охотника дождь — существое б...ствие. 8. Музыка как наваждение, и каждый воспринимает её по-своему. 9. Наш сад как прох...дной двор.

2) Спишите предложения, вставляя, где необходимо, тире между подлежащим и сказуемым, пропущенные буквы. Подчеркните грамматические основы.

3) Сколько грамматических основ в предложении 8? Составьте схему этого предложения.



79. 1) Послушайте стихотворные тексты. В середине каких строк есть паузы? Для чего они нужны? Какие знаки препинания пропущены на их месте?

Солнце брызжет, солнце греет.
Небо василёк.
Сквозь берёзки тихо веет
Тёплый ветерок.

(Сапа Чёрный)

Имя твоё птица в руке,
Имя твоё льдинка на языке.

(М. Цветаева)

Настоящие вокзалы
Муравейники в лесу:
В коридоры, двери, залы
Муравьи багаж несут!

(О. Мандельштам)

Путь твой грядущий скитанье,
Шумный поёт океан.

(А. Блок)



2) Спишите, расставляя пропущенные тире между подлежащим и сказуемым. Прочитайте тексты вслух.

3) Какие слова употреблены в этих текстах в переносном значении? Для чего они употребляются в стихах? Придумайте свои предложения с этими словами в прямом значении.

4) **Работа в паре.** Выпишите из текста шесть слов, которые вы считаете трудными для запоминания, заменив орфограммы пропусками. Проверьте, одинаковые ли слова вы выбрали.

Пишите правильно

дополнение
определение
обстоятельство
подлежащее
сказуемое
синтаксис

пунктуация
предложение
словосочетание
вопросительный
восклицательный
повествовательный

80. Выберите пять слов из рубрики «Пишите правильно» и составьте с ними предложения, в которых необходимо ставить тире между подлежащим и сказуемым.

§ 14. Знаки препинания в предложениях с однородными членами

81. Изучите схемы однородных членов и подберите к ним соответствующие предложения. Расскажите, в каких случаях между однородными членами ставятся запятые.

1. ○, ○, ○

2. ○, но ○

3. ○, а ○

4. ○ и ○

5. ○ или ○

6. ○, ○ и ○

7. ○, и ○, и ○

8. и ○, и ○, и ○

9. ○ и ○, ○ и ○

В саду росли белые, жёлтые и лиловые цветы.

На столе лежат фрукты и овощи, ягоды и грибы.

Лена нашла не рыжик, а мухомор.

Денис читает книгу или журнал.

Солнце светит, но не греет.

И воробьи, и синицы, и галки собрались у кормушки.
Дети встали, умылись, позавтракали.
Сейчас придут Дед Мороз и Снегурочка.
От ёлки пахло хвоей, и воском, и мандаринами.



- Какие члены предложения называются однородными? Все ли члены предложения могут быть однородными?
- Прочитайте правило. Объясните, почему оно делится на три части.

1. Между однородными членами ставится запятая, если они:

- не соединены союзами:

Я купила брату краски, карандаши,
пластилин.



- соединены союзами **а**, **но**, **да** (= **но**):

Мал золотник, да дорог.



- соединены повторяющимися союзами **и**, **или**, **да** (= **и**):

Выбери или мяч, или куклу.



2. Между однородными членами не ставится запятая, если они соединены одиночными союзами **и**, **или**, **да** (= **и**):

Котёнок пока только спит да ест.



3. Если обобщающее слово находится перед однородными членами, после него ставится двоеточие:

На эту карту нанесены приметы: сухая сосна у дороги, старый дуб, заросли крапивы, муравьиная куча.



Если после ряда однородных членов предложение продолжается, перед продолжением ставится тире:

Коты сидят повсюду: на крыше, под лестницей, на заборе — и ждут вечера.



Если обобщающее слово находится после однородных членов, перед ним ставится тире:

Кусты можжевельника, коряги, заросшие хвощом, застенчивые незабудки — всё это казалось сказочным, волшебным миром.



- В каких случаях однородные члены разделяются запятыми?
- В каких случаях запятая между однородными членами не ставится?
- От чего зависит использование знаков препинания при обобщающем слове?

82. 1) Составьте схемы, соответствующие каждому из данных предложений. Объясните постановку знаков препинания.

1. Незнайка нарисовал ему красный нос, зелёные уши, синие губы, оранжевые глаза. 2. Ты просто трубишь, а не играешь. 3. Незнайка увидел на столе богатое угощение: пироги, печенье, варенье, яблоки и груши. 4. Незнайка выехал со двора и помчался по улице. 5. Незнайка принялся набивать себе рот пирожками и крендельками, пастилой и вареньем. 6. Деревья росли и во дворах, и вокруг домов, и на улицах. 7. Незнайка спокойно одевался, но вдруг увидел своё отражение в зеркале. 8. Стол был уставлен мисочками, и тарелочками, и вазочками с разными вареньями. 9. На столе стояли тарелочки и с печеньем, и с пирогами, и с крендельками, и с рогаликами, и с прочей снедью. 10. Малыши на пляже купаются, загорают. 11. Компоты, варенье, вкусные пироги, сладкую пастилу — всё самое вкусное тащили малышки для праздника.

(По Н. Носову)

- 2) Выпишите по одному предложению в таком порядке:
— предложение, где однородные члены связаны только интонацией;

- предложение, где однородные члены связаны повторяющимся союзом;
- предложение, где при однородных членах есть обобщающее слово.

83. 1) Спишите предложения, расставляя знаки препинания.

Ребята собирали в лесу лисички белые подосиновики и подберёзовики.

Ребята собирали в лесу грибы и лисички и белые и подосиновики и подберёзовики.

Ребята собирали в лесу съедобные грибы лисички и белые подосиновики и подберёзовики.

2) Найдите предложение, которое соответствует схеме:

⊙: и ⊙, и ⊙, и ⊙, и ⊙.

3) Измените одно из предложений так, чтобы оно соответствовало схеме:

⊙, ⊙, ⊙ и ⊙ — ⊙.

84. 1) Прочитайте предложения. Чем соединены в них однородные члены, чем разделяются? Объясните знаки препинания при однородных членах.

1. Жужжание² л...тящего жука, лё...кий плеск рыбы в пруду, прерывистый свист птицы — эти слабые звуки только усугубляли тишину.

2. Под м...росящим дождём блестели стебел(?)ки травы, и огненные шапки мух...морозов, и берёзовые листья, и красные спинки бож(?)их к...ровок на них.

3. Мать, братья, сёстры — все его об...жали, он со всеми ж...л в ладу.

4. Всё¹ блистало на солнце снежными иск...рками: покрытые ин...ем деревья, заснеженные поля и з...тянутый льдом пру....

5. Мален(?)кий м...ячок, высокая мачта с яркой г...рляндой разно...цветных флагов, ф...гурки людей — всё это почти бе...шумно пр...плывало мимо.

6. Всё вокруг: земля, небо, фабричные здания с высокими трубами — сливалось у него в глазах от быстрой скач(?)ки.

7. Ф...нарь осв...щал и к...лодец, и зар...сли м...лины.

2) Объясните написание пропущенных букв. Спишите предложения, вставляя пропущенные буквы. Подчеркните однородные члены и обобщающие слова, указав их роль в предложении.

3) Выпишите выделенные слова и поберите к ним синонимы.



85. Послушайте предложения, обращая внимание на пропущенные слова и интонацию перечисления. Запишите предложения по памяти, расставьте запятые между однородными членами предложения. Какими членами предложения они являются?

1. Рукодельница всё в доме (...), (...) на кухню кушанье (...) платье у старика (...) и бельё¹ (...). 2. А Ленивица² меж тем в постельке (...) (...) с боку на бок (...). 3. Вот она огляделась: лежит перед ней и (...) и (...) и рыба и уксус и (...) и квас.

(В. Даль)

86. 1) Спишите предложения, расставляя недостающие знаки препинания. Определите, какие члены предложения являются однородными. Подчеркните их.

Образец: Лампа на столе зачадила, мигнула и погасла.

1. Писк шум пены наполнили зелёный островок.⁴ 2. На деревьях пели кричали птицы. 3. Потоки воды унесли с собой весь валежник бурелом и мусор. 4. Красноватые от молний волны бились о скалы перескакивали через камень кружились били коня по ногам. Конь хрипел и вдрагивал. 5. Гуси громко захлопали крыльями и закричали пронзительно и тоскливо. 6. Паутинки блестят на телеграфных проводах на голых ветках яблонь на заборе.

(В. Бианки)

2) В каких предложениях вы не поставили знаки препинания? Почему?

87. 1) Прочитайте текст. Определите его тему.

Лена — могучая сибирская река. Её истоки находятся в Байкальских горах. Лена в своём стремительном беге на север постепенно растёт, увеличивается. При впадении в море Лаптевых Лена разделяет свои воды на многочисленные про-



токи. Пески, мели, извилистый фарватер — всё это затрудняет судоходство в дельте реки.

Лена — чрезвычайно живописная река, как в верхнем, так и в среднем течении. Гористые берега то круты и обрывисты, то волнисты. Справа и слева высятся покрытые лесами горы.

Лена — главная судоходная артерия Восточной Сибири. Геологами здесь найдены залежи полезных ископаемых: золота и олова, слюды и цинка, каменного угля и железа. Сюда по Великому Северному морскому пути доставляют различные машины, и оборудование, и научные приборы, и продукты. Труд людей не только преобразует природу, но и совершенно изменяет жизнь этого огромного края. На берегу моря, и в тундре, и в тайге — везде мы видим результаты труда человека. Ни суровый климат, ни ураганы, ни морозы не остановят его в творческом стремлении покорить дикую природу.

2) Составьте схемы предложений с однородными членами.

3) **Работа в паре.** Выпишите предложения, в которых ставится тире между подлежащим и сказуемым. Затем выпишите предложения с обобщающим словом при однородных членах. Проверьте работу друг друга.



4) Какая река есть в вашем городе (селе) или рядом с ним? Что вы о ней знаете? Напишите небольшое сочинение на тему «Наша река».

И10

15 Знаки препинания в предложениях
с обращениями и вводными словами

- Образует ли обращение словосочетание с главными или второстепенными членами предложения? Почему?
- Что называется обращением?

1. Обращение на письме обязательно выделяется запятыми.

Дорогая бабушка, поздравляю тебя с днём рождения. (О, ...)

Тебе, друг мой Миша, нужно спортом заняться. (... о, ...)

Позвони мне, внученька! (... о !)

Если обращение стоит в начале предложения и произносится с восклицательной интонацией, то после него ставится восклицательный знак и следующее слово пишется с прописной буквы.

Друзья мои! Прекрасен наш союз! (О! ... !)
(А. Пушкин)

2. Вводные слова и словосочетания в предложении выделяются запятыми:

Ты, может быть, не пойдёшь завтра в кино?

К счастью, сегодня дождя нет, и мы отправимся в лес за ягодами.

Примечание. Слова *будто, как будто, едва ли, вряд ли, почти, даже, ведь, непременно, авось, всё-таки* и другие не являются вводными и не выделяются в предложении запятыми:

Мы вряд ли опоздаем на поезд. Ведь он отправляется через три часа.

88. 1) Прочитайте стихотворение. Назовите обращения.

Муха

- Ты куда попала муха?
- В молоко, в молоко.
- Хорошо тебе старуха?
- Нелегко, нелегко.
- Ты бы вылезла немножко.
- Не могу, не могу.
- Я тебе столовой ложкой
Помогу, помогу.
- Лучше ты меня, бедняжку,
Пожалей, пожалей,
Молоко в другую чашку
Перелей, перелей.

(О. Мандельштам)



2) Объясните написание выделенных букв.

3) Спишите стихотворение, выделяя обращения запятыми.

4) Определите виды предложений по цели высказывания.

89. 1) Вспомните басни И.А. Крылова. К кому обращены эти слова? Прочитайте предложения, вставляя пропущенные обращения, выделяйте обращения интонацией.

1. Спой (...) не стыдись! 2. Как (...) поёшь ты громко, важно!
3. (...) к чему весь этот шум? 4. (...) пожалуйста, покушай.
5. Вперед чужой беде не смейся (...).

Слова для вставок: друзья; светик; соседка, мой свет; милый петушок; голубок.

2) Спишите, выделяя обращения нужными знаками препинания.

90. 1) Прочитайте, выделяя интонацией обращения.

Здра...ствуй домик с п...тухом!
Старый дом, заро...ший мхом!
Что ты хмуришься стена?
Просто я была б...льна.

Не гляди ты дом сурово —
Видишь, я в...рнулась снова!
(Ю. Коринец)

2) Назовите обращения. Чем они выражены?

3) Спишите стихотворение, вставляя пропущенные буквы и знаки препинания.

91. 1) Прочитайте предложения, найдите в них вводные слова. Выделяются ли они интонацией?

1. Решение судьи бесспорно было правильным. 2. Почему собственно вам не нравится театр? 3. В этой глубокой реке раньше пожалуй было много рыбы. 4. Вечер кажется будет тёплым. 5. Во-первых слово должно с наибольшей точностью определять мысль. Во-вторых оно должно быть музыкально. 6. Мы всё-таки успели на вокзал проводить Сашу. 7. Долгой полярной ночи к счастью приходит конец. 8. Сосед был вероятно человек робкий. 9. Дом как будто плыл в утреннем тумане. 10. По-моему нам уже пора домой.

2) Спишите, вставляя пропущенные запятые. Подчеркните в двух предложениях слова, которые не являются вводными и не выделяются запятыми.

92. 1) Прочитайте предложения и добавьте в них вводные слова, чтобы выразить своё отношение к высказыванию: а) уверенность или неуверенность (*конечно, безусловно, разумеется; возможно, наверное, может быть*); б) радость, сожаление или другие чувства (*к счастью, к моему удивлению, к сожалению, к несчастью*).

1. Мне так и не удалось расколоть этот орех. 2. В следующем году мы будем учиться в шестом классе. 3. Скоро межпланетные путешествия станут обычным делом. 4. Лилии в бабушкином саду уже отцвели. 5. Изучение лингвистики — непростое, но увлекательное занятие. 6. Завтра мне придётся встать на час раньше.

2) Запишите полученные предложения, выделяя запятыми вводные слова.

93. 1) Прочитайте текст. Найдите обращения.

На степном озере в октябре собралось много птиц и зверей.

— Ты где с...ничка проводишь зиму? — спросил скв...рец.

— Дома ост...юсь. Всю зиму буду лес оч...щать от вредных букашек. А ты скв...рец где з...муешь?

— Нам приходится л...тать д...леко-д...леко, — грустно вздохнул скв...рец, — и з...мовать на б...регах Нила. Зимой на родине под снегом корма не найти.

— Эй бурундучок! Что это ты т...скаешь весь день в норку под землю? — уд...вилась белочка.

— З...пасы делаю на зиму из зёрнышек и с...мян.

— И я з...пасы на зиму делаю. Вот сейчас грибы сушу на веточках. Всю зиму буду прибегать сюда и к...рмиться.

(По М. Звереву)

2) Спишите текст, вставляя пропущенные буквы и недостающие знаки препинания. Выделите обращения запятыми.



3) В этом тексте есть зачин (найдите и прочитайте его), но нет концовки. Придумайте и запишите концовку к тексту.



94. Вам нужно написать электронное письмо, чтобы спросить о теме урока, пропущенного вами по уважительной причине. Напишите одно письмо вашему учителю, а второе — другу или приятельнице. Выберите нужную форму обращения, формы местоимений и глаголов (если необходимо, обратитесь к материалам § 19).

§ 16. Знаки препинания в сложном предложении



• Какие предложения называются сложными? В чём их главное отличие от простых предложений?

• Какими способами соединяются части сложного предложения?

Части сложного предложения чаще всего разделяются запятой:

А ты обязательно хочешь, чтобы кто-нибудь слушал твою музыку?

1 , чтобы 2 ?

На ёлке висели шары, а её верхушку украшала большая звезда.

1 , а 2 .

Обратите внимание! Перед союзом **и**, который стоит на границе частей сложного предложения, ставится запятая. Но когда одиночный союз **и** соединяет однородные члены предложения, запятая перед ним не ставится.

Сравните:

Кашалот отстал от корабля **и** поплыл на юг.

и

Начинаются осенние штормы, **и** кашалоты уходят к экватору.

1 , и 2 .

95. 1) Прочитайте предложения из сказки «Чёрная курица, или Подземные жители». Назовите союзы, соединяющие части сложных предложений.

1. Рыцари сильно на неё наступали а она защищалась крыльями и носом.
2. Я боялся что я никогда тебя не увижу.
3. Ты увидишь что я буду послушен.
4. Вчера я говорила тебе чтоб ты ничего не трогал в комнатах старушек.
5. Теперь это редко случается потому что люди сделались очень нескромны.
6. Потом обратились они в комнаты где жили столетние старушки-голландки.

(А. Погорельский)

2) Спишите, расставляя пропущенные запятые. Объясните, почему вы их поставили.

3) Подчеркните в первом предложении главные и второстепенные члены.

96. Продолжите и запишите простые и сложные предложения, соблюдая пунктуационные правила.

1. Тучи в небе плыли медленно и 2. Осень — 3. С деревьев опадали разные листья: 4. Я люблю осень, а 5. Солнышко светит ярко, но 6. Все знают, что сентябрь ...

97. 1) Прочитайте предложения. Назовите их грамматические основы.

1. Солнце уже довольно высоко стояло на чистом небе но поля ещё блестели росой. 2. Утка птица осторожная она не держится у самого берега. 3. День был осенний серый но тихий. 4. Песня росла разливалась.⁴ 5. На траве на былинках на соломинках блестели бесчисленные нити осенней паутины. 6. Сухой лист трепетал на ветках опадая кружился в воздухе. 7. Небо светлело холодело синело.

(И. Тургенев)

2) Спишите, расставляя пропущенные знаки препинания, сначала все простые предложения, затем — все сложные. Подчеркните грамматические основы.

98. Рассмотрите рисунок. Составьте по нему сложные предложения, соответствующие схемам.



1. 1 , и 2 . 2. 1 , а 2 .
3. 1 , чтобы 2 .
4. Когда 1 , 2 .

99. 1) Прочитайте текст. Озаглавьте его.

Всё лето листья подставляли солнцу свои л...дошки и щёчки спинки и ж...вотики. И так нал...лись и проп...тались солнцем, что к осени стали б...грными и зол...тыми.

Зашумел в лесу зол...той дождь. Капля по листику щ...лкнул и сорвётся лист.

С...ницы на ветке завозятся и брызнут листья по стор...нам. Ветер вдруг налетит и закружится пёстрый смерч.

Листья шуршат скр...буются лопочут летят скачут плывут.⁴ Листья к...чаются на паутинках. В лесу золотой листопад².

(Н. Сладков)

2) Спишите текст, расставляя пропущенные запятые между однородными членами предложения и между частями сложных предложений.

3) Подчеркните грамматические основы в предложениях второго абзаца.

4) Найдите предложение с таким расположением однородных членов: ○ и ○, ○ и ○.

✓ **100.** 1) Прочитайте предложения, устно выполните их синтаксический разбор.


Шофёр ведёт машину по оживлённым улицам города. Он должен одновременно следить за состоянием дороги и светофорами, за действиями пешеходов, положением и сигналами других машин, за показаниями приборов панели управления. Одновременно он сам сигнализирует о предстоящих манёврах.

2) **Работа в паре.** Двумя способами составьте из этих предложений одно: объедините их в одно осложнённое предложение; сделайте данные предложения частями сложного. Обсудите ваши варианты, выберите тот, который, по вашему мнению, будет лучше. Объясните свой выбор.

Пишите правильно

гипотеза
молекула
лаборатория
состояние
реакция

жизнедеятельность
витамин
вещество
организм

101. 1) Спишите, вставляя пропущенные буквы. На каких уроках вы можете использовать эти слова и словосочетания? Подготовьтесь к словарному диктанту.  И8


Научная г...потеза, х...р...ктерные признаки, лаб...раторная р...бота, газо...бразное сост...яние, м...лекулы в...щества, химическая реакц...я, жизнедеят...льность орг...низма, обмен в...ществ, и...точник вит...минов, действие фитонц...дов.

✓ 2) Письменно составьте предложения, объясняющие значение слов и словосочетаний из задания: поставьте слова в нужной форме, не меняя их порядка. Какое из составленных вами предложений — простое, а какие — сложные? Докажите это, подчеркнув грамматические основы предложений.

1. Мельчайшая / частица / вещество / которая / иметь / все / его / химические / свойства / называться / молекула / вещество.

2. Химическое / взаимодействие / между / вещества / называться / химическая / реакция.

3. Фитонциды / называться / биологически / активные / вещества / которые / подавлять / развитие / другие / организмы.

 3) Напишите словарный диктант. С двумя словосочетаниями составьте предложения — два простых или одно сложное.

**§ 17. Знаки препинания в предложениях
с прямой речью**

- Что передаёт прямая речь в тексте?
- Какие способы передачи чужой речи в тексте вы знаете?

1. Прямая речь заключается в кавычки, первое слово чужого высказывания пишется с **прописной буквы**.

Если прямая речь стоит **перед** словами автора, она отделяется от слов автора с помощью **тире**. Слова автора пишутся со **строчной буквы**.

«Я совсем не хотел обидеть вас», — сказал Незнайка.

«П», — а.

«Вы что улыбаетесь?» — спросила Синеглазка.

«П?» — а.

«Терпеть не могу зубной порошок!» — проворчал Незнайка.

«П!» — а.

Если прямая речь стоит **после** слов автора, то перед ней ставится **двоеточие**:

Я говорю: «Мне, братцы, уже надоело придумывать».

А: «П».

И тут все закричали: «Смотрите, летит!»

А: «П!»

Пылюлькин нахмурился и спросил: «А не дать ли тебе касторки?»

А: «П?»

Обратите внимание! Вопросительный и восклицательный знаки ставятся **внутри** кавычек:

А: «П!» «П?» — а.

Точка и запятая (заменяющая точку, если предложение продолжается) ставятся **после кавычек**:

А: «П». «П», — а.

Примечание. Если слова автора идут внутри прямой речи, то знаки препинания ставятся так:

«Теперь, — сказала мама, — можете идти гулять».

«П, — а, — п».

«Спасибо, — ответил Вася. — Сейчас пойдём».

«П, — а, — П».

«Чуть не забыла! — спохватилась мама. — Купи квасу».

«П! — а, — П».

«Для крошки? — облизнулся сын. — Хорошо, куплю».

«П? — а, — П».

2. Диалог, передающий речь двух или нескольких лиц, обычно оформляется на письме по-другому. Каждая реплика диалога начинается с новой строки. Перед репликой ставится тире, а кавычки не используются. Первое слово реплики пишется с прописной буквы.

Если реплика сопровождается словами автора, знаки препинания ставятся те же, что и в предложениях с прямой речью.

Диалог	Схема диалога
Сестра спросила: — Хочешь посмотреть этот фильм?	А: — П?
— А я уже его видел, — ответил ей брат.	— П. — а.

102. 1) Соедините слова автора с прямой речью. Запишите полученные предложения, соблюдая правила пунктуации.

Слова автора	Прямая речь
1. Князь им вымолвил тогда:	1. Ты прекрасна, спору нет...
2. Приплыла к нему рыбка, спросила:	2. Мы объехали весь свет...
3. Ей старик с поклоном отвечает:	3. Чего тебе надобно, старче?
4. Корабельщики в ответ:	4. Смилуйся, государыня рыбка.
5. И ей зеркальце в ответ:	5. Добрый путь вам, господа!

2) Из каких произведений эти строки? Кто автор этих сказок?

103. 1) Прочитайте вслух стихотворные строки. Найдите в них слова автора и прямую речь. Назовите обращения.

В море царевич купает коня;
Слышит Царевич! Взгляни на меня!

До лучших дней! перед прощаньем,
Пожав мне руку, ты сказал;
И долго эти дни я ждал,
Но был обманут ожиданьем!..

Повсюду стали слышны речи
Пора добраться до картечи!

Берегись! сказал Казбеку
Седовласый Шат
Покорился человеку
Ты недаром, брат!

И с грустью тайной и сердечной
Я думал Жалкий человек.
Чего он хочет? Небо ясно,
Под небом места много всем,
Но беспрестанно и напрасно
Один враждует он — зачем?

(М. Лермонтов)



2) Известны ли вам собственные имена Казбек и Шат? Если нет, спросите у взрослых или найдите значения этих слов в Интернете, например в пермонтовской энциклопедии:

<http://dic.academic.ru/dic.nsf/lermontov/1554>. Объясните, почему Шат назван седовласым.

3) Составьте схемы всех предложений с прямой речью.

4) Выберите и спишите два стихотворных отрывка, расставляя пропущенные знаки препинания.

104. 1) Прочитайте диалог. В чём особенности передачи прямой речи в этом тексте?

— Всем ты, Ёж, хорош и пригож, да вот колючки тебе не к лицу.

— А что, Лиса, я с колючками некрасивый?

— Да не то чтобы некрасивый...

— Или я с колючками неуклюжий?

— Да не то чтобы неуклюжий!

— Так какой же я с колючками-то?

— Да какой-то, брат, несъедобный.

(Н. Сладков)

2) Объясните постановку запятых в репликах Лисы и Ежа.

3) Дополните диалог авторской речью, используя глаголы *сказать, спросить, ответить, задуматься*.

4) Запишите получившийся рассказ, соблюдая правила пунктуации при диалоге.

5) **Работа в паре.** Разыграйте диалог по ролям. Работая над интонацией, подумайте, как на самом деле Лиса относится к Ежу. А Ёж к ней? Выражено ли их отношение друг к другу в диалоге?



105. 1) Послушайте диалог Профессора и Королевы из пьесы С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев». Запишите его, начиная каждую реплику с новой строки. Выделите обращения запятыми.

Пишите правильно

совершенно
величество

любопытный
что-нибудь

2) В диалоге есть разные по цели высказывания предложения, которые произносятся с разной интонацией. Объясните, какие знаки препинания вы поставили в этих предложениях.

Подумайте, какая у вас есть возможность проверить правильность постановки вами знаков препинания.

106. 1) Прочитайте текст. Определите его тему, тип речи.

Вас было двое: сестра и брат — Суок и Тутти.

Когда вам и...полнилось четыре года, вас п...хитили из родного дома гв...рдейцы Трёх Толстяков. Я Туб, учёный. Меня привезли во дв...рец. Мне пок...зали маленькую Суок и Тутти. Три Толстяка сказали так: «Вот видишь девочку? Сделай куклу, которая бы не отл...чалась от этой девочки». Я не знал, для чего это было нужно. Я сделал такую куклу. Я был большим учёным.

Кукла д...лжна была р...сти, как живая дев...чка. Суок исполнится пять лет, и кукле тоже. Суок станет взрослой, х...рошенькой и п...чальной дев...чкой, и кукла станет такой же. Я сделал эту куклу.

Тогда вас разлучили. Тутти остался во дв...рце с куклой, а Суок отдали бр...дядечу ц...рку.

(Ю. Олеша)

2) Выпишите слова с пропущенными буквами, объясните их написание.

3) Составьте схему предложения с прямой речью.



4) Напишите изложение, пересказав текст от третьего лица: «Их было двое... Туб был учёный...» Начните с составления плана.

Текст

§ 18. Повествование: рассказ

- Прочитайте. Вспомните произведения, прочитанные вами на уроках литературы. Какие из них относились к рассказам? Какие признаки рассказа вы можете назвать?

Рассказ относится к повествовательному типу речи. В художественной литературе это небольшое произведение, в котором речь идёт обычно об одном событии (случае, эпизоде, происшествии).

Рассказом часто пользуются и в устной речи — когда общаются со знакомыми, друзьями и делятся с ними случаями из своей жизни.

Рассказ строится на развитии одного события, случая из жизни, поэтому в его строении обычно можно выделить несколько частей:

- 1) **завязка** — момент начала развития события;
- 2) **кульминация** — момент достижения наивысшего напряжения в развитии события;
- 3) **развязка** — заключительный момент в развитии события.

- Прочитайте продолжение текста о рассказе. Дополните формулировки выделенными в первом предложении терминами. Трудно ли вам было выполнить это задание? Почему?

В рассказе могут быть ещё две части: **вступление** и **заключение**.

... содержит пояснение автора о том, где, когда и с кем произошло описываемое событие.

В ... автор может говорить о том, чему научил его этот случай, какой след оставил в его душе и памяти.

107. Прочитайте ещё раз текст о рассказе и дополните схему его композиции (строения).

Композиция рассказа



Пишите правильно

кульминация

эпизод

108. 1) Прочитайте рассказ. Поняли ли вы из *контекста* (законченного в смысловом отношении отрывка речи) значение выделенных слов?

Выстрел мимо

Почти не задевая невысокие кусты неслась по болоту волчья стая — **матёрый** с волчицей и три **перейрка**. Где-то позади раздавался многоголосый собачий лай. Охотников не было видно; они затеяли, чувствовалось, хитрую **облаву**.

Миновал болото, стая взлетела на косогор. На мгновение **матёрый** замер, чтобы оглядеться, куда бежать дальше. И стая замерла.

В это мгновение притаившийся за подветренным кустом охотник взял матёрого на мушку, указательный палец застыл на курке. Прицел — лучше не бывает. Казалось, ещё одна секунда, и волчий вожак рухнет замертво. Но охотник был с каким-то особенно добрым человеческим сердцем. Он смотрел на вожака стаи и думал: остановился-то зверь ради стаи, чтоб не попасть впросак, чтоб уцелеть, чтоб выжить. Сердце охотника ёкнуло, указательный палец шевельнулся. Раздался выстрел.

На привале охотники долго журили промахнувшегося товарища, из-за которого ушла вся стая. Никто мысли не допускал, что стрелял он не в волка, а мимо.

(П. Дудочкин)

- 2) Проанализируйте композицию рассказа, выделите все части. Кратко опишите каждую часть.
- 3) Что отражает название рассказа — тему или основную мысль текста?



109. Работа в группе. Рассмотрите репродукцию картины. Как вы думаете, отражает ли эта картина основную мысль, тему прочитанного вами рассказа? Выскажите и аргументируйте своё мнение. Какие вводные слова вы можете использовать, чтобы подчеркнуть порядок следования ваших аргументов, сделанный вами вывод?



В.Г. Перов (1834–1882). Охотники на привале

110. 1) Просмотрите пронумерованные предложения. Можно ли назвать это текстом? Почему?

- (1) Старик думает: «Он далеко не улетит».
- (2) И вот он пахталку на спину привязал и побежал за коршуном. Думал так: «Пока я бегаю, масло-то и собьётся».
- (3) Бегал старик за коршуном, бегал, споткнулся да упал и сметану пролил.
- (4) Вот тебе и два дела!

(5) Вот он всех цыплят на одну ниточку к клушке привязал, чтобы коршун не утащил, хлебы замесил, печку истопил, посажал в печку хлебы, а сам сел масло сбивать.

(6) И цыплят не отнял, и сметану пролил.

(7) Бьёт масло, услыхал — клушка кричит. Он выбежал, видит — понёс коршун всех цыплят вместе с клушкой.

(8) Остался старик дома. Хочется ему поскорее все дела переделать.



2) Послушайте русскую народную сказку. Вспомните пословицы, иллюстрацией к которым является эта история. Подберите заголовок, который больше подходит к прослушанному тексту. Что отражает заголовок: тему или основную мысль?

1. Как коршун цыплят украл
2. Как старик домовничал
3. Старик и коршун

3) Послушайте текст второй раз и восстановите порядок следования его частей (1–8). Запишите получившийся текст. Какое у вас получилось изложение — сжатое или подробное? Есть ли в нём начало и концовка?

4) Послушайте текст ещё раз. Затем постарайтесь устно восстановить пропущенные второстепенные детали текста.



111. Напишите сочинение на тему «Вот тебе и два дела!». Вспомните поучительный случай из вашей жизни или жизни ваших знакомых и расскажите о нём, используя повествование.

Язык и культура. Культура речи

§ 19. Формы обращения и речевой этикет



- Легко ли вам обратиться к незнакомому человеку на улице, в незнакомом городе? Нравится ли вам, как окружающие люди обращаются друг к другу? Если нет, то почему?

112. Прочитайте обращения, которые используют для начала разговора с незнакомыми или малознакомыми людьми. Какие из них вы употребляете? Какие считаете грубыми, невежливыми?

Простите	Молодой человек	Слышь, пацан
Извините, можно	Юноша	Эй, вы
Будьте добры	Девушка	Эй, парень
Послушайте	Девочка	Эй, ты
Сударь	Мальчик	Ну ты, в очках
Сударыня	Мужчина	Друг
Господин	Женщина	Подруга
Госпожа	Бабушка	Брат
Товарищ	Дедушка	Сестрёнка
Гражданин	Тётя	Малявка
Гражданка	Дяденька	Малыш

113. 1) Какими этикетными формулами пользовались при обращении друг к другу жители России в прошлом? Если вам ничего об этом неизвестно, прочитайте рубрику «Лингвистическая кладовая».

- 2) Выражено ли в этом тексте отношение автора к тому, как обращаются друг к другу наши современники? Приведите примеры из текста, которые выражают авторскую точку зрения. Используйте для передачи речи автора предложения с косвенной речью.

✠ Лингвистическая кладовая

Как обратиться к незнакомому человеку на улице, в магазине, в транспорте? Часто можно услышать: «Женщина, вы выходите?», «Мужчина, ваша очередь». Но для других мы вовсе не воплощение женственности и мужественности. Просто привыкли у нас, как сказал один остроумный человек, называть друг друга так, будто на каждом таблички висят: «М» и «Ж».

Подобное обращение употреблялось в городской среде и в XIX веке, правда, крайне редко. После Октябрьской революции «мужчины» и «женщины» использовались вместо «буржуазного» *господа* и *дамы* и просторечного *мужики* и *бабы*. Потом появились *товарищи* и *граждане*. И в конце 1970-х годов XX века мы вновь стали *мужчинами* и *женщинами*. Звучит ужасно. Согласитесь, невозможно представить себе англичанина, спрашивающего на улице: «*Woman, где здесь ближайшая аптека?*»

Дореволюционные вежливые формулы (*господин — госпожа, сударь — сударыня*) не приживаются. Язык не поворачивается сказать: «*Сударь, не лезьте без очереди!*» Больше повезло юным, к ним всё чаще обращаются *юноша, барышня*, да и оставшиеся с советских времён обращения *молодой человек* и *девушка* тоже неплохо звучат (чего не скажешь о вариантах *эй, парень! эй, девушка!*). Остальным приходится довольствоваться *мужчиной* и *женщиной* да пришедшими на смену «товарищам» *другом* и *подругой* — фамильярными, но с потугами на дружелюбность...

Обращения *братишка, сестрёнка, мать, отец, мамаша, папаша, бабуля, дедуля, тётя, дяденька* не годятся. Адресуясь к незнакомому человеку как к члену семьи, мы тем самым вольно или невольно спекулируем на его «родственных» чувствах.

Получается, что нет в современной России общепринятого вежливого обращения. А потребность в нём есть. Так как же быть?

Во-первых, можно назвать незнакомого человека по профессии, добавив *господин (госпожа)*. Придя к врачу, использовать обращение *доктор*: «Доктор, мне нужна справка».

Во-вторых, у нас есть спасительная безлика формула: «Извините...» — такими «извинениями» (англ. *sorry*, фр. *excusez-moi*, нем. *entschuldigen*) всё чаще при обращении к незнакомым людям пользуются и за границей.

Обращение не должно быть грубым или обидным. Вежливое обращение к собеседнику, в том числе незнакомому, — важная часть речевого этикета.

(По О. Северской)

114. 1) Прочитайте отрывок из книги российского лингвиста В.А. Плуиняна «Почему языки такие разные» и объясните, как в нашем языке выражается вежливость в отношениях между знакомыми и незнакомыми людьми.

Мы знаем, что вежливый человек специально употребляет некоторые «вежливые» слова: *спасибо, пожалуйста, простите*. Кажется, эти слова почти ничего другого и не выражают, как только желание сообщить другому человеку о своём (к нему) вежливом отношении. Кроме того, вежливость часто проявляется в том, как человек обращается к другим людям, то есть как он их называет. Например, я полагаю, вам не трудно будет догадаться, какой из двух следующих способов привлечь внимание собеседника будет вежливее:

— *Эй, Санька!*

— *Александр Николаевич, позвольте Вас отвлечь на секунду!*

И тут мы обнаруживаем ещё одну любопытную закономерность, касающуюся природы вежливости. Оказывается, быть вежливым особенно важно по отношению к незнакомым людям. Это не означает, конечно, что со своими знакомыми надо вести себя по-хамски. Но ваш школьный приятель не только не обидится, если вы к нему обратитесь первым способом (из приведённых только что), но и сочтёт это абсолютно нормаль-

ным; более того, он, пожалуй, мог бы обидеться, если бы вы применили к нему способ номер два (в лучшем случае, он бы решил, что вы так странно шутите).

2) Какие формы обращения вы предпочитаете слышать по отношению к себе? А как вы обращаетесь к своим одноклассникам, родственникам, незнакомым людям?

115. 1) Придумайте обращения, которые вы могли бы использовать в разговоре: с учителем; с родителями; с доктором в поликлинике; с другом или подружкой; с человеком, имени которого вы не знаете; с любимым артистом или знаменитым спортсменом.

2) Запишите предложения, не забывая о знаках препинания при обращении.

116. 1) Прочитайте отрывок из сказки В.П. Катаева «Цветик-семицветик». Опишите ситуацию общения.

Пришла Женя во двор, а там мальчишки играют в полярников: сидят на старых досках, и в песок воткнута палка.

— Мальчики, мальчики, примите меня поиграть!

— Чего захотела! Не видишь — это Северный полюс? Мы девчонок на Северный полюс не берём.

— Какой же это Северный полюс, когда это одни доски?

— Не доски, а льдины. Уходи, не мешай! У нас как раз сильное сжатие.

2) Найдите часть текста, в которой использован диалог. Укажите признаки диалога.

3) **Работа в группе.** Оцените поведение участников этой речевой ситуации: соблюдают ли они нормы речевого этикета? Удалось ли им договориться друг с другом? Почему? Как бы вы себя повели в этой ситуации? Разыграйте эту ситуацию, но постарайтесь договориться друг с другом.



4) Перескажите текст, используя предложения с косвенной речью. Запишите ваш пересказ.



117. Представьте, что вам надо пригласить друзей на свой день рождения. Составьте текст открытки или смс-сообщения, используя подходящее обращение. Не забудьте о формулах речевого этикета.

Повторение

Вопросы и задания для самопроверки

1. Что такое словосочетание?

Найдите словосочетание. Докажите, что другие сочетания слов не являются словосочетаниями.

- а) белка песенки в) орешки грызёт
б) белка поёт г) поёт да грызёт

2. Каковы основные признаки предложения?

3. Что такое грамматическая основа предложения?

Укажите предложение, в котором правильно обозначены подлежащее и сказуемое. Поясните свой ответ.

- а) В озеро глядится солнышко.
б) Как мой садик свеж и весел!
в) Кит не рыба, а млекопитающее.
г) Друзья, вы сегодня отлично поработали.

4. В каких случаях ставится тире между подлежащим и сказуемым?

5. Какие второстепенные члены предложения вы знаете? Чем они отличаются друг от друга?

6. Дополните предложения.

а) Однородные члены предложения относятся к ... слову, отвечают на ... вопрос, не ... друг от друга, произносятся с интонацией ...

б) ... слова являются общим названием для всего, что обозначают однородные члены, и отвечают на ... вопрос.

в) После ... слов перед однородными членами ставится ...

г) После однородных членов перед ... словом ставится ...

7. Какие слова называются обращениями? Как они выделяются в предложении?

8. Какие слова и словосочетания называются вводными? Что они обозначают?

9. Какие предложения называются сложными? Как разделяются на письме части сложного предложения?

10. Какими способами можно передать чужую речь на письме? В чём различие между ними?

11. Что такое прямая речь и слова автора?

Найдите схему с ошибкой. Объясните, как исправить ошибку.

а) «П», — а.

в) «П?», — а.

б) А: «П».

г) А: «П!».

12. Что надо знать о предложении, чтобы правильно выполнить синтаксический разбор? Найдите ошибки в приведённом ниже разборе.

Наташа, день сегодня был чудесный! (Побудительное, восклицательное, распространённое.)

118. 1) Прочитайте. Какой способ передачи чужой речи здесь использован?

— Что вы ищете?

— П-полотенце, — ответил Незнайка, трясаясь от холода.

— Зачем же искать с закрытыми глазами? Откройте глаза.

— Как же их открыть, когда мыло п-п-проклятое и без того лезет!

— А вы бы смыли его хорошенько.

2) В этом тексте есть три вида предложений по цели высказывания и два вида предложений по эмоциональной окраске. Назовите эти виды предложений и приведите примеры из текста.

3) Составьте схему второго предложения с прямой речью. Что вы должны будете передать на этой схеме?

4) Оцените речь персонажей текста: проявляют ли они вежливость в общении друг с другом?

119. 1) **Работа в паре.** Просмотрите текст, не читая его внимательно, вспомните название сказки. Опишите ситуацию на рисунке и разыграйте диалог. Потом прочитайте текст и оцените, хорошо ли вы помните сказку.



Была зима. Снегу намело столько, что от дверей его приходилось отгребать лопатами. В лесу деревья стояли по пояс в сугробах и даже качаться не могли, когда на них налетал ветер.

Люди сидели в домах и топили печки.⁴

В такую-то пору, под вечер, злая мачеха приоткрыла² дверь и поглядела, как метёт вьюга, а потом вернулась к тёплой печке и сказала падчерице:

— Ступай в лес да набери подснежников. Завтра сестрица² твоя именинница.

Посмотрела на мачеху девочка: шутит она или вправду посылает её в лес? Страшно теперь в лесу! Да и какие среди зимы подснежники? Раньше марта они и не появятся на свет, сколько их ни ищи. Только пропадёшь в лесу, увязнешь в сугробах.

А сестра говорит ей:

— Если и пропадёшь, так плакать о тебе никто не станет. Ступай да без цветов не возвращайся. Вот тебе корзинка.

Заплакала девочка, закуталась в рваный платок и вышла из дверей.

(По С. Маршаку)

2) Выпишите из отрывка по одному предложению разных видов:
а) по цели высказывания; б) по эмоциональной окраске; в) по наличию второстепенных членов.

3) Есть ли в отрывке сложные предложения? Что надо сделать, чтобы их найти? Выпишите одно сложное предложение, подчеркните в нём грамматические основы.



4) Чем заканчивается сказка? Если вы знаете, как развивались события, расскажите об этом одноклассникам. Если сказка вам незнакома, найдите её в библиотеке (или в Интернете), прочитайте и подготовьте краткий пересказ.

Подсказка. Эту сказку С.Я. Маршака можно прочитать, например, в электронной библиотеке «Либрусек»: <http://lib.rus.ec/b/167322/read>.

120. 1) Прочитайте стихотворение. Постарайтесь понять, с какой интонацией нужно произносить предложения, какие знаки препинания пропущены на месте скобок.

Кругом ас...альт. Но всё ж одна б...рёза
стоит среди домов, бела() стройна.
Её когда-то пощ...дил бульдоз...р()
на весь квартал пр...славилась она.



Под нею д...твора весь день резвится()
гуляют старики в в...черный час.
Строители() могло ли вам присниться()
Что это дере...це прославит вас?

(А. Гонтарь)

2) Спишите текст, объясните написание пропущенных букв и знаков препинания.

3) Выразительно прочитайте стихотворение, но предварительно обдумайте, какую мысль хотите передать.

121. 1) Прочитайте текст. Озаглавьте его.

П...года скоро перем...нилась и на небе пок...зались тёмные тучи. Они р...сли и прибр...жались становились всё больше и тяжелее.

Сильный ветер налетал порывами поди...мал пыль и рвал листья с шумящих т...полей и берёз. Первые тяж...лые капли дождя ударили внезапно забубукали в лужах и застуч...ли по крыше. Потом св...ркнула молния и ра...колола небо осл...пительным зигзагом. Ра...дались глухие ра...каты грома и дождь хлынул спл...шным потоком.

2) **Работа в паре.** Один из вас составляет схемы простых предложений, а второй — схемы сложных. Сравните ваши результаты — не работали ли вы с одними и теми же предложениями?

3) Спишите, вставляя пропущенные буквы и знаки препинания.

122. 1) Прочитайте текст, передайте своими словами его основное содержание.

Представления о вежливости есть, (1), во всех без исключения культурах, во всех человеческих обществах, известных нам на сегодняшний день.

(2), человек не может быть вежливым сам по себе. Он может быть вежлив (или невежлив) только по отношению к другому человеку (или другим людям). (3), вежливость — это некоторый способ относиться к другим людям. (4), не просто относиться. Правильнее будет сказать, что это некоторый способ вести себя по отношению к другим людям. Можно даже сказать — некоторый способ общаться с другими людьми.

(5), можно проявить вежливость (или невежливость), и не вступая непосредственно в общение, под которым мы обычно понимаем обмен словами. (6), не вернуть вовремя взятую у кого-то книгу — (7), невежливое поведение. Прочсть чужое письмо — тоже невежливо. Всё это поступки, которые касаются других людей, но они не входят в то, что обычно называют общением.

