



# Русский язык

**6** класс

Часть вторая



вентана  
граф

 | **российский**  
учебник

# Русский язык

**6**  
класс

Учебник для учащихся  
общеобразовательных организаций

*Под редакцией А. Д. Шмелёва*

*В двух частях*

## **Часть вторая**






Рекомендовано  
Министерством просвещения  
Российской Федерации

*3-е издание, пересмотренное*



Москва  
Издательский центр  
«Вентана-Граф»  
2019

## Условные обозначения

-  Обсуждаем свои предположения, догадки
-  Вспоминаем изученное
-  Слушаем аудиоприложение
-  Составляем устное или письменное высказывание
- ✓ Задание повышенной трудности
-  И Читаем в Приложении учебную инструкцию

*здесь*<sup>1</sup> — слово для фонетического разбора

*подставка*<sup>2</sup> — слово для разбора по составу (морфемного разбора)

*лимонный*<sup>3</sup> — слово для морфологического разбора

*Зима пришла.*<sup>4</sup> — предложение для синтаксического разбора

# Оглавление

<b>Глава 5. Трудно ли освоить язык науки?</b>	<b>8</b>
<b>О языке и речи</b>	<b>8</b>
§ 1. Научный стиль	9
<b>Система языка. Морфология. Причастие</b>	<b>12</b>
§ 2. Части речи (повторение)	12
§ 3. Глагол как часть речи (повторение)	17
§ 4. Причастие – особая форма глагола с признаками прилагательного	21
§ 5. Признаки прилагательного у причастия	25
§ 6. Суффиксы причастий	31
§ 7. Образование действительных причастий настоящего времени	35
§ 8. Образование действительных причастий прошедшего времени	40
§ 9. Образование страдательных причастий настоящего времени	46
§ 10. Образование страдательных причастий прошедшего времени	51
§ 11. Краткие страдательные причастия	57
§ 12. Морфологический разбор причастия	63
<b>Правописание</b>	<b>68</b>
§ 13. Гласные в суффиксах причастий настоящего времени	68
§ 14. Буквы <b>н</b> и <b>ни</b> в страдательных причастиях прошедшего времени	71
§ 15. Буквы <b>н</b> и <b>ни</b> в полных формах отглагольных прилагательных	74
§ 16. Буквы <b>н</b> и <b>ни</b> в кратких формах прилагательных и причастий	78
§ 17. Слитное и раздельное написание <b>не</b> с причастиями	82
§ 18. Знаки препинания в предложениях с причастными оборотами	85
<b>Текст</b>	<b>90</b>
§ 19. Типы речи в научном стиле литературного языка	90

<b>Язык и культура. Культура речи</b>	94
§ 20. Использование причастий в литературном языке	94
§ 21. Использование причастного оборота	97
<b>Повторение</b>	100
<b>Глава 6. В чём особенности официальных документов?</b>	108
<b>О языке и речи</b>	108
§ 1. Официально-деловой стиль	109
<b>Система языка. Деепричастие</b>	112
§ 2. Деепричастие как форма глагола	112
§ 3. Образование деепричастий	118
§ 4. Деепричастный оборот	125
§ 5. Морфологический разбор деепричастия	129
<b>Правописание</b>	132
§ 6. Слитное и раздельное написание <i>ме</i> с деепричастиями	132
§ 7. Знаки препинания в предложениях с деепричастиями и деепричастными оборотами	136
<b>Текст</b>	144
§ 8. Деловые бумаги: заявление	144
§ 9. Типы речи: официально-деловое и художественное описание	146
<b>Язык и культура. Культура речи</b>	150
§ 10. Использование деепричастий в литературном языке	150
<b>Повторение</b>	154
<b>Глава 7. В чём особенности публицистической речи?</b>	158
<b>О языке и речи</b>	158
§ 1. Публицистический и газетно-информационный стиль	159