(В. Плуменя)

2) Попробуйте самостоятельно вставить вместо цифр в скобках слова, которые помогают говорящему выразить следующие значения:

а) указать порядок высказываний и связь между ними: *прежде всего, значит*;

б) высказать уверенность или неуверенность: *по-видимому, конечно, безусловно*;

в) уточнить способ выражения мысли: *точнее*;

г) указать на приведённый пример: *например*.



3) Послушайте текст. Проверьте, правильно ли вы вставили вводные слова. Какими знаками выделены эти слова в предложении?

123. 1) Прочитайте басню Эзопа. В предложениях с прямой речью выделяйте интонацией слова автора и прямую речь.

Лев и Мышь

Лев спал. Мышь проб...жала по его телу. Он проснулся и п...ймал её. Мышь стала пр...сить, чтобы он пустил её: «Если ты меняпустишь, и я тебе д...бро (с/з)делаю». Лев засм...ялся, что Мышь об...щает ему д...бро (с/з)делать, и пустил её.

Потом охотники п...ймали Льва и прив...зали верёвкой к дереву. Мышь услышала львиный рёв, приб...жала, перегрызла верёвку и ск...зала: «Помнишь, ты см...ялся, (не)думал, что я могу тебе д...бро (с/з)делать, а теперь видишь — бывает и от Мыши д...бро».

2) Спишите текст, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки. Составьте схемы предложений с прямой речью.



124. 1) Послушайте продолжение рассказа «Маленькое чудовище».



2) Вспомните начало рассказа (упражнение 66 на странице 59). Напишите сжатое изложение всего рассказа. **И5**

125. 1) Прочитайте текст.

Храбрый офицер и искусный хирург, естествоиспытатель, этнограф и востоковед, писатель и лексиколог... Всё это можно сказать об одном человеке — Владимире Ивановиче Дале.

В наши дни он больше известен как собиратель народных сказок, пословиц и автор непревзойдённого толкового словаря.

Наверное, никто из писателей XIX века не путешествовал по России столько, сколько Владимир Даль. Он с любовью изучал нашу страну, быт, религиозный, житейский опыт и язык народов, её населяющих. Прекрасные душевные качества, одарённость, общительность, разносторонность интересов Даля привлекали к нему людей.⁴ Он всю жизнь собирал и открыл нам сокровища нашего родного языка.

«Толковый словарь живого великорусского языка» Даля — это собрание нравственного, философского, житейского, фольклорного опыта, словесное закрепление многовековой истории русского языка. Словарь этот — дело всей его жизни. За полвека Даль объяснил и снабдил примерами около 200 тысяч слов! Кроме того, Далем собрано более 37 тысяч пословиц русского народа. А ведь он ещё служил, врачевал, занимался научной и писательской деятельностью.

Пам...тник Далу уст...новлен в Луганске, где он р...дился. В Оренбурге, на гр...нице Европы и Азии, Даль запеч...тлён на одном п...едестале с Пушкиным. Но лучший пам...тник писателю и учёному — его бе...смертный толковый словарь.

(По В. Козырю и Д. Янченко)

2) Спишите последний абзац текста, вставляя пропущенные буквы. Составьте схему первого (сложного) предложения. Подчеркните подлежащее и сказуемое в последнем предложении абзаца.



3) Озаглавьте текст и составьте его план. Расскажите о В.И. Дале, опираясь на свой план. Используйте в пересказе вводные слова: *во-первых, во-вторых, в-третьих, наконец, таким образом, например* и другие.

126. Игровое задание. Представьте, что в Англии перевели на английский стихотворения известных русских поэтов, а переводчик-иностранец снова перевёл их на русский. Сыграйте в игру «Обратный перевод» — по пересказу восстановите известные строчки и назовите произведение и автора.

«Обратный перевод»:

1. Если друзья не могут прийти к консенсусу, у них не будет удачи в бизнесе.

2. Мне нравится сильный дождь на старте последнего весеннего месяца.

3. Холодно и светло. Погода прекрасная. Что же ты спишь, очаровательная подруга, уже время, милашка, вставать.

Авторы и произведения: Ф.И. Тютчев. «Весенняя гроза»; А.С. Пушкин. «Зимнее утро»; И.А. Крылов. «Лебедь, Щука и Рак».

127. Проектное задание. В качестве иллюстраций к текстам упражнений на страницах 23, 41, 90 использованы репродукции картин И.И. Шишкина, Б.М. Кустодиева, В.Г. Перова.

Что вы знаете об этих выдающихся русских художниках? Найдите о них информацию в энциклопедических словарях школьной библиотеки или в Интернете.

Подготовьте доклад или презентацию об одной из картин и её авторе.

Глава 6. Чем различаются устная и письменная речь

О языке и речи



Факты: устная и письменная формы речи

- Устная речь возникает там, где мы говорим и слушаем. Письменная речь связана с чтением и письмом.
- Устную речь мы можем воспринимать с помощью слуха и зрения. Устную речь сопровождают интонация, мимика, жесты. Они помогают собеседникам лучше понимать друг друга. Для письменной речи важно зрительное восприятие.
- Письменная речь помогает людям общаться на расстоянии, сохранять информацию на долгое время.

1. Рассмотрите рисунки на странице 104: что иллюстрирует устную, а что — письменную форму речи? Какая форма речи, по-вашему, возникла раньше? Почему? Можно ли определить, какая из двух форм речи важнее?

2. Прочитайте текст. Какую форму речи предпочитает Незнайка и почему? Какую форму речи предпочитаете вы при общении с друзьями?

— У меня есть интересное предложение, — сказала Синеглазка. — Давайте писать друг другу письма. Сначала вы мне напишете письмо, а потом я вам напишу.

«Вот те раз!» — подумал Незнайка, который умел писать только печатными буквами и очень стеснялся показать свою необразованность.

— Зачем же письмо? — растерянно пробормотал он. — Мы ведь недалеко живём. Можно и так поговорить.

(Н. Носов)

§ 1. Речь устная и письменная

- Прочитайте текст. Какие формы речи в нём описываются?

Когда-то устная, звучащая речь была единственной формой существования языка. Вероятно, это продолжалось до тех пор, пока не возникла потребность передавать сообщения на расстоянии и сохранять их на долгое время. Эта потребность привела к изобретению письменности.

Современные лингвисты, которые изучают устную и письменную формы речи, отмечают, с одной стороны, их тесную связь, а с другой — большие различия. Основой обеих форм речи является литературный язык. Соблюдение его норм необходимо и в устном, и в письменном общении. Но и устная, и письменная форма речи имеют свои особенности.

Для устной речи важны интонация, громкость, чёткость произношения, наличие или отсутствие пауз в речи. Благодаря этим выразительным средствам говорящий может передать свои эмоции, переживания, настроение.

Об устной речи говорят: «Слово не воробей, вылетит — не поймаешь». Говорящий не может «вернуться назад»: сказанное слово уже прозвучало, и собеседники его услышали. При устном общении мы говорим и думаем одновременно. Из-за этого в устной речи часты неполные, короткие предложения, оговорки, неточности. Говорящий делает паузы, чтобы подумать и подобрать нужные слова, часто повторяет и уточняет свои мысли. Это нужно и слушателю, которому трудно удерживать в памяти воспринятые на слух длинные фразы.

Письмо использует для записи звучащей речи особые знаки — буквы и пунктуационные знаки. Они позволяют сохранять и передавать устную речь в тех случаях, когда людей разделяют пространство и время. Письменная речь является основной при создании научных работ, учебников, газетных статей, различных документов, литературных произведений.

О письменной речи говорят: «Что написано пером, не вырубишь топором». Поэтому пишущий тщательнее продумывает свою речь, строже оценивает её соответствие языковым нормам; может перечитывать написанное, исправлять ошибки. В письменной форме речи важную роль играет предложение, которое строится в соответствии с синтаксическими правилами языка и может быть довольно длинным и сложным по структуре. Поскольку письменную речь мы воспринимаем глазами, для неё важны орфографическая грамотность, а также правильное оформление всего текста.

- Что является общей основой современных форм устной и письменной речи?
- Есть ли различия между устной и письменной формами речи?
- Какая из этих форм речи считается более древней?

3. Работа в паре. В каких ситуациях общения люди обычно используют устную речь, а когда необходимо писать? Составьте списки ситуаций и сравните их: много ли у вас совпадений?

4. Спишите предложения, раскрывая скобки и выбирая подходящее по смыслу слово. Прочитайте получившийся текст.

(Устная, письменная) речь — это речь, которую мы произносим и слышим.

(Устная, письменная) речь — это речь, которую мы записываем и читаем.

(Устная, письменная) речь появилась раньше (устной, письменной).

(Звуки, буквы) изобретены для зрительного изображения (устной, письменной) речи.

Чтение вслух — это воспроизведение (устной, письменной) речи.



5. 1) Послушайте две аудиозаписи, опишите каждую ситуацию общения. Какую речь вы слышали: монологическую или диалогическую? Можно ли отличить неподготовленную устную речь и прочитанную вслух, озвученную письменную речь? Какие различия вы заметили?

2) Вы познакомились с точкой зрения современного лингвиста М.А. Кронгауза, который считает, что в Интернете используется особая форма речи. Как лингвист это объясняет?

✓ **6.** Используем ли мы устную речь при общении с помощью компьютера, мобильных телефонов? Поясните примерами.

✓ **7.** При работе с данным учебником вы используете аудиоприложение на лазерном диске. Какую речь он передаёт? Поясните свой ответ примерами из аудиоприложения.

Система языка

Морфология

Морфология (от греческих слов *morphe* — «форма» и *logos* — «слово») — это раздел лингвистики, который вместе с синтаксисом составляет **грамматику языка**. Морфология изучает особенности образования форм слова в составе предложения и грамматические значения, которые эти формы выражают. Слова с общими грамматическими признаками выделяют в отдельную большую группу — **часть речи**. Поэтому морфология изучает слово как часть речи.

§ 2. Части речи



- Вспомните, какие уровни выделяют в языке. С какими вы уже познакомились? Какие языковые единицы изучаются на этих уровнях?
- Какую единицу языка изучает морфология?

8. Прочитайте предложения. Найдите в них известные вам части речи.

Мальчик медленно шёл по пустой улице. Вчера у него пропал щенок. Утром, очень рано, мальчик отправился искать своего маленького друга. Четыре часа бродил по дворам, переулкам и скверам, но никого не нашёл... Решил вернуться домой, повернул к школьному зданию — и вдруг услышал знакомый залиvistый лай и радостный визг.

- Рассмотрите схему на странице 109. Расскажите, на какие группы делятся все части речи в языке. Что вы узнали об особенностях каждой из этих групп из курса начальной школы?
- Прочитайте и объясните, почему текст о группах слов в языке делится на три части.



1. Самостоятельные части речи — это слова, которые называют предметы, признаки, действия, состояния или указывают на них. В зависимости от своего грамматического значения самостоятельные части речи могут выполнять в предложении разные роли и являются членами предложения:

мест. нареч. гл. прил. сущ.

Они радостно встречают новую весну.

2. Служебные части речи ничего не называют и не являются членами предложения. Но они служат для образования более сложных единиц — словосочетаний и предложений. **Предлоги** связывают существительные с другими словами в словосочетаниях: *иду **в** школу, встретился **с** друзьями.* **Союзы** соединяют части предложения и его однородные члены: *Я буду в школе до двух **или** до трёх часов, **а** потом мы можем погулять в парке.* **Частицы** помогают уточнить значение слов и предложений, например выразить отрицание: *Я иду в школу, **а не** в бассейн.*

3. Есть в языке ещё одна особая группа слов — **междометия**: *ах, эх, фу, овы, ой-ой-ой*. Эти слова выражают, а не называют чувства; выражают побуждение к действию, не называя этого действия:

Ой, кто это? Ура, каникулы!

Тсс, мама спит. Эй, лоси!

Междометия не разбираются как члены предложения.

• Письменно продолжите высказывания.

1. Все части речи делятся на две большие группы ...
2. Среди самостоятельных частей речи выделяются ...
3. К служебным частям речи относятся ...
4. Междометия не являются ...

9. 1) Прочитайте слова. Какую группу частей речи они представляют — самостоятельные или служебные слова?

Запорошить, кувшин, молчаливый, жилет, жираф, дощатый, вращаться, **ватоцок**, невзначай, **обещать**, широко, ёжиться, ладоши, гончар, брошюра, ворчать, счастливый, нечаянно, обычай, вложить, вышивка, часто, **жизнерадостный**, **живописный**.

2) Выпишите сначала существительные, затем прилагательные, глаголы, наречия. По каким признакам вы будете находить разные части речи?

3) Составьте и запишите предложения с выделенными словами. На какие вопросы отвечают эти слова? Какими членами предложения являются?

10. Изучите таблицу. По каким признакам слова объединяются в группы, называемые самостоятельными частями речи?

Грамматические признаки самостоятельных частей речи

I. Общее значение

Существительное: предмет

Прилагательное: признак предмета

Глагол: действие, состояние предмета

Наречие: признак признака, действия

Грамматические признаки самостоятельных частей речи

II. Морфологические признаки

Существительное: разряд по значению (нарицательные, собственные); одушевленное или неодушевленное; род; склонение; форма числа и падежа

Прилагательное: форма рода, числа и падежа (и другие)

Глагол: спряжение; форма времени, лица, числа и рода (и другие)

Наречие: неизменяемая часть речи (и другие)

III. Синтаксическая роль в предложении

Существительное: подлежащее, дополнение

Прилагательное: определение

Глагол: сказуемое

Наречие: обстоятельство

- 11. 1) Прочитайте стихотворение вслух. Вспомните уроки истории и литературы. Объясните, кто такой Зевес (Зевс) и Геба, о каком орле идёт речь.

Весенняя гроза

Люблю грозу в начале мая,
Когда весенний, первый гром,
Как бы резвяся и играя,
Грохочет в небе голубом.

Гремят раскаты молодые,
Вот дождик брызнул, пыль летит,
Повисли перлы* дождевые,
И солнце нити золотит.

С г...ры б...ж...т поток проворный,
В л...су (не)молкнет птичий гам,



И гам л...сной, и шум нагорный —
Всё вторит вес...ло гр...мам.

Ты скажешь: ветренная Геба,
Кормя Зевесова орла,
Громокипящий кубок с неба,
Смеясь, на землю пролила.

(Ф. Тютчев)

2) Выпишите из второй строфы существительные, прилагательные, глаголы. В первой строфе найдите числительное, в третьей — наречие, в четвёртой — местоимение. Назовите служебные части речи, которые встречаются в стихотворении.

3) Спишите третью строфу. Найдите в предложении подлежащие и сказуемые. Каким является предложение по количеству грамматических основ? Составьте его схему. Подчеркните все члены предложения. Какую роль в предложениях выполняют существительные? Глаголы? Прилагательные?



12. Прочитайте фразу, которую придумал для своих учеников знаменитый учёный-филолог Лев Владимирович Щерба. Послушайте аудиозапись и ответьте на вопросы.

Глокая куздра штеко будланула бокра и кудрячит бокрёнка.

Имя существительное

13. Имя существительное как часть речи



- Что обозначают имена существительные?
- В чём разница между существительными, отвечающими на вопросы *кто?* и *что?*
- На какие группы делятся существительные по родам?
- Какие формы числа имеют существительные?
- Какие падежные формы образует существительное?

13. 1) Прочитайте отрывок из стихотворения. Почему в этом тексте название части речи пишется с прописной буквы?

— Я слово удивительное, —
Сказало Существительное, —
Обозначаю я предмет,
Всему опора — спору нет:
Ведь солнце, воздух и вода,
Земля, леса и города,
Заводы, люди и планеты —
Всё это разные предметы.

(П. Чесноков)

2) Какие существительные в тексте образуют словосочетания с прилагательными? Подберите подходящие по смыслу прилагательные к остальным существительным в тексте. Запишите все словосочетания. Может ли одно и то же прилагательное изменяться по родам? А существительное?

3) Определите, какими членами предложения являются выделенные существительные.

• Вспомните определение имени существительного. Прочитайте текст. Что нового вы узнали?

1. Имя существительное — часть речи, которая отвечает на вопросы *кто? что?* и обозначает предмет (...).

2. Существительные в русском языке делятся на одушевлённые и неодушевлённые и относятся к одному из трёх родов: мужскому, женскому или среднему (...). Это постоянные морфологические признаки имён существительных.

3. Существительные могут изменяться по числам и падежам (...). Падеж и число — непостоянные морфологические признаки существительного, которое в предложениях может использоваться в разных формах числа и падежа.

4. В предложении имена существительные обычно бывают подлежащими, дополнениями или обстоятельствами (...). Существительные могут также использоваться в роли сказуемого и определения (...).

• Подберите примеры к каждому пункту правила. Прочитайте текст, вставляя примеры, и перескажите правило.

1. (**кто?**) грачи, человек, люди; (**что?**) поле, дерево, воздух, прилёт.

2. грач (ед. ч., И. п.) — грач[ам] (мн. ч., Д. п.); на пол[я] (мн. ч., В. п.) — без пол[я] (ед. ч., Р. п.); о прилёт[е] (ед. ч., П. п.) — прилёт[ом] (ед. ч., Т. п.).

кого? (одуш., м. р.) что? (неодуш., ж. р.) что? (неодуш., ср. р.)

3. Вижу грач[ей], церкв[я], пол[я].

кто? что? где?

4. Птицы вьют гнезда на деревьях.

что? какой?

5. Грачи на картине — это символ весны.

14. 1) Прочитайте отрывок из стихотворения. Что из перечисленного в нём отсутствует на рисунке? Найдите имена существительные. Устно назовите их постоянные морфологические признаки.

Дама сдавала в б...гаж:
Д...ван, ч...м...дан, с...кволяж*,
К...ртину, к...рзину, к...ртонку
И маленькую с...б...чонку.

(С. Маршак)



2) Выпишите существительные, вставляя пропущенные буквы. Укажите рядом в скобках их непостоянные морфологические признаки.

15. 1) Спишите текст, вставляя пропущенные буквы. В скобках рядом с каждым существительным укажите, в какой форме числа и падежа оно употреблено.

Я п...знакомился с дятлом. Шёл по тихой тр...пинке и вдруг услышал стук. На засохшей в...ршине сидел дятел и стуч...л, разбивая ш...шку. Иногда он переворачивал ш...шку, отдыхал или перебирал пёрышки² на сп...не.⁴


Каждую осень я прихожу к сухой с...сне и встр...чаю на ней знакомого дятла.

(Н. Сладков)

2) **Работа в паре.** Выберите правильные ответы.

В данном тексте количество

- разных имён существительных: а) 12; б) 9; в) 15;
- разных одушевлённых существительных: а) 1; б) 3; в) 4;
- разных существительных мужского рода: а) 1; б) 2; в) 4;
- разных существительных женского рода: а) 4; б) 5; в) 6.

 16. 1) Прочитайте текст, в котором сравниваются две разные науки. Попробуйте угадать название текста и вставить вместо вопросов нужные термины. Затем проверьте себя, прослушав текст.

Гр_ _ _ а_ика и г_ _ м_ _ рия

(Что?) похожа на (что?).

(Что?) не говорит об этом вот кубике или о тех двух треугольниках, а устанавливает свои законы для всех вообще кубов, шаров, линий, углов, многоугольников, кругов, какие только могут найтись на свете.

Так и (что?) не только учит нас тому, как можно связать слово «лес» со словом «белка» и словом «живёт», но и позволяет нам связать между собою любые русские слова, чтобы выразить любую мысль о любом предмете.

(По Л. Успенскому)

2) Слова какой тематической группы есть во втором абзаце?

3) Запишите кратко основную мысль каждого абзаца по данным моделям предложений. Укажите в скобках рядом с существительными их непостоянные признаки (число, падеж).

1. *Что?* похоже на *что?*
2. *Что?* устанавливает *что?* для *чего?*
3. *Что?* позволяет связать *что?* для *чего?*

17. На каком уроке вы используете эти словосочетания? Назовите начальную форму каждого существительного и проверьте по орфографическому словарю написание слов. Запишите словосочетания по образцу.

Образец: длина отрезк[а] (Р. п.).

Длина отре...ка, п...риметр тр...угольника, стор...ны пр...моугольника, об...ём парал(?)елепипеда, опред...ление ко...рдинат точ(?)ки, р...шение ур...внения.

4. Разряды имён существительных по значению

✓ **16. Работа в паре.** 1) Прочитайте группы слов. Подберите для каждой группы общее значение всех входящих в неё слов: а) названия конкретных предметов, явлений, живых существ; б) названия веществ; в) названия групп, совокупностей предметов или живых существ; г) названия признаков и действий.

1. Дерево, ястреб, девочка, свечка, облако, сарафан, гроза.
2. Доброта, терпение, радость, краснота, плавание, чтение.
3. Сахар, молоко, бетон, сталь, воздух, сметана.
4. Мошкара, молодёжь, публика, листва.

2) Найдите единственную группу существительных, от которых можно образовать форму множественного числа. Подумайте, почему для существительных других групп это невозможно.

- Прочитайте текст, добавляя свои примеры существительных в каждую группу.

По своему лексическому значению имена существительные делятся на группы, или разряды.

1. **Нарицательные** существительные являются общими названиями для ряда однородных предметов: *дом, крупа, звук, стадо*. Среди нарицательных существительных выделяют следующие разряды.

Конкретные существительные называют конкретные предметы, явления природы, живых существ: *стол, город, облако, собака, птица*.

К разряду отвлечённых, или абстрактных, существительных относятся названия признаков (*белизна, честность*) или действий (*бег, дружба*), которые представлены как предмет.

Такие существительные, как *воздух, серебро, молоко, сливки*, называют вещества и образуют разряд вещественных существительных.

Есть также разряд собирательных существительных, которые обозначают группу предметов как одно целое: *молодёжь, детвора, листва*.

2. Собственные существительные называют особыми именами отдельных предметы, выделяя их из ряда однородных. Это имена, отчества и фамилии людей: *Анна Андреевна Ахматова*; клички животных: *Каштанка, Белый Клык*; названия географических и астрономических объектов: *Новосибирск, Енисей, Марс, Юпитер*; произведений искусства: (сказка) *«Морозко»*, (балет) *«Щелкунчик»*; и тому подобное.

- Подготовьте по схеме рассказ о том, на какие разряды делятся имена существительные. Приведите примеры из текста параграфа или подберите их самостоятельно.





19. 1) Послушайте отрывок из стихотворения. Что нужно кошке, чтобы она не была ничьей? Прочитайте текст, восстанавливая пропущенные существительные. К каким разрядам они относятся?

Утро... На солнышке жарко.
Кошка стоит у ручья.
Чья это кошка?
Ничья!
Смотрит на всех
Как дикарка.

Мы её (...) звали,
Звали (...) и (...),
И уговаривал (...):
Кошка должна быть
Домашней!

(А. Варто)

2) Запишите по памяти предложения с пропущенными словами, определите, какими членами предложения в них являются существительные.

20. Найдите в тексте рубрики «Лингвистическая кладовая» выделенные имена существительные. Какие из них являются собственными, а какие — нарицательными? Как вы это определили? Все ли слова вам знакомы?


℥ Лингвистическая кладовая


В языке постоянно происходит процесс перехода нарицательных существительных в имена собственные и наоборот.

Многие имена собственные когда-то были нарицательными. Женские имена *Вера*, *Надежда*, *Любовь* существуют в русском языке наряду с нарицательными существительными *вера*, *надежда*, *любовь*. Но не всем известно, что имя *Виктор* происходит от латинского слова, а *Никита* — от греческого с одним и тем же значением — «победитель».

Часто нарицательные имена образуются от собственных имён людей или географических названий: *наполеон*, *боржом*, *пломбир*, *регби*, *бадминтон*.



 21. Послушайте отрывок из книги Э.А. Вартаньяна «Путешествие в слово» об истории образования некоторых существительных. В каком абзаце рубрики «Лингвистическая кладовая» они приведены в качестве примеров? Выпишите эти слова. Расскажите, что они означают и от каких собственных существительных образованы.

 22. **Работа в паре.** С каждым существительным составьте словосочетание прил. + сущ. Запишите словосочетания, разделив их на группы в зависимости от разряда существительных. Укажите род и форму числа существительных.

Конкретные Отвлечённые Собираательные



Печаль, артист, артистичность, художник, зверьё, детвора, витрина, дожденик, желание, тетрадь, мужчина, мужество, приветливость, белка, белизна, юношество, юнец, гордость, масть, ребятня, аппаратура, родня.

23. 1) Прочитайте текст. Устно замените, где это возможно, форму единственного числа существительных на форму множественного. Какие существительные употребляются только в единственном числе? Определите их разряд.

Есть у-ц...фр уд...вительное свойство. Они всегда заб...гают в будущее. Ещё нет огромного дома, он ещё только поди...мается к небу а ц...фры уже есть. Их пишут инж...неры, выч...сляя, сколько в доме будет этажей комнат, сколько потребуется б...тона метал...а.

Считает врач, слушая пульс б...льного или прописывая ему л...карство. Считает пекарь, сколько нужно муки дрожжей масла сливок сахара, чтобы и...печь вкусный хлеб или торт.

Считают все. И кем бы ты ни стал, тебе об...зательно понадобится умение считать.

  2) Как доказать, что выделенные слова являются именами существительными? Могут ли существительные изменяться по родам?

3) Спишите текст, вставляя пропущенные буквы и знаки препинания.

24. 1) Прочитайте и расскажите, как образуются особые русские существительные — отчества людей. К какому разряду они относятся? Какое имя собственное приводится в этом тексте?

В русском языке у человека помимо имени и фамилии есть ещё и отчество. Оно получается из имени отца прибавлением суффиксов **-ович (-евич)** и **-овна (-евна)**. А, например, в арабских странах очень распространено было наименование человека не только именем отца, но и именем сына. *Ибн* переводится как *сын*, а *абу* — как *отец*. И арабское имя *Абу-Али-Ахмед-ибн-Хоттаб* можно было бы перевести как *Ахмед Хоттабович — отец Али*.

(Е. Шмелёва)



- 2) **Игровое задание.** Разбейтесь на команды и записывайте ответы на вопросы. Выиграет та команда, которая ответит на все вопросы правильно.

25. 1) Прочитайте легенду. Какие имена собственные встретились вам в тексте? Объясните их написание.



Есть у народов Камчатки красивая л...генда.

Поср...дине Курильского озера стояла когда-то высокая и кр...сивая гора — вулкан Алаид. Окрес...ные горы и вулканы завидовали кр...савцу Алаиду и бр...нили его: и со...нце он, дескать, загораживает, и месяцу мешает на небо во...ходить...

Надоели Алаиду злые сплетни вокруг¹. Уш...л он из озера, покинул Камчатку и наш...л себе новое место — в море, возле Курильских островов. Бросилась вода **озёрная** вслед Алаиду, да не догнала его.⁴ Так по...вилась на Камчатке речка **Озёрная**.

Но сильна была в Алаиде любовь к родной земле, и оставил он в озере своё **сер...це**. Так и стоит теперь посреди Курильского озера островок — Сер...де Алаида.

2) Найдите в тексте имена собственные, которые образовались от выделенных слов. Объясните, как они различаются по значению и по написанию.

3) Вспомните древнеримскую мифологию, найдите в тексте нарицательное существительное, образованное от имени собственного.

4) Объясните написание пропущенных букв. Напишите подробное изложение текста. **Н5**

§ 5. Одушевлённые и неодушевлённые существительные

26. 1) На какие вопросы отвечают существительные в форме винительного падежа? Составьте из данных слов словосочетания гл. + сущ. (В. п.).

встретить	1) хозяйки, спортсмены, рабочие, ученицы
рисовать	2) куклы, снеговики, домовые, русалки
увидеть	3) стаи, табуны, толпы, войска
купить	4) игрушки, цветы, дома, растения

2) В каких группах окончания существительных в составе словосочетания не изменились, а в каких — изменились? Подумайте, что общего у этих групп слов.

• Перечислите постоянные и непостоянные морфологические признаки существительных.

Все существительные по значению и грамматическим признакам делятся на **одушевлённые** и **неодушевлённые**. Это их **постоянный** морфологический признак. **Одушевлённые** существительные обозначают живых существ (отвечают на вопрос **кто?**): *девочка, котёнок, кенгуру*. **Неодушевлённые** существительные обозначают все остальные предметы (отвечают на вопрос **что?**): *цветок, молоко, бег*.

В русском языке действует **правило об одушевлённости**.

У **одушевлённых** существительных во множественном числе форма **винительного падежа** совпадает с формой **родительного падежа**, а у существительных **мужского рода 2-го** склонения эти формы совпадают также и в **единственном числе**:

Это (кто? — И. п.) наш учитель [т] (м. р.), учениц [ы] (ж. р.), ученик [а] (м. р.) и их домашние животн [ы] (ср. р.).

Нет (кого? — Р. п.) нашего учител [я] (м. р.), учениц [ы] (ж. р.), ученик [ов] (м. р.), животн [ых] (ср. р.).

Фотографирую (кого? — В. п.) учител [я], учениц [ы], ученик [ов], животн [ых].

У **неодушевлённых** существительных во множественном числе форма **винительного падежа** совпадает с формой **именительного падежа**, а у существительных **мужского рода 2-го** склонения эти формы совпадают также и в **единственном числе**:

Это (что? — И. п.) парт [ы] (ж. р.), шкаф [ы] (м. р.), окн [а] (ср. р.).

Мы красим (что? — В. п.) парт [ы], шкаф [ы], окн [а].

- Перескажите правило об одушевлённости по данной таблице.

Существительные		
Род	Одушевлённые	Неодушевлённые
мужской, женский, средний	В. п. мн. ч. = Р. п. мн. ч.	В. п. мн. ч. = И. п. мн. ч.
мужской (2-е скл.)	В. п. ед. ч. = Р. п. ед. ч.	

27. Какие падежные формы выявляют различие одушевлённых и неодушевлённых существительных? Составьте с данными существительными предложения, в которых их одушевлённость/неодушевлённость была бы выражена формой падежа и числа.

Шмель, диван, матрёшка, толпа, дракон, армия.

28. Прочитайте и скажите, какие из перечисленных существительных являются одушевлёнными, а какие — неодушевлёнными. Докажите это, используя правило об одушевлённости.

Деление существительных на одушевлённые и неодушевлённые в грамматике не всегда совпадает с делением в природе на живое и неживое. Например, слова *кукла*, *снеговик*, *дочкой*, *покойник* относятся к одушевлённым существительным, а слова *народ*, *стадо*, *племя* — к неодушевлённым.

29. Прочитайте. Выпишите из предложений сначала одушевлённые, а затем неодушевлённые существительные в начальной форме (И. п. ед. ч.). К какому разряду по значению относятся эти существительные?

В первом ряду витрины, на самом видном месте, торговец поместил огромную куклу, наряженную в розовое платье, с настоящими волосами и эмалевыми глазами. Весь день это чудо красовалось в витрине, но во всём городе не нашлось ни одной столь богатой или расточительной матери, которая купила бы эту куклу своему ребёнку.

(По В. Гюго. Перевод с французского)

30. Вставьте в предложения слова из скобок, добавьте к ним определения. Почему они имеют разную форму винительного падежа?

1. Из всех грибов я больше всего люблю В зоопарке в просторной клетке поселили (лисички)

2. Командир вызвал ... в штаб. В небе мы увидели самолёт... (разведчик)

31. 1) Рассмотрите репродукцию картины, обдумайте её название и составьте словосочетания с одушевлёнными и неодушевлёнными существительными. Подумайте, каких птиц и для чего могли ловить эти мальчики, подберите названия разных видов птиц.



А. И. Корзучин (1835–1894). Птичий враги



2) **Работа в паре.** Придумайте и запишите диалог персонажей картины. Вспомните пунктуационные правила оформления диалога.

§ 6. Род имён существительных

32. 1) Спишите существительные, распределяя их по группам в зависимости от рода.

Яблоко, яблоня, яблочко, сын, сынишка, село, дерево, деревня, деревце, картошка, картофель, мышшь, мышка, площадь, площадка, простыня, простынка, конь, лошадь, лошадка.

2) Обозначьте окончания. Можно ли определить род существительного по окончанию? Добавьте к каждому существительному прилагательное. Помогает ли оно выразить род существительного?

33. 1) Найдите в каждой группе «лишнее» слово. Объясните свой выбор.

1. Мать, сестра, жена, девочка, дитя, женщина.
2. Отец, брат, мальчик, мужчина, сирота, юноша.
3. Зубрила, плакса, парнишка, лежебока, умница.

2) Дают ли оценку человеку слова из группы 3? В какой речи они чаще употребляются — в устной или письменной?

- Просмотрите текст и определите, сколько частей в нём выделено. Прочитайте и расскажите, как определить род существительных трёх названных групп.

1. Род — это постоянный морфологический признак существительного. Существительные изменяются по падежам и числам, но не по родам. В русском языке существительное относится к одному из трёх родов.

Мужской род	Женский род	Средний род
стол□, конь□ пап[а], дяд[я]	стран[а], земл[я] мать□, Росси[я]	окн[о], пол[е] пени[е], врем[я]

Существительное в единственном числе определяет форму рода прилагательного, с которым согласуется, поэтому значение рода изменяемых и неизменяемых существительных всегда выражается окончанием согласующегося с ними прилагательного: **мужской род** — больш[ой] стол, кенгуру; **женский род** — больш[ая] страна, кенгуру; **средний род** — больш[ое] окно, жюри.

2. Особую группу составляют существительные **общего рода**, которые могут обозначать лиц как женского, так и мужского пола: умница, тихоня, ябеда, сирота. Эти существительные могут сочетаться с прилагательными, местоимениями, глаголами прошедшего времени как в форме мужского, так и в форме женского рода в зависимости от того, лицо какого пола они обозначают:

^{м. р.}
Вадим больш[о]й умниц[а].
Он был настоящ[им] тихон[ей].

^{ж. р.}
Люба больш[ая] умниц[а].
Она был[а] настоящ[ей] тихон[ей].

3. Род существительных определяется по форме единственного числа. Но в языке есть существительные, которые употребляются только в форме множественного числа: *ворота, сливки, каникулы, очки*. У таких существительных род не определяется.

- Выберите правильные утверждения.

1. У всех существительных в русском языке значение рода выражено окончанием существительного.
2. Значение рода неизменяемого существительного выражает только окончание прилагательного, которое с ним согласуется.
3. Существительные *ворота, брюки, дрожжи* имеют только форму множественного числа, поэтому род в них не выражен.



34. Слушайте словосочетания и записывайте в соответствующий столбик только существительные в начальной форме. Обозначьте в словах окончание.

Женский род

бандероль

Мужской род

картофель

Средний род

полотенц[е]

35. 1) Прочитайте текст, вставляя пропущенные окончания глаголов. Что подсказывает выбор нужного окончания? К кому из участников диалога относятся выделенные слова?

Женя сидел... на подоконнике и рыдал... — не то от стыда, не то от обиды. Тимофей подошёл к ней. Девочка обернул...сь и, всхлипывая, произнесл...:

— Ябеда.

Мальчик на мгновение смутился, а затем ответил:

— Плакса!



2) Выпишите имена существительные в начальной форме, укажите разряд по значению, одушевлённость/неодушевлённость, род.

Образец: Аня — собств., одуш., ж. р.

3) К какому роду вы отнесли выделенные слова? Что они говорят об отношениях ребят?

36. Придумайте имена для ребят на рисунках и дайте им характеристику, составив к каждому рисунку по три-четыре предложения со словами общего рода.



✓ 37. Образуйте от данных существительных мужского рода существительные женского рода суффиксальным способом. Подумайте, какие из этих существительных женского рода могут использоваться только в неофициальной обстановке общения.

Суффиксы	Имена существительные
-иц-, -ниц- -есс-, -ис- -ш- -й]	учитель, воспитатель, певец, крановщик поэт, принц, стюард, директор, актёр генерал, библиотекарь, доктор, профессор бегун, прыгун, болтун, гость, игумен

38. Прочитайте текст рубрики «Лингвистическая кладовая». О каких существительных в нём идёт речь? Чем они похожи и чем не похожи на существительные общего рода?

Лексико-грамматические задания

Слова, обозначающие названия лиц по профессии, должности: *врач, доктор, профессор, адвокат, судья* и другие, — существительные **мужского рода**. Но эти слова мы употребляем и по отношению к мужчинам, и по отношению к женщинам: *доктор Петров, доктор Петрова*.

Определения (прилагательные), относящиеся к словам типа *врач, профессор, судья*, употребляются в форме **мужского рода**: *добрый доктор Петров, добрый доктор Петрова*.

Сказуемые же употребляются в форме **мужского рода**, если относятся к **лицу мужского пола**, и в форме **женского рода**, если относятся к **лицу женского пола**: *Пришёл наш семейный врач Иванов. Пришла наш семейный врач Иванова*.

- ✓ 39. Составьте предложения с данными подлежащими. Используйте определения из скобок и добавьте сказуемые — глаголы в форме прошедшего времени. В каком случае вам недостаточно информации, чтобы правильно составить предложение?

(Знаменитый) профессор Комаров; (участковый) врач Ромашкина; (пожилой) почтальон Тучкин; (молодой) капитан Белявская; (наш) директор Ирина Сергеевна; (опытный) адвокат Петренко.

40. 1) **Работа в паре**. Прочитайте текст. Выпишите имена существительные в начальной форме, группируя их по разным основаниям: а) по разряду; б) по одушевлённости/неодушевлённости; в) по роду.

Есть в стае оди́х вздорный воробей, которому я дал прозвище Задира. Этот Задира налетит коршуном на какого-нибудь миролюбивого воробья, отгеснит его в сторону, клюнет разок от его куска, тут же налетит на другого воробья, клюнет от его куска, тут же бросится к третьему... То ли его зависть мучит, то ли чужие куски кажутся слаще... В конце концов ему попадает такой же, как он, забияка или же просто неуступчи-

вый воробей, который сам чужого не хочет, но и своего не отдаст. Тут-то они и начинают наскакивать друг на друга, словно два петуха. Задира так и норовит побольней ковырнуть своего соперника носом. Но и соперник не уступает. Словом, смех, да и только!

(Н. Носов)

2) Подберите антонимы к выделенным словам.



3) Письменно объясните, почему автор прозвал воробья Задирой. Используйте вводные слова, приводя аргументы (*во-первых, во-вторых*) и подводя итог своему рассуждению (*таким образом*).

§ 7. Род несклоняемых существительных

41. 1) Прочитайте предложения с неизменяемыми существительными. Что позволяет определить их род, форму числа и падежа?

1. Широкое шоссе проходит мимо нашего дома. 2. В город можно въехать по разным шоссе. 3. На ветке сидел большой какаду. 4. Без этих какаду трудно представить себе тропический лес. 5. У молодой кенгуру недавно появился детёныш. 6. Знаменитый Пеле подарил ему футбольный мяч. 7. Моя бабушка часто вспоминает родной Сухуми. 8. Туристы поехали отдыхать на солнечный Бали.

2) Выпишите словосочетания с выделенными существительными, разберите их по образцу.

Образец: широк^{ое} шоссе (сущ., нариц., неодуш., ср. р.,

в И. п. ед. ч.).

• Прочитайте и объясните, как можно определить род несклоняемых существительных, если при них не употребляются определения.


В русском языке есть заимствованные из разных языков существительные, которые не изменяют своей формы, когда употребляются в предложениях в значении разных чи-

сел и падежей: по широким шоссе, рядом с нашим шоссе. Такие существительные принято называть **несклоняемыми**. Род несклоняемых существительных в большинстве случаев определяется по их значению.

Род	Несклоняемые существительные
Женский	<p>Одушевлённые: обозначающие лиц женского пола: <i>мисс, мадам, леди</i> (нарицательные); <i>Марго, Мари, Джейн, Кравчук, Петренко</i> (собственные)</p>
	<p>на согласный или на -е, -и, -о, -у</p>
Мужской	<p>Одушевлённые: 1) обозначающие лиц мужского пола: <i>месье, конференсье, маэстро</i> (нарицательные); <i>Пеле, Гюго, Ганди, Анри</i> (собственные); 2) названия животных: <i>фламинго, шимпанзе</i> НО: <i>Эта шимпанзе недавно родила детёныша.</i></p>
	<p>на -е, -и, -о, -у</p>
Средний	<p>Неодушевлённые: <i>кашше, такси, кашто</i></p>

• Ответьте на вопросы, используя таблицу.

1. Как одушевлённость/неодушевлённость существительных позволяет определить род несклоняемых существительных?
2. Зависит ли род несклоняемых существительных от пола людей, которых они обозначают?
3. К какому роду относятся неизменяемые названия животных?

 **42.** Прочитайте словосочетания, придумайте предложения с ними. К каким разрядам относятся выделенные слова? Подумайте, как в этих случаях определяется род существительных.


1. Экзотический **Катманду** (м. р.) — город (м. р.). 2. По широкой **Миссисипи** (ж. р.) — река (ж. р.). 3. Английская «**Таймс**» (ж. р.) — газета (ж. р.). 4. Гостеприимный **Капри** (м. р.) — остров (м. р.).

43. 1) Прочитайте предложения. Определите род несклоняемых существительных по роду опорного слова.

1. Пенальти — штрафной удар. 2. Кофе — напиток из семян кофейного дерева. 3. Кольраби — особой разновидности капуста с утолщением на стебле. 4. Авеню — широкая улица, обсаженная по обеим сторонам деревьями. 5. Онтарио — озеро на границе Канады и США. 6. Перу — государство в Южной Америке.

2) Назовите грамматические основы предложений. Какой знак препинания есть в каждом из них? Определите род слова, которое называет этот знак препинания.

3) Подберите иллюстрации к несклоняемым существительным.

 **44.** Послушайте предложения. Выпишите по образцу только существительные, которые соответствуют указанным моделям. Какая из них обозначает изменяемые существительные среднего рода, а какая — существительные несклоняемые? Определите род несклоняемых существительных.

___о, ___о

Образец: окноо, киноо (ср. р.).

45. 1) **Работа в паре.** Прочитайте имена существительные. Разделите их на группы по разным основаниям: а) в зависимости от того, склоняемые они или несклоняемые; б) в зависимости от рода.

Колибри, такси, здание, леди, кенгуру, шампунь, фамилия, Баку, Тбилиси, Карелия, вуаль, кофе, кафе, Чили, пианино, рояль, алоэ, Африка, шоссе, кино, картофель, эскимо.

2) Составьте и запишите предложения с пятью существительными, согласуя с ними род определения и сказуемого.

Образец: Нов^{ое} каф^е (ср. р.) откр^ыл^ся на Старой пло-
щади.

46. Прочитайте словосочетания. Найдите среди несклоняемых имён собственных: 1) женские фамилии иноязычного происхождения; 2) несклоняемые русские фамилии на *-во*, *-ых*, *-их*; 3) фамилии иноязычного происхождения на *-е*, *-и*, *-о*, *-у*. Разберите их по образцу.

Образец: роли Алис^ы Фрейндлих (собств., ж. р., нескл., в Р. п., только ед. ч.).

Роли Алисы Фрейндлих, выступление Ангелы Меркель, у Кати Дурново, о капитане Иване Седых, романы Александра Дюма и Виктора Гюго, скрипка Николо Паганини, стихи Генриха Гейне.

47. 1) Прочитайте текст вслух, следите за соответствием интонации знакам препинания. По какому словарю вы можете проверить произношение выделенного слова? Является ли оно несклоняемым?

Только взойдя на пар...ход, после душного метро, после тор...пливого шаганья по р...скалённой ас...альтовой ал...ее к речному во...залу, он почув...ствовал себя наконец свободно и глубоко вдохнул свежий воздух.

Он договорился со своими пр...ятелями, и вот они плывут на волжском пар...ходе. У них общее купе на четверых во втором клас(?)е, они опустили раму, подняли жалюзи и медленно плывут по к...налу, за которым после шлюзов будет Волга.

(По Д. Шмелёву)

2) Спишите текст, объясняя орфограммы. Сколько раз вы обратились к орфографическому словарю?

3) Выпишите из текста словосочетания прил. + сущ. по образцу. Рядом напишите словосочетание в И. п., укажите в скобках род существительного.

ед. ч., Р. п. ×

Образец: после душн^{ого} метр^о — душное метро (ср. р.).

§ 8. Склонение имён существительных



- Сколько склонений существительных вы знаете? Как вы определяете, к какому склонению относится то или иное существительное?

48. 1) Устно дополните ряды слов. По какому принципу они построены?

- 1) здание, здания, зданию, ..., зданием, о здании;
- 2) существо, ..., существу, ..., существом, ...;
- 3) огонь, ..., огню, ..., ..., об огне;
- 4) друг, друга, ..., ..., другом, о друге;
- 5) Волга, Волги, Волге, ..., ..., о Волге;
- 6) сирота, сироты, ..., сироту, ..., о сироте;
- 7) лень, ..., лени, ..., ленью, о лени;
- 8) рожь, ржи, ..., ..., рожью, о ржи;
- 9) путь, пути, ..., ..., путём, о пути;
- 10) знамя, знамени, ..., ..., знаменем, о

2) Какие существительные имеют одинаковые окончания, к какому из трёх склонений они относятся? Есть ли существительные, которые нельзя отнести ни к одному из этих склонений? Почему?

Все русские имена существительные изменяются по падежам и числам, то есть **склоняются**. Существительные с одинаковыми падежными окончаниями в единственном и во множественном числе объединяют в один **тип склонения**. Тип склонения существительных — это их постоянный признак.

1. Большинство имён существительных относится к одному из трёх типов склонения. Тип склонения определяется по роду и окончанию существительного в форме именительного падежа единственного числа.

1-е склонение	2-е склонение	3-е склонение
Женский род мам[а], земл[я], Мари[я]	Мужской род стол[о], конь[о], случай[о]	Женский род рожь[ь], медаль[ь]
Мужской род пап[а], дядя[я]	Средний род окно[о], пол[о], знани[е]	

2. Разносклоняемые существительные — это 11 имён существительных, которые имеют падежные окончания разных склонений:

10 существительных среднего рода на *-мя*: *время, бремя, вымя, имя, знамя, пламя, племя, семья, темя, стремя*; существительное мужского рода *путь*.

3. Существительные, которые называют несклоняемыми, — это в основном заимствованные существительные, имеющие одну и ту же форму во всех числах и падежах: *пальто, фламинго*.

4. Склонение существительных определяется по форме единственного числа. Если существительные имеют падежные окончания только множественного числа, их склонение не определяется: *ворота, каникулы, сливки*.

Изменение существительных по падежам и числам называется **склонением**. В зависимости от рода и падежных окончаний в единственном числе все существительные делятся на несколько групп — **типов склонения**. Большая часть существительных относится к 1-му, 2-му или 3-му склонению. Есть также группы **несклоняемых** и **разносклоняемых** существительных.

• **Работа в паре.** Составьте вопросы к тексту параграфа, задайте их друг другу.

49. Спишите, обозначая окончания существительных синонимов. Определите их постоянные морфологические признаки.

Образец: пац[а] (нариц., одуш., м. р., 1-е скл.) — отец□
(нариц., одуш., м. р., 2-е скл.).

Деревня — село, бабочка — мотылёк, обоняние — нюх, табун — стадо, шорох — шелест, дорога — направление, договор — соглашение, тишина — тишь.

50. Запишите существительные, разделяя их на группы по типу склонения. Обозначьте окончания.

Шишка, мышь, роскошь, рукопись, площадь, кисть, сирень, дичь, юноша, карусель, отмель, ночь, вокзал, поезд, модель, облако, яблоко, осень, тетрадь, камень, вишня, шинель, басня, медаль, мелочь, дичь, апрель, дрожь, обувь.

51. 1) Прочитайте текст, в котором пропущены существительные. Можете ли вы определить род, число и падеж каждого из них?

У самой дальней ... (1), возле ... (2), было большое ... (3). Перед ... (4) стояли две ... (5) и разговаривали. Одна была в синем ... (6) из шёлковой ... (7), с таким же шёлковым ... (8), завязанным сзади ... (9). Другая была в пёстреньком ... (10) с ... (11). Она надевала перед ... (12) ... (13) и всё ... (14) трещала.

2) Послушайте текст. Записывайте пропущенные слова, укажите их род, число и падеж.

3) К какому склонению относится каждое записанное вами существительное? Есть ли среди них несклоняемые, разносклоняемые или имеющие форму только множественного числа?

52. 1) Прочитайте словосочетания с существительными среднего и мужского рода. Определите их падеж. Докажите, что это разносклоняемые существительные.

рабочее время[я]

бег времени[я]

к нашему времени[я]

экономить время[я]

дорожить временем[ем]

путешествие во времени[я]

дальний путь

доброго пути

идти по пути

собираться в путь

другим путём

устать в пути

И./В. п.	-я
Р./Д./П. п.	-я
Т. п.	-ем

- 2) Определите, какое из существительных соответствует указанной схеме. Составьте по образцу схему для второго существительного, предварительно выделив его окончания.
- 3) Как изменяется при склонении основа существительного среднего рода? Для справки можете прочитать текст рубрики «Лингвистическая кладовая».

Ж Лингвистическая кладовая

В современном русском языке есть несколько небольших групп существительных, которые в отдельных формах изменяют основу, получая своеобразное «наращение». Сюда относятся:

- 1) существительные *небо* и *чудо*, склоняющиеся во множественном числе с основой *небес-*, *чудес-*;
- 2) существительные *мать* и *дочь*, образующие формы косвенных падежей и все формы множественного числа от основ *матер-*, *дочер-*;
- 3) 10 существительных среднего рода на *-мя*, склоняющихся во всех падежах, кроме И. п. единственного числа, с элементом *-ен-* после *м*;
- 4) существительное *дитя*, имеющее в косвенных падежах единственного числа основу *дитят'*. В древности все эти существительные принадлежали к особому типу склонения существительных. В современном языке они лишь в незначительной мере отражают старые особенности своего склонения.

(По Д. Шмелёву)

- ✓ 53. Выпишите из рубрики «Лингвистическая кладовая» примеры существительных, которые имеют разные варианты основы при склонении. Просклоняйте их, выделите корень и окончание по образцу слов *дитя* и *чудо*. Все ли формы этих слов вам знакомы?

Образец: Ед. ч.: дитя (И./В. п.), дитят (Р./Д./П. п.), дитят (Т. п.).

Ед. ч.: чудо (И./В. п.), чуда (Р. п.), чуду (Д. п.),
чудом (Т. п.), о чуде (П. п.);
мн. ч.: чудеса (И./В. п.), чудес (Р. п.), чудесам
(Д. п.), чудесами (Т. п.), о чудесах (П. п.).

54. 1) Прочитайте поговорки и поговорки. Определите, в каких падежах должны употребляться в них разносклоняемые существительные. Спишите, поставив существительные в нужную форму.

1. Дорог подарок ко (время). 2. Лучше глаза лишиться, чем доброго (имя). 3. Нет тяжелее (бремя), чем безделье. 4. По (семья) и плод. 5. Какого рода, такого и (племя). 6. Любишь жить — дорожки (время). 7. Нет огня без (пламя), нет полка без (знамя).



2) Устно объясните смысл поговорок и поговорок.

55. 1) Прочитайте отрывок из шуточной песенки. Какие ошибки в ней высмеиваются? Прочитайте текст, исправляя ошибки. Сохранится ли при этом рифма?

Как-то рано поутру
С другом сели мы в метру,
И поехали в метре
Фильм смотреть о кенгуре.
Любит кины детвора,
Если в кинах кенгура
Ходит-бродит по шоссе,
Носит в сумке шимпанзу.



(А. Хайт)



2) Попробуйте сочинить стихотворение с несклоняемыми существительными по вашему выбору, но используйте их в соответствии с грамматическими нормами, правилами.

56. 1) Прочитайте. Определите тип речи, основную мысль текста. Озаглавьте его. Какие имена собственные встречаются в этом тексте?

В начале XVIII века одному фр...нцузскому ботанику прислали из (К,к)итая сем...на неизвестного р...стения. Сем...на п...сея-

ли в Парижском ботаническом саду, и растение ра(с,з)цвело красным лучистым цв...тком с ж...лтой сер...динкой. Оно пох...дило на большую маргаритку. Фр...нцузам понравился этот цв...ток, и они назвали его Королевой² маргариток. Ботаники и садовники стали выв...дять новые сорта Королевы маргариток различной окраски². И спустя двадцать два года ра(с,з)цвёл невиданный махровый цв...ток. Увидев его, один из ботаников во(с,з)кликнул: «Астер!», что значит по-гречески «звезда». С тех пор этот цв...ток стали называть **астрой**.



(Н. Верзилин)

2) Спишите, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки. Выпишите из текста выделенные существительные, укажите их постоянные признаки по образцу.

Образец: время — нариц., неодуш., ср. р., разноскл.

✓ 3) Какие ещё слова с корнем **-астр-** вы знаете? Запишите их. Проверьте написание и значение этих слов по словарю.

9. Число — непостоянный признак имён существительных

57. 1) Определите форму числа имён существительных.

диван	мебель	бинокли	очки
мысль	мышление	рубашки	брюки
старик	старость	закаты	сумерки
желток	желтизна	калитки	ворота
солонка	соль	горы	Хибины

2) Образуйте от существительных в форме единственного числа форму множественного, а от существительных в форме множественного — форму единственного.

венного — форму единственного. В каких случаях это вам не удалось сделать? Почему?



- Чем различаются нарицательные и собственные существительные? На какие разряды делятся нарицательные существительные? В чём отличие конкретных существительных от остальных разрядов имён существительных?
- Прочитайте и объясните, почему у одних существительных есть две формы числа, а у других — только одна.

Существительные в русском языке имеют форму числа.

1. Число — непостоянный морфологический признак, потому что нарицательные конкретные (считаемые) существительные изменяются по числам. Они имеют две формы числа, которое обозначает количество предметов. Форма **единственного числа** обозначает один предмет, а форма **множественного** — много (то есть два или больше) предметов: *стол* □ — *стол* **ы**, *улиц* **а** — *улиц* **ы**, *случай* □ — *случа* **я**, *пуст* **ое** кафе — *пуст* **ые** кафе.

Есть конкретные существительные, имеющие форму только множественного числа: *очки, часы, ножницы*.

2. Есть существительные, обозначающие признаки, действия, вещества или явления, которые нельзя посчитать как отдельные предметы: *бег, дружба, сливки*. У таких слов форма числа не обозначает количества.

Часть их употребляется в форме **только единственного числа**: *белита, нефть, Исков, молодёжь*, а у некоторых есть форма **только множественного числа**: *Карпаты, «Вест-ти», трубы, каникулы*.

Число — непостоянный признак имён существительных, потому что они могут изменяться по числам. Все существительные имеют форму числа.

Считаемые существительные из разряда конкретных имеют формы **двух чисел**. Часть существительных употребляется в форме **только единственного числа**. У некоторых существительных есть форма **только множественного числа**.

- Кратко перескажите правило и приведите свои примеры.

58. Распределите существительные по группам. Добавьте в каждую группу по два своих примера.

ед. ч. + мн. ч.

только ед. ч.

только мн. ч.

Аплодисменты, заморозки, митинг, молотья, молоко, дрожжи, мысль, ходьба, брюки, звезда, молодёжь, медицина, каникулы, учитель, качели, карусели, листва, шахматы, важность, хлопоты, заботы, тепло.

59. 1) Прочитайте. Выпишите существительные в начальной форме, образуйте форму множественного или единственного числа (если она есть).

Образец: шорты (только мн. ч.); мама (ед. ч.) — мамы (мн. ч.).

До прихода мамы я помогал папе укладывать чемодан. Он сложил в него свои майки, шорты, рубашки, кеды, джинсы и тоненькую² книжку, которая называлась «Угрожает ли солнечной системе тепловая смерть?».

(Ю. Алешковский)

2) Найдите во втором предложении однородные члены, составьте их схему.

60. 1) Распределите существительные по склонениям. Запишите формы именительного падежа множественного числа, обозначьте окончания и основы. В основах каких слов происходят изменения?

Образец: им[я] — имен[а].

Плечо, колено, море, окно, город, глаз, стол, конь, колос, перо, стул, герой, случай, крестьянин, горожанин, чудо, небо, время, племя, площадь, роща.

2) Какие окончания имеют существительные среднего и мужского рода во множественном числе? Прочитайте в рубрике «Лингвистическая кладовая» о том, как в современном языке отражается его история.

* Лингвистическая кладовая

В древнерусском языке были не две, а три формы числа: единственное, множественное и особое двойственное число, формы которого обозначали два предмета. Например:

Единственное число	Множественное число	Двойственное число
И. п. <i>конь, стоць</i>	И. п. <i>кони, столи</i>	И. п. <i>коня, стола</i>

Некоторые существительные, обозначающие парные предметы, чаще встречались в двойственном числе, чем во множественном. Поэтому такие формы, как *берегá, глазá, бокá, рогá, рукавá* и подобные, которые были первоначально формами двойственного числа (*два берега, два глаза*), были обычнее в языке, чем формы множественного числа на *-и* (а потом на *-ы*). Когда двойственное число начало исчезать, формы *берегá, глазá* и подобные им сохранились, но стали использоваться как формы множественного числа. По аналогии* с ними формы множественного числа на *-а* стали появляться у существительных, не обозначавших парные предметы: *городá, домá, лесá* и так далее.

По общим правилам образования множественного числа среднего рода следовало бы образовывать формы *плеча* и *колена*, которые раньше действительно существовали в русском языке. Но в настоящее время употребляются формы *плечи* и *колени*, которые являются по происхождению формами двойственного числа. Данные существительные, действительно обозначающие парные предметы, чаще использовались в двойственном, а не во множественном числе, этим объясняется их сохранение в языке.

(По Д. Шмелёву)

61. 1) Прочитайте отрывок из книги об Отечественной войне 1812 года «В грозную пору». Спишите, вставляя пропущенные буквы, подчеркните удвоенные согласные. Какие словари вам могут понадобиться при выполнении этого задания?

Миновали два ч...са затиш...я на поле битвы. Наполеон возобн...вил атаки.

С каждым часом боя всё больше п...ть несла пехота, и всё важнее ст...новилась роль артиллерии, на которую опиралась об...рона.

Бешеным аллюром* мчалась на наши бат...реи французская конница. И снова сп...сали артиллеристов их стойкость и меткий огонь.⁴

Повсюду к...пели схватки, и опять судьбу ср...жения, судьбу России решали русские с...лдаты. И множество их покрыло себя неув...даемой славой.

(По М. Врагину)



П. Гесс (1792–1871). Бородинское сражение. Фрагмент

2) Укажите слова, имеющие форму только единственного числа.



3) Выделите ключевые слова в каждом абзаце. К какой тематической группе они относятся? Перескажите текст, используя ключевые слова.

510. Падеж — непостоянный признак имён существительных

62. Прочитайте и найдите существительное, которое повторяется в разных предложениях. Задайте к нему вопросы. Сколько разных падежных форм найденного вами слова есть в этом тексте?

Доктор Пялюлькин подходил к каждому портрету и долго смеялся.

Наковед он остановился возле своего портрета и сказал:
— Это очень плохой портрет. Ты лучше этот портрет сними.

— Зачем? Пусть повисит, — ответил Незнайка.

Пилюлька обиделся и сказал:

— У тебя, Незнайка, видно, с глазами что-то, если ты под этим портретом поставил мою фамилию. Когда это ты видел, чтобы у меня вместо носа градусник торчал? На портрете изображён не я, а какое-то чучело!

(По Н. Носову)



63. Изучите таблицу и расскажите, что вы помните о падежах русского языка. Формы какого падежа никогда не употребляются с предлогами? Формы какого падежа никогда не употребляются без предлогов?

Падеж		Вопросы
Именительный	прямой	<i>кто? что?</i>
Родительный	} косвенные	<i>кого? чего?</i>
Дательный		<i>кому? чему?</i>
Винительный		<i>кого? что?</i>
Творительный		<i>кем? чем?</i>
Предложный		<i>о ком? о чём?</i>

64. 1) Определите форму числа и падежа существительного в данных словосочетаниях. Какие морфемы существительного и прилагательного выражают грамматическое значение падежа и числа?

прекрасн <u>ый</u> портрет <input type="checkbox"/>	на прекрасн <u>ый</u> портрет <input type="checkbox"/>
прекрасн <u>ого</u> портрет <input type="checkbox"/>	прекрасн <u>ым</u> портрет <input type="checkbox"/>
прекрасн <u>ому</u> портрет <input type="checkbox"/>	о прекрасн <u>ом</u> портрет <input type="checkbox"/>

2) Устно просклоняйте данные существительные, подобрав к ним прилагательные.

Рюкзак, книга, тетрадь, расписание, компьютер, кино, видео.

• Прочитайте. Что нового вы узнали из этого текста о падежах существительных?

Падеж — непостоянный морфологический признак имени существительного. Существительные изменяются по падежам, и падежная форма указывает на ту роль, которую имя существительное играет в предложении.

В русском языке существительные имеют формы шести падежей, которые различаются окончаниями самих существительных и слов, которые с ними согласуются в словосочетании: *прекрасн[ый] портрет* (И. п.), *прекрасн[ого] портрета* (Р. п.). Падеж существительного в предложении определяется по **вопросу** от главного слова к зависимому: *дом (без чего?) без балкона* (Р. п.).

Именительный падеж называется **прямым** падежом. Существительное в именительном падеже в предложении выполняет роль подлежащего или является частью сказуемого: *Портрет (И. п.) висит на стене. Это плохой портрет (И. п.)*. Именительный падеж не употребляется с предлогами. Остальные падежи называются **косвенными** и могут употребляться как с предлогами, так и без них.

Именительный падеж единственного числа является **начальной формой** большинства существительных. У существительных, которые имеют форму только множественного числа, начальная форма — именительный падеж множественного числа: *каникулы, очки, ворота, ножницы*.

Падеж — **непостоянный морфологический признак** существительного. В зависимости от роли в предложении существительное может употребляться в одном из шести падежей. Именительный падеж — это **прямой** падеж. Остальные падежи называются **косвенными**.

- Письменно закончите предложения.
- 1. Падеж — признак имени существительного.
- 2. В русском языке существительное имеет формы ... падежей.
- 3. ... падеж — это начальная форма имени существительного, прямой падеж, который никогда не употребляется с
- 4. Косвенными называются ..., ..., ..., ..., ... падежи.

65. Составьте и запишите словосочетания, добавив существительные, отвечающие на вопросы в скобках. Укажите падеж существительных.

Встретиться (с кем?), рассказать (что? кому?), беседа (с кем? о чём?), помогать (кому?), скучать (по кому?), волноваться (о ком?), оплатить (что?), заплатить (за что?), одеть (кого? во что?), надеть (на кого? что?).

66. 1) Спишите пословицы, вставляя пропущенные буквы. Определите падеж слова *работа*. Подчеркните его как член предложения.

1. Всякая работа маст...ра хвалит. 2. В суб...оту на работу, в воскр...сенье на веселье. 3. Без охоты нет работы. 4. Глядя на чужую работу, сыт не будешь. 5. Работе время, п...техе час. 6. Была бы охота, а впер...ди ещё много работы.

2) Подберите и запишите однокоренные слова к слову *работа*. К каким частям речи они относятся?

67. 1) Прочитайте стихотворение вслух. Определите его тему.

Красотой, красоты, красоте
Поклоняемся, жаждем, клянёмся
И немеем, когда прикоснёмся
К родниковой её чистоте.

Защитить, сохранить, оберечь
Эту сердцем рождённую речь,
Передать, словно песню без слов,
Её лик, её свет, её зов.

(И. Баженова)

2) На основе текста стихотворения составьте словосочетания с данными словами, определите непостоянные морфологические признаки существительных.

Образец: поклоняемся (чему?) красоте (ед. ч., Д. п.).

Жаждем, клянёмся, прикоснёмся, защитить, сохранить, передать.



68. ✓ 1) Послушайте отрывок из книги В.А. Плунгяна «Почему языки такие разные?» о количестве падежей в разных языках. Вам нужно будет ответить на следующие вопросы.

1. Каково среднее число падежей в языке? 2. В каком языке 15 падежей? 3. Сколько падежей в табасаранском языке, одном из языков горного Дагестана? 4. Как называются падежи, которые указывают на местонахождение предмета и направление движения? 5. Какой падеж в русском языке чаще всего обозначает местоположение предмета? С помощью какой части речи он передаёт точное указание места и направления? 6. Каких падежей больше всего в дагестанских языках?

2) Напишите краткие ответы на вопросы.



69. ✓ 1) **Работа в паре.** Прочитайте предложения, попробуйте догадаться, какие слова в них пропущены. Послушайте аудиозапись и проверьте, так ли вы дополнили предложения.

1. В лесу мы нашли сторожку знакомого (...). 2. (...) после лечения быстро пошёл на поправку. 3. В нашей (...) продаются вкусные бублики. 4. Мама попросила дочь забрать бельё из (...). 5. В этом фантастическом романе герои на машине времени попадают в (...). 6. Мой дядя всегда любил шить и стал прекрасным (...).

2) Запишите предложения, вставляя пропущенные существительные. На какую часть речи они похожи по своей форме? Обозначьте окончания всех существительных, укажите сверху род и их непостоянные признаки (число, падеж).

3) Можно ли прилагательное, не добавляя никаких суффиксов или приставок, превратить в существительное? Прочитайте текст и ответьте на этот вопрос.

Ж Лингвистическая кладовая

Имена существительные могут образовываться из других частей речи, например прилагательных. В этом случае прилагательные обозначают предмет, а не признак.

Переход из прилагательных в существительные бывает полным и частичным. Когда прилагательное полностью перешло в существительное, как прилагательное оно уже не может использоваться: *За невестой дают богатое (что?) приданое* (сущ. ср. р. в В. п.). При частичном переходе слово употребляется то как прилагательное, то как существительное: *Папа был военным (каким?) врачом. В комнату вошёл (кто?) военный* (сущ. м. р. в И. п.).

(По Е. Шмелёвой)

- ✓ 70. Прочитайте и найдите слова, которые используются только как существительные. Составьте предложения с этими существительными в разных падежах.

Мясная, боярская, мостовая, зелёная; пирожное, мокрое, тёплое, честное; длинная, верная, модная, горничная; рыжий, леший, веский, зоркий.

71. 1) Прочитайте текст. Устно определите падеж существительных.

Наступили первые осенние заморо...ки. С ни...корослых кустов начинает и...чезать багряная листва. С деревьев бе...конечным дождём осыпаются листья. Ра...щедрилась красавица осень на краски!

Реже стали расп...вать в...сёлые песни птицы. Они готовят-ся к отлёту на юг.⁴ Ранним утром и поз...ним вечером лё...кий морозец бе...пощаден к ним. Птицам ст...новится и холодно, и голодно. Не жалуются на бе...кормицу в эту пору только дрозды. С большим ап...етитом набрасываются они на сочные грозд...я рябины. Но всё чаще по ночам изморо...ь бе...шумно окутывает и деревня.

(Н. Лебедев)

- 2) Спишите, вставляя пропущенные буквы.

3) Выпишите из текста выделенные имена существительные в косвенных падежах, укажите их начальную форму, постоянные и непостоянные признаки.

Образец: с кустов: н. ф. — куст; нариц., неодуш., м. р., 2-е скл., в Р. п. мн. ч.

**§ 11. Морфологический разбор
имени существительного**

72. 1) Прочитайте. Найдите в тексте: нарицательное несклоняемое существительное; нарицательное существительное, имеющее форму только множественного числа; вещественное и отвлечённое существительные.

Иван вышел из душного метро, снял запотевшие очки и увидел, как белая молния прорезала огромную чёрную тучу над парком. Загрохотал гром, и стаи испуганных голубей поднялись в воздух, хлопая крыльями. Повеяло свежестью.



2) Послушайте образец устного морфологического разбора одного из выделенных слов, сравните его с письменным разбором.

Порядок разбора	Образец письменного разбора
I. В какой форме слово употреблено в предложении? К какой части речи относится?	I. Тучу (что?) — сущ.
II. 1. Какова начальная форма слова? 2. Каковы постоянные признаки слова, то есть разряд по значению; одушевлённость/неодушевлённость; род; тип склонения? 3. Каковы непостоянные морфологические признаки слова, то есть в каком падеже и числе оно употреблено в предложении?	II. Н. ф. — туча. Пост.: нариц., неодуш., ж. р., 1-е скл. Непост.: в В. п. ед. ч.
III. Какова синтаксическая роль слова в предложении, то есть каким членом предложения оно является?	III. Прорезала (что?) <u>тучу</u> .

3) Письменно выполните морфологический разбор остальных выделенных существительных, отвечая на вопросы по порядку.

73. 1) Прочитайте стихотворение вслух. Какое слово в словаре привлекло внимание автора? Понятно ли вам значение выражений с этим словом? О каком слове могли бы вы написать в стихотворении?

Словарь

Усердней с каждым днём гл...жу в **словарь**.
В его **столбцах** мерцают искры чу...ства.
В подвалы слов не раз сойдёт искус...тво,
Держа в руке свой потайной² ф...нарь.

На всех словах — **события** печать.
Они дались недаром **человеку**.
Читаю: «Век. От века. Вековать.
Век доживать. Бог сыну не дал веку.
Век заедать, век заживать чужой...»
В словах звучит укор, и гнев, и **совесть**.
Нет, не словарь лежит передо мной,
А древняя рассыпанная повесть.

(С. Маршак)



2) Спишите первую строфу стихотворения, вставляя пропущенные буквы. Укажите падеж всех существительных.

3) Выполните морфологический разбор выделенных слов.



4) **Работа в группе.** Обсудите тему «Усердней с каждым днём гляжу в словарь». Запишите свои мнения и вывод, к которому вы придёте в конце беседы.

Правописание

- Просмотрите названия параграфов в этом разделе. Какие правила вы уже начали изучать в предыдущих главах учебника?

§ 12. Прописная буква в именах собственных



74. Вспомните правило написания имён собственных с прописной буквы. Выпишите примеры группами: а) имена, отчества, фамилии, прозвища людей; б) имена литературных персонажей; в) клички животных; г) географические и астрономические названия; д) названия стран, городов, районов, сёл, улиц. Добавьте свои примеры.

Руслан, Людмила, Черномор, Слон и Моська, Соломинка и Уголёк, Дед Мороз; писатель Лев Николаевич Толстой, поэт Анна Андреевна Ахматова, князь Всеволод Большое Гнездо; корова Зорька, сенбернар Король; Европа, Восточная Сибирь, Уральские горы, Южный полюс, Тихий океан, море Лаптевых, река Дон, озеро Байкал, планета Земля, звезда Арктур, созвездие Большая Медведица; Краснодарский край, город Набережные Челны, Подольский район, улица Строителей.

- Вспомните, в чём особенность собственных существительных, чем они отличаются от нарицательных.

С прописной буквы пишутся:

1) названия исторических эпох и событий; памятников старины:

эпоха Возрождения, Петровская эпоха, Смутное время, Бородинская битва; Троицкий собор, Зимний дворец;

2) первое слово в названиях праздников, знаменательных дат:

Первое мая, Восьмое марта (или: 1 Мая, 8 Марта), День независимости, Неделя детской книги; Рождество, Пасха, Навруз, Сабаитуй, Ханука.

Названия книг, фильмов, спектаклей, газет, журналов не только пишутся с прописной буквы, но и заключаются в кавычки: учебник «Технология», мультфильм «Карлик Нос», картина «Рожь», газета «Аргументы и факты», журнал «Новый мир», балет «Лебединое озеро».

Пишите правильно

Российская Федерация
Конституция Российской Федерации
Герой Российской Федерации
Организация Объединённых Наций
Великая Отечественная война
День Победы

- ✓ • Составьте предложения со словосочетаниями из рубрики «Пишите правильно».

75. Прочитайте. Найдите имена собственные, объясните их написание.

Через неделю «Забияка» ушёл с мыса Доброй Надежды, и вскоре после выхода Максимка был не без торжественности окрещён и вторично назван Максимкой. Фамилию ему дали по имени клипера* — Забиякин.

Через три года Максимка вернулся на «Забияке» в Крошштадт четырнадцатилетним подростком, умевшим отлично читать и писать по-русски благодаря мицману Петеньке, который занимался с ним.

(По К. Станюковичу)

76. Найдите в каждой группе слов имена собственные. Спишите, раскрывая скобки. Поставьте кавычки там, где необходимо.

Забочусь о (З,з)доровье, выписать журнал (З,з)доровье;
город (В,в)ладивосток, журнал (В,в)ладивосток;

стихотворение (О,о)рёл, горный (О,о)рёл, город (О,о)рёл;
газета (В,в)ести, получить добрые (В,в)ести, программа
(В,в)ести;

сломался красный (М,м)осквич, коренной (М,м)осквич.

77. 1) Прочитайте предложения, найдите в них имена собственные. Правильно ли они написаны? Обоснуйте свой ответ.

1. Теперь впер...ди нас ждал трудный перехо... по индийскому океану. 2. На пятые сутки, на ра...свете, туман ра...саялся, и по правому борту открылись б...рега норвегии³. 3. Этот рейс по вилу я пр...дпринял не из праз...ного любопытства. 4. Из бразилии наш путь л...жал дальше на запад. 5. Наз...ните судно геркулес или бог...тырь — перед ним льды ра...ступятся сами, а попробуйте назвать своё судно корыто — оно и плавать будет, как корыто, и непременно перев...рнётся где-нибудь при самой тихой п...годе.

(А. Некрасов)

2) Спишите предложения, исправляя ошибки в написании имён собственных. Вставьте пропущенные буквы и кавычки.

3) Во втором предложении подчеркните главные члены. Составьте схему предложения.

Пишите правильно

ансамбль
архитектура
парад

достопримечательность
сооружение
церемония



78. 1) Что вы знаете о столице нашей страны? Прочитайте текст, вставляя пропущенные имена собственные. Послушайте аудиозапись и проверьте себя.

Москва — сердце (...), её древняя столица. Здесь много достопримечательностей, выдающихся памятников архитектуры.

Самое известное и древнее сооружение города — (...). Это целый ансамбль крепостных башен, дворцовых зданий, собо-

ров и церквей. Самый древний храм (...) — (...). Он был построен в 1326 году, а позже перестроен итальянскими архитекторами.

Колокольня (...) — самое высокое старинное сооружение Москвы. В XIX веке путешественники могли видеть купол колокольни за десять вёрст от города, ещё только подъезжая к Москве.

(...) — место всех торжественных церемоний* со времён Ивана III. Здесь оглашали царские указы, праздновали победы над врагом. В наше время здесь проводятся военные парады в честь (...).

2) Выпишите предложения, в которые вы вставляли пропущенные имена собственные, объясните их написание. Назовите грамматические основы предложений, в которых есть тире. Объясните, почему поставлен этот знак препинания.



✓ 3) Расскажите о Москве. Дополните прочитанный текст известными вам сведениями о столице.

79. Проектное задание. Работа в группе. Подготовьте компьютерную презентацию, альбом или стенную газету на тему «Достопримечательности нашего города (села, района)». Побеседуйте об этом со старшими, найдите информацию в книгах. Подберите иллюстрации, запишите названия достопримечательностей. Проверьте, правильно ли вы написали имена собственные.

§ 13. Мягкий знак после шипящих на конце имён существительных

80. 1) Прочитайте. Определите род, склонение и число существительных каждого столбика. В каких существительных пишется мягкий знак?

речь	сыч	плеч	туч
мышь	шалаш	жилиц	задач
помощь	плащ	пастбищ	крыш
рожь	гараж	чудовищ	рощ



2) Какие звуки произносятся в конце этих слов? Почему мягкий знак пишется только в одной группе слов?

• Рассмотрите таблицу. В каких случаях после шипящих на конце существительных пишется **ь**, а в каких нет?

Мягкий знак после шипящих	
пишется	не пишется
на конце существительных 3-го склонения в форме именительного или винительного падежа: <i>ночь, брошь, вещь</i>	на конце существительных <ul style="list-style-type: none"> • 2-го склонения в единственном и множественном числе: <i>врач, грач</i> (И. п. ед. ч.); <i>(из) хранилищ, (без) сокровищ</i> (Р. п. мн. ч.); • 1-го склонения во множественном числе: <i>(для) груш</i> (Р. п. мн. ч.)

81. Запишите слова в два столбика: 1) существительные с **ь** на конце; 2) существительные без **ь** на конце.

Карандаш..., ночь..., гараж..., сторож..., помощ..., вещь..., (решение) задач..., молодёж..., луч..., доч..., (капли с) крыш..., из-за туч..., лож..., мощ..., блаж..., (программа) передач..., (много) встреч..., (компот из) груш..., этаж..., реч..., рубеж....

82. **Работа в паре.** Подготовьте словарный диктант: выпишите из учебного орфографического словаря шесть существительных мужского и женского рода с изучаемой орфограммой. Продиктуйте их друг другу и проверьте ваши работы.

83. 1) Прочитайте вслух стихотворные отрывки. Объясните знаки препинания в конце предложений. Найдите обращения. Как они выделены в предложениях?

Вдали, над пылью переулочной,
Над скукой загородных² дач(?),

Чуть золотится крендель булочной,
И раздаётся детский плач(?).

(А. Блок)

О, грибной дождь, протяни вниз хрустала нить,
все кусты ждут — дай ветвям жить, дай цветам пить.
И глядит луч(?) из седых туч(?) в зеркала луж(?) —
как растёт ель, как жужжит шмель, как блестит уж(?).
Загляни, луч(?), и в мою глубь, объясни¹ — как
смыть с души пыль, напоить суш(?), прояснить мрак?

(С. Кирсанов)

А туман набирает мощ(?),
Подымается в полный рост!
Сколько свежести между масок и звёзд
Уместила синяя ноч(?)!

(Н. Матвеева)



2) Выпишите все слова с мягким знаком и объясните его написание по образцу.

Образец: пылью [л'йу] — разделительный ъ;
сушь — сущ. ж. р. 3-го скл. в И. п.

-3) Спишите тот отрывок, который вам больше понравился. Обозначьте изучаемую орфограмму.



84. Запишите словосочетания под диктовку. Укажите склонение существительных, обозначьте орфограмму «Мягкий знак после шипящих на конце существительных».

85. 1) Спишите стихотворение, обозначьте орфограмму.

Пейзаж(?)

Над соломой крыш(?)
Потускневший луч(?).
Журавлиный клич(?),
Журавлиный ключ(?).

(Я. Хелемский)



✓ 2) Послушайте комментарий к тексту стихотворения и напишите толкование выделенного слова. Можете дать толкование в виде иллюстрации.

**§ 14. Правописание падежных окончаний
имён существительных**



86. Просклоняйте данные существительные в единственном числе, обозначьте их окончания, поставьте во всех словах ударения. В чём особенность всех этих слов?

1-е скл.: вода — воды, ...; земля — земли...

2-е скл.: стол — столá, ...; конь — коня́, ...; окно — окнá...

3-е скл.: любовь — любvíи...



87. К каким типам склонения относятся существительные в этих словосочетаниях? Каким звуком оканчиваются основы этих слов? Какими буквами он обозначен в разных падежах? Спишите словосочетания, обозначьте основы и вставленные окончания существительных.

Российская арми..., служить в арми..., рассказывать об арми....

Хороший санатори..., отдыхать в санатори..., уехать из санатори....

Старинное здани..., поселиться в здани..., установить на здани....

- Рассмотрите таблицу. В каких падежных формах существительных пишется безударное окончание **-е**, а в каких — **-и**?

Тип склонения	Окончание -е	Окончание -и
1-е	Д. п. к лестниц е , яблон е П. п. на лестниц е , о яблон е	Р. п. яблон и , арми и Д. п. арми и П. п. в арми и
2-е	П. п. о друг е , в зеркал е	П. п. о гени и , о здани и

Окончание

Тип склонения	Окончание -е	Окончание -и
3-е		Р. п. тен <i>и</i> Д. п. тен <i>и</i> П. п. о тен <i>и</i>
Разно- склоня- емые		Р. п. времен <i>и</i> Д. п. времен <i>и</i> П. п. о времен <i>и</i>

Окончание **-е** в единственном числе пишется у существительных 1-го склонения (кроме слов на **-ия**) в **дательном** и **предложном** падежах; у существительных 2-го склонения (кроме слов на **-ий, -ие**) в **предложном** падеже.

Окончание **-и** в единственном числе пишется у существительных 1-го склонения в **родительном** падеже; у существительных 2-го склонения на **-ий, -ие** в **предложном** падеже; у существительных 3-го склонения, существительных 1-го склонения на **-ия** и **разносклоняемых** в **родительном, дательном** и **предложном** падежах.

- Перескажите правило, используя примеры из таблицы.

88. Спишите словосочетания, вставляя окончания существительных и поясняя свой выбор.

Образец: месяц в деревн*е* (1-е, П.).


1. Работать в библиотек..., посещение библиотек..., путешествовать по пустынь..., животные пустынь..., фильм о пустынь..., в гостях у Лиди... Ивановн..., приехать из Росси..., шли по алле..., подготовиться к лекци....

2. Сказка о мыш... и мышонк..., в нежном возраст..., избавиться от напаст..., ходить вокруг проруб..., рассказ о лесо...

руб..., вырасти из одежд... и обув..., нет времен... для дочер...,
послать по почт..., написать о лебед...

89. 1) Прочитайте и сравните выделенные слова в разных предложениях. Какие из них являются формами одного и того же слова? Выпишите словосочетания гл. + сущ., определите падежные формы существительных.

На школьный вечер девочки принесли с собой малиновое, вишнёвое, клубничное **варенье** и песочное **печенье**. На уроках по кулинарии они много узнали о правильном **варении** ягод и **печении** изделий из теста. Накануне вечера **печенье** и **варенье** угощения для ребят заняло у подруг целый день. Но теперь они смогли удивить всех. Об их **варенье** и о вкуснейшем **печенье** гости отзывались восторженно.

 **✓** 2) Сравните графическую и звуковую форму двух суффиксов. Подберите к каждому из них существительные из прочитанного текста. Чем различаются значения этих слов, образованных от одинаковых глаголов?

[яв'ий]

[в'я'й]

-ени- (-е)

-ень- (-е)

90. Дополните предложения, записав в нужных падежах пять — семь названий стран, которые заканчиваются на **-ия**.

Я хочу побывать в Дании, ...

Летом интересно путешествовать по Италии, ...

Корабль побывал у берегов Японии, ...

91. 1) Прочитайте пословицы, расскажите, в каких ситуациях их уместно употребить. Найдите среди пословиц побудительные предложения, объясните, что они передают.

1. Выручай друга в опасност.... 2. Птица рада весне, а ребёнок — матер.... 3. Держи голову³ в холод..., живот в голод..., а ноги в тепле. 4. Стойкость проверяется в опасност..., мудрость — в гнев..., а дружба — в нужде. 5. В осеннее ненасть... семь погод на дворе. 6. После драк... кулаками не машут.

2) Спишите, вставляя окончания существительных. Обозначьте окончания, устно объясните выбор **-и** или **-е**.

92. 1) Запишите существительные в форме предложного падежа с предлогом **о** или **об**. В каких случаях вы употребили предлог **о**, а в каких **об**? Обозначьте окончания. Определите склонение и род существительных.

Санаторий, гений, музей, иней, юбилей, обычай, мелодия, поэзия, аллея, галерея, энергия, лилия, здание, лечение, поворение, варенье, помещение, растение.

2) Составьте предложения со словами, правописание которых вам трудно запомнить.

93. 1) Прочитайте отрывок из стихотворения. Устно определите склонение существительных.

Ездили к тётк...,
К тётк..., чечётк...
Сорок четыре
Весёлых чижа:
Чиж на трамва...
Чиж на машин...
Чиж на телег...
Чиж на возу
Чиж в таратайк...
Чиж на запятках
Чиж на оглобл...
Чиж на дуге.

Спать захотели
Стелют постел...
Сорок четыре
Усталых чижа:
Чиж — на кроват...
Чиж — на диван...
Чиж — на скамейк...
Чиж — на столе
Чиж — на коробк...
Чиж — на катушк...
Чиж — на бумажк...
Чиж — на полу.

(С. Маршак)



2) Спишите, вставляя пропущенные буквы и запятые.

94. 1) Прочитайте текст. Найдите и выпишите из текста существительные 2-го склонения, определите их падеж, обозначьте окончания.

Незабудка

Купался я и встретился первым взглядом с незабудкой.⁴ Не знаю, что я думать, я ли на неё¹ обратил внимание, или она

сама заставила меня обратить на себя внимание после чтения страшной книги о бездушье вселенной?

В этой незабудке, с её ж...л-теньким со...нцем внутри и с неб...м голубым о пяти леп...стках, я встретил живую вселенную, поб...ждающую существом своим внутреннее бе...смыслие² её вертящихся органов.

И пусть нет звёздочек² на небе, как «ангельских душек», зато есть на земле незабудки.

(М. Пришвин)



2) Спишите второй абзац, вставляя пропущенные буквы.



3) С чем сравнивает автор незабудку? Полюбуйтесь каким-нибудь цветком или деревом. О чём вы думали, глядя на это растение? Напишите об этом.

95. Работа в группе. 1) Прочитайте слова. Определите тип склонения каждого слова.

стол, дом, арбуз, конь, знание, антенна, акация, лошадь, время

2) Просклоняйте эти слова во множественном числе. Расскажите об их склонении, ответив на вопросы.

Какие падежные окончания существительных разных склонений совпадают?

Какие существительные в именительном падеже имеют окончания **-а, -я; -ы, -и**?

Какие существительные в родительном падеже имеют нулевые окончания; окончания **-ов; -ей**?

Какие существительные имеют ударные окончания?

Написание каких безударных окончаний вызвало у вас затруднение? Как проверить эти окончания?

96. 1) На каких уроках вы используете эти словосочетания? Дополните словосочетания нужными формами слов из скобок, вставьте пропущенные буквы. Какие имена существительные имеют формы только одного из чисел?

Работать на слесарных (в...рстаки), вырезать м...ханически-ми (ножницы), установить св...рлильные (ст...нки), изготовить десять (заг...товки) из (провол...ка), вышивать на (рубашки) (мон...граммы); контр...лировать (численн...сть) (хищн...ки), распростр...нение (с...мена), изучение р...стительнойдвух (ж...вотные), и...следование (микр...орг...низмы).

2) **Работа в паре.** Проведите словарный диктант: продиктуйте друг другу по пять любых словосочетаний, проверьте, нет ли ошибок.

97. 1) Прочитайте текст вслух. Озаглавьте его. Докажите, что это текст-описание.

У старого огромного пня³ я сел прямо на землю. Пень внутри — просто труха, только эту труху держит твёрдая крайняя др...весина. А из трухи выр...сла берёзка и ра...пустилась.⁴ И множество трав цв...тущих подн...мается с земли к этому огромному пню, как к любимому деду...

На самом пне, на одном только светлышк..., на горячем мест..., я сосчитал: десять кузнечиков, две ящерицы, шесть больших мух, две жужелицы. Вокруг старые пап...ротники собр...лись, как гости. А когда в г...стиную у старого пня ворвётся самое нежное дыхание ветра, один пап...ротник наклонится к другому, ш...пнёт что-то, и тот ш...пнёт третьему, и все гости обм...няются мыслями⁵. И снова тишина.

(М. Пришвин)

2) Спишите, вставляя пропущенные буквы. Обозначьте окончания имён существительных, устно назовите их число и падеж.

3) Найдите слово, которое образовано путём перехода прилагательного в существительное. Составьте с ним предложение на основе прочитанного текста, но используйте его в другом падеже.

115. Гласные в суффиксах имён существительных -ек- и -ик-



98. 1) Прочитайте существительные, определите их разряд по значению. Выделите в каждой группе слов общий для них суффикс. Спишите существительные, обозначая суффиксы и подчёркивая пропущенные буквы.

1. Крас...та, быстр...та, долг...та, прям...та.
2. Горд...сть, смел...сть, хитр...сть, бедн...сть.
3. Бел...зна, желт...зна, нов...зна, крут...зна.
4. Тиш...на, стар...на, глуб...на, шир...на.

2) Определите, от слов какой части речи и каким способом образованы эти существительные.

99. 1) Прочитайте существительные, назовите гласные звуки, которые произносятся в выделенных суффиксах. Определите значение суффиксов.

словарик — словарика

горшочек — горшочка

квадратик — квадрата

кусочек — кусочка

столлик — столика

платочек — платочка

2) Обсудите, от чего зависит написание гласных букв в суффиксах. Какое чередование звуков происходит в одном из суффиксов?

- Прочитайте правило. Так ли вы объяснили написание суффиксов в упражнении 99?

Чтобы определить, какой в слове суффикс (-ек- или -ик-), надо изменить форму слова.

Если при изменении формы существительного в суффиксе происходит чередование гласного с нулём звука, в суффиксе пишется буква **е**:

носоч-**ек** — носоч-**к**-а, носоч-**к**-и.

Если при изменении формы существительного такого чередования не происходит, в суффиксе пишется буква **и**:

ключ-**ик** — ключ-**ик**-а, ключ-**ик**-и.

100. Образуйте от данных слов однокоренные существительные с суффиксом **-ек-**. Запишите их, разберите слова по составу. Какое значение добавляет этот суффикс слову?

Образец: уголок — уголочек (уголочка).

Сынок, грибок, дружок, цветок, пенёк, шажок, денёк.

101. 1) Спишите словосочетания, вставляя пропущенные буквы. Обоснуйте выбор суффикса **-ек-** или **-ик-** в существительных.

Образец: клейкий листочек (листочка).

Сизый голубоч...к, ч...рный кот...к, лакомый кусоч...к, умный сыноч...к, сла...кий апельсинч...к, острый ножич...к, ж...лтый ц...плёноч...к, звонкий голосоч...к, пушистый хвост...к, маленький гном...к, с...едобный грибоч...к, твёрдый ореш...к, тоненький стебелёч...к, луч...к света.

2) В каком существительном нет ни суффикса **-ек-**, ни суффикса **-ик-**?

102. Образуйте от слов существительные, используя данные суффиксы. Запишите их в три столбика, обозначьте орфограммы. Добавьте по два своих примера в каждый столбик.

-ек-

-ик-

-чик-

Горох, шкаф, калач, нож, мяч, костюм, карман, замок, сироп, платок, звонок, букет, мост, орех, барабан, хвост.

103. 1) Прочитайте стихотворение. Спишите, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки. Объясните орфограммы.

Её питомцы

Она к...рмила зимних птиц...к,
Бр...сая крошки (из)окна.
От их весёлых переключ...к
См...ялась радос...но она.