<b>Система языка.</b>	
<b>Имя числительное</b>	<b>164</b>
§ 2. Имя числительное как часть речи	164
§ 3. Простые, сложные и составные числительные	170
§ 4. Количественные числительные	174
§ 5. Склонение простых количественных числительных	177
1. Склонение числительного <i>один</i>	177
2. Склонение числительных 2, 3, 4	181
3. Склонение числительных 5–10, 11–19, 20 и 30	183
4. Склонение числительных 40, 90, 100	187
§ 6. Склонение сложных числительных	190
1. Склонение сложных числительных 50, 60, 70, 80	190
2. Склонение сложных названий сотен	192
§ 7. Склонение составных количественных числительных	195
§ 8. Обозначение дробных чисел	197
1. Склонение дробных числительных	198
2. Склонение числительных <i>полтора, полтораста</i>	201
§ 9. Собирательные числительные	204
1. Склонение числительных <i>двое, трое, ... десятеро</i>	205
2. Склонение числительных <i>оба, обе</i>	208
§ 10. Порядковые числительные	209
§ 11. Морфологический разбор числительного	213
<b>Правописание</b>	<b>216</b>
§ 12. Правописание мягкого знака в именах числительных	216
§ 13. Слитное и раздельное написание обозначений чисел	219
<b>Текст</b>	<b>224</b>
§ 14. Соединение в тексте разных типов речи	224
<b>Язык и культура. Культура речи</b>	<b>228</b>
§ 15. Употребление числительных в литературном языке	228
<b>Повторение</b>	<b>230</b>
<b>Глава 8. Есть ли правила у беседы?</b>	<b>234</b>
<b>О языке и речи</b>	<b>234</b>
§ 1. Обиходная разговорная речь	235

<b>Система языка.</b>	
<b>Местоимения</b>	238
§ 2. Знаменательные и местоименные части речи	238
§ 3. Особенности местоимения как части речи	241
§ 4. Личные местоимения	245
§ 5. Возвратные местоимения	249
§ 6. Притяжательные местоимения	254
§ 7. Определительные местоимения	257
§ 8. Указательные местоимения	261
§ 9. Вопросительные и относительные местоимения	265
§ 10. Неопределённые и отрицательные местоимения	268
1. Неопределённые местоимения	268
2. Отрицательные местоимения	271
§ 11. Морфологический разбор местоимения	275
<b>Правописание</b>	280
§ 12. Правописание местоимений с предлогами	280
§ 13. Правописание неопределённых и отрицательных местоимений	282
1. Слитное и раздельное написание местоимений с <i>не</i> и <i>ни</i>	283
2. Правописание местоимений с <i>-то</i> , <i>-либо</i> , <i>-нибудь</i> , <i>кое-</i>	285
<b>Текст</b>	288
§ 14. Устный рассказ	288
<b>Язык и культура. Культура речи</b>	292
§ 15. Использование местоимений в литературном языке	292
<b>Повторение</b>	296

## Глава 5

# Трудно ли освоить язык науки?

## О языке и речи





## § 1. Научный стиль



- Какие стили литературного языка относятся к книжным?
- Где вы встречаете тексты научного стиля?
- Прочитайте и найдите в тексте основные черты научного стиля.



**Научный стиль** — один из книжных стилей, который используется в научных трудах, учебниках, в выступлениях на научные темы (в лекциях, докладах). Основная задача речи — сообщить новую информацию, рассказать о результатах научного исследования. Тексты научного стиля должны строиться последовательно и логично.

Для научного стиля характерна **монологическая речь**.

Его жанры — это лекция, тезисы, научный доклад, сообщение, научная статья, монография (книга одного или нескольких авторов, посвящённая одной теме).

В научном стиле используется **нейтральная, книжная и специальная лексика**. По терминам, связанным с разными областями науки и техники, легко определить, к какой области знания относится текст.

В письменных текстах научного стиля нежелательно использовать слова с разговорной и эмоциональной окраской, хотя в устных выступлениях на научные темы это возможно.

Тексты **научного стиля** адресованы учёным и специалистам, а тексты **научно-популярного стиля** — всем, кто интересуется данной областью науки. III

**1.** Прочитайте отрывок из научной статьи «Из истории русской орфографии». Определите его основную тему и главную мысль. Какие признаки научного стиля есть в этом тексте?

Русское письмо ведёт своё начало со времени заимствования его у болгар в X веке (болгары, в свою очередь, заимствовали письменность у греков).