Когда ж она б...жала (в)школу,
Питомц..., слыша снега хруст,
Ватагой шумной и в...сёлой
Неслись за ней (с)куста (на)куст!
(И. Северянин)





2) Для чего зимой надо кормить птиц? Письменно ответьте на этот вопрос.

16 Гласные *о* и *е* после шипящих и *ц* в суффиксах и окончаниях имён существительных



104. Прочитайте словосочетания. Вспомните, от чего зависит выбор гласной *о* или *ё* после шипящих в корне слова. Спишите, вставляя пропущенные буквы и обозначая орфограмму.

Ч...рствый хлеб, пш...нная каша, странный ш...рох, ж...лтый кашюш...н, тяж...лая кош...лка, жужжание пч...л, сильный ож...г.

105. 1) Прочитайте группы слов. К какой части речи они относятся? Какие морфемы в них выделены? В каких случаях в этих морфемах пишется буква *о*, в каких — буква *е*?

свечой	лицей	речонка	реченька
борщом	товарищем	грушовка	горошек
моржом	манежем	творожок	порожек
певцом	солнцем	трещотка	вишнёвка
крыльцо	деревце	лягушонок	вишенка

2) Встретились ли вам случаи, когда в суффиксах или окончаниях существительных после шипящих и *ц* пишется буква *ё*?

- Прочитайте правило. Попробуйте записать его в виде таблицы. В какой форме вам удобнее запоминать правило?

1. В суффиксах и окончаниях существительных после шипящих и *ц* под ударением пишется *о*, без ударения *е*:

плащом, лицом — рощей, ильцей;
 ручонка, крючок, книжонка —
 реченька, орешек, книжечка.

2. В суффиксах существительных с беглыми гласными после шипящих также под ударением пишется *о*, без ударения *е*:

княжна — княжон, вышка — вышек.

3. В суффиксе существительных *-ёр-* после *ж* и *ш* пишется буква *ё*:

дирижёр, стажёр, ухажёр, ретушёр.

НО: танцор, поскольку после буквы *ц* буква *ё* никогда не пишется.

106. Запишите существительные в форме творительного падежа единственного числа. Обозначьте орфограмму.

Образец: врач — врач[ОМ].

Малыш, репортаж, туча, луч, мяч, ландыш, скрипач, больница, борщ, лисица, полотенце, грач, пловец, принц, птица, плечо, матч, пляж, камыш.

107. 1) Спишите, вставляя *о* или *е* в слова, образованные суффиксальным способом.

Образец: луг — лужок.

Овраг — овраж...к, друг — друж...к, волк — волч...нок², заяц — зайч...нок, медведь — медвеж...нок, галка — галч...нок, книга — книж...нка², бумага — бумаж...нка, собака — собач...нка, душа — душ...нка, мышь — мыш...нок, верблюд — верблюж...нок, белка — бельч...нок.

2) Какое значение придаёт слову суффикс *-онк-*? А что означает суффикс *-опок-*?

3) Назовите чередования звуков, которые происходят в корнях при образовании новых слов.

108. 1) **Работа в паре.** Распределите словосочетания по группам в зависимости от того, в какой морфеме пропущена буква. Сколько групп у вас получится?

Ш...лковая лента, дубовый ж...лудь, грозовой туч...й, вкус-
ной лапш...й, порос камыш...м, ч...рный котёнок, торговать
парч...й, ш...пот на уроке, зимней стуж...й, живёт за гра-
ниц...й, ж...сткая постель, отправился за добыч...й, кормить
птенц...в, гулять с товарищ...м, деш...вые овощи.

- 2) Запишите группы словосочетаний, обозначьте орфограммы.
- 3) Выберите по два словосочетания из каждой группы и составьте с ними предложения.

109. 1) Прочитайте стихотворение. Найдите существительные с уменьшительно-ласкательным значением, определите их род. В какой речи — устной или письменной — они чаще используются? Для чего они нужны в этом тексте?

В парке плакала дев...чка: Посмотри-ка ты папочка
У хорош...нькой ласточки передомана лап...чка, —
Я возьму птицу бедную и в платоч...к укутаю...
И отец приз...думался, потр...сённый минутою,
И пр...стил все грядущие и капризы и шал...сти
Милой, маленькой дочери, зарывавшей от жал...сти.

(И. Северянин)

- 2) Спишите стихотворение, вставляя пропущенные буквы и недостающие знаки препинания. Обозначьте суффиксы имён существительных с уменьшительно-ласкательным значением.
- 3) Составьте схему предложения с прямой речью.

110. 1) Прочитайте стихотворение. Какое дополнительное значение приобрели слова благодаря суффиксу **-ищ-**? Определите род существительных с этим суффиксом.

Что-то мне не терпится —
Нак...пилась силища²,
Нак...пилась силища —
Я автом...билище².

(О. Мандельштам)

- 2) Запишите стихотворение по памяти.





3) Представьте, что вы рассказываете об автомобиле на рисунке своему другу по-разному: а) он вам очень нравится; б) он вам совсем не нравится. Какие суффиксы существительных помогут передать вашу оценку в том и в другом случае?

17. Правописание существительных с суффиксом -чик-// -щик-

111. 1) Прочитайте слова. Определите значения суффиксов в словах каждого ряда и объясните их значение с помощью родственных слов.

-**щик**-: камен**щик**, свар**щик**, мебель**щик**, паром**щик**

-**чик**-: груз**чик**, разнос**чик**, развед**чик**, перебеж**чик**

-**чик**-: стуль**чик**, трамвай**чик**, стакан**чик**, лимон**чик**



2) Какие звуки произносятся на месте подчёркнутых букв? В каких словах следует проверять написание конечных согласных корня?



• Вспомните, какие согласные звуки есть в русском языке. Могут ли перед [ч'] и [щ'] произноситься звонкие согласные? А сонорные согласные? В каких случаях пишется **ь** перед буквами **ч, щ**?

• Прочитайте правило. Подберите свои примеры во второй столбик таблицы.

Чтобы избежать ошибок в написании существительных с суффиксом **-чик-// -щик-**, обозначающим производителя действия, надо сначала определить, какая согласная буква пишется перед суффиксом.

После согласных букв <i>д, т, з, с, ж</i>	После остальных согласных
- чик -	- щик -
обидеть → обид чик	барабан → барабан щик
летать → лет чик	заговор → заговор щик
заказать → заказ чик	
переносить → перенос чик	

Мягкий знак перед суффиксами **-чик-**, **-щик-** пишется только после **л**:

журнальчик, стульчик, кровельщик.

- Почему слова *диванчик, балкончик, компьютерщик* пишутся без мягкого знака?

112. От каких частей речи можно образовать имена существительные с помощью суффикса **-чик-// -щик-**? Какое значение придадут словам эти суффиксы? Запишите словообразовательные пары, обозначая суффиксы.

Образец: уголь → угольщик.

1. Резать, грузить, наладить, прогулять, переводить, барабанить, рассказывать, докладывать, пилить, переплетать, смазывать.
2. Компьютер, стекло, камень, буфет, мороженое, паркет, фонарь.

113. 1) Прочитайте отрывок из стихотворения, найдите названия профессий. С помощью каких суффиксов образованы эти слова?

Вот за праздничным столом
Все, кто строил этот дом:
Экскаваторщик, бетонщик,
Каменщик, шифёр, столкольщик,
Справа — плотник и столяр.

Я не зря их усматривал
На почетном месте,
Что не(з/с)делает один —
(З/с)делаем все вместе.

(В. Данко)

- 2) Спишите стихотворение, вставляя пропущенные буквы. Обозначьте суффиксы **-чик-** и **-щик-**.

114. 1) Спишите диалог, вставляя пропущенные буквы. Подчеркните обращение.

Подлещик и подкаменщик

— Слушай, подлещик, почему это тебя подлещиком з...вут?

— Как почему? Да потому, что я ещё маленький, я ещё пока подлещик². Вот выр...сту — лещ...м стану! Это и дураку п...нятно.

— Не очень-то п...нятно... Меня вот подкаменщиком² называют. По-твоему выходит, что я к стар...сти каменщиком стану?

(Н. Сладков)



2) Рассмотрите иллюстрацию и попробуйте объяснить, почему подлещика и подкаменщика так называют и кем они будут, когда вырастут. Можете использовать толковый и энциклопедический словари или электронные словари Интернета.

115. 1) Прочитайте текст. Как вы думаете, о каком времени в нём рассказывается? Какие профессии, перечисленные в этом тексте, в наше время называются по-другому?

В этом доме жили со своими артел...ми подря...чики стр...ительных работ: плотники, камен...щики, мал...ры, стек...щики, штукатуры. Здесь же были десятки бел...швейных м...стерских с портнихами, в...зальщицами и прач...ками.

Тихие чистенькие квартирки до отказа были набиты учениками и ученицами. Их привозили из деревень и отдавали в учебу на четыре-пять лет без жалованья. Лишь немногие девочки становились мастерицами, как немногим из мальчиков, отданных в трактиры и лавки, удавалось стать буфетчиками или приказчиками.

(По В. Гиляровскому)

2) Объясните написание слов с пропущенными буквами. Выпишите существительные с суффиксами **-чик-** и **-щик-**, обозначьте орфограмму. Объясните постановку двоеточия в первом предложении, составьте его схему.



3) Напишите диктант. Проверьте себя по тексту в учебнике. Чем отличается от него текст диктанта? **И9**

§18. Слитное и раздельное написание **не** с существительными

116. 1) Вспомните и расскажите о слитном и раздельном написании **не** с глаголами. Используйте в качестве примеров данные слова.

- Негодовать, ненавидеть, недоумевать, неволить.
- Не спать, не могу, не был, не видит, не смеёшься.

2) Образуйте от глаголов первого ряда существительные с помощью суффиксов. Как вы думаете, правило, по которому эти слова пишутся с **не** слитно, касается только глаголов?

• Изучите таблицу и расскажите, в каких случаях **не** с существительными пишется слитно, а в каких — раздельно.

Не пишется слитно, если:

1) не — часть корня	1) существительное не употребляется без не- : <i>невежда, невежа, неряха, ненависть, ненастье;</i>
2) не — приставка	2) существительное с не- можно заменить синонимом: <i>несчастье (= беда); невнимательность (= рассеянность). Невнимательность на дороге может привести к несчастью.</i>

Не пишется раздельно, если:

не — отрицательная частица	в предложении есть (или подразумевается) противопоставление с союзом а : <i>Здесь главное не внимательность, а настойчивость.</i>
-----------------------------------	---

117. Прочитайте. Докажите по образцу, что существительные с **не** написаны правильно.

Образец: Проверим, можно ли заменить синонимами существительные с **не** в первом предложении. В русском языке нет слов «некошка», «несобака» и синонимов к таким словам. Поэтому **не** нельзя считать приставкой, с помощью которой образуются слова с новым значением. Значит, **не** является отрицательной частицей и служит для отрицания, а по правилу отрицательная частица **не** пишется с существительными раздельно.

1. По-моему, это не кошка и не собака. 2. Мама сварила не борщ, а суп с капустой. 3. Незнание правила приводит к ошибке. 4. Важно не знание правил дорожного движения, а привычка им следовать.

118. 1) Прочитайте предложения. Кратко объясните слитное и раздельное написание существительных с *не*.

1. За неуплату в доме отключили свет. 2. На день рождения дедушка подарил мне не игрушку. 3. Дети набрали букет незабудок. 4. Меня насмешила недогадливость приятеля. 5. Сестра отругала меня за небрежность почерка. 6. На вокзале царил полная неразбериха. 7. Ваню заставила остаться дома не погода, а боль в разбитой коленке. 8. Не рассказывайте мне небылиц о неверности моих друзей! 9. Живой ум и радушие соседа заставили забыть о его внешней непривлекательности. 10. Это не серьёзность, а отсутствие чувства юмора. 11. Все невзгоды и неурядицы когда-нибудь кончаются.

2) Выпишите по два предложения с существительными: а) которые не употребляются без *не*; б) которые можно заменить синонимом без *не*; в) к которым относится противопоставление с союзом *а*.

119. Работа в паре. 1) Соедините части пословиц. Запишите пословицы, раскрыв скобки. Обозначьте в существительных приставку *не-* и корни, которые начинаются с *не*.

1. Голодная воля...
2. ...прибавляет ума.
3. Ученье — свет...
4. ...а друг спорит.
5. ...дороги не спрашивает.
6. Умный с одного слова поймёт...

- (Не)друг поддакивает...
...лучше сытой (не)воли.
(Не)настье...
...а (не)ученье — тьма.
...а (не)вежде и сто слов не помогут.
Каждая (не)удача...



2) Объясните смысл пословиц, выразите своё отношение к высказанным в них утверждениям.

120. Письменно дополните высказывания. Прочитайте рубрику «Лингвистическая кладовая» и подумайте, правильно ли вы употребляете эти слова.

1. Грубый, невоспитанный человек — это ...
2. Необразованный, неучёный человек — это ...

Ж Лингвистическая кладовая

Церковнославянское слово *невежда* и древнерусское *невежа* образованы от одного глагола — *ведать* («знать, иметь о чём-то сведение»). Но со временем пути этих двух слов в языке разошлись. В современных толковых словарях у каждого из них своё значение: если *невежда* — это неуч, человек необразованный, непросвещённый, то *невежа* — это грубый, невоспитанный человек, тот, кто не умеет себя вести.

Другое дело, что *невежественным* мы можем назвать как малообразованного, так и малокультурного человека (то есть и *невежу*, и *невежду*). И под *невежеством* можем понимать как отсутствие знаний (свойство *невежды*), так и невежливое поведение (свойство *невежи*).

(По М. Королёвой)



121. ✓ 1) Послушайте и допишите словосочетания. Обозначьте изучаемую орфограмму.

... ученицы; слёзы ...; весёлый ...; ..., а ложь; явная ...; большая ...; маленький ...; исцелить ...; испытывать ...; сердитый ...; ... в ответе; вызвать ...; обнаружить ...; ... войска; ..., а лезнь; полная

2) Найдите существительные с суффиксом *-ость*. Определите их разряд по значению.

122. Прочитайте слова, составьте с каждым из них словосочетание прил. + сущ. Спишите, вставляя пропущенные буквы. Подготовьтесь к словарному диктанту. ➔И8

Ак...орд, ап...арат, ап...етит, ат...рацион, дол...ар, ил...юст-рация, интел...ект, кас...ета, кристал...а, процес..., тролл...ейбус, цел...офан.

Текст

119. Типы речи: рассуждение

123. Прочитайте заголовки сочинений. Можете ли вы по ним определить типы текстов, которые надо использовать при их написании? Аргументируйте своё мнение.

1. Как я провёл зимние каникулы
2. Почему нужно беречь природу
3. Что такое дружба



- На какой вопрос в целом отвечает текст-описание? повествование? рассуждение? Прочитайте и расскажите, что нового вы узнали о построении текстов-рассуждений.

Часто нам нужно объяснить, что означает какое-то понятие, или изложить причины какого-то события или явления. Для этого мы должны доказать свою мысль или же выразить своё несогласие с чьей-то мыслью, то есть опровергнуть её. В этих случаях мы строим **рассуждение**.

Чтобы рассуждение было полным и правильным, надо сначала чётко сформулировать мысль, которую мы собираемся объяснить. Затем надо последовательно и логично доказать её правильность, излагая убедительные аргументы, доказательства. Завершается рассуждение общим выводом, который и даёт ответ на вопрос *почему?* — общий вопрос к тексту-рассуждению. Тексты-рассуждения также могут отвечать на вопросы: *что значит данное явление? в чём его причина? что из этого следует?*

Полный текст-рассуждение включает три части: 1) **тезис** — утверждение, которое надо доказать, ответив на вопрос *почему?*; 2) **аргументы** — то есть доказательства, объяснения, которые могут подкрепляться примерами; 3) **вывод**.

- Есть школьные предметы, изучая которые вы часто прибегаете к использованию рассуждения. Приведите примеры таких рассуждений.

124. 1) Работа в паре. Прочитайте тексты. Придумайте к ним задачки, отражающие тип речи, обсудите их. Легко ли вы пришли к общему мнению?

I. Что может быть на свете лучше языка! При помощи языка строятся города, развивается культура народов. При помощи языка мы изучаем науки и получаем знания, при помощи языка люди могут объясняться в любви. Поэтому нужно думать, что нет ничего лучше языка.

II. Дело было в Крыму. Один приезжий мальчик пошёл на море ловить удочкой рыбу. А там был очень высокий, крутой и скользкий берег. Мальчик начал спускаться, потом посмотрел вниз, увидел под собой огромные острые камни и испугался. Остановился и с места не может сдвинуться. Вцепился в какой-то колючий кустик, сидит на корточках, дышать боится.

III. В том огороде мальчик видел радугу. Одним концом она начиналась в зелёных грядках, а другой её конец защемило в скалистом распадке. Радуга вся была из цветной пылицы: маково-алой, подсолнечно-жёлтой, морковно-зелёной, и ещё там был цвет, совершенно неуловимый и недоступный глазу.

(В. Астафьев)

- 2) Определите тип речи в каждом тексте. Обоснуйте своё мнение, построив рассуждение по следующей схеме.

Этот текст является ...

Тезис (утверждение)

потому что ...

Аргументы (доказательство)

Примеры

Поэтому
Таким образом,

Вывод

125. В рассуждении используются вводные слова и выражения, которые помогают показать логику мысли. Попробуйте самостоятельно определить, в каких частях рассуждения используются перечисленные ниже вводные слова. Спишите таблицу, заполнив её верхнюю строку.

по-моему, мне кажется, на мой взгляд, я считаю, что...	во-первых, во-вторых, в-третьих, кроме того, наконец, самое главное, к примеру	таким образом, вот почему, итак, поэтому
---	---	--

126. 1) Прочитайте. На какой вопрос в целом отвечает этот текст? Можно ли назвать его рассуждением? Включено ли в этот текст описание?

Королевская дворняжка

В одном городе, на одной улице, в одном доме в квартире номер 66 жила-была маленькая, но очень умная собачка Соня.

У Сони были чёрные блестящие глаза и длинные, как у принцессы, ресницы, и ещё аккуратный хвостик, которым она обмахивалась, как веером.

А ещё у неё был хозяин, которого звали Иван Иванович Королёв.

Поэтому живший в соседней квартире поэт Тим Собакин и прозвал её королевской дворняжкой. А остальные подумали, что это такая порода.

(А. Усачёв)



2) Иногда рассуждение может состоять из двух частей. Подумайте, какие части рассуждения могут отсутствовать в тексте, а какая

часть должна быть обмечательно. Какая часть логического рассуждения отсутствует в этом тексте? Назовите *галбэ* для исполнения этого текста. Добавьте предложения часть рассуждения.



117 Работа в группе. Обсудите в группе тему: «Работа над всеми или всеми участниками». Какими вы видите эта тема важны? Почему? Аргументируйте свою точку зрения. Прочитайте вопросы к теме. Какие вопросы вы еще добавили бы?

1. Используйте ли вы при важной роли речевого или придумывайте сто совместно-только?
2. Формулируете ли вы четкую тему и основную мысль?
3. Нужен ли вам план и сопоставление?
4. Делаете ли вы сравнительные выводы и обобщения?
5. Работаете ли вы с терминологией?
6. Можете ли вы находить и исправлять речевые неточности?
7. Умаете ли вы повествовать и адекватно излагать полтора-два предложения и четкие слова?
8. Можете ли вы написать сочинение до конца вечер?



118 Прочитайте два варианта устного выступления перед аудиторией. Какой из типов речи вам понравился в каждом из двух случаев повествования тематике, рассуждения? Почему?

1. Расскажите о том, как вы готовились к одному из самых сложных сочинений в каждом учебном году.
2. Изложите свои мысли о том, как лучше готовиться к домашнему сочинению, чтобы добиться в лучшем результате.

119 Работа в классе. По результатам обсуждения в классе составьте инструкцию «Как писать сочинения». Используйте при подготовке к работе рекомендации, выгравированные на карточках. Сравнивая план инструкции с инструкцией в «Приложении» к учебнику и работам ваших одноклассников, выберите самую лучшую.

Обсуждая сочинения, выделите самое интересное, респондент, как не будет решившими.

Напишите черновик сочинения, отрывая по плану. Выберите тему

Составьте план.

Обдумайте, какие типы речи вы будете использовать в каждой части текста.

Проверьте, соответствует ли ваше сочинение теме и плану.

Проверьте написание трудных слов по словарю.

Если есть ошибки, исправьте их.

Перепишите исправленный текст в тетрадь.

130. 1) Прочитайте отрывок из книги лингвиста Л.В. Успенского «Слово о словах». В нём идёт речь о том, как род существительных отражается в представлениях об окружающем мире в разных языках. Попробуйте догадаться, как аргументирует автор свои утверждения.

Если бы вам как скульптору предложили изобразить статую Рима, вы наверняка изваяли бы какого-нибудь сурового **центуриона** или важного **сенатора**: мужчину-римлянина. А сами итальянцы неизменно изображают Рим в виде прекрасной женщины, современной итальянки или древней **матроны**. Почему? По той простой причине...

Наоборот, столицу Австрийской республики Вену мы представляем себе в женском облике: «Вена» — она! А сами её жители говорят про свой город: «Наше прекрасное Вин». Потому что...



Рим



Вена



2) Послушайте текст и проверьте свои предположения. Вспомните уроки истории, дайте объяснение выделенным словам. Если вы их не знаете, обратитесь к словарю иностранных слов.



3) Напишите небольшое сочинение-рассуждение по данному началу. Ваше рассуждение должно включать все необходимые части.

Если бы мне как художнику (скульптору) предложили написать портрет (создать статую) России, то я бы...

Язык и культура. Культура речи

20. Что такое грамматические нормы?

- Какие ошибки встречаются в вашей речи? А какие ошибки вы часто замечаете в речи окружающих?

Вы уже знаете, что литературный язык отличается от всех остальных разновидностей языка тем, что имеет **нормы** употребления языковых единиц. С этими нормами вас знакомят учебники русского языка, грамматические справочники, лингвистические словари.

Изучая разные части речи, вы постепенно научитесь оценивать правильность/неправильность различных вариантов форм слов, выбирать нужный вариант в соответствии со стилем языка и ситуацией общения. Когда грамматические нормы языка усвоены плохо, у человека появляются речевые ошибки. Такие ошибки мешают общению с другими людьми.

Важнейшей частью речи является имя существительное, поэтому очень важно замечать грамматические ошибки в употреблении его форм. Среди таких ошибок встречаются, например: 1) неправильное образование форм множественного числа (нужно говорить *слобги*, но некоторые ошибочно говорят «слога»); 2) неправильное определение рода (правильно говорить *творожки с повидлом*, ошибкой будет форма «повидлой»); 3) неверное образование падежных форм (правильно *в детском саду*, а не «в саде») и так далее.

Запомните некоторые случаи образования и употребления форм существительных.

1. В формах именительного падежа (и винительного, если он совпадает с именительным) **множественного числа** следующие слова употребляются с окончанием:

-и/-ы: *слобги, циркули, месяцы, договоры, торты, шофёры, офицеры;*

-а: *директор^а, доктор^а, повара^а, профессора^а, берега^а, паспорта^а, поезда^а, номера^а, острова^а, тормоза^а.*

2. В формах родительного падежа (и винительного, если он совпадает с родительным) множественного числа следующие слова употребляются с окончанием:

-ов/-ев: *апельсинов, мандаринов, помидоров, граммов, килограммов; носков; очков, облаков, поленьев;*

нулевым: *сапог, чулок, валенок, погон; партизан, солдат; волжан, северян, южан, грузин, армян.*

3. В предложном падеже существительные мужского рода имеют окончание -у, если обозначают место, где что-то находится: *(гулять) в саду, в лесу, (висеть) в шкафу, (жить) в краю.* Формы с окончанием -е обычно обозначают предмет, о котором говорят, думают: *о саде, о лесе, о шкафе, о крае.*

Грамматические нормы — это исторически сложившиеся правила образования и употребления слов и их грамматических форм, а также словосочетаний и предложений. Они изучаются лингвистами и включаются в учебники, словари, грамматические справочники.



131. Образуйте формы множественного числа следующих существительных. Поставьте в словах ударения, обозначьте окончания. Послушайте аудиозапись и проверьте себя.

Именительный падеж:

1. Инженер□ — инженер^ы; шофёр, лектор, договор, офицер, торт, крем.

2. Доктор□ — доктор^ы; сторож, паспорт, адрес, голос, директор, катер.

Родительный падеж:

1. Каникул^ы — каникул□; страны, рожи, сердца, дела, места, плечи, колени.

2. Арбуз^ы — арбуз^{ов}; абрикосы, мандарины, апельсины, помидоры, баклажаны, километры, килограммы, носки.

3. Армян^е — армян□; грузины, солдаты, яблоки, ботинки, сапоги, чулки.

132. 1) Найдите в каждом ряду «лишнее» слово. Составьте по образцу своё задание с несклоняемыми существительными, различающимися по роду.

1. Моль, тюль, рояль, бюллетень, плетень.
2. Бандероль, вестибюль, магистраль, дрель.
3. Метро, кафе, кофе, купе, кашне.
4. Тбилиси, Дели, Миссисипи, Токио.

2) Правильно ли вы употребляете несклоняемые существительные? Какие ошибки, связанные с этими словами, встречаются в речи людей? Прочитайте рубрику «Лингвистическая кладовая» и расскажите, как ошибки в речи людей могут влиять на развитие языка.

☞ Лингвистическая кладовая

Иногда ошибки, которые повторяются в речи большого количества людей, становятся фактом языка, влияют на него. И тогда в словарях или в грамматиках русского языка появляются изменения. В литературных произведениях XIX века вы можете встретить слова *зала* (просторная), *рояль* (чёрная), *георгина* (красная) — это были существительные женского рода. В современном русском языке слова с тем же значением употребляются как существительные мужского рода: *зал* (просторный), *рояль* (чёрный), *георгин* (красный).

133. Выберите в каждом предложении форму сказуемого.

1. Молодёжь (собрались/собралась) в клубе.
2. Врач Петрова (внимателен/внимательна) к больным.
3. Озеро Вайкал (очень глубок/очень глубоко).

134. 1) Прочитайте. Правильно назовите имена и фамилии отличников в дательном падеже. Какие фамилии не изменили своей формы? Запишите получившееся предложение.

Учитель вошёл в класс со стопкой тетрадей и сказал:

— Сегодня вы меня порадовали! За диктант я поставил пятерки Борису Максимову, (Мария Кравченко, Антон Грине-

вич, Лидия Гриневич, Наталья Хитрово, Игорь Черных, Павел Томберг, Светлана Грищук, Лилия Симонян).

2) «Поставьте пятёрки» пяти ученикам из своего класса по образцу записанного предложения.

135. Правильно ли использованы в предложениях падежные формы имён существительных? Исправьте ошибки.

1. После уроков Вася поделился *о впечатлениях* на каникулах. 2. Сегодня вечером моя мама поехала *до брата*. 3. Я всегда говорю *за друзей* только хорошее. 4. Артист был удостоен высокой *наградой*. 5. Старики снисходительны *до шалостей* детей. 6. В своём сочинении он коснулся *о теме* подвига. 7. Командующий *флота* посетил наш корабль. 8. Оплатите *за проезд*. 9. Благодаря *победы* в этом матче команда выиграла турнир.

136. Работа в паре. Представьте себе, что вы боитесь куда-то опоздать, а часов у вас нет. Чтобы узнать время, задайте вопросы: 1) прохожему на улице; 2) учителю в школе; 3) своему однокласснику. Используйте обращения. Запишите свои вопросы. Чем они будут различаться?

Подсказка. Правильно эти вопросы звучат так: «Который час?», «Сколько времени осталось до урока?». **НО** нельзя спрашивать: «Сколько время?»



137. Послушайте отрывок из книги В.Е. Гольдина «Речь и этикет». Закончите следующие высказывания на основе прослушанного текста.

1. Самоименование — это имя, которым мы ...
2. Уменьшительным именем можно подписываться в конце писем к ...
3. Для официальных писем в самоименование нужно включить ... и слова, которые показывают ...



138. Напишите два письма: электронное письмо своему другу (подруге) с благодарностью за полученное поздравление к празднику; письмо своему учителю с объяснением причины, по которой вы не можете поехать на экскурсию с классом. Какие формы обращения и самоименования вы выберете в каждом случае?

Паўторэнні

Напішы і дадайце для вытворчарэн

1. По каждой прилагательного и выки объединяются в части речи? Чем самостоятельные части речи отличаются от служебных?

2. Назовите морфологические признаки имени существительного.

3. Докажите, что в данных предложениях одни выделенные существительные одушевленные, а другие неодушевленные.

Я вижу орла вылетел в небо. Я вижу печальный Орел

4. На какие разряды делятся существительные в зависимости от своего значения?

Докажите это примерами

а) — существительные по общему признаку делятся на три разряда одушевленные предметы, например:

б) — существительные различают единичные предметы или существительные лица, например:

в) Приведите примеры существительных абстрактного рода

4. В чем особенность разносклонных существительных?

7. Пойдите среди данных слов существительные, которые в дательном падеже единственного числа имеют окончание и

Молитва, муча, Biology, увлечение, планетарий, волята

х) Докажите правильно

Не все существительными пишутся существа.

1) если существительное не употребляется — например:

2) если существительное не можно заменить — например:

139. 1) Прочитайте текст К маюму часу речи он стискива? Найдите предложения в котором содержится основная мысль текста. Какие доказательства приводит автор в защиту этой мысли?

Философия — древнейшая наука, и в то же время она всегда молодая, потому что её знания и идеи никогда не устаревают. Сейчас люди стали бы смеяться над утверждениями древних физиков о том, будто тяжёлые тела падают вниз, а лёгкие взлетают вверх. Но никто не будет смеяться над философскими идеями Сократа и его главным выводом: высшая человеческая мудрость — знать, что ты ничего не знаешь; или словами Диогена о том, что людей много, а человека найти среди них трудно, — хотя и Сократ и Диоген жили более двух тысяч лет назад.

(В. Губин)

- 2) Найдите в тексте существительные, назовите их постоянные морфологические признаки.
- 3) Выпишите из текста наречия, местоимения и числительные. В какую группу входят эти части речи?
- 4) Есть ли в тексте служебные части речи? Какие? Назовите примеры союзов, предлогов и частиц.
- 5) Продолжите предложение.

Философию называют наукой, которая никогда не стареет, потому что ...

140. 1) Какие существительные в данных сочетаниях слов пишутся с прописной буквы, а какие — со строчной? Для чего здесь используются кавычки?

Продавщица Вера Николаевна Щеглова, пятиклассник Сенья Борисенко, морская свинка Ромашка, озеро Селигер, город Набережные Челны, посёлок Юбилейный, мороженое «Лякомка», балет «Спящая красавица».

- 2) Подберите к каждому сочетанию слов похожий пример. Запишите свои примеры, подчеркните прописную букву в именах собственных.

141. Работа в паре. Дополните каждый ряд пятью существительными.

- | | |
|-----------------------------|--------------------------------|
| 1. Конкретные: книга, ... | 3. Вещественные: сахар, ... |
| 2. Отвлечённые: грусть, ... | 4. Собираательные: листва, ... |

✓ **142. Работа в паре.** С данными словами составьте предложения. Используйте в одном предложении сразу несколько слов из списка. Продиктуйте свои предложения друг другу. Обозначьте окончания у всех существительных.

Пов...ствование, рас...уждение, оп...сание, заг...ловок, соч...нение, изл...жение, док...зательство, реч...вая и...точность, предв...рительный н...бросок, аргум...нтировать, утв...рждение, повт...рение, ф...рмулировка.

143. Спишите, вставляя пропущенные буквы. Обозначьте окончания разносклоняемых существительных. Составьте и запишите предложения с тремя словосочетаниями по выбору.

Изм...няться со врем...нем; р...сток из сем...ни; люди древнего плем...ни; назвать по им...ни; к...снуться тем...ни; языки плам...ни; привстать на стрем...нах; под брем...нем лет; идти со знам...нем.

144. 1) Прочитайте предложения. Спишите, вставляя пропущенные буквы и недостающие знаки препинания.

В семье были размот...ики судосбор...ики клепал...ики свар...ики — предст...вители всех главных спец...альностей, необходимых при постройк... кораблей. Здесь, в корпусном цех..., кузнецы рез...ики строгал...ики закладывали основу корабля, его фундамент.

(В. Катаев)

2) Объясните правописание существительных с суффиксами **-чик-** и **-щик-**. От каких глаголов образовались эти слова?

3) Составьте схему однородных членов в первом предложении.

145. Просклоняйте имя существительное *туфля* в единственном и множественном числе. Поставьте ударения во всех формах. Проверьте себя по словарю.

146. 1) Спишите слова, вставьте пропущенные буквы, укажите род существительных.

Шимп...нзе, к...нгуру, к...либри, фл...минго, м...эстро,
конф...рансье, пи...нино, ж...ри, ат...лье, к...као, эск...мо,
т...кси, ж...люзи.

2) К какому типу склонения относятся эти существительные? Составьте и запишите предложения с пятью словами по выбору, используя их в значении множественного числа.

147. 1) Прочитайте стихотворение вслух. Как вы думаете, какие слова выражают его основную мысль?

Вечер

О счастье² мы всегда лишь вспоминаем.
А счастье всюду. Может быть, оно —
Вот этот сад осенний за сараем
И чистый воздух³, льющийся в окно.

В бездонном небе лёгким белым краем
Встаёт, сияет облако.⁴ Давно
Слежу за ним... Мы мало видим, знаем,
А счастье только знающим дано.

Окно открыто. Пискнула и села
На подоконник птичка. И от книг⁵
Усталый взгляд я отвожу на миг.

День вечереет, небо опустело.
Гул молотилки слышен на гумне...
Я вижу, слышу, счастлив. Всё во мне.

(И. Бунин)

2) Найдите в стихотворении имена существительные, определите их число и падеж. Запишите существительные в начальной форме, группируя их по склонениям.

148. 1) Прочитайте текст. Объясните написание существительных с *не*. Выпишите слова с пропущенными буквами, обозначьте орфограммы.

Ч...рный галч...нок был большим (не)поседой. Его интересова-
ли (не)забота родителей, (не)пицца, а окружающий мир.⁴ Он лю-

бил (не)зависимость и всегда х...тел быть первым. Так галч...нок первым из брат...ев научился л...тать, первым увидел с...баку.

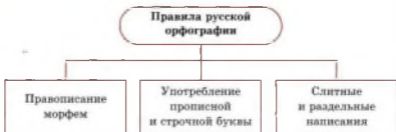
Однажды (не)внимательность и (не)осторожность чуть (не)погубили галч...нка. Вместе с матерью спустился он к руч...ю и с жадност...ю стал набирать в клюв холодную воду. Напился, вскочил на сколь...кий камень, но тут лапки галч...нка раз...ехались, и он св...лился в ручей. От беды спасла (не)удача, а мать.⁴ Она успела схв...тить детёныша клювом за крылышко. После этого (не)доразумения галч...нок долго сидел на пригорке, отх...дил от случившегося с ним (не)счастья.

(По В. Солоухину)



2) Определите тип речи, тему и основную мысль текста, озаглавьте его. Напишите подробное изложение.

149. Рассмотрите схему. Вспомните правила русской орфографии, которые вы изучили в этой главе учебника. К каким разделам орфографии они относятся?



150. 1) Подберите имена существительные, которые можно использовать для описания репродукции картины А.К. Саврасова. Среди них должны быть слова, обозначающие: живых существ; явления природы; события; конкретные предметы, изображённые на картине.

✓ 2) Напишите сочинение по картине. Какой тип речи вы будете использовать?



И. И. Репин (1844–1918). Старый деревенский дом.

151 Пролетное задание. Работа в группе Распросите старших о легендах вашего края (города (села) или об истории возникновения названий реки, троп, улицы, исторической постройки в вашем городе (селе). Запишите на устный рассказ на диктофон (или под диктовку), уделите инфразвук в краеведческом музее. Библиотеке Интернет. Гидеомы используйте глянцевые фотки, нарисуйте или подберите иллюстрации к своему рассказу. Подготовьте презентацию в классе.

Глава 7. Что такое современный язык

О языке и речи



**Л.В. Щерба о современном
русском литературном языке**

• Литературный язык тем совершеннее, чем богаче и шире его **сокровищница**, то есть чем больший круг литературных произведений читается в данном обществе.

• Литературный язык меняется. В русский литературный язык наших дней входят, конечно, и образцы классической литературы XIX и XX веков, но оценивать их надо с точки зрения современного языка.



1. **Работа в группе.** Что такое «сокровищница» русского языка? Какие знакомые вам современные произведения литературы вы включите в эту сокровищницу?

§ 1. Современный русский литературный язык

- Какие разновидности литературного языка вы знаете?

На уроках русского языка вы учитесь правильно применять знания о языке, когда говорите или слушаете, читаете или пишете — то есть в своей речи. Русский язык, как и любой другой язык, изменяется со временем, и происходящие в нём изменения во многом зависят от людей, которые пользуются этим языком, в том числе и от вас.

В школе вы изучаете **современный русский литературный язык**. Это язык наших дней. А как он связан с языком, на котором более двух столетий назад были написаны произведения А.С. Пушкина? Пока мы с вами можем читать без словарей эти и другие произведения русской литературы, написанные за прошедшие 200 лет, их язык считается современным нам. Но внимательный читатель заметит, что некоторые слова и выражения в этих текстах в наши дни или не употребляются, или используются иначе. И это важно научиться замечать, чтобы сокровищница русской литературы не утратила своего значения ни для вас, ни для будущих поколений.

Литературным язык называют не потому, что на нём написаны произведения художественной литературы. Этот язык используют при создании текстов документов, учебников, научных работ, газет и журналов. Такие тексты должны быть изложены грамотно, понятно, интересно. В них запрещается использовать выражения, оскорбляющие достоинство других людей. Поэтому, чтобы общаться на литературном языке, человек должен многому научиться, понять правила языка и освоить нормы речевого поведения, культуры речи.

- Какая из разновидностей общенародного русского языка является самой важной? Почему?
- Что называется литературным языком? Чем он отличается от диалектов и жаргона?



2. Послушайте, а потом прочитайте вслух образец русской обрядовой поэзии — веснянку, не нарушая ритма текста. Все ли слова вам понятны? Все ли слова вы произносите так же? Является ли этот текст образцом современного русского литературного языка? Объясните свою точку зрения.

Жавороночек на приталинке

Распеваает, распевает.

Он зовёт себе, он зовёт себе

Вёсну красную, вёсну красную,

Не лежать снежкам во чистом поле —

Растопиться, растопиться,

Во синё море, во синё море

Укатиться, укатиться.



3. ✓ Вспомните материалы рубрики «Лингвистическая кладовая» и приведите примеры, которые говорят об изменениях, происшедших в грамматике и лексике русского языка. Как вы думаете, что изменится быстрее всего: лексика, фонетика или грамматика языка?

4. Прочитайте текст. Как вы думаете, всегда ли шагала во время Гуденга, Неврасова или в какой-нибудь? По какому его особенностям это можно определить? Все ли слова вам в нем известны? Где можно встретить такой текст: в журнале, в учебнике по литературе, по физике или?

Портативные игры: конюхи были созданы для развлечения детей. Нельзя применять эти изобретения насилие рукни-дичья Мури. Не имели инициалов: совет музеев и художников.

Играли конюхи помогут посетителям интерпретации в пространстве и даже представить видение уличной тур. Турлыты смогут не только увидеть роетал о пейзажах музея, но и увидеть, что мерные и изобретения некоторых скульптур.

5. Прочитайте отрывок из стихотворения В. А. Жуковского «Вечер». Можно ли его отнести к современному языку?

Ней тиво: росы спав: и керетилечи покой;
 При-трннск на траве под иной нахлоненной,
 Впяжало, как журчит, стивала с ракой.
 Почет: кветам осенний

Как слава ирок тило растений фемива?
 Как сладка и типична у бран и струй илскавми!
 Как тако жваля пофяре³ по подлам,
 И гибисой или трапечовни!

2) Есть ли в отрывке слова или формы слов, которые вы знаете? Как затрудняетесь? Нужно ли вам обращаться к словарю?

6. Какие стихи А. С. Пушкина вам читали в раннем детском доме? Есть ли у вас любимая книга? Какие стихотворения А. С. Пушкина вы помните наизусть? Прочитайте одно из них.

7. А. Г. Пушкина есть глава, которая требует объяснения в словарях. Объясните самостоятельно значение слов: морю, золотой, торды, досица, бран, бродя. Попробуйте найти и прочитать текст.

Система языка

Имя прилагательное

§ 2. Имя прилагательное как часть речи



• Что обозначает имя прилагательное? На какие вопросы отвечает?

• Какие непостоянные морфологические признаки есть у существительного? А как изменяется прилагательное?

8. 1) Найдите в тексте имена прилагательные. С какими словами они образуют словосочетания и какими членами предложения являются?

В комнату вошла малышка в белом халате и белой шапочке, с небольшим коричневым чемоданчиком в руках. У неё были пухлые румяные щёчки. Серые глазки строго смотрели из-за круглых роговых очков. Незнайка понял, что это и есть Медуница.

(Н. Носов)



2) Проведите эксперимент: проверьте, как изменится описание персонажа сказки, если из текста убрать все прилагательные.



9. 1) Прочитайте. Попробуйте определить, что пропущено в стихотворении И.А. Бунина.

(...) дождь в лесу (...)
 прошумел по (...) клёнам,
 по (...) цветам.
 Слышишь? Звонко песня льётся,
 (...) раздаётся
 голос по лесам.



2) Послушайте стихотворение. Догадались ли вы, слова какой части речи пропущены? Запишите текст полностью, прочитайте его и расскажите, какую роль в тексте выполняют пропущенные слова.

• Просмотрите текст. Сколько в нём частей? Какие грамматические признаки части речи приводятся в каждой части? Прочитайте текст, добавляя свои примеры.

1. Имя прилагательное отвечает на вопросы *какой? чей?* и обозначает **признак предмета**. Прилагательное всегда определяет имя существительное.

2. Имена прилагательные по своему значению делятся на три разряда.

Прилагательные	Называют признак	Примеры
качественные	непосредственно	(какой?) <i>синий лён</i> (какое?) <i>доброе отношение</i> (какая?) <i>красивая песня</i>
относительные	через отношение к неодушевлённому предмету или действию	(какая?) <i>городская жизнь</i> (какой?) <i>плавательный бассейн</i> (какое?) <i>весеннее настроение</i>
притяжательные	через отношение к одушевлённому субъекту (человеку, животному)	(чьё?) <i>мамино пальто</i> (чья?) <i>волчья нора</i> (чей?) <i>лисий хвост</i>

Разряд прилагательного является его постоянным признаком.

3. Прилагательные склоняются, то есть изменяются по падежам, числам, в единственном числе — по родам. Род, число и падеж прилагательного зависят от существительного, с которым прилагательное согласуется. В винительном падеже множественного числа и в мужском роде единственного

числа выбор формы прилагательного зависит от одушевлённости/неодушевлённости существительного, с которым прилагательное согласуется: **весёлый** праздник (ед. ч., м. р., И. п.), **весёлую** прогулку (ед. ч., ж. р., В. п.), **весёлым** настроением (ед. ч., ср. р., Т. п.), **помню** **весёлые** праздники (мн. ч., В. п., неодуш.), **вижу** **весёлых** котят (мн. ч., В. п., одуш.).

Число, род и падеж — непостоянные морфологические признаки прилагательного.

Начальная форма имени прилагательного — форма единственного числа, мужского рода, именительного падежа.

Качественные имена прилагательные могут иметь:

1) **полную и краткую форму**: (какой?) **весёлый** — (каков?) **весел**;

2) **формы степеней сравнения**: **сильный**, **сильнее**, **сильнейший**.

4. В предложении имя прилагательное обычно бывает определением и сказуемым:

Лёгкие облака проплывали **надо мной**.

Море было **спокойным**. Что ты не **весел**?

Имя прилагательное — самостоятельная часть речи, которая обозначает признак предмета и изменяется по **родам, числам и падежам**. Качественные прилагательные могут иметь полную или краткую форму, формы степеней сравнения. В предложении прилагательное обычно бывает определением или сказуемым.

♦ Кратко перескажите текст, добавляя примеры. В какой его части даётся основная информация?

♦ Расскажите о разрядах имён прилагательных, используя таблицу из текста.

10. 1) Прочитайте отрывок из сказки. Как она называется? Найдите в тексте одну полную форму прилагательного, одну краткую и две формы сравнительной степени.

Крокодил головою кивает
Широкую пасть разевает
И оттуда, улыбаясь, вылетает Бармалей
А лицо у Бармалея и добрее и милей:
«Как я рад, как я рад,
Что поеду в Ленинград!»

(К. Чуковский)

2) Спишите, вставляя пропущенные знаки препинания. Определите род, форму числа и падежа всех существительных.

11. 1) Прочитайте стихотворение вслух. Объясните написание выделенных окончаний прилагательных. Что нужно сделать, чтобы правильно определить форму прилагательного?

Родник

В глуши лесной, в глуши зелёной,
Всегда тенистой и сырой,
В крутом овраге под горой
Выёт из камней родник студёный:

Кишит, играет и спешит,
Кружась хрустальными клубами.
И под ветвистыми дубами
Стеклом расплавленным бежит.

А небеса и лес нагорный
Глядят, задумавшись в тиши,
Как в светлой влаге голыши
Дрожат мозаикой узорной.

(И. Бунин)



2) Выпишите из текста словосочетания прил. + сущ. по образцу.

Образец: в глуши (какой?) лесной (в ж. р., ед. ч., П. п.).

3) Назовите слова, помогающие создать яркое, образное описание родника. К каким частям речи они относятся? С чем сравнивается родниковая вода? Камни на дне?



4) Придумайте или выпишите из текста словосочетания к иллюстрации, устно опишите её.

12. 1) **Работа в группе.** Прочитайте текст. Уточните значения всех определений к слову *дожди*. В каком словаре вам нужно будет посмотреть значения незнакомых слов?

Какие бывают дожди

Я, конечно, знал, что есть дожди морозящие, слепые, обложные, грибные, дожди косые, спорые, сильные окатные дожди и ливни. Но в это лето я испытал их на себе. Я понял, что в каждом из них заключена своя поэзия.

(К. Паустовский)



2) Послушайте продолжение текста. О каком виде дождя в нём идёт речь? При повторном прослушивании запишите все словосочетания с прилагательными. Затем запишите прослушанный текст по памяти, дополните его описанием грибного дождя.

3. Разряды имён прилагательных по значению: качественные, относительные, притяжательные

13. Прочитайте группы словосочетаний. К каким прилагательным в словосочетаниях можно добавить слова *очень* или *немного*? Найдите слова с нулевыми окончаниями.

вкусный пирог
медленное чтение
тёплое пальто

вишнёвое варенье
читальный зал
резиновый мяч

бабушкин пирог
Танина куртка
медвежий нос

14. Проверьте, от каких прилагательных можно образовать новые прилагательные с суффиксом *-еньк-*. Спишите все словосочетания, заменяя прилагательные, где это возможно. Обозначьте окончания всех слов.

хриплый голос
низкий стул

вчерашняя газета
горная река

птичий голос
рыбачий посёлок



• вспомните, какой признак прилагательного является постоянным. Как называются разряды прилагательных по значению?

Разряд по значению — **постоянный признак** имени прилагательного. В зависимости от значения имени прилагательные делятся на три разряда.

1. **Качественные** имена прилагательные отвечают на вопрос **какой?**

Они определяют признак предмета непосредственно, обозначают его характеристику, свойства (цвет, вкус, размер, форму и тому подобное): **высокое здание, прямая дорога, белые цветы, кислая слива, холодная зима.**

Только качественные имена прилагательные могут иметь особые формы:

1) **полные и краткие формы:** *белый* — бел□, бел□, бел□, бел□;

2) **формы степеней сравнения:** *длинный* — *длиннее*, *длиннейший*.

Качественные прилагательные имеют особые формы, потому что обозначаемые ими признаки можно сравнивать по степени их проявления. Только качественные прилагательные сочетаются со словами **очень, немного, весьма:** *очень гладкий, абсолютно чёрный.* От них также можно образовать прилагательные с помощью **уменьшительных или увеличительных суффиксов -оват-//-еват-, -еньк-, -уц-//-юц-:** *длинный* — *длинноватый, длинненький, длиннющий.*

Многие качественные прилагательные могут образовывать **антонимические пары:** *длинный* — *короткий, красивый* — *некрасивый.*

2. **Относительные** имена прилагательные отвечают на вопрос **какой?** и обозначают признак предмета через его отношение к другому предмету, действию, явлению, состоянию: **яичная скорлупа** (скорлупа яйца); **книжная полка** (полка для книг); **ржаная лепёшка** (лепёшка из ржи); **городской парк** (парк в городе).

Относительные прилагательные не имеют форм степеней сравнения, не употребляются с наречиями *очень, немного, весьма.*

Относительные прилагательные имеют только полную форму.

3. Притяжательные имена прилагательные отвечают на вопрос **чей?** и обозначают признак через принадлежность одушевлённому субъекту (человеку или животному) или отношение к нему: *бабушкин* шаль, *папин* портфель, *лисий* хвост, *дедов* дом, *Игорев* книга. Степеней сравнения притяжательные прилагательные не образуют. У них также нет кратких форм.

Главным признаком притяжательных прилагательных являются особые суффиксы **-ин**, **-ов**, **-ий**. У притяжательных прилагательных мужского рода в именительном падеже и винительном (с неодушевлёнными существительными) — нулевое окончание.

Притяжательные прилагательные имеют особый тип склонения, а качественные и относительные прилагательные склоняются одинаково.

- У какого разряда прилагательных больше всего форм? Почему?
- Что общего между качественными и относительными прилагательными?
- Чем похожи относительные и притяжательные прилагательные?

15. Заполните таблицу, используя информацию из текста параграфа. Подготовьте рассказ о прилагательном по вашей таблице.

Разряд	Отвечает на вопрос	Имеет формы	Чем отличается

16. Подберите к данным существительным по одному качественно-му, относительному и притяжательному прилагательному и запишите их.

Образец: стол — красивый (кач.), деревянный (отн.), дедушкин (притяж.).


Портфель, платье, очки, тарелка, конура, молоко.

17. Образуйте от данных существительных прилагательные с помощью суффикса **-яв-**. Определите разряд прилагательных.

Лёд, вода, серебро, жесть, лён, полотно, шерсть.

18. Образуйте от данных прилагательных новые прилагательные с помощью суффиксов **-оват-**, **-еват-**, **-еньк-**, **-ющ-**. Какое значение они придадут прилагательным? Определите разряд прилагательных.

Красный, синий, зелёный, бледный, лёгкий, худой, злой, бедный, узкий.

 **19.** 1) Прочитайте. О какой птице говорится в отрывке? Слова какой части речи помогли автору назвать отличительные признаки этой птицы? К какому разряду относятся эти прилагательные? Как это можно доказать?

Белый как снег, с бл...стящими, прозрач...ми небольшими глазами, с ч...рным носом и ч...рными лапами, с длинною, ги...кою и красивою шеею, он невыр...зимо прекрасен, когда спокойно плывёт между зелён...х камышей по тёмно-син...й гладк...й поверхност... воды.

(С. Аксаков)

2) Спишите текст, вставляя пропущенные буквы. Обозначьте окончания прилагательных.

✓ **20.** Вспомните, что такое прямое и переносное значение слова. Прочитайте в рубрике «Лингвистическая кладовая» о том, как появляется переносное значение у некоторых прилагательных.

✳ Лингвистическая кладовая

Если имя прилагательное является многозначным словом, то в разных значениях оно может относиться к разным разрядам. В этом случае у относительного или притя-

жательного прилагательного появляется переносное качественное значение.

Прямое значение	Переносное значение
Относительное малиновый куст каменный дом	Относительное в качественном значении малиновый берет каменное сердце
Притяжательное медвежья лапа волчий хвост	Притяжательное в качественном значении медвежья услуга волчий аппетит

21. Работа в паре. Прочитайте словосочетания. В каких случаях прилагательные употреблены в переносном значении? Проследите каждый на своей группе примеров, в каких случаях прилагательные являются относительными (или притяжательными), а в каких приобретают значение качественных. Сопоставьте ваши наблюдения.

1. Собачий поводок, собачья преданность. Телячьи нежности, телячий хвост. Воздушные массы, воздушный пирог. Свинцовая пуля, свинцовое небо.

2. Заячьи следы, заячье сердце. Волчий хвост, волчья хватка. Лисья нора, лисий характер. Каменная стена, каменное сердце.

✓ **22. Работа в группе.** Выберите один суффикс и проверьте, от каких прилагательных можно с его помощью образовать существительные. Запишите словообразовательные пары по образцу. Сравните ваши результаты. Определите разряды прилагательных и существительных.

Образец громкий (кач.) → громкость □ (отвл.).

-изн-, -ин-, -от-, -ость-

Тихий, кривой, стальной, берёзовый, пчелиный, жёлтый, верный, охотничий, надёжный, тёплый, человеческий, жёст-

кий, вязальный, глубокий, добрый, новый, старый, бесконечный, прямой, авиационный, земляничный.

23. Образуйте от данных существительных прилагательные, запишите их, разделив на группы: а) притяжательные с суффиксом **-ий**; б) относительные с суффиксом **-ив-**. Обозначьте суффиксы.

Овца, баран, лошадь, телёнок, бык, корова, коза, козёл, осёл, гусь, петух, верблюд.



24. 1) Послушайте пословицы. Записывайте только сочетания прилагательных с существительными. Укажите разряд прилагательных.

2) Сколько прослушанных пословиц вы можете вспомнить? Запишите их полностью.

25. 1) Прочитайте отрывок из книги К.Г. Паустовского «Повесть о жизни». Какое впечатление оставила средняя полоса России в сердце автора? Какие слова передают это впечатление?

Всё лето я прожил в Рёвках, среди дремучих брянских лесов, рек, кротких орловских крестьян, в старинном и таком обширном парке, что никто не знал, где он кончается и переходит в лес.

Это было последнее лето моего настоящего детства.

С этого лета я навсегда и всем сердцем привязался к Средней России.⁴ Я не знаю страны, обладающей такой огромной лирической силой и такой трогательно живописной — со всей своей грустью, спокойствием и простором, — как средняя полоса России. Величину этой любви трудно измерить. Каждый знает это по себе. Люблюшь каждую травинку, поникшую от росы или согретую солнцем, каждую кружку воды из лесного колодца, каждое деревцо над озером, трепещущее в безветрии² листьями, каждый крик петуха и каждое облако, плывущее по бледному и высокому небу.

И если мне хочется иногда жить до ста двадцати лет, то только потому, что мало одной жизни, чтобы испытать до конца всё очарование и всю исцеляющую силу нашей русской природы.

2) Найдите имена прилагательные, устно определите их разряд по значению.

3) Выпишите слова с пропущенными буквами. В каких морфемах пропущены буквы? Обозначьте их. Одинаковы ли правила проверки безударных гласных в этих морфемах?



4) Напишите свободное изложение текста от третьего лица. Вы можете сокращать текст и изменять предложения, но вам необходимо передать отношение автора к местам, которые он описывает. Используйте данное начало.

Последнее лето, которое Константин провёл в Рёвках, запомнилось ему навсегда.

§ 4. Полная и краткая форма качественных прилагательных

26. 1) Прочитайте. Сравните выделенные слова: найдите окончания, определите, какое грамматическое значение они выражают; определите, какими членами предложения являются эти прилагательные. Какое из них полное, а какое — краткое?

В конце мая в саду распустились красивые тёмно-красные розы. Затем пришёл черёд алых, розовых, белых, бледно-жёлтых... Особенно красивы были розы поутру, с капельками росы на лепестках.



2) Сравните прилагательные в данных словосочетаниях. Изменяются ли они по родам и числам? Какие прилагательные можно изменить по падежам, а какие — нельзя?

красив^{ая} роза — роза красив^а

красив^{ый} цветок — цветок красив[□]

красив^{ые} растения — растения красив^ы



• вспомните особенности качественных прилагательных. Какие формы они образуют? Как это связано с их значением?

• Прочитайте. В каких частях текста информация повторяется в разных видах? Перескажите текст.

Качественные прилагательные могут образовывать полные и краткие формы. Это непостоянный морфологический признак имён прилагательных. Значение полных и кратких форм прилагательного одинаково, но они по-разному изменяются и сочетаются в предложении с существительными. Прилагательные в краткой форме отвечают на вопросы *каков? какова? какво? каковы?*

Полные формы	Краткие формы
<p>1. Изменяются по родам (в ед. ч.), числам, падежам.</p> <p>И. п. Р. п. ...</p> <p>М. р. <i>весёлый</i> <i>весёлого</i> ...</p> <p>Ср. р. <i>веселоб</i> <i>веселого</i> Ед. ч.</p> <p>Ж. р. <i>веселоб</i> <i>веселой</i> ...</p> <p><i>веселоб</i> <i>веселоб</i> Мн. ч.</p>	<p>1. Изменяются по родам (в ед. ч.) и числам.</p> <p>М. р. <i>мальчик весело</i> ...</p> <p>Ж. р. <i>девочка весела</i> Ед. ч.</p> <p>Ср. р. <i>дитя весело</i> ...</p> <p><i>дети веселы</i> Мн. ч.</p>
<p>2. Могут быть определениями и сказуемыми.</p> <p><i>Мама купила <u>свежий</u> хлеб.</i></p> <p><i>День <u>будет хорошим</u>.</i></p>	<p>2. Могут быть только сказуемыми.</p> <p><i>Хлеб <u>свеж</u> и <u>вкусен</u>.</i></p> <p><i>Чай <u>горяч</u>.</i></p> <p><i>Наш завтрак <u>был очень хорош</u>.</i></p>

На конце кратких прилагательных мужского рода мягкий знак после шипящих **не пишется**:

свеж, горяч, хорош.

Полные формы качественных прилагательных изменяются по **родам** в единственном числе, по **числам** и **падежам**. **Краткие формы** изменяются только по **родам** в единственном числе и по **числам**.

В предложении **краткие** прилагательные бывают только **сказуемыми**, а **полные формы** употребляются и как **определения**, и как **сказуемые**.

27. Запишите краткие формы прилагательных по образцу.

Образец: стар^{ый} — стар[□], стар^а, стар^о, стар^ы.

Краткий, узкий, большой, круглый, тихий, здоровый, грустный, умный, нужный, справедливый.

28. 1) Образуйте от полных форм прилагательных краткие формы мужского рода, единственного числа.

Образец: певучий — певуч[□].

Шипучий, тощий, колючий, горячий, свежий, могучий, пахучий, трескучий, неуклюжий, жгучий, хороший.

2) Составьте с тремя прилагательными в краткой форме нераспространённые предложения.

Образец: Голос певуч.



29. 1) Послушайте рифмовку Г.В. Александровой. Допишите её, но все прилагательные используйте в краткой форме. Изменяются ли при этом ритм и рифмы?

Будьте очень внимательными.

Познакомьтесь с прилагательными:



2) К какому разряду относятся все имена прилагательные из этого текста? Придумайте по образцу свою рифмовку с полными или краткими прилагательными.

30. 1) Дополните пословицы краткими прилагательными из рамки. На какие вопросы отвечают прилагательные в краткой форме? Назовите их полные формы.

хитра, бела, целы, мила, сыты, криво, доволен, сладки

1. Дела как сажа 2. Голь на выдумки 3. И волки ..., и овцы 4. Всякому ... своя сторона. 5. Хотя дитя ..., а отцу и матери мило. 6. Крива яблоня, да яблоки 7. Кто малым не ..., тот большого не достоин.

2) Спишите пословицы, подчеркните грамматические основы предложений.

31. 1) **Работа в группе.** Кто сможет объяснить значение всех фразеологических выражений и пословиц?

1. **На босу ногу;** и стар и млад; откуда сыр-бор загорелся; среди бела дня; по белу свету; мал мала меньше.

2. **Не по хорошу мил, а по милу хорош.** Не всяко лыко в строку. Свято место пусто не бывает.

✓ 2) Обратите внимание на выделенные формы. В чём их особенность? Для правильного ответа на вопрос нужно обратиться к истории языка. Найдите ответ в рубрике «Лингвистическая кладовая».

32 Лингвистическая кладовая

Краткие формы прилагательных в древнерусском языке выступали в роли определения и склонялись по образцу существительных. Следы былого употребления этих форм в качестве определений сохранились в ряде фразеологических сочетаний, например: *откуда сыр-бор* (то есть буквально *сырой бор*) *загорелся*, *среди бела дня*, *по белу свету* и тому подобное.

Краткие формы прилагательных в качестве определения часто встречаются в языке фольклора в роли постоянных эпитетов, например в былинах: *на широк двор*, *во чисто поле*, *по чисту полю*, *буйну голову*, *добра коня* и так далее.

Полные формы называются иначе **местоименными**, потому что они возникли из соединения кратких форм прилагательных и косвенных падежей древнерусского указательного местоимения, у которого были формы мужского, среднего и женского рода. Косвенные падежи этого местоимения сохранились и в современном языке: *его*, *ему*, *их*, *им*. Сравните окончания прилагательных: *синего*, *синему*, *синих*, *синим*.

(По Д. Шмелёву)

32. 1) Прочитайте начало текста. Спишите, раскрывая скобки и вставляя пропущенные буквы и знаки препинания при однородных членах.

Эту птицу можно увидеть на море в оз...ре на р...ке в пруду или в большой яме с в...дой. Уд...вительно хорош(?) пёстрый плавунчик.⁴ Он похож(?) на цв...тной поплавок. Жили мы летом в дом...ке на самом бер...гу реки Камы. Все лето дружные стайки пл...вунчиков плавали у нас перед гл...зами.



(В. Бианки)



2) Напишите под диктовку вторую часть текста. Подчеркните прилагательные как члены предложения, укажите их форму по образцу. **И9**

поля. ф., ед. ч., В. в.

Образец: Мы увидели пёструю птичку.



3) Представьте, что вы показываете рисунок к тексту младшему брату или сестре. Устно опишите птицу.

✓ **33. 1) Работа в паре.** Прочитайте словосочетания, определите разряд прилагательных. Устно замените полную форму прилагательных краткой. Во всех ли случаях это возможно? Что получилось в результате изменения формы прилагательных — словосочетания или предложения?

Выр...зительный акк...мпанемент, б...рюзовый искусств...нный шёлк, фи...летовые и л...ловые кисти с...рени, к...ричевые и оранж...вые полосы, т...ржественное об...щание, р...шительная атака, героич...ское ср...жение, безм...тежные к...никулы, м...бильный тел...фон, пр...центное отн...шение.

2) Спишите, вставляя пропущенные буквы. Подготовьтесь к словарному диктанту. **И8**

§ 5. **Формы степеней сравнения
качественных прилагательных**

34. 1) Прочитайте. Сравните драконов по признаку силы и расставьте их на пьедестале.

Ученик спросил Волшебника:

— Учитель, зелёные драконы **сильные**?

Волшебник ответил:

— Зелёные драконы **сильнее** красных, но **слабее** чёрных. А **самые сильные** драконы на свете — золотые!



2) Какие формы прилагательных помогли вам сравнить силу драконов?



• Вспомните признаки качественных прилагательных. Какие особые формы отличают их от остальных прилагательных?

Качественные прилагательные могут образовывать формы степеней сравнения. Это их непостоянный морфологический признак.

Формы степеней сравнения качественных прилагательных

Положительная (исходная)	Сравнительная (простая)	Превосходная (простая)
<i>сильный</i>	<i>сильнее</i>	<i>сильнейший</i>
<i>высокий</i>	<i>выше</i>	<i>высочайший</i>
<i>слабый</i>	<i>слабее</i>	<i>слабейший</i>
<i>сладкий</i>	<i>слаще</i>	<i>сладчайший</i>

1. Форма сравнительной степени показывает, что признак предмета проявляется в большей степени, чем у других предметов: *мышь слабее кошки*.

Сравнительная степень образуется с помощью **формообразующих суффиксов** -е, -ее, -ше, которые прибавляются к основе прилагательного в исходной форме (положительной степени): *слабый* — *слабее*. Основа слова при этом может заменяться вариантом или другой основой:

сладкий — *сладше*, *хороший* — *лучше*,
плохой — *хуже*, *маленький* — *меньше*.

Форма сравнительной степени прилагательного не изменяется по родам, числам и падежам, как наречие.

2. Форма **превосходной степени** показывает, что признак предмета проявляется в **самой большой степени** по сравнению с другими предметами: *величайшее озеро*, *мельчайшая деталь*, *сильнейший ветер*.

Превосходная степень прилагательных образуется с помощью **формообразующих суффиксов** -айш-, -ейш-, которые добавляются к основе прилагательного в исходной форме (положительной степени): *высокий* — *высочайший*. Прилагательные в превосходной степени **изменяются по родам, числам и падежам**.

3. И сравнительная, и превосходная степень имеют не только **простую**, но и **составную форму**. Составные формы образуются с помощью **вспомогательных слов**, которые добавляются к прилагательному в исходной форме (положительной степени).

Простая форма Формообразующие суффиксы	Составная форма Вспомогательное слово + + положительная степень
1. Сравнительная степень: <i>красивее</i> 2. Превосходная степень: <i>красивейший</i>	1. Сравнительная степень: <i>более/мнее красивый, красивая</i> 2. Превосходная степень: <i>самый/наиболее красивый;</i> <i>самая/наиболее красивая</i>

35. 1) Запишите прилагательные в простой форме сравнительной степени, используя указанные суффиксы. Укажите основу и формообразующие морфемы в формах прилагательных.

Образец: жарк[ий] — жарче.

-еe: красивый, спокойный, удобный, тёплый, вкусный, ясный, свежий, длинный.

-е: мягкий, чуткий, жёсткий, звонкий, дорогой, густой, простой, сладкий, чистый, молодой, широкий, узкий.

-ше (-же): тонкий, старый, ранний, горький, долгий, далёкий, глубокий.

2) Какие чередования звуков происходят в основе при образовании простой сравнительной степени?

3) Устно образуйте составную форму сравнительной степени прилагательных с помощью слов *более, менее*.

36. Образуйте от данных прилагательных формы простой сравнительной и простой превосходной степени, а также краткую форму. Составьте с этими словами предложения по образцу. Подчеркните формы прилагательных как члены предложения.

Образец: Фрукты полезнее других продуктов. Фрукты — полезнейшие продукты. Фрукты полезны.

Интересный, прекрасный, чудесный, опасный.

37. 1) Прочитайте отрывки из стихотворений. Спишите, вставляя пропущенные буквы.

Леса вд...ли виднее,
Синее неб...са,
Заметней и чернее
На пашн... полоса,
И детские звончеe
Над лугом г...лоса.

(А. Блок)

«Свет мой, зеркальц...! Скажи
Да всю правду дол...жи:
Я ль на свет... всех милее,
Всех румяней и белее?»

(А. Пушкин)

2) Определите, в какой форме употреблены прилагательные. Найдите ещё один способ образования превосходной степени.

38. Работа в паре. 1) Прочитайте прилагательные, определите их форму. Назовите их исходную форму. Запишите пары слов, обозначающие формообразующие суффиксы.

Образец: громче — громкий.

Лучше, умнее, хитрее, твёрже, мудренее, легче, острее, нежнее, краше, сильнее, глубже.

2) Дополните пословицы пропущенными прилагательными из первого задания. Объясните их значение.

1. Утро вечера 2. Доброе братство ... богатства. 3. Маленькое дело ... большого безделья. 4. Чем ... голова, тем ... плечам. 5. Нет ничего на свете ..., чем Родина наша. 6. Кто ... сам в себя заглянет, собою хвастаться не станет. 7. Человеческое слово стрелы 8. Человек ... камня, ... цветка.



3) Проверьте себя, послушав аудиозапись. Запишите пословицы по памяти.

§ 6. Склонение качественных и относительных прилагательных



39. 1) Подумайте, по какому принципу составлены ряды вопросов, и дополните их. Что должно быть написано в таблице на месте вопросительных знаков?

	?	?	?	?	?	?
?	1. какой?	какого?	какому?	какой?/какого?	каким? (о)	каком?
	2. какое?	какого?	?	какое?	?	(о) каком?
	3. какая?	какой?	?	какую?	какой?	?
?	4. какие?	каких?	?	какие?/каких?	какими?	?



2) Почему вопросы из таблицы можно использовать для проверки написания безударных окончаний прилагательных? Докажите это на разных примерах.

40. Работа в группе. 1) Прочитайте словосочетания. Определите род, число, падеж прилагательных. Как вы их определяете? Какие грамматические значения выражают окончания прилагательных?

светлый весенний день
тёплая летняя ночь

хмурое осеннее небо
морозные зимние вечера

2) Дополните предложения, используя прилагательные из первого задания. От каких прилагательных можно образовать краткие формы, а от каких — нет?

День (каков?). Ночь (какова?). Небо (каково?). Вечера (каковы?).

3) Подумайте, у каких прилагательных из данных словосочетаний самый большой «набор» форм? Как это можно проверить?

- Вспомните, что называется склонением существительных.
- Прочитайте текст и объясните, чем различается склонение имён существительных и имён прилагательных.

Имена прилагательные могут изменяться по падежам, числам и родам. Род, число и падеж — это непостоянные морфологические признаки имени прилагательного. Изменение прилагательных по падежам, родам и числам называется склонением.

Полные формы прилагательных изменяются по падежам, числам и родам: *осенний*, *осеннее*, *осеннего*, *осеннему*, *осенним*, *осеннья*, *осенней*, ..., *осенних*; *светлый*, *светлого*, ..., *светлых*, ...

В формах множественного числа род прилагательных не определяется, поскольку окончания форм множественного числа одинаковы для всех трёх родов.

У качественных прилагательных образуются также краткие формы, которые изменяются по родам и числам, и формы степеней сравнения:

светл□, *светла*, *светло*, *светлы*,
светлее, *светлейший*.

Поэтому качественные прилагательные имеют самое большое количество форм.

Качественные и относительные прилагательные отвечают на вопрос **какой?** и склоняются **одинаково**, то есть падежные окончания их полных форм совпадают во всех родах и числах:

*красн[ый], красн[ое], красн[ыми];
железн[ый], железн[ое], железн[ыми];
туг[ой], туг[ая], туг[их];
городск[ой], городск[ая], городск[их].*

- Перескажите текст, приведите свои примеры склонения качественных и относительных прилагательных.

41. Подберите к данным существительным подходящие по смыслу прилагательные. Определите их начальную форму, разряд и непостоянные морфологические признаки: род, число, падеж. С двумя словосочетаниями составьте простые предложения.

Образец: (в) холодн[ую] (воду) — прил., н. ф. — холодный, кач.; в ж. р., ед. ч., В. п.

В воду (какую?); яблок (каких?); день (какой?); котёнка (какого?); перед озером (каким?); солнце (какое?).

42. Прочитайте словосочетания. Определите разряд прилагательных. Письменно просклоняйте словосочетания. Обозначьте окончания прилагательных.

Большой яблоневый сад; настоящая дубовая роща; широчайшее гречишное поле.

43. Подберите к существительным по два прилагательных: качественное и относительное. Запишите каждое словосочетание в форме: 1) винительного падежа единственного числа; 2) предложного падежа единственного числа; 3) творительного падежа множественного числа.

Собака, аллея, водка, платье.

44. 1) Прочитайте предложения, поставив прилагательные в скобках в нужную форму. Запишите полученные предложения.

Золотилось солнце на востоке. За (туманный) синью (далёкий) лесов, за (белый) (снежный) низменностью с (невысокий) (горный) берега глядел древний русский город.

(И. Бунин)

2) Определите грамматическое значение прилагательных. Обозначьте их окончания.

45. 1) Прочитайте начало стихотворения В.Д. Берестова. Найдите и выпишите прилагательные, определите их форму в предложении, назовите начальную форму, разряд по значению. Подберите синонимы к выписанному прилагательным.

Слон больше всех.
А хобот — лучший нос...
Он все носы на свете перерос.
Прекрасный нос!



2) Послушайте стихотворение целиком. Попробуйте угадать его название: оно есть в данном списке.

1. Лучший нос. 2. Слон больше всех. 3. Для чего нужен нос?

3) Опишите слона. Выберите признаки, которые вы считаете самыми яркими, запоминающимися. Используйте прилагательные в форме превосходной или сравнительной степени.

46. 1) Прочитайте текст, добавляя пропущенные окончания прилагательных. Найдите в предложениях слова, которые помогают вам определить форму прилагательных.

Осень, глубок... осени! Сер... небо, низк..., тяжёл..., влажн... облака; гол... и прозрач... становятся сады, рощи и леса. Стар... деревья давно облетели, и только молод... берёзки сохраняют ещё желтоват... листья, блистающие золотом, когда тронут их кос... лучи невысок... осенн... солнца. Ярко выступают сквозь красноват... сеть берёзов... ветвей вечнозелёные, как будто помолодевшие ели и сосны, освежённые холодн... воздухом, мелк..., как пар, дождями и влажн... ночн... туманами.

(По С. Аксакову)

2) Спишите текст, вставляя пропущенные окончания прилагательных. Обозначьте окончания прилагательных, укажите их падеж.

3) Найдите в последнем предложении прилагательные-антонимы, определите их разряд по значению.

§ 7. Склонение притяжательных прилагательных



47. В каких словосочетаниях прилагательные имеют значение «имеющий отношение к кому-то», а в каких — «принадлежащий кому-то»? Найдите относительные и притяжательные прилагательные.

рыбный базар — рыбий хвост

черепаховая гребёнка — черепашня голова

отцовское слово — отцово пальто

- Вспомните, как склоняются относительные и притяжательные прилагательные.
- Прочитайте текст, изучите таблицу склонения притяжательных прилагательных. Расскажите, почему эти прилагательные имеют особое склонение.

Притяжательные прилагательные образуются с помощью суффиксов **-ов-//ев-, -ин-//ын-, -ий**, отвечают на вопрос **чей?** Они склоняются, то есть **изменяются по родам, числам и падежам**, как относительные и качественные прилагательные. Но притяжательные прилагательные имеют **особые окончания**, поэтому склонение притяжательных прилагательных выделяется в особый тип.

Прилагательные типа *лисий* (*волчий*, *козий*) имеют два варианта основы:

1) основа (*л'ис'ий*) используется для образования форм мужского рода, единственного числа в **И. п.** или **В. п.** с нулевым окончанием: *лисий* □;

2) основа (*л'ис'й*) используется для образования всех остальных форм:

лисьего, *лисья*, *лисье*, *лисьих*, *лисьим* и так далее.

На письме конечный [й] основы передаётся гласной буквой после разделительного мягкого знака.

Склонение притяжательных прилагательных

Единственное число			
	Мужской и средний род	Женский род	
И. п.	чей? дядин□ отцов□ лисий□	чьё? дядин□ отцов□ лисий□	чья? дядин ^я отцов ^я лисий ^я
Р. п.	чьего? дядин ^а /дядин ^{ого} отцов ^я лисий ^{его}	чей? дядин ^{ой} отцов ^{ой} лисий ^{ей}	чьей? дядин ^{ой} отцов ^{ой} лисий ^{ей}
Д. п.	чьему? дядин ^у /дядин ^{ому} отцов ^у лисий ^{ему}	чей? дядин ^{ой} отцов ^{ой} лисий ^{ей}	чьей? дядин ^{ой} отцов ^{ой} лисий ^{ей}
В. п.	В. п. = И. п. неодуш. чей? чьё? В. п. = Р. п. одуш. м. р. чьего?	чью? дядин ^у отцов ^у лисий ^ю	чьей? дядин ^у отцов ^у лисий ^ю
Т. п.	чьим? дядин ^{ым} отцов ^{ым} лисий ^{им}	чей? дядин ^{ой} отцов ^{ой} лисий ^{ей}	чьей? дядин ^{ой} отцов ^{ой} лисий ^{ей}
П. п.	(о) чьём? (о) дядин ^{ом} (об) отцов ^{ом} (о) лисий ^{ем}	(о) чьей? (о) дядин ^{ой} (об) отцов ^{ой} (о) лисий ^{ей}	(о) чьей? (о) дядин ^{ой} (об) отцов ^{ой} (о) лисий ^{ей}

Множественное число

И. п.	чьи? дядин ^ы отцов ^ы лисий ^и
Р. п.	чьих? дядин ^{ых} отцов ^{ых} лисий ^{их}

Множественное число	
Д. п.	чьим? дядин ЫМ отцов ЫМ лись ИМ
В. п.	В. п. = И. м. неодуш. чьи? В. п. = Р. п. одуш. чьих?
Т. п.	чьими? дядин ЫМИ отцов ЫМИ лись ИМИ
П. п.	(о) чьих? (о) дядин ЫХ (об) отцов ЫХ (о) лись ИХ'

Прилагательные мужского и среднего рода различаются своими окончаниями только в формах И. п. и В. п., в остальных формах их окончания совпадают. Во множественном числе род притяжательных прилагательных не определяется.

Прилагательные с суффиксами **-ов-//ев-** и **-ин-//ын-** составляют в современном русском языке небольшую группу слов: *дедов дом, дядина машина, куницын след, бабушкины очки*. К ним относятся также образованные от имён собственных прилагательные, которые пишутся с прописной буквы: *Серёжины наклейки, Алина комната, Игорева книга, Татьянино окно*. Эти прилагательные обычно употребляются в разговорной речи.

- Вспомните правило об одушевлённости существительных: какие падежные формы совпадают у одушевлённых и неодушевлённых существительных? Объясните, как это правило отражается в таблице склонения прилагательных. Просклоняйте для примера прилагательные в сочетании с существительными *друг, стол; подруга, еда; настроение, животное*.

48. Замените словосочетания *сущ. + сущ.* словосочетаниями *прил. + сущ.*, в которых прилагательные должны иметь значение «принадлежащий кому-то».

Образец: в куртке отца — в отцов**ой** куртке.

Дом отца, перед машиной отца, к другу дяди, с подружкой тётки, уши собаки, повадки лисы, в сети рыбака, перед норой волка, в комнате Пети, по следам куницы, на столе брата, из книги Игоря.

49. 1) Образуйте от имён ваших одноклассников пять-шесть притяжательных прилагательных, подберите к ним существительные и запишите по образцу.

Образец: Саша — (чей?) Сашин учебник.

2) Просклоняйте одно словосочетание.

50. Прочитайте фамилии. Как называются такие существительные? Как вы считаете, к какой части речи относились когда-то эти слова? Как они были образованы?

Кузнецов, Плотников, Афанасьев, Конев, Коровин, Бородин.

51. 1) Назовите шесть-семь существительных, обозначающих животных. Образуйте от них притяжательные прилагательные, запишите по образцу.

Образец: волк → волчий .

2) Составьте с одним из прилагательных словосочетание и просклоняйте его.

52. 1) Прочитайте текст. Выпишите из него сочетания существительных с притяжательными прилагательными. Определите род, число, падеж прилагательных, обозначьте окончания.

Туман лёгким прозрачно-светлым дымком поднимается с поверхности озера. Он колышется и образует причудливые изгибы. Будто в медленном танце движутся на зеркале озера не цветы, а нимфы.

В древнегреческой мифологии водяная лилия была символом красоты и красноречия. В средневековый период верили, что семь лилий на щите или знамени³ делают рыцаря непобедимым. По легенде североамериканских индейцев, кувшинка появилась из упавших в чёрную воду искр Полярной звезды.

У славян кувшинка считалась русалочьим, колдуньиним цветком, одолен-травой против нечистой силы. Необычный желто-белый цветок с пятнистым, как змеиный хвост, корневищем народная фантазия превратила в русалку — прекрасную и несчастную девушку с рыбьим хвостом. Подумайте, как много интересного в самом простом растении.



(Н. Верзилин)

2) Объясните написание выделенных букв. В какие морфемы входят звуки, обозначающие эти буквы?



3) Подготовьте устное выступление перед классом на тему «С какими верованиями связана лилия у разных народов?». Используйте текст учебника, но постарайтесь найти дополнительную информацию по теме.

§ 8. Морфологический разбор имени прилагательного

53. 1) Прочитайте текст. Найдите имена прилагательные, определите их разряд.

Пожилой джентльмен, доктор Колокольчиков, сидел в саду и чинил **настенные** часы.

Перед ним с унылым выражением лица стоял его внук Коля. Считалось, что он помогает дедушке в работе. На самом же деле он уже целый час держал в руке отвёртку, дожидаясь, пока дедушке этот инструмент понадобится.

Стальная **спиральная** пружина, которую нужно было вогнать **на место**, была **упряма**, но дедушка был **терпеливее**. **Наконец** пружина легла на своё место.

(По А. Гайдару)



2) Послушайте образец устного морфологического разбора двух выделенных слов, сравните с письменным разбором.

Порядок разбора

Образцы письменного
 разбора 1

I В какой форме слово употреблено
 в предложении? К какой части речи
 относится?

I Настенные
 (какие?) — прил.

II 1. Какую числительную форму имеет
 (ср. фр. м. р. и л.)?

II Н ф. —
 числительный.
 Пост. — согласит.

2. Каковы **постоянные** признаки сло-
 ва, это есть рядов или личинный (какие
 признаки, подчеркните в тексте, укажите я-
 тельные)?

3. Каковы **личностные** морфологи-
 ческие признаки слова *мысли*, *речи*,
такой по этой форме? Число и род
 (какой) формы числительных прила-
 гательных? Эти формы сохраните в
 той же форме для дресса для дресса
 в числительных прилагательных?

Нелост: все мн. ч.,
 Р и

III. Какое **свойство** имеет роль сло-
 ва в предложении, то есть каковы
 члены предложения при выделении?

III. Числ. (какие?)
постоянные

Образцы письменного разбора 2

I. Терпеливые (какие?) прил.

II. Н ф. — терпеливый.

III. Пост: качества.

Нелост: в прост. спряжут. ст.

III. Делушка (бл. л. какая?) был терпеливым

3) Письменно выполните морфологический разбор **составных** и
делительных прилагательных, отмечая их роль в предложении.

4) Прочитайте стихотворение и выпишите прилагательные. Об-
 вычьте основные прилагательные. Выполните разбор в делительных гла-
 глах.

Страшным лохматым чудовищ...м летела туча над землёй, прот...нув вперёд¹ тёмные лапы и как бы ст...раясь охв...тить весь небосклон. Вдруг на земле сделалось сумрачно — чудовище погл...тило солнце. Несколько крупн...х капель упало на землю, деревья с...рдито зашумели и все разом к...чнулись в одну сторону. Вслед за тем хлынул настоящий² ливень. Молнии прорезали чёрные³ тучи огненн...ми стрелами, сильные громовые удары сотр...сали воздух, отчего дождь ст...новился ещё сильнее³. Эхо вторило грому широк...ми раскатами.

2) Составьте схему предпоследнего предложения. Из скольких частей оно состоит?



3) Подумайте, с чем или с кем вы могли бы сравнить грозу (радугу, туман, дождь или ещё какое-то явление природы). Почему вам кажется, что можно сравнить одно с другим (например, тучу с чудовищем)? Напишите об этом несколько предложений.



Б.М. Кустодиев. После грозы

55. 1) Прочитайте. Объясните правописание пропущенных букв. Найдите прилагательные в сравнительной и превосходной степени, объясните, как образованы эти формы.

Детство к...нчалось. Очень жаль, что всю прел...сть детства¹ мы н...чинаем понимать, когда делаемся взросл...ми. В детстве всё было другим.⁴ Светл...ми и чист...ми глазами мы смотрели на мир, и всё нам к...залось гораздо более ярк...м.

Ярче было солнце, сильнее запах полей, громче был гром, обильнее дожди и выше трава. И шире было человек...ское сер...це, острее горе и в тысячу раз загад...чнее была земля, родная³ земля — самое в...ликолепное, что нам дано для жизн.... Её мы должны возделывать, беречь... и охр...нять всеми силами своего сущ...ства.

(К. Паустовский)

2) Найдите в первом абзаце прилагательное, которое употребляется в роли существительного.

3) Прочитайте вслух предложения, в которых прилагательные являются сказуемыми.

4) Прочитайте и запишите изменённое начало текста. Продолжите списывать текст, изменяя предложения в соответствии с данным началом. В конце добавьте два-три предложения, выражая своё согласие или несогласие с автором.

По мнению автора, всю прелесть детства человек понимает, когда делается взрослым. В детстве ему всё кажется другим, потому что...

Правописание

§ 9. Слитное и раздельное написание *не* с прилагательными



56. 1) Прочитайте группы существительных. Объясните, в каких случаях *не* с существительными пишется слитно, а в каких — раздельно.

1. Небрежность, ненастье, невзгоды, невежда.
2. Недруг, несчастье, неправда, неверность.
3. Не кирпич, не стол, **не** кошка; не друг, а враг; не правда, а ложь.

2) Прочитайте группы словосочетаний. Обратите внимание на слитное и раздельное написание *не* с прилагательными.

1. Ненастный день, несчастный случай, небрежный по-
черк.
2. Недобрый взгляд, неглубокий ручей, нетрудная работа.
3. Не кирпичный дом, не тигриные следы; не трудная,
а лёгкая работа; не глубокий, а мелкий ручей.

• Прочитайте. Сравните правила слитного и раздельного написания *не* с существительными и прилагательными.

1. С полными и краткими прилагательными *не* пишется слитно:

1) если слово без *не* не употребляется:

небрежный взгляд, *невзрачный* на вид;
небрежен в делах, *невзрачен* на вид;

2) если с помощью приставки *не-* образуется новое слово, которое можно заменить синонимом:

невесёлый человек (= грустный);
был *невесел* сегодня (= грустен).

2. С полными и краткими прилагательными *не* пишется раздельно:

1) если в предложении есть или подразумевается противопоставление с союзом **а**:

*Река здесь **не** глубокая, **а** мелкая. Ты **не** здоров, **а** болен. Это **не** кирпичный дом. (А деревянный.)*

2) если прилагательные имеют при себе усиливающие отрицание слова **отнюдь не, вовсе не, ничуть не, нисколько не, далеко не, совсем не**:

*Он **вовсе не** грустный человек.*

*Ты **нисколько не** бледна сегодня.*

Есть небольшая группа кратких прилагательных, с которыми **не** всегда пишется раздельно.

Пишите правильно

не рад	не согласен
не должен	не страшен
не способен	не волен
не прав	не властен
не готов	не горазд
не виноват	не намерен
не виден	не расположен
не нужен	

• Чем отличаются правила написания **не** с прилагательными от правил написания **не** с существительными? Перескажите эти правила.

• Какую роль в предложении выполняют краткие прилагательные?

57. Составьте и запишите предложения с данными словами и словосочетаниями. Объясните слитное и раздельное написание прилагательных с **не**.

1. Нелепый, нелюдимый, неряшливый, небрежный, несчастный, неврeдимый, ненастный.

2. **Вовсе не высокий; далеко не полный; отнюдь не разговорчивый; ничуть не смешной; нисколько не усталый.**

58. Прочитайте. Объясните написание **не** с прилагательными.

1. Река в этом месте **неширокая**, но бурная и опасная.
2. Миша был нездоров, а на контрольную всё же решил пойти.
3. Девочка была **невысокая**, но в баскетбол играла лучше всех в классе.
4. Дождь **несильный**, но гулять во дворе **не хочется**.
5. Фильм был **неинтересный**, а мы всё-таки досмотрели его до конца.

59. Составьте и запишите предложения с краткими прилагательными, которые пишутся с **не** раздельно. Как можно изменить их форму?

Не согласен; не готов; не должен; не прав; не рад.

60. Определите разряд прилагательных по значению. Составьте с каждым прилагательным по два предложения так, чтобы в первом предложении **не** с прилагательным писалось слитно, а во втором — раздельно.

(Не)вежливый, (не)сладкий, (не)обычный, (не)молодой, (не)вкусный.

61. Спишите пословицы, раскрывая скобки и вставляя пропущенные буквы. Кратко объясните условия выбора слитного или раздельного написания **не**.

Образец: нелепый (не употр. без не).

1. (Не)сильный в споре поб...ждает, а умный.
2. Без масла и каша (не)вкус(?)на³.
3. (Не)верный друг опас(?)нее врага.
4. (Не)брежный ч...ловек всё дела...т дважды.
5. (Не)доброе слово б...льнее огня жжёт.
6. Живи (не)вчерашн...м, а завтрашн...м днём.



62. Допишите под диктовку сочетания с данными существительными. Кратко объясните правописание **не** с прилагательными.

... глаза; ... случай; ... работа; ... ребёнок; ... девочка; ... обычный; ... прыж...к; ... совет; игла ...

63. Спишите стихотворение, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки. Укажите сверху над прилагательными их разряд.

Будь¹ опрятным, ак...уратным,
Чистым (с)ног (до)головы,
Щ...ткой зубы и б...тинки
Регулярно три (с)утра.

Если утром щ...тку (с)пастой
(Не)сумел засунуть (в)рот,
Значит, щ...тка (не)зубная,
А с...пожная² была.

(Г. Остер)



64. 1) Спишите предложения, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки.

1. (Не)опытный мор...плаватель может подумать, что между двумя мысами есть бухта, где судно могло бы найти укрытие от (не)погоды². На самом деле это лишь (не)больш...й выгиб скалистого и высокого берега. 2. Единственным (не)достатком гаван... являет(?)ся то, что она (не)доступна с берега. 3. Дым от костров (не)поднимался² кверху, а повис в воздух... (не)подвиж...ми бел...ми полосами. 4. В это время я сделал (не)осторожн...е дв...жение и напугал зверька.⁴ По мнению моего проводника, я вид...л (не)обыкновенн...е животное, а севона, то есть духа шамана. 5. Я поймал себя на том, что на меня скалы эти произв...ли (не)приятное впеч...тление. (Не)хотел бы я быть здесь в одиночеств... 6. Во всей природ... водворилось спокойствие, и только з...рницы нап...минали о (не)давней буре.

(По В. Арсеньеву)

2) Укажите, к каким частям речи относятся слова с *не*. Обозначьте орфограмму.



65. Напишите небольшое сочинение на одну из тем: «Невероятное приключение», «Необычный день». Используйте как можно больше прилагательных, существительных и глаголов с *не*. **И10**

140. Буквы л и я после шипящих и ц в суффиксах и окончаниях имён прилагательных

66. Прочитайте группы слов в каждой морфеме выделите звуки, обозначенные выделенными буквами? Объясните от чего зависит выбор буквы л и я в каждой группе слов

1. Жёлудь, чёрпья, тёплот, шёлка
2. Крыжовник, шерош, шель, шёлкёрный
3. Крайдовиты, тучей, брызгом, лайшем
4. Навилили, речотка, горелсок, птрыхак

67. Прочитайте старорусские. Какие морфемы входят звуки обозначенные выделенными буквами? Сопоставьте с современными обозначите суффиксы и окончания прилагательных

У болытой реки — у хороней подруги,
к ружьму берегу — к рыжму хоту;
пошотый илплет — труготый чмплелю;
измелый илплет — гитцовой гирефан

- Как вы считаете есть ли у старорусских и существительных что то общего в написании гласных после шипящих и ц? Прочитайте их график и приверте, правильно ли вы пишете на русском

Выбор л или я после шипящих и ц в суффиксах и окончаниях прилагательных зависит от ударения. В суффиксах и окончаниях имён прилагательных после шипящих и ц под ударением пишется л без ударения я

мороз^лый — староз^лый, тучи^лый — туче^лый,
болот^лый — трот^лый, холм^лый — холме^лый

- Сформулируйте и запишите общие правила выбора л или я после шипящих и ц для имён существительных и имён прилагательных. Приведите примеры

68. Сопоставьте современными, старыми русскими буквами. Объясните орфограмму по образцу

Образец: парчовое платье.

Морж...вый жир, еж...вые рукавиц..., плюш...вый мишка,
ситц...вая занавеска, камыш...вый кот, ключ...вая вода,
песч...вый воротник, сторож...вая вышка, кумач...вая скатерть,
куч...вые облака, гляnc...вое фото, холщ...вое полотенце.

69. Образуйте от данных слов прилагательные с помощью суффикса *-ов-* или *-ев-*, *-оват-* или *-еват-*. Составьте словосочетания с пятью прилагательными по выбору.

Грош, ландыш, душ, беж, нож, рыжий, лицо, свинец, перец, молодец, хрящ, плащ, вещь, пицца, плечо, луч, речь.

70. Спишите предложения, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки. Обозначьте орфограммы в суффиксах и окончаниях прилагательных и существительных.

1. Молнии то и дело вспыхивали над шалаш...м — нашим времени...м жилищ...м. 2. Если (не)зажжёшь фонар...к, в этой дремуч...й чащ...бе можно и ноги переломать. 3. Самый маленький кулич...к — это пр...ворный зуёк¹, или перевоз...ик. 4. Рыж...нький мальч...нка приволок тяж...лый мешок с алыч...й. 5. На вещ...вом рынке бойко т...рговали деш...выми² боч...нками. 6. Этот нов...нький беж...во-оранж...вый автом...биль вызвал в нашем дворе (не)обычайн...ю суматоху.⁴ 7. Порыв свеж...го ветра ворвался в дворц...вые кор...доры. 8. Сор...внования призваны выявить сильнейш...го³ ш...хматиста.

71. 1) Работа в паре. Сгруппируйте словосочетания по разным основаниям: а) в зависимости от того, в корне, в суффиксе или в окончании есть орфограмма «буквы *о* и *е* (ё) после шипящих»; б) в зависимости от того, какая буква после шипящих выбрана: *о*, *е* или *ё*.

Ч...рный дым, спрятаться за гараж...м, ж...лтый ц...плёнок, к погож...му деньку, парч...вая ткань, в мельчайш...й частице, восх...щаться роц...й, серый зайч...нок, ж...сткий стул, горький ш...колад, новая щ...тка, вязальный крюч...к, больш...й палец, кренкий ореш...к, слабый ш...рох, груш...вый сок, молодое деревц..., реч...вая ошибка.

2) Дополните схему. Используйте в качестве примеров слова из этого упражнения. Запишите схему в тетрадь.



11. Правописание **и** и **ии** в прилагательных

72. Определите, от какого слова и с помощью какого суффикса образованы данные прилагательные. Устно составьте словообразовательные пары. Какой суффикс есть в каждой из групп?

1. Звериный, мышиный, комариный, львиный.
2. Бараний, павлиний, тюлений, дельфиний.
3. Серебряный, овсяный, кожаный, песчаный.
4. Лунный, весенний, песенный, лимонный.
5. Клюквенный, лиственный, болезненный, утренний.
6. Авиационный, комиссионный, лекционный, традиционный.

- В каких прилагательных пишется одна буква **и**, а в каких — две? Прочитайте правило и ответьте на вопрос.

Прилагательные могут быть образованы от существительных с помощью суффиксов **-н-**, **-ин-**, **-ан-**//**-ян-**, **-енн-**, **-онн-**. Чтобы правильно написать прилагательное, надо определить суффикс, с помощью которого оно образовано.

ни пишется, если прилагательное образовано:	н пишется, если прилагательное образовано:
1) с помощью суффикса -н- от существительных с основой на -н: <i>цена</i> — <i>ценный</i> , <i>старина</i> — <i>старинный</i> ;	1) без суффикса или с помо- щью суффикса -нй от суще- ствительных с основой на -н: <i>свинья</i> — <i>свин[ой]</i> , <i>баран</i> — <i>баран[ий]</i> □;
2) с помощью суффиксов -енн-, -онн-: <i>листва</i> — <i>лиственн[ый]</i> , <i>операция</i> — <i>операционн[ый]</i> .	2) с помощью суффикса -нн-: <i>мышь</i> — <i>мышинн[ый]</i> , <i>утка</i> — <i>утиинн[ый]</i> ;
Исключение: <i>ветренн[ый]</i> .	3) с помощью суффикса -ан-// -ян-: <i>кожа</i> — <i>кожанн[ый]</i> , <i>глина</i> — <i>глинянн[ый]</i> .
НО: <i>безветренн[ый]</i> .	Исключения: <i>деревянн[ый]</i> , <i>оловянн[ый]</i> , <i>стеклянн[ый]</i> .

В кратких формах прилагательных пишется столько же *н*, сколько в полных: *туманный* — (дни) *туманны*, *румяный* — (лица) *румяны*.

Пишите правильно

багряный
буланный
единый
зелёный

пряный
румяный
синий
юный

искренний
медленный
подлинный
священный

73. Дополните словосочетания словами-исключениями и словами из рубрики «Пишите правильно». Составьте и запишите предложения с полученными словосочетаниями.

... солдатик, ... посуда, ... дом, ... чувство радости, ... документы, холодный ... день, тихая ... погода, танцевать ... вальс, кружок ... археологов, ... лица.

74. Прочитайте объяснение значений двух прилагательных. В чём различие между ними? Запишите толкования прилагательных.

1. ... — сопровождаемый ветром; непостоянный (о человеке).
2. ... — приводимый в действие силой ветра.

Ветреная погода, ветренный друг; ветряная мельница, ветряной двигатель.

75. 1) **Работа в паре.** Образуйте прилагательные от данных существительных. Составьте с ними словосочетания по образцу.

Образец: конь — конный спорт;

шерсть — шерстяной шарф.

1. Туман, карман, камень, башня, песня, луна, былина, старина, длина, истина, сон, ураган, караван, миллион, мгновение.

2. Стекло, дерево, олово, серебро, нефть, лёд, глина, масло, лён, земля, торф, жест, дрова, кожа, песок, рожь.

2) Какое значение придаёт прилагательным суффикс *-ан-/-ян-*?

76. Работа в группе. 1) Подберите и запишите как можно больше существительных для каждой тематической группы.

1. Птицы: петух, соловей, ...
2. Звери: тигр, мышь, ...
3. Насекомые: комар, оса, ...

2) Образуйте от этих существительных прилагательные, обозначьте в них суффиксы. От слов какой тематической группы вам удалось образовать больше всего прилагательных с суффиксом *-ян-*?

77. 1) Прочитайте текст, устно объясните написание слов с пропущенными буквами.

Звери...ые повадки нашли отражение в стари...ых сказках, поговорках, образных выражениях.

Про отважных людей говорят, что у них орли...ые крылья. Дело пустяковое, а шумное. Это называют мыши...ой вознёй. Красивую шею называют лебеди...ой, некрасивую походку — ути...ой.

Можно составить дли...ый список подобных определений: осли...ое упрямяство, голуби...ая кротость, кури...ый ум, гу-си...ая кожа, соловьи...ое горло.

Этими выражениями богат язык талантливых писателей. Но подли...ым их творцом является народ. В них сказалась исти...ая народная мудрость.

(Л. Виноградова)

- ✓ 2) Найдите в тексте образные выражения. В чём особенность входящих в них прилагательных?



- 3) Определите тему текста, озаглавьте его. Составьте план. Напишите изложение, добавив свои объяснения фразеологических выражений из предпоследнего абзаца текста.

78. Перестройте словосочетания так, чтобы они соответствовали схеме прил. + сущ., запишите их. Обозначьте орфограмму «*и* и *ни* в прилагательных».

Образец: сок из лимона — лимонный сок.

Морс из клюквы, шляпа из соломы, стол из дерева, суп из тыквы, ложка из серебра, замок из песка, сумка из кожи, носки из шерсти, постройка из камня, перегородка из стекла.



- 79.** 1) Запишите под диктовку в два столбика словосочетания: а) с прилагательными, в которых пишется *и*; б) с прилагательными, в которых пишется *ни*.

- 2) Выберите три словосочетания и составьте с ними предложения.

80. 1) Восстановите пословицы, заменив слова в скобках однокоренными прилагательными. Объясните смысл этих пословиц. Понадобился ли вам толковый словарь? Какие прилагательные в пословицах употреблены в прямом значении, а какие в переносном? Обоснуйте свой ответ.

1. Дома и (глина) чашка мила. 2. Один (утро) час лучше двух вечерних. 3. (Осёл) упрямство делу не помогает. 4. Острый язык — дарование, а (длина) — наказание. 5. Наряди пень в (весна) день, и пень хорош будет. 6. (Осень) озими в за-крома не кладут.

2) Запишите пословицы, обозначьте условия выбора *и* или *ли* в прилагательных. Укажите сверху над словом непостоянные морфологические признаки всех прилагательных.

3) Подчеркните прилагательные, от которых можно образовать краткую форму. К какому разряду они относятся?

81. 1) Спишите, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки, сначала предложения с прилагательными, в суффиксах которых пишется одна буква *н*; затем остальные предложения.

1. Ещё более одиноким я почув(?)ствовал себя в сообществе с этими м...лчаливыми каме(н/ни)ыми гр...мадами. 2. Женщины убрали с пола берестя(н/ни)ой ковр...к и ж...ровню с углями. 3. Мутная, ж...лтая вода прибывала с большой быстр...той и ра...пространялась вширь, заливая все низме(н/ни)ые места. 4. Через какие-нибудь полчаса весь левый берег протоки ок...зался во власт... вода(н/ни)ой стихии... 5. Такой девстве(н/ни)ый лес нас...лён¹ великим множеством зверей: тиграми, рысями, м...двелями, красными волками, лисами, куницами, х...рьками, с...болями, росомахами, выдрами, б...русками, изюбрами и дикими³ к...сулями.

(По В. Арсеньеву)

2) Найдите предложение с обобщающим словом при однородных членах. Подчеркните однородные члены в соответствии с их синтаксической ролью.

112. Правописание суффикса *-ск-// -к-* в именах прилагательных

82. 1) Послушайте и сравните произношение и написание выделенных сочетаний букв в прилагательных с суффиксом *-ск-// -к-*. В каких случаях написание требует проверки?

Шведский, флотский, французский, казачий, ткацкий, русский, июльский, немецкий, городской, сибирский, туристский.



2) К качественным или относительным относятся эти прилагательные? Что означает суффикс *-ск-*? Найдите три слова, в которых суффикс представлен вариантом *-к-*. Какими звуками заканчиваются основы этих слов?

1. С помощью суффикса *-ск-//к-* образуются **относительные прилагательные** от существительных, основы которых могут заканчиваться на разные согласные звуки. Поэтому в прилагательных суффикс произносится и даже пишется по-разному. Необходимо проверять написание согласной перед суффиксом и правильно выбирать вариант суффикса.

Пишется <i>-к-</i>	Пишется <i>-ск-</i>
в прилагательных, которые образованы от существительных с основой на <i>-к-, -ц-, -ц:</i>	в остальных прилагательных, которые образованы от существительных:
<i>ткац</i> — ткацк <u>ий</u> <i>ч//ц</i>	<i>город</i> — городск <u>ой</u>
<i>рыбак</i> — рыбацк <u>ий</u> <i>к//ц</i>	<i>флот</i> — флотск <u>ий</u>
<i>немец</i> — немецк <u>ий</u>	<i>Калуга</i> — калужск <u>ий</u>
НО: <i>узбек</i> — узбекск <u>ий</u>	<i>матрос</i> — матросск <u>ий</u>
<i>таджик</i> — таджикск <u>ий</u>	<i>француз</i> — французск <u>ий</u>
<i>Углич</i> — угличск <u>ий</u>	<i>Псков</i> — псковск <u>ий</u>

2. В прилагательных, образованных от существительных с основой на *-нь* или на *-рь*, перед суффиксом *-ск-* мягкий знак не пишется (в соответствии с произношением):

январь — январский, *Сибирь* — сибирский,
Рязань — рязанский.

Пишите правильно

сентябрьский
октябрьский
ноябрьский

декабрьский
июньский
день-деньской

83. Запишите по порядку относительные прилагательные, образованные от названий всех месяцев года. Обозначьте в прилагательных корни и суффиксы.

84. Работа в паре. Образуйте от данных существительных относительные прилагательные, обозначьте суффикс *-ск-//к-*, подчеркните согласные перед суффиксами. Проверьте работы друг друга.

1. Солдат, интернат, депутат, агент, президент, институт, сержант, музыкант, швед; Канада, Египет, Тибет, Мадрид.
2. Зверь, дикарь, аптекарь, секретарь, царь, богатырь; Сибирь, Тверь.
3. Село, генерал, маршал, ангел; Гжель, Урал, Байкал.
4. Ватрак, рыбак, сыщик, калмык, пермяк; Замоскворечье, Троица.

✓ **85.** Какие из данных прилагательных образованы от географических названий, а какие — от названий национальностей? Запишите словосознательные пары, разделив их на две группы по образцу. Какие слова вы будете писать с прописной буквы, а какие — со строчной?

Образец: 1) Лейпциг — лейпцигский; 2) чех — чешский.

Камчатский, кавказский, турецкий, молдавский, немецкий, английский, угличский, узбекский, таджикский, читинский, эскимосский.

86. 1) Запишите полную форму кратких прилагательных. Составьте с двумя любыми парами прилагательных предложения по образцу. Запишите их, подчеркните грамматические основы.

Образец: низок — низкий. Этот стул низок для меня.

Он сел на низкий стул.

Узок, скользок, вязок, близок, резок, дерзок.

2) Определите разряд прилагательных. Объясните, почему в таких прилагательных не может быть суффикса -ск-. Дополните правило, выбрав нужное слово.

С суффиксом -к- пишутся (качественные/относительные) прилагательные, которые могут иметь краткую форму:

дерзкий (дерзок), вязкий (вязок).

87. Работа в паре. Составьте словарный диктант из 25 слов или 12 словосочетаний, используя имена прилагательные с суффиксами -н-, -нн-, -ая-//ян-, -енн-, -онн-, -ск-//к-.

88. 1) Спишите предложения, вставляя пропущенные буквы. Обозначьте орфограммы в суффиксах имён прилагательных.

1. Нижегород...ские зрители рады встрече со знаменит...ми актёрами моско...ского Малого театра.⁴ 2. Владимир Иванович Даль получил обр...зование в петербур...ском Морском каде...ском корпусе и на медиц...нском факультете Дерптского университета. 3. В скандина...ских странах говорят на шве...ском, да...ском, норве...ском и ислан...ском языках. 4. Яд...витый² каза...кий мож...евельник отличается от обыкновене...ого ре...ким запахом и плоскими листьями. 5. Единство духа и самоотвержен...ость нашего народа решили и...ход страшной войны с фашис...ской Германией. 6. По льду Ладо...ского озера во время блокады Ленинграда была пр...ложе на «Дорога жизни».

2) Объясните написание прописных букв в именах собственных.

Текст

§ 13. Типы речи: описание предмета



- Какие типы речи вы знаете? Какой вопрос можно задать к тексту-описанию в целом?
- Прочитайте. Расскажите о тексте-описании, используя уже известные вам сведения и информацию данного текста.

В речи довольно часто возникает потребность подробно описать какой-то предмет, человека или явление природы. Например, хочется поделиться впечатлениями о новой вещи или игрушке, увиденном пейзаже; рассказать о своей комнате или доме, до которого надо дойти; помочь найти пропавшее домашнее животное по описанию в объявлении. Читая художественные произведения, мы встречаемся с описаниями персонажей, окружающих их предметов или места действия.

Текст-описание создаётся для того, чтобы сообщить о признаках предмета, который является темой такого сообщения.

Важно уметь выделить, а затем отобрать самые нужные для ваших целей признаки, чтобы изобразить предмет наиболее точно, в соответствии с вашей основной мыслью, замыслом текста.

Поэтому научиться создавать тексты-описания можно, если развивать наблюдательность, хорошо разбираться в предмете описания и уметь использовать точно выбранные языковые средства. В описаниях широко используются имена прилагательные как часть речи, которая обозначает признаки предмета.



89. 1) Прочитайте и докажите, что это тексты. Какой из них не относится к описанию? Почему?

I. В районе улицы Дачной пропала собака. Порода — английский сеттер, кличка Шимми. Возраст 2 года. Окрас чёрно-белый, крапчатый. Посередине лба круглое чёрное пятно. Ху-дошавая, хромота на правую переднюю лапу. Собака в голу-бом ошейнике. Просьба сообщить любую информацию о Шимми по телефону 125-12-11.

II. Полкана боялись в посёлке все собаки. Это был крупный, очень крупный чёрно-пегий пёс, с острой сухой мордой, пря-мой, крепкой спиной, мускулистыми ногами и широкой гру-дью. Во рту его не было ни одного порченого зуба; ровные, крепкие, они блестели на солнце и по длине клыков едва усту-пали волчьим. Он мог драться в одиночку с волком и никогда не уступал врагу, даже если тот превосходил его силой.

(По Л. Брандту)

III. По ночам часто плакал во сне Фунтик — маленькая ры-жая такса. Приходилось вставать и закутывать его тёплой шерстяной тряпкой. Фунтик благодарил сквозь сон, осторож-но лизал руку и, вздохнув, засыпал.

(К. Паустовский)

2) Сравните описание животного в объявлении и в художествен-ном тексте. В каком из текстов описание животного более яркое, выразительное и образное? В каком тексте оно более чёткое, кон-кретное? Почему? Как это связано с ситуацией общения?



3) Проведите эксперимент: прочитайте каждый из трёх текстов, исключив все прилагательные. В каких текстах такое изменение нарушает изложение темы и основной мысли автора, а в каком — нет? Сделайте вывод.

90. 1) Прочитайте описание. Каковы тема и основная мысль этого текста? Определите ситуацию общения и стиль текста: это научное, де-ловое или художественное описание?

Толстый человек в волнении бегал взад и вперёд по коридо-ру, пыхтя и всплёскивая руками.

На толстяке были необъятно широкие клетчатые штаны. Клетки на них были такие крупные, что, будь они не нарисо-

ванные, а настоящие птичьи клетки, в каждую можно было бы посадить по индюку. Щегольские лакированные ботинки при каждом шаге щёлкали длинными носами по земле, точно мухобойки, прихлопнувшие муху.

Нос у толстого человека был похож на помидор, а рот правильным полукругом растянулся в весёлой улыбке от одного уха до другого, что придавало лицу очень приветливый и жизнерадостный, хотя и несколько простодушный вид.

Это был знаменитый укротитель нехищных зверей клоун Коко, загримированный и одетый, готовый для выхода к публике.

(По Ф. Кворре)

2) Какие именно признаки внешности, одежды, характера, профессии выделяет автор? Можно ли назвать выделение признаков полным, исчерпывающим? Что бы вы ещё добавили в это описание? Как бы вы изобразили этого персонажа: нарисовали бы портрет, сделали юмористический шарж?

3) Найдите в каждом предложении слова и словосочетания, называющие героя описания. В каких предложениях объект описания не называется, но подразумевается? Как вы думаете, почему автор не во всех предложениях называет человека?



4) Определите микротемы текста, составьте его план. Перескажите текст по плану.

91. 1) Прочитайте, определите предметы описания, выделите их признаки. Можете ли назвать эти цветы? В каких случаях автору текста важно точно изобразить предмет, а в каких — важнее создать образ, впечатление от него?

1. В кустах расцвёл красный цветок. Издали он похож на язычок пламени. Тонкие длинные лепестки его были раскрыты, а на дне поблёскивала капля воды. Цветок покачивался, словно о чём-то думал.

(Ю. Куранов)

2. — Мама, мы нашли странный цветок! Мы не знаем его названия. Белое колёсико с жёлтой сердцевинкой. Он похож

на маленькое солнце с белыми лучами. Ты не знаешь, что это за цветок?

(Ю. Яковлев)



2) У каждого из вас, наверное, есть свой любимый цветок. Не называя, постарайтесь описать этот цветок так, чтобы одноклассники его узнали.

92. 1) Прочитайте. Можно ли весь текст назвать описанием? Определите микротему каждого абзаца, его строение. Установите, какие типы текста здесь соединяются.

Легенда о сирени

Кусты сирени с кистями душ...стых цв...стов на фон... тёмно-зелёных сердц...видных листьев изд...вна украшают наши с...ды.

В одной л...генде ра...сказывает(?)ся о появи... сирени в скандина...ских странах. Весна, см...шав лучи солнца и радуги, стала бр...сать их на землю. И там, куда падали лучи, ра...пускались цветы — ж...лтые, оранж...вые, красные, синие, белые. Весна шла с юга на сев...р, щедро ра...сыпая разн...цветные лучи. Когда же она д...стигла сев...ра, у неё остались только одни л...ловые. Из них-то и выр...сли кусты сирени.

Л...генда о сирени возникла в сев...рных странах, и можно подумать, что сирень вс...гда р...сла только на сев...ре. На самом же деле сирень родом из Перси... Четыреста лет назад сирень прив...зли в Вену, а оттуда она стала быстро ра...пространят(?)ся по всей Европ....

(Н. Верайлин)

2) Выпишите из текста слова с пропущенными буквами, обозначьте орфограммы.



3) Напишите сочинение на основе данного текста. В первой части дайте развёрнутое описание сирени, во второй части кратко изложите легенду о ней. В заключении напишите о том, какие чувства у вас вызывает это растение.



93. Сочинение-описание по выбору. Что бы вы хотели описать: человека, домашнее или дикое животное, растение? Почему? Сформулируйте тему и напишите домашнее сочинение.

Язык и культура. Культура речи

§14. Употребление имён прилагательных в речи

При употреблении имён прилагательных в речи нужно избегать грамматических ошибок в следующих случаях.

1. Нельзя смешивать в речи простые и сложные формы степеней сравнения прилагательных. Нельзя говорить «более громче», «более умнее», «самый красивейший». Правильно: *громче, умнее, красивее* или *более громкий, более умный, более красивый; красивейший* или *самый красивый*.

2. Следует помнить, что образование форм сравнительной степени от прилагательных с основой на *з, к, х, д, т, ст* происходит с помощью суффиксов *-е, -ше* (а не *-ее/-ей*) и сопровождается разными чередованиями в основе прилагательного: *тонкий — тоньше; сладкий — слаще; молодой — моложе, крутой — круше, твёрдый — твёрже*.

3. Особого внимания требует также выбор правильного ударения в кратких формах прилагательных. В большинстве имён прилагательных ударение в кратких формах падает на тот же слог, что и в полной форме: *красивый — красив, красива, красивы*. Но если прилагательное имеет односложную основу, то при образовании кратких форм ударение может перемещаться с основы на окончание. В этом случае чаще всего действует правило: если в краткой форме *женского рода* ударение падает на окончание, то в остальных кратких формах оно стоит на основе и обычно совпадает с ударением в полной форме: *белá — бело, белы (белый); тонкá — тонок, тонко, тонки (тонкий)*.

94. Образуйте от данных прилагательных краткие формы мужского и женского рода и запишите их, поставив ударения.

Грустный, весёлый, слепой, больной, близкий.

95. Углубите поиск в образном языке произведения. Какие чувства вызывает изображение исправленного граффити?

1. Это «двое проталкивает» реинессанс шпруса? Он превратил меня в *спруса*, чем мы ошмыгали? Он нахлещет в *близне* худшим положением, чем мы? Или был *намыл* способнейшим на мне? Здесь находимся измг на *самых* срединейших поворотах и нашей стране? Здесь тонкая рани *боже* сылок? Это и *являл*, *какетел*, *твердел* алмаза? Ты пыжидать *хуже*, чем вчера? Мне *яблока* *слож* *твоя*?

96. Рассмотрите иллюстрации. Замечли ли вы разницу в употреблении прилагательных? Что обозначает граффити-ком в первом и во втором случае? Постарайтесь отыскать их в тексте В.А. Плугина «Гривасте слов дождя».



97. 1) Рассмотрите обыкновенные производные устойчивых выражений с выделенными прилагательными. Отвечайте на вопросы.

1. Какое прилагательное устойчивое выражение «подвинуло» текст? 2. С каким слогом устойчивые выражения «капиталистическая пятка»? 3. На какой науки пришло выражение «белые пятки»?

2) Определи ситуации, в которых могут употребляться эти выражения. Выберете два варианта из тех, которые вы отметили.

- 1) Ужасным место, слабеть человекам.
- 2) Добрая вещь, короткий шаг.
- 3) Незачётное, исследованное изделие.

Повторение

Вопросы и задания для самопроверки

1. Что обозначает имя прилагательное? На какие вопросы отвечает? Как изменяется? Какая форма имени прилагательного является начальной?

2. На какие разряды по значению делятся прилагательные?

✓ 3. В каких словосочетаниях прилагательные употреблены в переносном значении? Определите их разряд по значению.

- | | |
|---------------------|----------------------|
| а) изумрудная трава | в) медвежья услуга |
| б) хрустальная ваза | г) звонкий согласный |

4. Как проверить безударное падежное окончание качественного или относительного прилагательного? Укажите словосочетание с прилагательным, в котором пропущена буква **ю**.

- а) осенн...ю порой; б) весенн...ю песню; в) над зимн...м лесом

5. Какие прилагательные могут иметь краткую форму? Как изменяются прилагательные в краткой форме?

6. Есть ли степени сравнения у относительных и притяжательных прилагательных?

7. Укажите предложения, где прилагательные употреблены:

- а) в положительной степени сравнения;
 б) в форме простой превосходной степени;
 в) в форме составной сравнительной степени;
 г) в краткой форме.

- 1) Стены зала белоснежны.
 2) Мы пересели в более удобную машину.
 3) В стене была совершенно незаметная дверца.
 4) Я чувствовал себя счастливейшим из людей.

8. В каких случаях в прилагательных пишется две буквы **н**? Укажите прилагательное, в котором пишется одна буква **н**.

- а) безветре...ый в) стари...ый
 б) древе...ый г) серебра...ый

9. Какое правило определяет написание букв **о** и **е** после шипящих и **ц** в суффиксах и окончаниях прилагательных и существительных?

10. Что нового вы узнали об имени прилагательном в 5 классе?

98. 1) Прочитайте. Выпишите предложения с прилагательными в формах степени сравнения. Подчеркните эти прилагательные как члены предложения.

Кто?

«Ну-ка, дети!

Кто храбрее всех на свете?»

Так и знал — в ответ все хором нараспев:

«Лев!»

— «Лев? ха-ха... Легко быть храбрым,

Если лапы шире швабры.

Нет, ни лев, ни слон... Храбрее всех малыш —

Мышь!

Сам вчера я видел чудо,

Как мышонок влез на блюдо

И у носа спящей кошки

Не спеша поел все крошки.

Что!»



(Саша Чёрный)

2) Выразительно прочитайте стихотворение вслух. **И1**



3) Согласны ли вы с выводом автора? Как вы думаете, это стихотворение о людях или о животных? Подготовьте устное выступление перед классом на тему «Кого я считаю храбрее всех на свете». **И1**

✓ **99. Работа в паре.** Укажите, какое из перечисленных слов не является прилагательным. Объясните, чем оно отличается от прилагательных. Составьте с этими словами предложения, выберите в качестве определения к слову подходящее прилагательное из этого же ряда.

1. Большой, головной, толпой, ветряной.
2. Края, чужая, чистая, золотая.
3. Мостовой, молодой, верховой, чистой.
4. Настоящим, омоним, дочерним, последним.
5. Планетарий, московский, гладкий, весенний.

100. Спишите, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки, сначала предложения с прилагательными, в суффиксах которых пишется одна буква *н*; затем остальные предложения.

1. С виду пусты(н/ни)ая² тайга полна жизни... 2. Во время полуде(н/ни)ого привала я вз...брался² на одну из прибрежн...х сопок. 3. Судьбе угодно было, чтобы жизне(н/ни)ые пути наши опять с...шлись. 4. Если встать на кочку или кам...нь, то можно видеть, как во время ветра колыш...тся трава(н/ни)ая р...стительность. 5. Они поч...нили лодку дерева(н/ни)ыми гвоздями, сделанными из ливне(н/ни)ой древесины. 6. В...личестве(н/ни)ое зрелище пр...дставилось нашим глазам.⁴

(По В. Арсеньеву)

 **101.** Напишите словарный диктант. Выберите три словосочетания и составьте с ними предложения.

102. Составьте словосочетания с данными словами, подобрав к ним прилагательные. Запишите словосочетания, вставляя пропущенные буквы.

Пов...ствование, рас...уждение, оп...сание, заг...ловок, соч...нение, н...точность, н...бросок, утв...рждение, повт...рение, ф...рмулировка.

103. 1) Прочитайте отрывок из сказки Э.Т.А. Гофмана «Щелкунчик и мышиный король». Определите тему, основную мысль и тип речи.


Большая ёлка среди комн...ты была увешана з...лотыми и серебря(н/ни)...ми ябл...ками, а на всех ветках, словно цв...ты или бутоны, росли обсахаренные орехи, пёстрые к...нфеты и вообще всякие слад...сти. Но больше всего укр...шали чудес(?)н...е дерево сотни маленьк...х свеч...к, которые, как звёзд...чки, сверкали на тёмн...х ветках, и ёлка, за-

литая огнями и оз...рявшая всё вокруг, так и м...нила сорвать р...стущие на ней цв...ты и пл...ды. Вокруг дерева всё п...стре-ло и сияло. И чего там только не было! Не знаю, кому под си-лу это описать!..

(Перевод Н. Кетчер)

2) Спишите текст, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скоб-ки. Объясните орфограммы.

3) Обозначьте в прилагательных окончания, в которых пропущены безударные гласные. Укажите слова, к которым относятся эти при-лагательные. Назовите непостоянные морфологические признаки прилагательных.

 104. 1) Послушайте и прочитайте стихотворение. Обратите вни-мание на произношение выделенных слов. К кому обращается автор в первом предложении стихотворения и кого называет друзьями? Есть ли другие обращения в тексте?

Книги в красном переплёте

Из рая детского житъя
Вы мне привет прощальный³ шлёте,
Неизменившие друзья
В потёртом, красном переплёте.
Чуть лёгкий вылучен урок,
Бегу **тогчас** же к вам, бывало.
— Уж поздно! — Мама, десять строк!.. —
Но, к **счастью**, мама забывала.
Дрожат на люстрах огоньки...
Как хорошо за книгой дома!
Под Грига, Шумана и Кюи
Я узнавала судьбы Тома.
Темнеет, в воздухе свежо...
Том в счастье с Бэкки полон веры.
Вот с факелом индеец Джо
Блуждает в сумраке пещеры...
Кладбище... Вещий крик совы....
(Мне страшно!) Вот летит чрез кочки



Приёмш чопорной вдовы,
 Как Диоген, живущий в бочке.
 Светлее³ солнца тронный³ зал,
 Над стройным мальчиком — корона...
 Вдруг — нищий! Боже! Он сказал:
 «Позвольте, я наследник трона!»
 Ушёл во тьму, кто в ней возник.
 Британии печальны³ судьбы...
 — О, почему средь красных книг
 Опять за лампой не уснуть бы?
 О золотые времена,
 Где взор смелей и сердце чище!
 О золотые имена:
 Гекк Финн, Том Сойер, Принц и Нищий!

(М. Цветаева)

2) **Работа в паре.** Кто найдёт больше слов с изученными орфограммами в этом тексте? Выпишите на карточки слова с пропусками на месте орфограмм, обменяйтесь своими карточками и вставьте пропущенные буквы. Проверьте работу друг друга.

3) Каких литературных героев упоминает поэт? Читали ли вы книги о них? Как называются эти книги? Кто их автор? Напишите о них по образцу.

Образец: Бэки — имя героини повести Марка Твена «Приключения Тома Сойера».

✓ 4) В тексте есть имена композиторов и древнегреческого философа. Найдите о них информацию в энциклопедическом словаре или в Интернете. Кратко запишите найденные сведения.



105. Вспомните одну из своих любимых книг. Вы прочли её один раз или перечитывали? О чём в ней рассказывается? Какие герои, ситуации произвели на вас самое сильное впечатление? Советуете ли вы своим друзьям прочитать эту книгу? Расскажите об этом в сочинении «Моя любимая книга». ↪ И10

106. 1) Прочитайте отрывок из сказки В.Г. Губарева «Королевство кривых зеркал». Определите тип речи. Что является объектом описания? Какие части речи используются в отрывке чаще других?

Девочки достигли подножия лестницы и остановились. Перед ними расстилалась большая площадь, которую окружали удивительные дома из жёлтого, красного, синего, зелёного и белого стекла. Красивые дамы в длинных шёлковых платьях и кавалеры в расшитых золотом пышных костюмах гуляли вокруг фонтана, из которого высоко в небо взлетали прозрачные струи. Падая на землю, эти струи превращались в стекло, разбивались на миллионы сверкающих осколков и наполняли воздух музыкальным звоном. От фонтана веяло приятной прохладой. Всё искрилось в ярком солнечном свете.

Там и тут по площади проезжали коляски с какими-то важными и надутыми людьми. Звонко стучали по мостовой подковы лошадей. И повсюду на площади, так же, как и на лестнице, были расставлены кривые зеркала.

2) Выпишите из текста качественные прилагательные, обозначающие: цвет, размер, форму, звук; выражающие положительную или отрицательную оценку. Затем выпишите относительные прилагательные. (Выделенные слова являются не прилагательными, а особыми формами глагола — причастиями.)



3) Составьте план текста и напишите его подробное изложение.

ИИ5

107. Проектное задание. Работа в группе. Составьте свою книгу рекордов, собрав факты о самых-самых: о высочайших горных вершинах, о глубочайших озёрах, о самых больших и самых маленьких животных. Составьте вопросы, используя превосходную степень прилагательных, и проведите в классе викторину.

Глава 8. Как язык объединяет народы

О языке и речи



Факты: русский язык

- Русский язык — родной язык многомиллионной русской нации.
- Русский — язык межнационального общения: он служит средством общения между людьми разных национальностей, живущими в России.
- В Российской Федерации русский язык является государственным.
- Русский язык используется как официальный язык общения между государствами, входящими в состав СНГ.

1. 1) Как называется наше государство? Почему нашу страну называют многонациональным государством? Для чего в нашей стране нужен общий для всех язык?

2) В каком регионе страны вы живёте? На каких языках, кроме русского, говорят в вашем регионе?

§ 1. Русский язык — государственный язык Российской Федерации

Мы живём в Российской Федерации. Слово «федерация» образовано от латинского слова *foederatio* — «союз», «объединение». Наше государство — это объединение людей около 160 национальностей. Народы России различаются своими национальными традициями, а главное — могут говорить на разных языках. При этом, независимо от национальности, все мы граждане одной страны, а это значит, что нас объединяет и общий государственный язык.

В Российской Федерации государственным языком является русский, на котором пишут важные документы, ведут передачи государственные телевизионные каналы, вещает радио. Издавна в нашей большой стране именно русский язык использовался для общения между представителями разных национальностей. Сейчас эта традиция продолжается: русский язык помогает общаться друг с другом людям, приез-

жающим в Россию из бывших республик Советского Союза и других иностранных государств. Поэтому русский язык называют ещё языком *межнационального общения* и *международным языком*.

- Для чего служит государственный язык? Почему в Российской Федерации государственным языком является русский?
- Как называется язык, служащий для общения между представителями разных наций одной страны? Как называется язык, служащий для общения между народами разных стран?



2. Какой иностранный язык вы изучаете в школе? В какой стране он является государственным языком? Является ли он международным языком? Расскажите об этом языке, о своём отношении к нему, о трудностях, которые вы испытываете при его изучении. Можете добавить рассуждение о том, для чего нужно изучать иностранный язык.



3. Прочитайте отрывки из стихотворений российских поэтов. Какая мысль объединяет эти стихотворения? Объясните разницу в значении между двумя выделенными существительными.

Не русский я, но россиянин. Ныне
Я говорю, свободен и силён:
Я рос, как дуб зелёный на вершине,
Водою рек российских напоён.

Свою жизнью я гордиться вправе,
Нам с русскими одна судьба дана.
Четыре века! В подвигах и славе
Сплелись корнями наши племена.

(М. Карим.)

Перевод с башкирского)

С русскими в веках мы породнились,
Словарём, языком обменялись.
Одни песни у нас родились,
И события одни воспевались.

(Г. Тукай.)

Перевод с татарского)



Уфа



Казань



4. Рассмотрите фотографию. Знаете ли вы что-нибудь об этом памятном месте? Давайте «проведём экскурсию». Послушайте рассказ экскурсовода. Обменяйтесь своими впечатлениями о том, что вам запомнилось.



Могила Неизвестного солдата

5. 1) Прочитайте стихотворение. О каком языке в нём говорится? Какие роли языка упомянуты в этом стихотворении?

Я люблю свой родной язык!
Он понятен для всех,
Он певуч,
Он, как русский народ, многолик,
Как держава наша, могуч.
Он язык луны и планет,
Наших спутников и ракет.

На совете за круглым столом
Разговаривайте на нём:
Недвусмысленный и прямой,
Он подобен правде самой.

(А. Яшин)



2) Какая строчка выражает основную мысль стихотворения? Выберите её девизом праздника, который вы можете провести в классе. Подготовьте к нему конкурсы чтецов, плакатов, сочинений в прозе или в стихах.

Система языка

Глагол



6. Прочитайте. Найдите глаголы, определите, в форме какого времени они используются в тексте. Назовите окончания глагольных форм, укажите, что они выражают.

Мы отправились на остров Фуругельма. Он находится на самой границе России с Кореей. Вскоре мы сошли в его западной бухте. Теперь мы поднимемся на сопку, откуда можно увидеть все его окрестности. Узкая тропинка упрямо ползёт наверх, вдоль неё поладаются невысокие кустарники рододендрона с большими розовыми цветами.



Остров Фуругельма

2. Глагол как часть речи



- Просмотрите текст параграфа. Сравните общую характеристику глагола с общей характеристикой существительного и прилагательного. Как вы думаете, у какой из этих частей речи больше разных форм?

1. **Глагол** — самостоятельная часть речи, которая отвечает на вопросы **что делать?** **что сделать?** и обозначает действие или состояние.

Начальная форма глагола — это неизменяемая неопределённая форма, или инфинитив.

2. Глаголы бывают:
несовершенного вида (отвечают на вопрос **что делать?**)
или совершенного вида (отвечают на вопрос **что сделать?**);

переходные (с ними может употребляться дополнение в винительном падеже без предлога) или **непереходные** (остальные глаголы);

возвратные (с особым суффиксом **-ся// -сь**) или **невозвратные** (остальные глаголы).

Большинство глаголов относится к I или ко II спряжению.

Вид, переходность, возвратность, тип спряжения — это **постоянные** признаки глагола.

3. Образование форм глагола зависит от того, в каком **наклонении** он употребляется: **изъявительном, повелительном** или **условном**. В изъявительном наклонении глагол изменяется **по временам** (настоящее, прошедшее, будущее); в настоящем и будущем времени — **по лицам** и **числам**, в прошедшем времени — **по числам** и **по родам** (в единственном числе).

Наклонение, время, лицо, число, род — это **непостоянные** морфологические признаки глагола.

4. Главная **синтаксическая роль** глагола в предложении — **сказуемое**.

• Подберите примеры к рассказу о глаголе как части речи.

- 1) читать, прочитать, улыбаться, улыбнуться;
- 2) читать, улыбаться — прочитать, улыбнуться;
- 3) читаю (что?) книгу — улыбаюсь (кому?) друзьям;
- 4) вернуться, одеться — вернуть, одеть;
- 5) петь, сеять, колоть, мыть; сидеть, любить, видеть;
- 6) читал — читаю — буду читать; читаю, читаешь, читает, читаем...; читал, читала, читало, читали; читай, читайте; читал бы... читали бы;
- 7) Мы улыбнулись друг другу.

7. 1) Прочитайте текст. Объясните, почему в первом предложении текста необходимо тире. Есть ли в этом предложении глагол?

Глаголы и существительные — самые главные слова в языке. Без них нельзя построить предложение.

Существительные называют людей и предметы. Но жизнь людей и существование предметов состоит из множества событий. Эти события происходят в разное время и в разных местах, порой не оставляя никаких следов.

Если бы не было глаголов, мы бы не могли рассказать друг другу даже о самых простых повседневных событиях: как ходили в школу, гуляли с друзьями, играли с котёнком.

А ведь есть события, которые нельзя увидеть, потому что они происходят внутри нас. Это наши чувства, переживания, мысли: нам понравился фильм, мы огорчились из-за болезни друга, вспомнили смешной случай. Но и об этих невидимых событиях мы можем рассказать с помощью глаголов. Вот почему глаголы так важны для нас.

(Г. Кустова)

2) Выпишите из текста глаголы. Что они обозначают? Какие непостоянные морфологические признаки каждого глагола вы можете назвать?



3) Определите основную мысль текста, тип речи. Составьте план. Перескажите текст, пользуясь своим планом.

✓ **Работа в паре.** Действие — это общее название для всего, что может обозначать глагол, но значение действия можно уточнить. Найдите соответствие между группами глаголов и их общим значением.

1. движение
2. различные конкретные действия
3. состояние души и тела
4. процессы речи и мысли
5. процессы появления и изменения признаков
6. звуковые процессы

- а) лететь, бежать
- б) собирать, считать, строить
- в) разговаривать, беседовать, спорить, думать
- г) веселиться, болеть, лениться, сочувствовать
- д) краснеть, бледнеть, толстеть, хорошеть
- е) звенеть, гудеть, пищать, гавкать

9. Спишите словообразовательные пары, обозначьте выделенные словообразовательные морфемы. Расскажите, от каких частей речи и каким способом образованы глаголы в каждой группе.

1. видеть → увидеть, читать → **перечитать**, ползти → до-
ползти

2. ужин → **ужинать**, старт → **стартовать**, ночь → **ночевать**

3. хромой → **хромать**, худой → **худеть**, глухой → **глушить**



10. Послушайте отрывок из повести А.-К. Вестли «Папа, мама, восемь детей и грузовик», запишите только глаголы. Задайте к ним вопросы, устно поясните, в какой форме употреблён каждый глагол.

§ 3. Инфинитив (неопределённая форма глагола)



11. Прочитайте начало известной сказки. Найдите глаголы в неопределённой форме, задайте к ним вопросы. По каким признакам вы будете искать в тексте эти глаголы?

Жили-были старик со старухой. Вот стал старик просить:

— Испеки мне, старая, колобок.

— Да из чего испечь? Муки-то нет.

— Эх, старуха! Надо по амбару помести, по сусекам поскре-
сти — вот и найдётся.

• Прочитайте текст и расскажите, по каким морфемам можно узнать инфинитив.

Инфинитив — это неизменяемая форма глагола, которая отвечает на вопросы **что делать? что сделать?**
читать, научиться, ползти, лечь.

Инфинитив (от латинского слова *infinitivus* — «неопределённый») также называется **неопределённой формой** глагола, потому что по этой форме нельзя определить время, лицо, число или наклонение глагола. Но инфинитив называет самое общее значение действия глагола, поэтому является его **начальной формой**.

Формы инфинитива в русском языке оканчиваются на:

-**ть**: чита-**ть**, смотре-**ть**, говори-**ть**, мы-**ть**-ся, учи-**ть**-ся;

-**ти**: вез-**ти**, мес-**ти**, ид-**ти**, нес-**ти**-сь, спас-**ти**-сь;

-**чь**: печь, увлечь, помочь, улечь-ся, стричь-ся.

В этих формах **-ти** и **-ть** являются **формообразующими суффиксами**, поэтому они не включаются в основу глагола.

В инфинитивах на **-чь** согласный [ч'] объединяет в себе формообразующий суффикс инфинитива и конечный согласный корня глагола, который есть в остальных его формах: *пек-ла*, *увлек-ли*, *помог-ли*, *улег-лось*, *стриг-ся*. Поэтому в таких словах формообразующий суффикс обозначается как нулевой:

печь∅, *стричь*∅ся.

В русском языке есть глаголы, оканчивающиеся особым суффиксом **-ся**. В формах инфинитива перед этим суффиксом пишется **ь**:

Тебе надо (что сделать?) *умыть*ся и (что сделать?) *постричь*ся.

- Почему инфинитив называется неопределённой формой глагола?
- Какие суффиксы образуют форму инфинитива?
- ✓ ■ В каких случаях трудно выделить формообразующий суффикс инфинитива? Уточните ответ, прочитав рубрику «Лингвистическая кладовая».

3 Лингвистическая кладовая

Суффикс **-ти** — самый древний суффикс инфинитива. Современные глаголы *печь*, *беречь* когда-то выглядели так: *пекти*, *верегти*. Но постепенно на месте сочетаний [кт'] и [гт'] стал произноситься звук [ч'], а затем утратился конечный безударный гласный этих слов:

пекти → *печи* → *печь*; *верегти* → *веречи* → *беречь*.

В результате этих исторических изменений произошло наложение корня и суффикса; конечный согласный корня [ч'] принадлежит одновременно и корню, и суффиксу.

12. Запишите данные глаголы в начальной форме, задайте вопросы.

Образец: решит (что сделает?) — (что сделать?) решить.

1. Решает, мечтает, бросит, ёду, ненавидят. 2. Привели, метёшь, ползёт, брели, цвёл. 3. Пекли, стригу, могли, течёт, влечёт. 4. Несутся, улыбнулся, обжётся, моется.

13. Дополните фразеологизмы, подобрав подходящие по смыслу глаголы в форме инфинитива. Поясните значение полученных фразеологизмов. Запишите их. Составьте предложения с тремя любыми фразеологизмами.

(...) как свои пять пальцев, (...) в ежовых рукавицах, (...) из мухи слона, (...) как осиновый лист, (...) сложа руки, (...) вокруг пальца, (...) на чистую воду, (...) до небес.

Глаголы: держать, знать, дрожать, сидеть, обвести, делать, возносить, вывести.

14. 1) Прочитайте, найдите глаголы и определите их форму. Спишите, объясняя написание пропущенных букв. Какие ещё орфограммы есть в этом тексте?

Чтобы не п...пасть в к...пкан,

Чтобы в т...мноте не заблудиться,

Чтобы никогда с пути не сбиться,

Чтобы в нужном месте приз...млиться, приводниться —

Нач...рти на карте план.

(В. Высоцкий)



2) Напишите несколько своих «правил безопасности». Можете пользоваться рекомендацией автора или дать свой совет.

Образец: Чтобы не попасть в капкан, надо смотреть под ноги, когда гуляешь в лесу.

15. Расскажите, используя схему, правило написания **-тся** и **-ться** в формах глаголов. Приведите свои примеры глаголов с этой орфограммой.

3-е л. ед. и мн. ч.
наст. и буд. вр.

-тся

(что делает?) умывается
(что сделают?) умоются

инфинитив

-ться

(что делать?) умываться
(что сделать?) умоться



16. 1) Послушайте стихотворение В.С. Высоцкого. Выберите его название.

1. Страна Чудес
2. Загадочная страна
3. Страна фантазий

2) Слушая текст второй раз, записывайте глаголы в форме инфинитива. Обозначьте в них основу и суффиксы по образцу.

Образец: запутаться.



3) Устно опишите страну, о которой говорится в стихотворении. Какая она в вашем представлении: весёлая или грустная, интересная или скучная, добрая или злоецащая? Что может в ней случиться с человеком?

§ 4. Вид глагола



17. Сравните выделенные в каждой паре предложений глаголы. Задайте к ним вопросы. Как они различаются по морфемному составу? Различаются ли формами времени? А как различается их значение: в каком случае действие закончено, а в каком ещё нет?

1. Женя **рисовала** кошку, но усы никак не получались. Потеряв терпение, Женя **нарисовала** большой цветок перед кошачьей мордой. 2. Коля быстро **решил** все задачи и сдал тетрадь учителю. А Сева всё ещё **решал** последнюю, самую трудную задачу.

- Просмотрите текст: в какой его части даётся общая характеристика видов глагола, а в какой — говорится о способах образования глагольного вида?
- Прочитайте текст. Перескажите его по частям.

1. Вид — постоянный признак глагола.

Глаголы совершенного вида отвечают в инфинитиве на вопрос **что сделать?** и обозначают законченное действие (*прочитать*) или действие, достигшее определённого предела (*похудеть*).

Глаголы несовершенного вида отвечают в инфинитиве на вопрос **что делать?** и не обозначают законченного действия (*читать*) или действия, достигшего определённого предела (*худеть*).

2. От глаголов несовершенного вида можно образовать глаголы совершенного вида с помощью:

1) приставок: *делать* → *сделать*, *переделать*, *доделать*;

2) суффикса **-н-// -ну-**: *мигать* → *мигнуть* (*мигнет*), *прыгать* → *прыгнуть* (*прыгнет*).

От глаголов совершенного вида можно образовать глаголы несовершенного вида с помощью:

1) суффикса **-ива-// -ыва-**: *раскачать* → *раскачива́ть*, *расколоть* → *раскалыва́ть*;

2) суффикса **-ва-**: *запеть* → *запева́ть*, *облить* → *облива́ть*;

3) суффикса **-а- (-я-)**: *решить* → *реша́ть*, *удешевить* → *удешевля́ть*.

В некоторых случаях при образовании глаголов несовершенного вида может меняться место ударения в слове:

насыпать (сов. в.) → *насыпа́ть* (несов. в.),
разрезать (сов. в.) → *разреза́ть* (несов. в.).

- Как различить глаголы совершенного и несовершенного вида?
- Какие есть способы образования глаголов несовершенного вида? А совершенного вида? Приведите примеры.

18. Спишите пары глаголов, определите их вид. Укажите по образцу, чем они различаются: приставкой; суффиксами; основами.

Образец: петь — запеть;

прикрепить — прикреплять.

Изучить — изучать; подсказать — подсказывать; говорить — заговорить; взлететь — взлетать; появиться — появляться; делать — сделать; решить — решать; бросить — бросать; вскочить — вскакивать.

19. Образуйте от данных глаголов глаголы противоположного вида, определите способ, которым они образованы. Запишите пары глаголов по образцу.

Образец: удешевить → удешевлять.

1. Петь, писать, брать, делать, толкать, строить.
2. Встретить, решить, изучить, удержать, рассмотреть.

20. 1) Образуйте глаголы несовершенного вида по образцу.

Образец: раскатать (сов. в.) → раскатывать (несов. в.).

Доказать, рассказать, ответить, сообщить.

2) Вставьте в предложения подходящие по смыслу глаголы нужного вида. Найдите и подчеркните грамматические основы предложений.

1. Целый час дядя Костя (...) свою точку зрения, но так и не (...). 2. На все дядины вопросы Петька (...) быстро и толково. Настенька что-то тихо (...) дяде Косте. 3. Настенька (...) Петьке свой сон. Пока Петька (...), она штопала или шила. 4. О шквалах обычно не (...), а тут не только (...), но и посоветовали: птицам сидеть на гнёздах.

(По В. Каверину)



3) Послушайте предложения и проверьте себя.



21. 1) Прочитайте. Какое время глагола используется в обоих текстах? В каком из текстов формы глаголов обозначают действие законченное, а в каком — ещё не законченное? Какой морфологический признак глагола позволяет по-разному описать окружающую обстановку?

1. Хлеб давно уже сжали см...лотили а зерно увезли на с...седнюю мельницу. Лён тоже повывд...ргали и сл...жили его в речку, чтобы промок. Подвалы в уса...льбе битком набили ог...родным добром: бураками* к...ртофелем и м...рковью. Всех девушек, р...ботавших в городе, барыня уже отпустила домой а на пр...щанье нагр...дила алой и синей лентой.

2. Зимой Вася учился в кадетском корпус... а летом ездил в д...ревню к бабушке с дедушкой. Дедушка, толстый и ласко...вый генерал в отста...ке, ч...нил всё, что было п...ломано, или снимал с фруктовых д...реьев ч...рвей. Бабушка, небольшая и тоже толст...нькая, целый день варила варенья на стеклян...ом б...лконе перебирала грибы сушила м...лину и то и дело кричала: Лукерьюшка, банку! Лукерьюшка, уксус, перец, л...вровый лист!

(По О. Форш)

2) Спишите один из текстов по выбору, вставляя пропущенные буквы и знаки препинания. Укажите вид глаголов.

3) Найдите в тексте 1 предложение с обобщающим словом при однородных членах, а в тексте 2 — предложение с прямой речью. Составьте их схемы, проверьте, соответствуют ли записанные предложения правилам пунктуации.

4) Подберите антонимы к выделенным словам.



5) В каком тексте прошедшее время глаголов можно заменить настоящим? Запишите его по памяти, заменяя глагольные формы.

§ 5. Переходные и непереходные глаголы

22. Прочитайте группы глаголов. С какими глаголами можно составить словосочетания, соответствующие схеме, а с какими нет? Запишите предложения с составленными словосочетаниями. Каким членом предложения является существительное из вашего словосочетания?

кого? что?

гл. + сущ. в В. п.

1. Носить, косить, смешить, рассказать.
 2. Спать, ползти, смеяться, рассуждать.
- Прочитайте и перескажите текст.

Все глаголы делятся на **переходные** и **непереходные**. Это их **постоянный признак**.

Переходными называют глаголы, которые обозначают действие, обязательно направленное на какой-либо объект: *строить* (что?) *дом*, *встретить* (кого? что?) *друга*, *весну*, *их*.

В предложении существительное или местоимение в **винительном падеже без предлога**, называющее этот объект, является **прямым дополнением**.

При отрицании после переходных глаголов **винительный падеж** существительного или местоимения может заменяться на **родительный**: *не читать* (чего?) *книг*, *не писать* (чего?) *писем*.

Все остальные глаголы являются **непереходными**. При них невозможно употребление существительного или местоимения в **винительном падеже без предлога**: *верить* (во что?) *в победу*, *беседовать* (о чём?) *о погоде*, *любоваться* (чем?) *морем*, *подойти* (к кому?) *к нему*.

23. 1) Проверьте, изменяется ли форма падежа существительного при отрицании. Запишите пары словосочетаний по образцу, укажите вид и переходность глаголов.

что? В. п.

чего? Р. п.

Образец: надевать шубу — не надевать шубы (несов. в., перех.).

Выровнять дорожку, сравнить числа, собирать хворост, смотреть на друга, улыбаться малышу, ночевать в лесу, писать письмо, писать ручкой, купить масла и хлеба, взять с собой конфет.

2) Объясните, почему выделенные существительные употребляются в форме Р. п. вместо В. п., прочитав рубрику «Лингвистическая кладовая». Будет ли меняться форма существительного в этом словосочетании при отрицании?

Ж. Лингвистическая кладовая

Родительный падеж при некоторых переходных глаголах возможен в тех случаях, когда существительное обозначает **часть** или **неопределённое количество**. Такой родительный падеж обычно можно заменить на винительный (при этом смысл немного меняется): *купил хлеба* — *купил хлеб*; *выпил молока* — *выпил молоко*.

24. Слышите словосочетания, определите форму падежа существительных. Подчеркните в словах орфограммы. Что объединяет глаголы во второй группе? Составьте три-четыре предложения с данными словосочетаниями.

1. Способствовать развитию, вспорхнуть с забора, участвовать в конкурсе, сражаться с врагом, препятствовать продвижению.

2. Преподавать литературу, предпринимать усилия, репетировать комедию, рассчитать объём, расшифровать послание, тренировать футболистов.

25. 1) Прочитайте отрывок из сказки Е.Л. Шварца «Два брата». Найдите и выпишите из текста словосочетания с переходными глаголами, укажите по образцу начальную форму глаголов.

Образец: попросил (кого?) брата (В. п.) — попросить (сов. в., перех.).

Младший попросил брата:

— Поиграй со мной, пожалуйста.

Их ссоры всегда так начинались. Младший скучал без Старшего, а тот гнал брата без всякой жалости и кричал: «Оставь меня в покое!»

И на этот раз кончилось дело худо. Старший терпел-терпел, потом схватил Младшего за шиворот, крикнул: «Оставь меня в покое!» — вытолкнул его во двор и запер дверь.



2) Знаете ли вы содержание этой сказки, её основную мысль? Кратко перескажите сказку или придумайте для неё своё начало и продолжение.



26. 1) Прослушайте отрывок из рассказа А. Гайдара «Горячий камень». Допишите сочетания глаголов с указанными словами. Укажите переходные глаголы.

(...) на селе, (...) корзины, (...) валенки, (...) сад, (...) хлеб, (...) в село, (...) горя, (...) от щеки, (...) всем.



2) Послушайте текст ещё раз и напишите изложение, используя опорные словосочетания.

§ 6. Возвратные и невозвратные глаголы

27. Прочитайте. Выпишите в один столбик выделенные глаголы, а в другой все остальные. Найдите отличительную особенность глаголов в первом столбике.

Лебеди, гуси и утки тоже начинали **готовиться** к отлёту. Отдельные гнёзда **соединялись** в большие стаи. Каждое утро молодёжь делала большие прогулки, чтобы укрепить крылья для дальнего перелёта. Одна Серая Шейка **не могла** принимать участия в этих прогулках и **любовалась** ими только издали.

(По Д. Мамину-Сибиряку)

- Прочитайте и перескажите текст.

Глаголы в русском языке бывают **возвратными** и **невозвратными**.

Возвратными являются глаголы с возвратным суффиксом **-ся// -сь** на конце: *готовиться, соединяться, любоваться*. Эти глаголы могут передавать следующие значения:

- 1) действие, совершаемое над собой: *он защищается* = защищает себя;
- 2) взаимное действие: *сёстры обнимаются* = обнимают друг друга;
- 3) постоянное или возможное свойство предмета: *собака кусается* = может укусить;
- 4) состояние: *он печалится, ты радуешься*.

Суффикс **-ся// -сь** ещё называют **постфиксом**. Постфикс отличается от всех остальных суффиксов тем, что всегда стоит в самом конце слова, даже после окончания:

радоваться, продолжаться,
раду^юсь, продолжа^{ют}ся.

Возвратность/невозвратность — это постоянный признак глагола. Все возвратные глаголы являются **непереходными**.

- ✓ **28. Работа в паре.** Разделите все возвратные глаголы на три группы: 1) без **-ся** не употребляются; 2) образованы от невозвратных глаголов с помощью суффикса **-ся**; 3) образованы от невозвратных глаголов с помощью приставки и суффикса **-ся**. Запишите группы глаголов по образцу.

Образец: 1) надеяться; 2) наклонять → наклоняться;
3) гулять → нагуляться.

Бояться, продвигаться, кланяться, додуматься, переговариваться, охотиться, истосковаться, удивляться, гордиться, лениться, браниться, кататься, нравиться, мчаться, соревноваться, любоваться, смеяться, укладываться, прибираться.

29. Работа в паре. Рассмотрите рисунки, подберите к ним возвратные глаголы и выберите соответствующее значение глагола. Подберите свои примеры возвратных глаголов с указанными значениями.



А



Б



В



Г



Д

1. Мы поссорились.
2. Я радуюсь.
3. Крапива жжётся.
4. Бумага рвётся.
5. Я одеваюсь.

Значение глаголов:

А. Действие совершается над собой. Б. Чувства, переживания. В. Свойства предметов. Г. Взаимные действия. Д. Свойства живых существ, растений.

30. 1) Прочитайте глаголы, найдите среди них возвратные.

Быть, предстоять, тянуться, пристроиться, продвигаться, пересекать, стоять.

2) Прочитайте текст, в котором пропущены прочитанные вами глаголы. Попробуйте самостоятельно вставить их в предложения в нужной форме.

(...) первый день летних каникул. К каждому аттракциону (...) очередь в полкилометра, и весь парк (...) эти очереди.

Ленка, Юлька и Наташка (...) на «летающие качели». Они (...) уже час, но (...) только наполовину. Впереди (...) ещё час.

(В. Токарева)



3) Запишите получившийся текст. Послушайте и проверьте себя.

§ 7. Определение типа спряжения глаголов



31. Прочитайте формы глаголов, найдите их окончания. Что объединяет глаголы каждой группы? Запишите глаголы в форме инфинитива. По каким формам вы определяете тип спряжения глагола?

1. Выживет, клянётся, проживёт, кланяется.
2. Высидит, пересидит, послушаете, наглядится.

• Просмотрите текст: сколько в нём частей? Знакома ли вам таблица в тексте? Прочитайте текст и перескажите его по частям.

В настоящем и будущем времени глаголы изменяются по лицам и числам, то есть спрягаются. В зависимости от своих окончаний они делятся на большие группы — типы спряжения. **Тип спряжения** — это группа глаголов, имеющих одинаковые личные окончания. Принадлежность глагола к типу спряжения — его **постоянный признак**.

1. Большая часть глаголов относится к I или ко II спряжению.

2. Глаголы *бежать* и *хотеть* и все образованные от них глаголы (*разбежаться*, *захотеться* и другие) называются **разноспрягаемыми**: в разных формах у них окончания разных спряжений.

3. Глаголы **особого спряжения** *есть*, *дать*, *надоесть*, *создать* и все образованные от них глаголы (*повесть*, *передать*, *раздаться* и другие) в единственном числе сохранили особые древние окончания: *е[м]*, *е[шь]*, *е[ст]*; *да[м]*, *да[шь]*, *да[ст]*.

4. Если глагол имеет **ударные личные окончания**, то спряжение определяется по его окончаниям:

I спряжение:

беру, берешь, берет, берем, берете, берут; смеюсь, смеешься, смеется, смеёмся, смеетесь, смеются.

II спряжение:

кричу, кричишь, кричит, кричим, кричите, кричат; гляжусь, глядишься, глядится, глядимся, глядитесь, глядятся.

5. Если у глагола без приставки и постфикса безударные личные окончания, спряжение определяется по его инфинитиву.

II спр.	<ul style="list-style-type: none"> • все глаголы на -ить, кроме <i>брить</i>, <i>стелить</i>; • 7 глаголов на -еть: <i>видеть</i>, <i>смотреть</i>, <i>вертеть</i>, <i>обидеть</i>, <i>терпеть</i>, <i>зависеть</i>, <i>ненавидеть</i>; • 4 глагола на -ать: <i>знать</i>, <i>держат</i>, <i>дышат</i>, <i>слышат</i>
I спр.	<ul style="list-style-type: none"> • все остальные глаголы на -ать, -еть; на -ять, -оть, -ыть, -уть, -ти, -чь; • глаголы <i>брить</i>, <i>стелить</i>

6. Глаголы, образованные с помощью приставок и постфикса **-ся/-сь**, относятся к тому же типу спряжения и имеют те же окончания, что и соответствующие глаголы без приставок и постфикса:

несешь — вынесешь (I), смотрим — посмотрим (II), стит — выпстится (II).

• Продолжите высказывания.

1. К I спряжению относятся глаголы с ударными личными окончаниями...
2. Ко II спряжению относятся глаголы с ударными личными окончаниями...
3. Спряжение глаголов с безударными личными окончаниями определяют...

32. Проспрягайте глаголы *бежать*, *хотеть*. В каких формах они имеют окончания I спряжения, а в каких — II спряжения?

✓ 33. **Работа в группе.** Прочитайте начало памятки «Как определить спряжение глагола». Какими должны быть ваши следующие действия? Продумайте их порядок. Дополните памятку, опираясь на схему.

1. Определяем, не относится ли глагол к разноспрягаемым или к глаголам особого спряжения.

2. Выясняем, ударные или безударные у глагола личные окончания.



34. Определите тип спряжения глаголов. Какие глаголы-исключения вы отнесли ко II спряжению?

Образец: прибежать (разн.), ползать (I).

1. Зашуметь, следить, нестись, дожидаться, забежать, обьесться.

2. Красить, постелить, чистить, аплодировать, сбрить, увидеть, держать, тренироваться, записать, задать, вертеться.

3. Обидеть, обижать; согнать, сгонять; лететь, летать; смешить, смеяться; говорить, сказать.



35. 1) Послушайте текст, запишите только глаголы. Затем образуйте форму инфинитива каждого глагола, определите вид, переходность, возвратность, тип спряжения; время, лицо, число.

Образец: встречаются — встречать, гл. несов. в., перех., невозвр., I спр.; наст. вр., 3-е л., мн. ч.



2) Напишите небольшое описание одного из праздников, которые отмечают в нашей стране весной.



§ 8. Изменение глаголов по наклонениям

36. 1) Прочитайте предложения. Сравните выделенные формы глаголов.

— Вчера мы **выписали** Винтика и Шпунтика, — сказала Медуница. — А сегодня я **выписала бы** Ворчуна. Он такой не-носный. **Ворчит** всё время.

— **Нет, не выписывайте,** — возразил Незнайка.

2) В каком предложении Медуница называет действие, которое происходило в действительности, а в каком говорит о действии как о желательном? В каком предложении Незнайка призывает не совершать действия?

- Прочитайте и перескажите текст.

В русском языке спрягаемые формы глагола могут по-разному выражать отношение действия к реальности. Это значит, что глаголы могут употребляться в изъявительном, повелительном или сослагательном наклонении: *Он звонит. Звони мне. Звонил бы, если бы хотел.* Наклонение — непостоянный морфологический признак глагола.

Изъявительное наклонение выражает реальное действие в прошлом, настоящем или будущем. Глагол в изъявительном наклонении изменяется по временам: *Он не звонил. Он звонит мне. Мы будем звонить вам. Вы устали. Вы устанете к вечеру.*

Повелительное наклонение (императив) выражает побуждение к действию в форме просьбы или приказа. Глагол в повелительном наклонении не изменяется по временам: *Приходи к нам после обеда. Не мешай мне, пожалуйста. Откройте сейчас же дверь!*

Условное (сослагательное) наклонение обозначает действие, возможное при определённом условии, а также само это условие: *Я бы охотно встретился с вами завтра. Ты не устал бы так, если бы слушался тренера. Прошёл бы этот день поскорее.* Глагол в условном наклонении не изменяется по временам.

- ♦ Можно ли определить наклонение глагола в неопределённой форме?
- ♦ В каком наклонении глаголы изменяются по временам?

37. 1) Образуйте от инфинитива глаголов формы разных наклонений: изъявительного, условного, повелительного. Запишите их.

Образец: писать — пишу, писал бы, пиши.

Стоять, мечтать, говорить, улыбаться, радоваться, смотреть, клеить.

2) Составьте и запишите три предложения с формами одного из глаголов в трёх наклонениях.



38. 1) Работа в группе. Уточните, в каком регионе нашей страны живут буряты. Прочитайте бурятские правила поведения, выберите важные для себя.

1. Кто хочет другими управлять, пусть научится владеть собой. 2. Не смейся над престарелыми, сиротами. 3. Обогрей замерзших, накорми голодных, приюти бездомных. 4. Нельзя делать того, что осуждают старшие. 5. Нельзя бездельничать, когда мать и отец трудятся. 6. Нельзя требовать от родителей того, что они не могут дать. 7. Если нашёл утерянное другим, объяви всем. Ты заслужишь доверие людей.

2) Какие формы глаголов используются при формулировании этих правил? Выпишите глаголы и охарактеризуйте их по образцу.

Образец: навестите (что сделайте?) — гл. сов. в., перех., невозвр., II спр., в повел. накл.

39. Сравните пары предложений. Глаголы в каком наклонении в них используются? Какие значения они выражают? Для справки прочитайте рубрику «Лингвистическая кладовая».

1. Ванечка, вставай же скорее, завтрак готов. Вставай ты на пятнадцать минут раньше, на уроки не опаздывал бы.

2. В темноте раздался встревоженный голос учителя: «Ребята! Все быстро встали и пошли к выходу!» Мы спешно вышли из зала.

3. Не могли бы вы открыть окно? Мы не могли бы открыть окно, если бы рама была сломана.

Ж Лингвистическая кладовая

Иногда форма одного наклонения может употребляться в значении другого.

1. Изъявительное наклонение в значении повелительного: *Все закрыли книги!*

2. Повелительное в значении условного: *Приди он вовремя, ничего бы не случилось.*

3. Условное в значении повелительного: *Ты бы сходил в магазин.*

40. 1) Прочитайте диалог. Знакома ли вам эта сказка? Найдите реплики, в которых содержатся просьба, требование, приказ; в которых герои говорят о действиях как возможных при определённых условиях. Какие наклонения глагола в них используются?

Лис замолчал и долго смотрел на Маленького принца. Потом сказал:

— Пожалуйста... приручи меня!

— Я был бы рад, — отвечал Маленький принц, — но у меня так мало времени. Мне ещё надо найти друзей и узнать разные вещи.

— Узнать можно только те вещи, которые приручишь, — сказал Лис. — У людей уже не хватает времени что-либо узнавать. Они покупают вещи готовыми в магазинах. Но ведь нет таких магазинов, где торговали бы друзьями, и потому люди больше не имеют друзей. Если хочешь, чтобы у тебя был друг, приручи меня!

— А что для этого надо делать? — спросил Маленький принц.

— Надо запастись терпением, — ответил Лис. — Сперва сядь вон там, поодаль, на траву — вот так. Я буду на тебя искоса поглядывать, а ты молчи. Слова только мешают понимать друг друга. Но с каждым днём садись немножко ближе...

(А. де Сент-Экзюпери. Перевод Н. Галь)

2) Работа в паре. Выберите принцип, по которому можно группировать глаголы из текста: а) вид; б) переходность; в) спряжение; г) наклонение. Выпишите глаголы, сравните полученные результаты.

41. 1) Прочитайте словосочетания, объясните написание пропущенных букв. Определите переходность глаголов. Подготовьтесь к словарному диктанту. **118**

Ле...ко вообр...зить, дрес...ировать м...дведя, позн...комить с с...седом, восх...щаться сп...ктаклем, насл...ждаться эф...ектом, лиц...творять т...рпение, т...ржествовать п...беду, пор...жаться равн...душию, часто раздр...жаться.



2) Слушайте предложения, записывайте только словосочетания с глаголами, группируя их в зависимости от наклонения.

§ 9. Изменение глаголов по временам в изъявительном наклонении



- Какие времена глагола есть в русском языке? Что они обозначают? Просмотрите текст. Как вы думаете, есть ли в нём новая для вас информация о формах глагольного времени?
- Прочитайте текст, объясните схему и таблицу.

Глаголы в изъявительном наклонении изменяются по временам. Время — непостоянный морфологический признак глагола. Время глагола показывает, как действие соотносится с моментом речи (высказывания).

Прошедшее время (до)	Настоящее время (одновременно)	Будущее время (после)
-------------------------	-----------------------------------	--------------------------

Момент речи

Прошедшее время предназначено для указания на действие, которое происходило до момента речи: *читал, видел, ушёл, подбежал*.

Настоящее время предназначено для указания на действие, которое происходит в момент речи. Форму настоящего времени образуют только глаголы несовершенного вида: *читаю, вижу, иду, бегаю*.

Будущее время предназначено для указания на действие, которое будет происходить (произойдёт) после момента речи. Будущее время имеет две формы:

- 1) простую для глаголов совершенного вида:

уйдѹ, подбегѹ;

- 2) составную для глаголов несовершенного вида:

буду читать, буду видеть.

Разные формы глагола иногда значительно отличаются друг от друга. Дело в том, что для образования форм глагола служат две основы.

Основа настоящего/будущего времени — это часть глагола в форме настоящего или простого будущего времени без окончания:

[и] [й]
бег-^а, чита-^ю; побег-^у, прочита-^ю.

Основа прошедшего времени — это часть глагола в форме прошедшего времени без формообразующего суффикса и окончания:

бежа-^л, прочита-^л.

Эта основа часто совпадает с основой инфинитива:

бежа-^{ть}, прочита-^{ть}.

■ Закончите высказывания.

1. Формы настоящего, будущего и прошедшего времени в изъявительном наклонении образуют только глаголы ... вида.
2. Формы будущего и прошедшего времени в изъявительном наклонении образуют глаголы ... вида. У этих глаголов нет формы ... времени.



42. 1) Вы изучаете иностранный язык. В этом языке у глаголов такие же времена, как в русском, или другие?



2) Послушайте отрывок из книги В.А. Плунгяна «Почему языки такие разные?». Письменно продолжите высказывания.

1. В языках обычно есть 2. Момент речи — это тот момент, в который 3. Если событие происходит раньше ..., мы говорим о нём 4. Событие может происходить позже ..., тогда оно относится 5. Событие может происходить одновременно с ..., тогда это

43. Запишите по четыре глагола несовершенного и совершенного вида. Образуйте от них все возможные формы времени. Обозначьте основы глаголов. Составьте по одному предложению с глаголами в формах прошедшего, настоящего и будущего времени.

44. Прочитайте текст. Подберите по два своих примера к каждому значению форм настоящего времени.

Формы настоящего времени могут обозначать не только действия, происходящие в момент речи, но и действия постоянные или повторяющиеся: *Земля вращается вокруг Солнца. По утрам мы бегаем в парке.*

Иногда формы времени могут употребляться одна вместо другой, то есть в переносном значении.

1. Настоящее время в значении будущего: *Завтра я иду в театр.*

2. Настоящее в значении прошедшего: *Сижу я вчера на уроке и думаю...*

3. Прошедшее в значении будущего: *Ну, я пошёл, а вы как хотите.*

4. Будущее в значении настоящего: *Что-то я тебя не пойму.*

45. 1) Прочитайте отрывок из фантастической повести «Алиса и крестоносцы». Найдите в отрывке глаголы в изъявительном наклонении. Какие из глаголов обозначают действия:

- происходящие в тот момент, когда о них говорят;
- происходившие до момента, когда о них говорят;
- которые произойдут после того, как о них сказано?

Утро ещё не закончил...сь, когда Ричард уст...новил в стороне от ра...копок переносную машину врем...ни. Таких машин существует всего три, и они находят(?)ся под строжайшей³ охраной. Ведь бывали случ...и, когда машиной по недосмотру пользовались дурные люди, даже к...смические пираты. Но теперь человек, который (не)зна...т кода и (не)умеет обращат(?)ся именно с этой машиной, никуда с её помощ(?)ю не улетит и не натворит бед.

(По К. Булычёву)

- 2) Спишите, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки. Укажите время глаголов.

§10. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени



46. Прочитайте. Определите вид и время глаголов. Можно ли определить их род? Лицо? Число? Назовите неопределённую форму глаголов, определите тип спряжения.

Ведь если я гореть не буду,
И если ты гореть не будешь,
И если мы гореть не будем, —
Так кто ж тогда рассеет мрак?
(Н. Хикмет.)

Перевод Л. Мартынова)

47. Определите, по какому признаку глаголы объединены в группы. Какие формы есть у этих глаголов в изъявительном наклонении? Запишите все глаголы в формах 3-го лица единственного и множественного числа, объясните написание их окончаний.

1. Стелить, молоть, отмыть, посеять, вытереть.
2. Дышать, ходить, посмотреть, красить, согнать.



• Что обозначают глаголы в форме 1-го лица; 2-го лица; 3-го лица?

В формах настоящего и будущего времени изъявительного наклонения глаголы спрягаются, то есть изменяются по лицам и по числам. Лицо и число — непостоянные морфологические признаки глагола. Глаголы имеют формы 1-го, 2-го и 3-го лица в единственном и множественном числе.

48. Вспомните правило определения типа спряжения глаголов с ударными и безударными окончаниями. Определите тип спряжения глаголов *петь*, *молчать*, *выгнать*, *обидеться* и проспрягайте каждый из них.

✓ 49. У разных глаголов могут быть свои особенности при образовании некоторых форм лица. Проспрягайте глаголы *победить*, *оцутиться*, *чудить* и установите, какие формы лица у них отсутствуют.

50. Образуйте от данных глаголов формы 2-го и 3-го лица единственного числа. Запишите по образцу.

Образец: слышать (II) — слышишь, слышит.

Клеить, выглядеть, бороться, мечтать, удержаться, качать, затеять, посвистывать, гладить, выскочить, выспаться, доверять, доверить, решить, решать.

51. Какую форму глаголов образуют данные окончания? Составьте словосочетания из данных форм слов, запишите словосочетания сначала с глаголами I спряжения, а потом с глаголами II спряжения.

-ат // -ят

-ут // -ют

Глаголы: реж[?], паш[?], слыш[?], стел[?], лил[?], се[?], руб[?], суш[?], кос[?], чист[?], сол[?], кол[?].

Существительные: ножом, пилой, косой, плугом, пшеницу, зубы, ушами, топором, рыбу, сено, дрова, постель.

52. Запишите тексты, вставляя глаголы из скобок: в части 1 в форме будущего времени, в части 2 в форме настоящего времени. Укажите в скобках рядом с каждым глаголом его спряжение, лицо, число.

Образец: увидит (II, 3-е л., ед. ч.).

1. Чтобы по-настоящему понять Кйжи, надо проснуться ещё до восхода солнца. Туман (быть) вокруг, вы не (увидеть) даже вёсел своей лодки. Только со(н/нн)ая волна (напомнить) о бе...брежном озере вокруг. Только у этого маленького остро...ка среди (О/о)нежского (О/о)зера вы (встретить) и (понять) ж...вой и тёплый свет ра(н/нн)его со(?)нца.

2. Ранний свет (становиться) ярче, и вот уже весёлая розовая лента (светиться), (играть) над головой. Лента (гореть) ближе и ясней, туман (опускаться), и тогда навстречу утре(н/нн)ему огню медле(н/нн)о (подниматься) лё...кий и тёплый язычок (не)обычного з...лотого плам...ни.





53. 1) Послушайте текст, определите его тему, основную мысль. К какому типу речи относится этот текст?



2) Составьте план текста, для каждой части укажите время глаголов. Напишите изложение. 

§ 11. Изменение глаголов по родам и числам в форме прошедшего времени

54. Прочитайте предложения, определите время глаголов. В какой морфеме пропущены буквы? Как узнать, какие буквы надо писать на месте пропусков? Могут ли помочь в этом формы *увидеть*, *услышать*, *подъехать*?

Скоро они увид...ли малышей, которые занимались уборкой фруктов. На яблоне сидели Торопыжка, Растеряйка и Авосяка с Небоськой. Они так усердно пилили черенок яблока, что не услыш...ли, как подъех...л Бублик.

- Прочитайте и перескажите текст.

Для образования формы прошедшего времени служит суффикс *-л-*:

шёл, начала, пасли.

Некоторые формы мужского рода образуются с помощью нулевого суффикса:

нёс⁰, берёг⁰, мог⁰. (Сравните: *несла, берегли, могло.*)

В формах прошедшего времени изъявительного наклонения глаголы изменяются по **числам**, в единственном числе — по **родам**. Число и род являются **непостоянными** морфологическими признаками глагола.

ед. ч.: *светил[□]* (м. р.), *светил^а* (ж. р.), *светил^о* (ср. р.)

мн. ч.: *светил^и*

Основа прошедшего времени глагола обычно совпадает в написании с основой инфинитива. В формах прошедшего

времени глаголов перед суффиксом **-л-** лишается та же гласная, что и перед суффиксом **-ть** в инфинитиве:

видеть — *видел*; *слышать* — *слышал*;
клеить — *клеил*.

- Какие непостоянные морфологические признаки есть у глаголов в прошедшем времени?
- На какие окончания глаголов в формах прошедшего времени надо обращать особое внимание, чтобы не сделать ошибку?

Пишите правильно

затаять	лелеять	таять
блеять	маяться	чутья
веять	реять	чаять
паять	сеять	надеяться

55. Работа в паре. Составьте с глаголами из рубрики «Пишите правильно» пять словосочетаний гл. в прош. вр. + сущ. Продиктуйте их друг другу, проверьте свои диктанты.

56. Образуйте сначала форму прошедшего времени данных глаголов, затем форму 2-го лица единственного числа настоящего времени. Запишите по образцу.

Образец: видеть (II) — видел□, видишь□.

Зависеть, ходить, клеить, увидеть, ехать, ездить, обижать, растаять, брить, стелить, бороться, смотреть, услышать, повеять, шептать.

57. Запишите формы данных глаголов по образцу. Какие формы вы будете записывать?

Образец: колоть (I) — колот□ — колет□ — колют□.

Гнать, строить, держать, ненавидеть, обидеть, захотеть, отдать.

✓ 58. Проанализируйте морфемный состав слов. Спишите слова и укажите все выделенные морфемы.

- рас-смеш-и-л, по-др-а-л-и-сь, пере-ли-ва-ет-ся,
обо-ш-л-о-сь
- пере-прыг-ну-ть, под-су-ну-ть, вы-ну-ть, вз-я-ть,
об-у-ть, ото-й-ти

59. 1) Прочитайте текст, вставляя глаголы из скобок в формах прошедшего времени. Запишите, обозначьте окончания глаголов. В скобках укажите их вид, число и род.

Я (проснуться) чуть свет и (помогать) матери чистить картошку. Серёга (спать) на печи. Рядом с ним (стоять) решето, в котором счастливо (урчать) кошка. Она (быть) большая, пушистая, с ярким тигровым окрасом и глазами, как спелый крыжовник. В том же решете (дремать) четыре котёнка. У Серёги не (быть) игрушек, и поэтому он не (расставаться) с кошачьей семьёй: (тискать) котят и (гладить) кошку.

(О. Алексеев)

2) Можно ли заменить в этом тексте формы прошедшего времени формами настоящего времени?



60. 1) Послушайте текст и запишите только глаголы, разделив их на группы: а) в форме настоящего времени; б) в форме прошедшего времени; в) в инфинитиве.

Образец: 1) ход^ю (II); 2) посеял^л; 3) собрать (сов. в.).



2) Послушайте текст ещё раз и напишите его сжатое изложение.

§ 12. Образование и изменение форм условного наклонения

61. Прочитайте отрывок из повести «А тем временем где-то...». Найдите глаголы в условном наклонении. Из каких частей складываются формы условного наклонения?

На последнем уроке Антон получил тройку по физике. Он знал всё прекрасно, но он смущался.

— Ты бы лучше отвечал после уроков, один на один с учителем. Ты бы тогда не терялся! — утешал я своего друга. — И не выходил бы к доске, а прямо со своего места... Ты ведь контрольные как здорово пишешь!

(По А. Алексину)



- В каких наклонениях у глаголов нет форм времени?
- Что обозначают глаголы в условном наклонении?
- Прочитайте текст. Расскажите, что общего у глаголов в условном наклонении и глаголов в изъявительном наклонении в форме прошедшего времени.

1. Формы **условного** (сослагательного) наклонения образуются сочетанием глагола в форме, которая совпадает с формой **прошедшего времени**, и формообразующей частицы **бы**: *позволил + бы* → *позволил бы*.

2. Глаголы в условном наклонении не имеют форм времени; они изменяются по **числам**, в единственном числе — по **родам**:

(месяц) *прошёл* □ *бы*, (неделя) *прошл* □ *бы*,

(время) *прошл* □ *бы*, (дни) *прошл* □ *бы*.

3. Частица **бы** (**б**) пишется раздельно. Она может располагаться не только после глагола: *Ты бы заходил к нам по выходным. Если б она позвонила, мы её встретили бы.*

62. Образуйте и запишите формы условного наклонения от данных глаголов. Обозначьте все морфемы в записанных глаголах. Составьте четыре предложения с этими формами глаголов.

Перейти, улавливать, закупить, построить, услышать, отвлечься.

63. Прочитайте стихотворение и найдите в нём название условного наклонения. Спишите, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки. Найдите глаголы в условном наклонении, обозначьте суффикс прошедшего времени. Найдите глаголы в изъявительном наклонении, обозначьте их окончания, устно укажите время.

До чего же замечательное
 Наклоненье сослагательное!
 Никогда (не)чертыхнёт(?)ся,
 (Не)скададит, (не)кричит,
 В кресло мя...кое заб...ёт(?)ся
 И мечтательно журчит:
 *Я(б) турецкий изучил...
 Я(бы) радио включил...
 Нет, постойте-ка,
 Вначале
 Я с...грал(бы) на рояле...
 Я с...грал(бы),
 Коль умел(бы),
 Если мог(бы),
 Полетел(бы),
 Я(бы) съел вагон п...рожных,
 Если только их имел(бы)!»
 (Дж. Родари)

64. 1) Прочитайте отрывок из книги «Потапов, к доске!». В какой части текста речь идёт об условии? Какое это условие — реальное или нереальное? Почему вы так думаете?

Если бы Женьку Москвичёва и Лёху Потапова сл...жили, а потом разд...лили пополам, то получилось бы два в меру толстых, в меру тонких, в меру тихих, в меру бойких, в меру слабых, в меру стойких, в общем, два обыкновене(н/нн)ых средних уч...ника обыкновене(н/нн)ой среди...й школы. Впрочем, каждый по отдельности они вовсе (не)были среди...чками и предст...вляли собой полную против...положность друг другу.
 (По Т. Крюковой)

2) Спишите текст, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки. В глаголах обозначьте окончания и формообразующие суффиксы, назовите их непостоянные морфологические признаки.



3) С кем из ваших друзей или родственников вы хотели бы поменяться полезными качествами характера, привычками? Что бы вы хотели в себе изменить в лучшую сторону? Расскажите об этом.



65. Напишите сочинение-рассуждение на одну из предложенных тем. Глаголы в каком наклонении вы будете использовать в тексте?

1. Если бы у меня была волшебная палочка... 2. Если бы я попал на необитаемый остров... 3. Если бы я был директором школы...

§13. Образование и изменение форм повелительного наклонения

66. Прочитайте диалог. Найдите побудительные предложения. Назовите глаголы-сказуемые в этих предложениях. Определите их лицо и число.

— Помилуй нас, о могущественный владыка! — хлопнулся на колени Хоттабыч. — Пусть уж мне одному отрубят голову!.. Но эти отроки ни в чём не виноваты... Отпусти их!

— Хоттабыч, встань и не говори глупостей! — смущённо перебил его Волька. — При чём тут владыка?

(По Л. Лагину)



• Что обозначают глаголы в повелительном наклонении? Изменяются ли они по временам?

• Прочитайте план, который даётся после текста, найдите части, соответствующие пунктам плана. Прочитайте текст по частям.

1. Во 2-м лице формы повелительного наклонения образуются от основы настоящего времени с помощью формообразующего суффикса **-и-** или нулевого суффикса:

говор-ю + и → говори, рис[уй-у] → рисуй.

В 3-м лице формы повелительного наклонения образуются с помощью формообразующих частиц **пусть, пускай, да**, которые добавляются к форме, совпадающей с 3-м лицом настоящего (будущего) времени:

да здравствуй[ет], пусть уйд[ёт], пускай уйд[ут].

В качестве форм 1-го лица множественного числа повелительного наклонения используются формы настоящего или

будущего времени изъявительного наклонения, к которым может прибавляться постфикс -те:

пойдём, пойдёмте.

2. Глаголы в формах повелительного наклонения изменяются по лицам и по числам.

Лицо	Единственное число	Множественное число
1-е	—	<i>спойём, спойёмте</i>
2-е	<i>говори□, рисуй□, отправь□, одень□ся</i>	<i>говори^{те}, рисуй^{те}, отправь^{те}, одень^{те}ся</i>
3-е	<i>да буд^{ет}, пускай улыба^{ет}ся</i>	<i>да будут, пускай улыба^{ют}ся</i>

Чаще всего употребляются формы 2-го лица единственного числа (с нулевым окончанием) и множественного числа с окончанием -те:

Возьми□ (ед. ч.) свой дневник.

Поезжай^{те} (мн. ч.) поездом.

3. В повелительном наклонении после мягких согласных и шипящих на конце глаголов пишется **ь**: *отправь, познать, отрежь, услышь.*

Мягкий знак сохраняется перед окончанием множественного числа -те и перед постфиксом -ся//сь:

отправь^{те}, познать^{те}, отрежь^{те}, познать^{те}ся, оденься.

Не путайте формы множественного числа глаголов в повелительном наклонении и глаголов в настоящем времени. Часто они различаются ударением. Сравните:

Повелительное наклонение
пиши^{те}
смотрите

Настоящее время
пиш^{ете} (I спр.)
смотр^{ите} (II спр.)

- Перескажите текст по плану.

1. Образование форм повелительного наклонения.
2. Изменение форм повелительного наклонения.
3. Правописание форм повелительного наклонения.

67. Прочитайте. Выпишите глаголы в повелительном наклонении, объясните, как они образованы. Объясните лексическое значение выделенного слова.

Берегите друг друга,
Суету позабуд(?)те
 И в минуту досуга
 Рядом с другом побуд(?)те.

(О. Высотская)

68. Образуйте возможные формы повелительного наклонения от следующих глаголов. Залишите формы по образцу. От каких глаголов вам не удалось образовать формы 2-го лица?

Образец: петь — пой□, пойтё, пусть поёт, пусть поют.

1. Петь, ехать, ездить, лечь, бежать, пить, лежать, хотеть, мочь, видеть, мыть, жечь, печь, положить.
2. Спрятать, плакать, порезать, есть, наесться, утешиться, присесть, забыться.


✓ **69.** Определите лицо и число данных глаголов в изъявительном наклонении. Какая морфема в слове выражает это значение? Как, не изменяя написания данных глаголов, можно «перевести» их из изъявительного наклонения в повелительное?

Положите, ловите, гоните, любите, ходите, сушите, грузите, дружите.


70. Образуйте от данных глаголов форму повелительного наклонения во множественном числе и форму изъявительного наклонения во 2-м лице множественного числа. Залишите по образцу. Составьте предложения с тремя формами одного из глаголов.

Образец: писать (I) — пишйтё (повел. накл.) — пишете (изъяв. накл.).

Плясать, вязать, колоть, стелить, пахать, скакать, сказать, дышать, разбудить, пилить, вынести, выпрыгнуть, выдернуть.

 **71.** послушайте и запишите предложения под диктовку. Обозначьте суффикс в глаголах повелительного наклонения и окончание в глаголах настоящего времени.

§14. Безличные глаголы

 **72.** Прочитайте предложения. Найдите в них глаголы. Есть ли в предложениях подлежащие? Можно ли определить, кто совершает действия, выраженные глаголами-сказуемыми?

Уже смеркалось. С реки потянуло холодком. Захотелось что-нибудь накинуть на плечи. Кажется, мне нездоровится: в горле першит, знобит...

Не хватает ещё заболеть!

- Прочитайте и перескажите текст.

В русском языке есть глаголы, обозначающие действия, которые нельзя отнести ни к какому действующему лицу: *Уже вечерело. Летом светает рано. Играть не хотелось.* Такие глаголы называются **безличными**.

Безличные глаголы могут обозначать:

- 1) явления природы, состояние окружающей среды: *Темнеет; Вечереет; Небо затягивает тучами;*
- 2) состояние, чувства, эмоции человека или животного: *Знобит; Ему нездоровится; Хочется спать.*

Безличные глаголы употребляются в формах:

- 1) среднего рода единственного числа в прошедшем времени изъявительного наклонения и в условном наклонении: *светало, светало бы;*
- 2) 3-го лица единственного числа в настоящем и будущем времени изъявительного наклонения: *светает, будет светать;*

3) **инфинитива:** (начнёт) *светать*.

Безличные глаголы всегда бывают сказуемыми в предложениях, в которых нет подлежащего: *Уже похолодало. Меня вчера знобило.*

Предложения, в которых есть только сказуемое, выраженное безличным глаголом, а подлежащего нет, называют *безличными предложениями*.

73. 1) Прочитайте отрывок из стихотворения. Найдите безличные глаголы. Определите их грамматическое значение.

На заречье, прошлым летом,
Помнишь, ты бродил в лугах?
Ты — на том, а я — на этом, —
Мы на разных берегах.

Ты бродил. И так хотел...сь,
Чтоб меня ты вспомнил вдруг.
(Не)пилось мне и (не)ел...сь,
(Не)спалось и (не)сидел...сь,
Ни на что мне (не)глядел...сь²,
Лишь на твой заречный луг.

(М. Исаковский)

2) Спишите вторую строфу, вставляя пропущенные окончания глаголов и раскрывая скобки. Подчеркните безличные глаголы как сказуемые.

74. Работа в паре. Назовите как можно больше глаголов в безличной форме, которые обозначают: 1) состояние природы; 2) физическое и душевное состояние человека. Составьте с ними словосочетания. Запишите две группы словосочетаний.

✓ **75.** Перестройте предложения так, чтобы они стали безличными. Запишите предложения по образцу.

Образец: Я не хочу спать. — Мне не спится.

1. Ветер воев в трубе.
2. Приятно пахла свежая трава.
3. Надвигался вечер.
4. Волна смыла лодку.
5. Течение реки отнесло лодку к берегу.
6. Ветер дул в щели дома.
7. Больной не спал всю ночь.
8. Снег таял на солнце.

76. Прочитайте предложения. Спишите, раскрывая скобки и вставляя пропущенные буквы. Найдите безличные глаголы. В какой форме они использованы в предложениях? Найдите предложения с обращением; с вводным словом. Какими знаками препинания они выделены?

1. Ах, что-то мне не верит(?)ся, что я не пал в бою. 2. Сладкое время, глядиш(?), обернёт(?)ся копейкою: кровью и порохом тян...т от близких границ. 3. Была пора, что вход...т в кровь, и помнит(?)ся, и спит(?)ся. Зв...нел за (С/с)ретенкой трамвай, св...тало на (М/м)ясницкой. 4. Как бы мне сейчас хотел...сь² в (В/в)йлке вадрут очутит(?)ся! 5. Из окон кор...чкой несёт поджаристой, за занавесками² — м...льканье рук. 6. Минутной печали не стоит, друзья, предават(?)ся. 7. И прян...ков, кстати, всегда не хвата...т на всех.

(Б. Окуджава)

77. 1) Прочитайте безличные глаголы. Устно укажите время, лицо (род) и число глаголов.

Не повезло, заволокло, загремело, полило; угораздило; нездоровится; першит, ломит, течёт, побаливает, знобит; вечерет, не сидится, потеплело, ноет, послышалось.



2) Составьте и запишите рассказ, используя эти глаголы.

§15. Морфологический разбор глагола

78. 1) Спишите стихотворение, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки.

Вот ящерица мчит(?)ся,
Пр...хожих (не)боит(?)ся.
На хвост лишь наступите —
Остав...т под ногой:
— Пожалу...ста, возьмите.
Найду себе другой.

(М. Глазнов)





- 2) Послушайте образцы устного морфологического разбора выделенных глаголов, сопоставьте их с письменной записью разбора.
- 3) Выполните морфологический разбор остальных выделенных глаголов, ответив на вопросы по порядку.

Порядок разбора	Образец письменного разбора 1
<p>I. В какой форме слово употреблено в предложении? К какой части речи относится?</p>	<p>I. Мчится (что делает?) — гл.</p>
<p>II. 1. Какова начальная форма глагола (инфинитив)? 2. Каковы постоянные признаки глагола, то есть вид (совершенный или несовершенный); переходность; возвратность; тип спряжения (I, II, особое, разноспрягаемый)? 3. Каковы непостоянные морфологические признаки глагола: наклонение (изъявительное, повелительное, сослагательное); время (в форме изъявительного наклонения); лицо и число (в форме настоящего/будущего времени и повелительного наклонения); род и число (в форме прошедшего времени и условного наклонения)?</p>	<p>II. Н. ф. — мчатся (что делать?) Пост.: несов. в., неперех., возвр., II спр. Непост.: в изъяв. накл., наст. вр., 3-м л. ед. ч.</p>
<p>III. Какова синтаксическая роль слова в предложении?</p>	<p>III. Ящерица (что делает?) <u>мчится</u>.</p>

Образец письменного разбора 2

I. Наступите (что сделайте?) — гл.

II. Н. ф. — наступить (что сделать?).

Пост.: сов. в., неперех., невозвр., II спр.

Непост.: в повел. накл., во 2-м л. мн. ч.

III. (Что сделайте?) наступите.

79. 1) Прочитайте текст. Спишите, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки.

Солнечное затмение — одно из самых в...личественных явлений природы.

В ясном неб... осл...пительно сия...т солнце. Но вот с правой стороны на него вдруг начина...т надвигат(?)ся тень. Темне...т небо. Становит(?)ся холоднее. Наконец «гаснущее» солнце броса...т на землю последний луч(?), и наступа...т неожиданная ночь(?). В неб... появляются(?)ся звёзды. На гор...зонт... заг...рает(?)ся з...ря необычного оранжево-лимонного цвета.

Проход...т одна, две, иногда пять минут — и полное солнечное затмение закончил...сь. Ч...рная тень передвигает(?)ся ещё дальше влево. Солнце пост...пенно всё увеличивает(?)ся в размерах. А через час вы уже не увид...те на нём никаких изм...нений.

(В. Мезенцев)

2) Выполните морфологический разбор выделенных глаголов.

Правописание

§ 16. Слитное и раздельное написание *не* с глаголами

80. Прочитайте. Вспомните, как пишется с глаголами частица *не*.

Никакой собаки Наталья Кузьминична Гоге не покупала и не дарила. Не успела. А потом и подавно не могла подарить: после невероятных событий этого ужасного вечера и Гога и Наталья Кузьминична надолго потеряли интерес к этим древнейшим и вернейшим друзьям человека.

(Л. Лагин)

- Прочитайте правило. В какой его части есть новая для вас информация?

Не пишется слитно с глаголами, которые не употребляют-ся без *не*:

недоумевать, несдобровать, нездоровится.

В остальных случаях *не* с глаголами пишется раздельно:

не_говорить, не_хочется, не_был, не_мог.

Примечание. Необходимо различать глаголы с частицей *не* и глаголы с приставкой *недо-*, придающей слову значение неполноты, недостаточности действия. Сравните:


1. Мне недостаёт терпения. (Недостаточно, не хватает.)
Братишка не_достаёт до верхней полки. (Не может достать.)

2. В годы войны люди в тылу недоедали и недосыта-ли, но работали даже больше, чем в мирное время. (Недостаточно, мало ели и спали.)

Он не_доедал суп за обедом. (Не мог или не хотел до-есть.)

81. Подберите к данным существительным однокоренные глаголы. Какое правило объединяет все эти слова? Запишите пары слов, подчеркните орфограмму.

Недоумение, ненависть, негодование, недуг, немота.

 **82.** 1) Послушайте отрывок из рассказа В.Ю. Драгунского «Гусиное горло». Выберите из текста и запишите правила поведения за столом, используя глаголы в форме повелительного наклонения, 2-го лица, множественного числа.

Образец: Не чавкайте во время еды.

2) Какой фразеологизм был использован в тексте? Что он означает?

✓ **83.** 1) **Работа в паре.** Опираясь на данные примеры, устно сформулируйте общие правила слитного и раздельного написания *не* с существительными, прилагательными и глаголами.

1. **Негодовать**, невежа, нелепый.
2. **Неприятель**, негромкий, нелёгок.
3. **Не хитрость**, а простодушие; не высокий, а низкий.
4. **Далеко не красавец**, отнюдь не глупый, ничуть не страшный.

2) Спишите группы слов. Рядом с каждой группой в скобках кратко поясните условие слитного или раздельного написания слов с *не*.

84. Прочитайте строфы из стихов вслух. Спишите, раскрывая скобки. Найдите безличный глагол, обозначьте в нём орфограмму.

Смешно, не правда ли, смешно:

Когда секунд (не)достаёт,

Недостающее звено

И (не)долёт, и (не)долёт.

(В. Высоцкий)

(Не)жалею, (не)зову, (не)плачу,

Всё пройдёт, как с белых яблонь дым.

Увяданья золотом охваченный,

Я (не)буду больше молодым.

(С. Есенин)

85. Прочитайте текст. Как, по-вашему, называли озеро? Озаглавьте текст, спишите его, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки.

Это озеро (не)отыщ...шь на карте. (Не)большое оно, зато пам...тное Васютке.⁴ Ещё бы! Это озеро называли его им...нем³. Пускай оно и не велико, но Васютка сам наш...л его и людям пок...зал². Да, да, (не)уд...вляйтесь и (не)думайте, что все озёра уже извес...ны. Много ещё, очень много в нашей стране без...мянных озёр и реч...к, потому что велика наша Родина.

(В. Астафьев)

17. Гласные *е* и *и* в корнях с чередованием

86. Прочитайте группы глаголов. Найдите корни. Какие чередования гласных вы в них обнаружили? Удалось ли вам заметить какую-нибудь закономерность в этих чередованиях?

соберём — собирать — собрал
натереть — натираю — натру
замерли — замирают — замрёт
выжег — выжигаю — выжгу
застелить — застилать — застлать
блестеть — блистать

- Прочитайте правило, объясните роль суффикса *-а-* в выборе написания гласной в корнях этих слов.

Образование глаголов и глагольных форм часто сопровождается чередованием гласных *е/и* в корнях. Иногда в этот ряд чередующихся гласных добавляется нуль звука: *е/и/нуль звука*.

Все корни с чередованием *е/и* подчиняются общему правилу: в корне пишется гласная *и*, если после корня стоит суффикс *-а-*:

-бер-// -бир- + а	<i>выберу</i> — <i>выбираю</i>
-пер-// -пир- + а	<i>подпереть</i> — <i>подпираю</i>
-дер-// -дир- + а	<i>сдери</i> — <i>сдираю</i>

-тер// -тир- + а	натереть — натираю
-мер// -мир- + а	замереть — замираю
-жег// -жиг- + а	выжег — поджигаю
-стел// -стил- + а	расстелить — расстилаю
-блест// -блист- + а	блестеть — блистаю
-чет// -чит- + а	вычесть — вычитаю

Исключения: сочетать, сочетание.

От суффикса -а- зависит также написание гласной в корне -кас// -кос-: в корне пишется **а**, если после корня стоит суффикс -а-:

-кас// -кас- + а	коснуться — касаться
------------------	----------------------

- Выпишите все примеры из текста правила, обозначьте в них чередующиеся корни и суффикс по образцу первой пары слов.


87. Спишите, вставляя пропущенные буквы и распределяя слова по столбикам: 1) с гласной **е** в корне; 2) с гласной **и** в корне. Обозначьте орфограмму.

Прот...реть, обж...гаю, заст...лаю, уб...ру, зам...реть, раст...лать, разб...рать, выб...рется, уд...ру, бл...стеть, оп...реться, прож...гаю, бл...стать, перест...лать, выт...рал.

88. 1) Спишите словосочетания, вставьте пропущенные буквы. Обозначьте орфограммы.

Лёгкое прик...сновение, к...саться дна, к...снуться² плиты, красная к...сынка, к...сание рукой мяча, к...сательная линия, русая к...са, к...сая линия, не к...саясь земли.

- 2) Объясните написание выделенных слов. Являются ли они однокоренными? Выпишите эти слова, обозначьте в них корень. Подберите к каждому из них несколько однокоренных слов.

 **89.** Сравните значения слов, объясните, почему корень в них пишется одинаково, хотя суффикс -а- не везде присутствует.

- 1) запырять, выпырать; 2) запируем

90. Прочитайте стихотворения и выпишите окончания глагола с помощью буквы. Обобщитель сфигурими

Люди пишут, а время ст. раст,
 Не ст. раст, что может ст. раст.
 Но ст. раст если ст. раст ум раст,
 Разве ст. раст и ст. раст ум раст?
 (С. Михалков)

91. Раскройте своему Вспомините и расскажите изученные при этом явления в корнях с чередованием гласных. Спирайте на пример из слов



2) Вспомните в чем особенность написания глагольных форм

Плыв, вырвѣть, растѣть, растѣть, растѣть, растѣть

3) Запишите глагол примерь из слов. Составьте предложения со словами, которые вы считаете трудными для запоминания

92. Спишите гласные в загадках и выпишите окончания с помощью буквы. Обобщитель в корнях с чередованием гласных. Отгадайте загадки. Какими сфигурими есть в словах отгадки?

1. И цыкту урива — к. сить поря. 2. Красное дянцѣ сидит в темнотѣ... а к. са на уляти... 3. Если лѣд... дест... пай серебро, пальметт, серебро... 4. Если денз, при...

к...снётся², то лентяй за работу не б...рётся. 5. К...си, к...са, пока роса; роса долой, и мы домой. 6. Гладит всё, чего к...сается, а дотрон...шься² — кусается. 7. Мал...нький мальчишка в сером армячишке по дворам шныря...т, крохи соб...рает.⁴ 8. Соб...рай по яг...дке — наб...решь кузовок.

2) Назовите слова с проверяемой гласной в корне *-кос-* и слова с чередующимися гласными в корне *-кас-// -кос-*.



93. Напишите предложения под диктовку. Обозначьте орфограммы в корнях с чередованием гласных.

94. 1) Прочитайте текст, объясняя орфограммы. Найдите слова с чередованием гласных в корне, объясните их написание.

Х...дили ребята по лесу и нашли (под)кустом ежа.⁴ Попробуй прик...снись (к)нему руками — везде иголки торчат. Пол...жили² ежа в шапку³ и домой принесли. Разв...рнулся ёж, увидел молоко и стал его есть¹, к...саясь носиком тарелоч...ки. Поел и шариком св...рнулся. Прижился ёж...к у ребят и стал р...сти не по дням, а по часам.

(Е. Чарушин)



2) Докажите, что это текст-повествование. Напишите его изложение, рассказав последовательно обо всех событиях. В скобках рядом с каждым глаголом укажите его вид и форму времени.

§ 18. Суффиксы глаголов *-ва-// -ва-* и *-ива-// -ыва-*

95. 1) Прочитайте глаголы, назовите их суффиксы. Какие суффиксы сохраняются при изменении формы времени? Какие заменяются другими суффиксами?

укла́дывал — укла́дываю
отла́мывал — отла́мываю
выра́щивал — выра́щиваю
закру́чивал — заку́чиваю

рисова́л — рису́ю
советова́л — совету́ю
по́тчевал — по́тчую
малева́л — малю́ю

2) Требуется ли проверки написание гласных в этих суффиксах? Запишите вывод, выбрав нужное слово в скобках.

Безударные гласные в глагольных суффиксах **-ова-** и **-ыва-**, **-ева-** и **-ива-** (различаются/не различаются) при произнесении слов: *бесед(?)вать* — *загляд(?)вать*, *гор(?)вать* — *раскле(?)вать*.

- Прочитайте правило и запомните способ проверки гласных в этих суффиксах.

1. В инфинитиве и формах прошедшего времени пишется суффикс **-ова-// -ева-**, если в формах настоящего (будущего простого) времени суффикс чередуется с суффиксом **-у-// -ю-**:

беседую — *беседывать*, *беседовал*;
горю — *горевать*, *горевал*.

-ова-// -у-

2. В инфинитиве и формах прошедшего времени пишется суффикс **-ива-// -ыва-**, если чередования нет:

развеиваю — *развеивать*, *развеивал*;
загадыиваю — *загадыивать*, *загадыивал*.

-ева-// -ю-

3. Не путайте суффиксы **-ова-// -ева-** и **-ива-// -ыва-** с ударным суффиксом **-ва-** глаголов несовершенного вида.

сов. в.	несов. в.	сов. в.	несов. в.
<i>засе<u>я</u>ть</i> — <i>засе<u>ив</u>ать</i>	<i>приб<u>и</u>ть</i> — <i>приб<u>ыв</u>ать</i>	<i>узн<u>а</u>ть</i> — <i>узн<u>ыв</u>ать</i>	

Пишите правильно

застревать затмевать намереваться
 продлевать увещевать

96. Подберите к существительным однокоренные глаголы с суффиксом **-ова-// -ева-** или **-ива-// -ыва-**. Запишите эти глаголы сначала в форме настоящего времени, а затем — в инфинитиве.

Образец: танец — танцюю — танцевать.

Чувство, торжество, рассказ, совет, ночь, день, команда, горе, радость, просмотр, поддержка, разведка.

97. Замените словосочетания близкими по значению глаголами в прошедшем времени с суффиксами *-ова-// -ева-*, *-ива-// -ыва-*. Запишите глаголы. Как вы будете проверять гласные в суффиксах?

Образец: проявлял сочувствие — сочувствовал.

Принимал участие, делал запись, задавал вопросы, отдавал команды, проводил беседу, испытывал радость.

98. Образуйте от глаголов совершенного вида глаголы несовершенного вида с суффиксом *-ва-* по образцу. Обратите внимание на гласную перед суффиксом *-ва-*.

Образец: узнать — узнавать, ослабеть — ослабевать.

Созреть, заболеть, надеть, одеться, выбить, раздаться, запить, запеть, встать, успеть, создать, овладеть, пришить, согреть, преодолеть.

99. Работа в паре. Запишите словосочетания, разделив их на две группы: а) с суффиксом *-ова-// -ева-*; б) с суффиксом *-ива-// -ыва-*. Какие словосочетания не вошли ни в одну группу? Запишите их отдельно, обозначьте суффикс. Сравните ваши результаты. Составьте и запишите предложения со словосочетаниями, в которых один из вас сделал ошибку.

Попроб...вать фрукты, пол...вать из лейки, бесед...вал с учителем, задерж...вать преступника, исслед...вал мес...ность, завед...вал клубом, закид...вать удочку, опазд...вал на спектакль, расстра...вался понапрасну, пожал...вался на забывчивость, зад...вать за живое, доклад...вать о выполнени..., отвинч...вал колесо, быстро успока...вался, треб...вал добавки.

 **100.** Напишите предложения под диктовку. Обозначьте изученную орфограмму.

101. 1) Прочитайте текст. В какой его части использовано повествование, а в какой — описание? В каком случае употребляются глаголы совершенного вида, а в каком — несовершенного?

Перекоч...вало к нам в лес много белок. На севере, где они жили, им шиш...к не хв...тало — неурожай там. И белки почув...ств...вали себя неуютно, перебрались³ в наши леса. Ра...селись на соснах. Задними лапками держ...тся за ветку, в перед-

них — шишка. Грызут. Уж в этом году наши леса попотч...вали гостей шишками!

Белка пугливый зверёк.⁴ Чуть услыш...т какой-нибудь шум или скрип, начина...т волн...ваться вздраг...вать и скорее перепрыг...вает на другую ветку. Очень боятся белки куниц.

(В. Бианки)

2) Спишите, вставляя пропущенные буквы и знаки препинания. Обозначьте орфограммы в личных окончаниях и суффиксах глаголов, определите их спряжение.

§ 19. Мягкий знак после шипящих в глаголах

102. Прочитайте предложения. Найдите глаголы с мягким знаком на конце. В каких формах глагола пишется мягкий знак после шипящих?

Бабушка вошла в комнату и всплеснула руками:

— Ты почему сидишь в темноте? Если читаешь, надо зажечь свет! Зрение стоит поберечь. И не прячь в карман будлик, сядь за стол, налей чаю и поешь как человек!

- Есть ли случаи, когда на конце глаголов после шипящих мягкий знак не пишется? Рассмотрите таблицу и сделайте вывод.

Мягкий знак после шипящих в формах глагола

2-е л. ед. ч.	инфинитив	повел. накл.
еде ^{шь}	пе ^{шь}	отре ^{жь}
стои ^{шь}	стри ^{шь}	отре ^{жь} те
наде ^е сь	стри ^е сь	нама ^ж ься

Мягкий знак после шипящих всегда пишется на конце глаголов. Мягкий знак сохраняется перед постфиксом **-ся** и окончанием **-те**.

- Какой суффикс используется у глаголов в форме повелительного наклонения, которые даны в таблице?

103. 1) Спишите пословицы, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки. Обозначьте окончания. Устно определите грамматическое значение глаголов.

1. Что припасёш..., то и на стол повесёш... 2. Поспешиш... — людей насмешиш... 3. Чужим умом долго (не)проживёш... 4. От пословицы (не)уйдёш... 5. (Не)правдою свет пройдёш..., да назад (не)воротиш...ся.

2) вспомните и запишите ещё две-три пословицы с глаголами в форме 2-го лица единственного числа.

104. Спишите предложения, заменяя выделенные слова синонимами. Подчеркните орфограмму.

Образец: пойд^ите в поход — отправ^ьте^{сь}.

1. Укажите на контурной карте овраги и болота. 2. Дайте заглавие сочинению. 3. Ухаживайте за больным. 4. Поместите цветы в вазу. 5. Внесите исправления в работу. 6. Не возражайте старшим. 7. Отделите от хлеба ломтик. 8. Нанесите на хлеб масло.

105. 1) Подберите к словам синонимы, которые оканчиваются на шипящие. Объясните правописание слов. Запишите слова по образцу, указывая, к каким частям речи они относятся.

Образец: сохранить — сберечь  (гл.).

Доктор, позабавить, заинтересовать, сила, неправда, родник, охранять.

2) Выберите один глагол и одно существительное, составьте и запишите с ними предложения.

106. 1) Прочитайте слова орфографически. Написание каких букв вам надо уточнить по словарю?

Препя...ствовать, реп...тировать, рас...читать, всп...рхнуть, ср...жаться, препод...вать, предпр...нимать, ра...шифровать, трен...ровать.



2) послушайте и запишите словосочетания под диктовку. С тремя словосочетаниями по выбору составьте побудительные предложения. Какие формы глаголов вы будете использовать?

Текст

20. Типы речи: описание состояния



• Вспомните признаки описания как типа речи. Как строится описание предмета?



107. 1) Прочитайте тексты. Что в них описывается? Что может быть объектом описания?

1. Взгляд Майкла упал на каминную полку. Вот компас и Королевское Фарфоровое Блюдо; вот маргаритки в банке из-под варенья, катушка от змея и градусник Мэри Поппинс. А среди них красовался вчерашний подарок тёти Флосси — белая фарфоровая кошечка, разрисованная синими и зелёными цветочками. Она сидела, сложив лапки вместе и аккуратно обернув их хвостом. Солнце освещало её фарфоровую спину; зелёные глаза её глядели важно и серьёзно.

(П. Трэверс. Перевод Б. Заходера)

II. (1) Кончается осень.

(2) Роняют листья деревья, почти прозрачными становятся леса, свинцовым светом отливают речная вода. Никнет к земле трава. Небо клубится серыми облаками. Перелётные птицы покидают родные места. Холодный ветер с дождём несёт на землю первые снежинки, и они ложатся на чёрные поля...

(3) Да, кончается осень. Я не люблю это время года.

2) Проанализируйте формы глаголов в каждом тексте: в каком времени они употреблены? Определите вид глаголов: какой вид используется чаще? Как это связано со значением глагольного вида?

• Прочитайте параграф и объясните, какие части выделены в тексте II из предыдущего упражнения.

Объектом описания могут быть отдельные вещи, люди, животные. Описать можно и происходящие процессы, то есть действия, которые происходят одновременно, а не последо-

вательно (как в повествовании). Объектом описания часто бывают состояния человека и природы, окружающей среды.

Описание состояния, как любое описание, можно представить в виде картины. Рисуя её, мы обращаем своё внимание на отдельные элементы окружающей обстановки. Обычно *зачин* текста-описания включает представление его темы, то есть объекта описания (1). Затем *следует основная часть* с перечислением признаков, обозначающих состояние объекта (2). Заканчивается описание авторской оценкой, выводом или заключением (3).

Для обозначения состояния человека или природы могут использоваться слова со значением состояния (*душно, весело, грустно, холодно*) или имена существительные (*лето, мороз, тишина*).

Для описания признаков состояния обычно используются личные и безличные глаголы **несовершенного вида** в форме настоящего или прошедшего времени. В текстах, где описание состояния относится к прошлому, могут использоваться глаголы не в прошедшем, а в настоящем или будущем времени. Такой приём позволяет создать ощущение непосредственного переживания описываемого состояния. В одной части текста-описания не следует сочетать глаголы, относящиеся к разным временам и видам.

- Объясните, к каким видам описания относятся тексты из упражнения 107.

† Просмотрите тексты упражнений 21, 59, 79 из данной главы. Какие из них содержат описания состояния? Используются ли в них глаголы одного вида и в формах одинакового времени?

108. 1) **Работа в паре.** Прочитайте два текста-описания и подберите к каждому его зачин. Определите объект описания в каждом случае. Сравните, какое настроение создают эти описания у каждого из вас. Совпадают ли ваши оценки? Почему?

I. Через минуту робкий луч солнца уже сияет в лужах дороги и на блестящей зелени придорожной травы. Чёрная туча

ещё грозно застилает противоположную сторону небосклона, но я уже не боюсь её. (Л. Толстой)

II. По бокам пыльной дороги, покачиваясь, дремлет бурьян. Вдоль длинных заборов шумят высокие тополя. Фонари на столбах хоть и горят, но от керосиновых ламп свет такой тусклый, что никак не рассмотреть номера на воротах. (По И. Василенко)

1. Дома на Сенной улице небольшие, покосившиеся, с тремя-четырьмя окнами.

2. Дождь становится мельче, сквозь края туч виднеется клочок ясной лазури.

2) Найдите в описаниях глаголы, определите их вид и время. Какие действия они обозначают: происходящие одно за другим или одновременные?

109. Прочитайте вслух отрывок из стихотворения. Как А.С. Пушкин описывает «голоса» зимнего вечера? Выпишите глаголы звучания. Какое настроение они создают?

Буря мглою небо кроет,
Вихри снежные крутя;
То, как зверь, она завоет,
То заплачет, как дитя,
То по кровле обветшалай
Вдруг соломой зашумит,
То, как путник запоздалый,
К нам в окошко застучит.

110. Прочитайте вслух отрывок из стихотворения «Зимнее утро». Какие глаголы использованы при описании вечера? При описании зимнего утра? Что они обозначают? Выпишите глаголы, определите их вид и время.

Вечор, ты помнишь, вьюга злилась,
На мутном небе мгла носилась;
Луна, как бледное пятно,
Сквозь тучи мрачные желтела,
И ты печальная сидела —
А нынче... погляди в окно:

Под голубыми небесами
Великолепными коврами,
Блестя на солнце, снег лежит;
Прозрачный лес один чернеет,
И ель сквозь иней зеленеет,
И речка подо льдом блестит.

(А. Пушкин)



111. Каким было сегодняшнее утро в вашем городе, на вашей улице? Устно опишите его. Обращайте внимание на вид и время глаголов. Выслушайте своих одноклассников. Совпадают ли ваши оценки?



112. Приходилось ли вам наблюдать солнечное или лунное затмение, северное сияние, двойную радугу или ещё какое-нибудь необычное явление природы? Расскажите об этом явлении в домашнем сочинении-описании. Глаголы какого вида и в каком времени вы будете использовать? **1110**

Язык и культура. Культура речи

§21. Употребление глаголов в речи

Правильной можно признать такую речь, в которой употребление языковых единиц соответствует нормам литературного языка. Запомните случаи, когда необходимо выбрать правильный вариант глагольной формы.

1. Есть глаголы, у которых не образуются отдельные формы.

Не образуется форма повелительного наклонения от глаголов *ехать, слышать, хотеть*. В речи для образования форм повелительного наклонения следует использовать другие глаголы: *поезжай, поезжайте; слушай, слушайте* (от глагола *слушать*); *пожелай, пожелайте* (от глагола *пожелать*).

2. Следует употреблять следующие формы повелительного наклонения глагола *класть*: *клади, кладите*.

3. При образовании глагольных форм важно научиться правильно ставить ударение в словах, чаще обращаться к словарю в случаях затруднения. Например, следует правильно произносить следующие формы глаголов:

настоящего и будущего времени, в которых ударение падает на окончание слова: *звоню, звонишь, звонит (звонить); повторю, повторишь (повторить), включу, включишь, включит (включить); балую, балуешь, балует (баловать); руковожу, руководишь (руководить);*

прошедшего времени, в которых ударение в разных формах может либо перемещаться с основы слова на окончание в форме женского рода: *начал, начали, начало — начала; дал, дали, дало — дала; взял, взяли — взяла; либо падать только на основу слова: клал, клало, клали, клала; знал, знало, знали, знала.*

Говорите правильно

поезжай	слезай
поезжайте	слезайте
положи	слезь
положите	слезьте
беги	ляг
бегите	лягте

113. Составьте предложения, используя формы повелительного наклонения данных глаголов в единственном и во множественном числе.

Лечь, положить, бежать, слезть/слезать, поехать.

114. Работа в паре. Устно спрягайте эти глаголы. Одинаково ли вы образовали все формы?

Хотеть, нагибаться, стричь, вырастить, ходить.



115. Послушайте речь, в которой есть ошибки в употреблении и образовании форм глаголов. Исправьте эти ошибки, запишите исправленные предложения. Укажите форму наклонения глаголов.

1. Если хочешь отдохнуть, (...) на диван. 2. (...) попробовать шоколадных конфет? 3. (...) книги на полку. 4. (...) подушку на кровать. 5. Чтобы достать до носков, приходится низко (...). 6. Вы (...) волосы слишком коротко. 7. Начинается дождь, скорей (...) в дом! 8. (...) со стула!

116. Образуйте формы 1-го и 2-го лица множественного числа настоящего или будущего времени данных глаголов. Произнесите глаголы вслух, следя за правильностью ударений. Определите вид глаголов. От каких глаголов вы не смогли образовать форму настоящего времени?

Образец: идти — идём, идёте; будем идти, будете идти.

Звонить, позвонить, положить, класть, облегчить, углубить, махать, двигать.

117. Составьте и запишите предложения с глаголами. Прочитайте свои предложения вслух, укажите ударный слог.

Взяла, брала, поняла, приняла, отняли, начали.

Говорите правильно

п ^о нял	з ^а нял	н ^а чал
п ^о нял ^а	з ^а нял ^а	н ^а чал ^а
п ^о няли	з ^а няли	н ^а чали



118. 1) Послушайте и спишите слова (или запишите их под диктовку), расставляя ударения.

Баловаться, предложить, избаловать, кашлянуть, принять, повторить, черпать, клеить, облегчить, обострить, положить, углубить, предпринять, озорничать, осведомиться, премировать, принудить.

2) Какие формы глагола вы записали? Устно проспрягайте два глагола на выбор. Составьте с ними словосочетания или предложения. Следите за ударением.

119. Прочитайте предложения, выбирая в скобках глагол нужного вида. Объясните свой выбор.

1. Мне хотелось бы (перечитывать, перечитать) мою любимую книгу ещё раз. 2. Чтобы хорошо написать контрольную работу, нужно (выучивать, выучить) весь пройденный материал. 3. Я (позвонил, звонил) ему каждые пять минут, но он не подошёл к телефону. 4. Я (рассмотрел, рассматривал) эту картину в течение двадцати минут. 5. И как его угораздило (простужаться, простудиться)? 6. Девочкам нравится (примеривать, примерять) новые платья.

120. 1) Прочитайте стихотворение Н.Н. Матвеевой. Вам приходилось путать слова, о которых идёт речь? Выучите стихотворение наизусть, чтобы правильно употреблять эти глаголы.

Одеть, надеть... Два эти слова
Мы путаем так бестолково!
Морозный выдался рассвет;
Оделся в шубу старый дед.
Выходит так, что дед одет,
А шуба, стало быть, надета.

Одеть, надеть... Давай глядеть:

Кого одеть и что надеть.

Я полагаю, что на деда

Три шубы может быть надето.

Но я не думаю, что дед

На шубу может быть надет!

2) Придумайте и запишите два предложения с этими глаголами в форме прошедшего времени. Используйте дополнения в правильных формах падежей.

одеть (кого? во что?); надеть (на кого? что?)

121. 1) Прочитайте текст, определите его тему и основную мысль.

Вот текст библиотечного плаката, наивный и трогательный, который библиотекари выставляют перед читателями в надежде спасти жизнь ещё нескольким книгам:

«Убедительная просьба книги.

Пожалуйста, не трогайте меня грязными руками: мне будет стыдно, если меня возьмут другие читатели. Не исчеркивайте меня пером или карандашом, — это так некрасиво.

Не ставьте на меня локтей, когда читаете, и не кладите меня раскрытой лицом вниз, ибо вам самим не понравилось бы, если бы с вами так обращались.

Если вы кончили читать и боитесь потерять место, где вы остановились, то не делайте значка ногтем, а вложите в меня закладку.

Не забывайте, что после того, как вы меня прочитали, мне придётся побывать и у других читателей. Помогите мне остаться свежей и чистой, а я помогу вам быть счастливыми».

Конечно, это относится к каждой книге. Но в первую очередь, но больше всего — к учебникам.

(И. Лижкова)



2) Запишите краткую инструкцию по пользованию библиотечными книгами, обращённую ко всем читателям вашей школьной библиотеки. Используйте глаголы в форме повелительного наклонения.

Повторение

Вопросы для самопроверки

1. Назовите постоянные и непостоянные морфологические признаки глагола. Что он может обозначать?
2. Что такое инфинитив? Приведите примеры глаголов в инфинитиве с разными суффиксами.
3. Как изменяются глаголы в изъявительном наклонении? Как изменяются глаголы в прошедшем времени? В настоящем и будущем времени?
4. Как определить спряжение глагола с ударными личными окончаниями?
5. Как определить спряжение глагола с безударными личными окончаниями?
6. От чего зависит выбор гласной в корнях глаголов с чередованием *е//и*? Перечислите корни с этим чередованием. Приведите примеры слов.
7. В каких глагольных формах на конце пишется мягкий знак?
8. Что нового вы узнали о глаголе в 5 классе?

122. 1) Спишите текст, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки.

Для того¹, чтобы (не)делать дурных дел, надо удерж...ват(?)ся не только от самих дел, но и от злых ра...говоров. Для того же, чтобы удерж...ват(?)ся от злых дел и разговоров, надо научит...ся² удерж...ват(?)ся от злых мыслей. Когда один думаешь(?) сам с собой и придут недобрые мысли — осуждаешь(?) кого-нибудь, сердиш(?)ся, — вспомни, что нехорошо так думать, ост...новись и старайся думать о другом. Только тогда будешь(?) в силах воздерж...ват(?)ся от злых мыслей.

Корень злых дел в дурных мыслях.

(Л. Толстой)

- 2) Определите тему текста, тип речи. В каком предложении заключён основной вывод текста? Согласны ли вы с этим выводом?

123. 1) Спишите, вставляя пропущенные буквы. Обозначьте личные окончания глаголов и укажите их спряжение. Объясните, почему выделенные однокоренные глаголы имеют разные личные окончания.

Лисичка зимой мышкует — мышей лов...т. Она встаёт на пенёк, чтобы подальше было видно, и слуша...т, и смотр...т: где под снегом мыш... пискн...т, где снег чуть-чуть шевельнётся.

Услыш...т, замет...т — кин...тся. Готово: попалась мыш... в зубы рыж...й пушистой охотниц...!

(Е. Чарушин)

2) Выпишите из текста слова, соответствующие данным моделям.

_____ а

_____ ит

_____ ой

124. Образуйте от двух глаголов новые глаголы с данными приставками. От какого из глаголов нельзя образовать глагол с приставкой **рас-**? Запишите получившиеся глаголы и выполните их морфемный разбор.

по-, вы-, пере-, про-, до-, рас- | читать, считать

125. Составьте и запишите словосочетания с глаголами-омонимами в приведённых значениях.

Задуть: 1) погасить что-нибудь; 2) начать дуть.

Заработать: 1) получить деньги за работу; 2) начать работать.

Настоять: 1) добиться выполнения чего-либо; 2) приготовить настой.

Бродить: 1) ходить; 2) находиться в состоянии брожения.

Болтать: 1) говорить о пустяках; 2) встряхивать.

Выносить: 1) удалять откуда-либо; 2) терпеть, выдерживать.

126. 1) Прочитайте. Найдите глаголы, устно определите их вид и спряжение. Определите момент речи описываемых событий. Объясните правописание слов с пропущенными буквами.

Отсиновили июльские ночи, отгр...мели августовские грозы. проплыла п...утинка бабьего лета, и закружились в воздухе ж...лтые листья. Миновал сентябрьский берёзовый листопад, затем октябрьский — осиново-ольховый, ж...стким гребешком ветер доч...сал рощи до полной голызни, а в нашем лесу сохр...нил лишь усталую зелень хвойных. Бе...защитным² стал... лесное государство, и в нём опять пос...лился страх.


(Ю. Нагибин)

2) Спишите текст, заменяя все формы прошедшего времени формами будущего времени. Обозначьте окончания глаголов, существительных и прилагательных.



127. 1) Напишите диктант.  И8

2) Найдите предложения с однородными членами, подчеркните в них грамматическую основу.

3) Выберите одно качественное прилагательное и один возвратный глагол. Выполните их морфологический разбор.  И15, 16

✓ 4) Подчеркните имена прилагательные в соответствии с их ролью в предложении.



128. 1) Послушайте лингвистическую сказку М.В. Панова «Таинственная незнакомка». Запишите вопросы, которыми она заканчивается, и ответьте на них. Запишите слова, которые подтверждают правдивость таинственной буквы.

2) Послушайте текст ещё раз, запишите формы речевого этикета, которые используются в ситуации просьбы и при отказе просьбу выполнить.

3) **Работа в паре.** Придумайте по образцу этой сказки диалог-загадку с другой «привередливой» буквой русского алфавита (например, **ы, ъ, ж**). Разыграйте диалог перед одноклассниками: они должны разгадать вашу загадку.

129. 1) Прочитайте стихотворение. О каких словах идёт речь? Придумайте и запишите два предложения со словами, которые одинаково пишутся, но «по смыслу далеки».

Мы слова из рус...кой речи,
 Из родного языка!
 Од...наково нас пишут,
 Од...наково нас слыш...т.
 Но важна не только внешность³,
 Потому не т...ропись,

Не всегда нужна поспешность²,
 Ты до смысла доб...рись¹.
 Наподобие начинки,
 Смысл спрятан в серединк...,
 Сходн...м лицам вопреки
 Мы по смыслу — д...леки.

(Я. Козловский)

2) Спишите стихотворение, вставляя пропущенные буквы. Определите непостоянные морфологические признаки глаголов (наклонение, время, лицо, число).

130. Спишите предложения, соблюдая правила орфографии и пунктуации. Обозначьте окончания прилагательных, определите их непостоянные морфологические признаки. Составьте схему предложения 8.

1. Сквозь в...лнистые туманы проб...рает(?)ся луна. 2. И туман и (не)погоды осень поз(?)ная несёт.⁴ 3. Снег пушистый валит(?)ся; всадн...к с ношею мчит(?)ся, ч...рной буркой её покрывая. 4. Высоко над семьёю гор Казбек твой царстве(н/нн)ый шатёр сия...т вечн...ми лучами. 5. Одна з...ря см...нить другую сп...шит, дав ночи полчаса. 6. Р...няет лес б...гр(н/нн)ый свой убор. 7. В уед...неньи чуждых стран, на лоне скучного покоя, в тр...воге пламе(н/нн)ого боя храни меня мой талисман. 8. Встаёт купец идёт разнос...ик на биржу тян...т(?)ся извоз...ик.

(А. Пушкин)

✓ **131.** 1) Прочитайте, определите приблизительное время создания этого текста (XIX, XX, XXI век). По каким особенностям текста это можно определить?

Это было в ма... месяце; ярк...е со...нце к...тилось к полудню в прозрачн...м¹ эфире*, и только вд...ли серебристо-обл...чной б...хромой к...сался воды пол...г неб...склона. Светлые спиц... к...локолен ревелиск...х г...рели² по заливу, и серые б...йниц... (В/в)ышгорода, оп...ршись на утёс, к...залось, р...сли в небо и, будто опрокинутые, во...буждённые шумом и звоном к...локолов, круж...лись над крутыми кровл...ми: всё было ож...влено, всё дышало³ радостью, всё праз(?)новало возвращение весны⁴, воскресение пр...роды.

(А. Бестужев-Марлинский)

2) Объясните, чем различаются значения слов *воскресение* и *воскресенье*. Какое из этих слов и в каком значении употреблено в тексте?

3) Спишите текст, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки. Обозначьте орфограммы. Выделите окончания существительных, определите их непостоянные морфологические признаки.



4) Опишите запомнившийся вам весенний (или летний, зимний, осенний) вечер. Можете написать о нём в стихах.

132. 1) Прочитайте текст, определите тему описания. Какую картину вы представляете при чтении? Нарисуйте или подберите иллюстрацию к тексту.

Когда в солнечное утро, летом, пойдёш... в лес, то на полях и в траве видны алмазы. Все алмазы эти бл...стят и перел...ваются на солнце разными цветами и ж...лтым и красным и синим.¹ Когда подойдёш... ближе и разгл...диш..., что это такое, то увид...ш..., что это капли росы собр...лись в треугольных листках травы и бл...стят на солнце.

Когда неосторожно сорвёш... листок с росинкой, то капелька скат...тся, как шарик светлый, и не увид...ш..., как проскользнёт мимо стебля. Бывало, сорвёш... такую чашечку, поднесёш... ко рту и выпьеш... росинку, и росинка эта вкуснее всякого напитка каж...тся.

(Л. Толстой)

2) Какие формы глагола используются в тексте? Имеют ли эти глаголы значение будущего времени?

3) Спишите, вставляя пропущенные буквы и знаки препинания.



4) Подготовьте подробный пересказ текста. **И4**

133. Прочитайте стихотворения. Что их объединяет? Какие формы глаголы используются для этих пожеланий? Найдите их и объясните, как они образованы.

1. Пожелание друзьям

Пусть каждый день и каждый час

Вам новое добудет.

Пусть добрым будет ум у вас,

А сердце умным будет.

Вам от души желаю я,

Друзья, всего хорошего.

А всё хорошее, друзья,

Дается нам недешево!

(С. Маршак)

2. Если жизнь тебя обманет,

Не печалься, не сердись!

В день уныния смиришь:

День веселья, верь, настанет.

Сердце в будущем живёт;

Настоящее уныло:

Всё мгновенно, всё пройдёт;

Что пройдёт, то будет мило.

(А. Пушкин)



134. Приближается конец учебного года, и вы расстанетесь с одноклассниками на всё лето. Придумайте для каждого добрые пожелания на лето и советы на будущий учебный год. Вы можете раздать их на прощальном празднике в конце учебного года.



135. 1) Устно ответьте на вопросы.

1. Какие разделы науки о языке вы изучали в 5 классе?

2. Какие разделы вам было изучать легче, какие — труднее? Какие показались интересными, а какие — скучными?
3. Какие виды заданий вам больше нравится выполнять?
4. Что помогает вам в изучении русского языка: чтение книг, словари, компьютер, дополнительные занятия с родителями или учителями?
5. Какие ошибки, по вашим наблюдениям, чаще встречаются в ваших письменных работах? Какие правила орфографии и пунктуации вам надо ещё раз повторить?
6. Как вы считаете, что вам надо сделать, чтобы в следующем учебном году добиться успехов в изучении русского языка?

2) Авторам этого учебника очень интересно, нравятся ли вам уроки русского языка, с какими трудностями в его изучении вы столкнулись и стал ли учебник вашим помощником и другом. Вы можете написать об этом в письме и отправить его по адресу:

127422, Москва, ул. Тимирязевская, д. 1, стр. 3

Издательский центр «Вентана-Граф»

Авторам учебника «Русский язык. 5 класс»

Можно послать письмо по электронному адресу: red@vgf.ru