Древнеболгарская (старославянская) графика использовалась на Руси для переписывания уже имеющихся книг церковного характера. В Древней Руси проблемы правописания не существовало. Писцы, как правило, копировали чужие рукописи, хотя и старались приспособить письмо к древнерусскому произношению.

*(П. Шуба)*

2. 1) Прочитайте два текста, определите их тему, основную мысль.



1. Бриз — это береговой ветер. Он дует не только на морском берегу, но и на озёрах, на водохранилищах.

Бриз меняет своё направление два раза в сутки: утром и вечером. Днём суша нагревается быстрее водных просторов. Тёплый ветер тогда дует на воду, а прохладный веет с моря на сушу. В знойный день это очень приятно. Ночью всё меняется. Суша остывает быстрее воды, и с моря тогда несётся на берег мягкий, тёплый бриз.

2. Бриз — несильный ветер (обычно до 4 баллов по шкале Бофорта) на побережье большого водоёма (больших озёр, водохранилищ, рек, морей), меняющий своё направление в течение суток в соответствии с изменением направления и значения горизонтального градиента температуры (поперёк береговой черты), пропорционально разности температуры суша — вода.

Различают дневной (морской, озёрный) и ночной (береговой) бриз.

Дневной бриз дует со стороны водоёма в сторону более тёплой суши. Ночной бриз дует с охлаждённого ночью берега в сторону более тёплой водной поверхности. Смена берегового бриза морским происходит утром до полудня, морского ночным — вечером, после полудня.


2) Сравните информацию, данную в этих текстах. В каком из них больше информации? В каком из них она изложена точнее, подробнее?



3) Есть ли специальные слова в обоих текстах? В каком из них используются термины, которые не относятся к общеупотребительным специальным словам?

Сделайте вывод: какой из текстов относится к научному «Словарю ветров» с сайта [veter.academic.ru](http://veter.academic.ru)? А где, с вашей точки зрения, можно прочитать другой текст?



**3.** Напишите свободное изложение на тему «Что такое бриз?» в форме ответа на уроке географии. Используйте для него информацию обоих текстов из упражнения 2.  И11

- Прочитайте текст. Расскажите, чем отличается устная научная речь от письменной.



**Устная научная речь** соединяет в себе черты письменной научной и разговорной речи. Основные жанры устной научной речи — это **лекция** и **доклад**. Поскольку вам нужно уметь выступать с докладами на заседаниях кружков или школьных конференциях, полезно знать правила «перевода» письменной научной речи в устную научную речь.

Конечно, можно просто прочесть написанный доклад «по бумажке». Но почему это не рекомендуется делать? Дело в том, что в письменном научном тексте предложения обычно очень длинные, их легче читать, чем воспринимать на слух. В устной научной речи лучше строить более короткие предложения, используя меньше книжных слов. А если в докладе есть трудные слова или определения терминов, их дополнительно можно записать на доске или дать на отдельном слайде в презентации. Докладчику очень важно установить контакт со слушателями, поэтому в устной научной речи используются средства привлечения внимания аудитории:

1) обращения к слушателям: ***Помните, мы с вами об этом уже говорили. Давайте решим такую задачу;***

2) особый тип вопросов — **риторические вопросы**, которые не требуют ответа: ***Кто же первым обратил внимание на эту проблему? Я думаю, всем это известно, не так ли?***

Иногда докладчики вставляют в свою речь эмоционально-оценочные и даже разговорные слова, которые обычно отсутствуют в письменном научном тексте: ***Прекрасно доказал эту теорему Колмогоров. Как жаль, что документов этого периода не сохранилось.*** III



**4.** Послушайте отрывок из лекции Марии Ивановны о русских диалектах и отметьте, какие черты, свойственные устной научной речи, встречаются в этом тексте.



## Система языка

### Морфология. Причастие

#### § 2. Части речи (повторение)



5. Дополните предложения лингвистическими терминами.

морфология, синтаксис, грамматика

(...) изучает грамматические связи слов в составе предложений.

(...) изучает особенности образования форм слов и грамматические значения, которые эти формы выражают.

(...) объединяет морфологию и синтаксис.

6. 1) Выберите правильные утверждения.

1. К самостоятельным частям речи относятся имена существительные, имена прилагательные, имена числительные, местоимения, глаголы, наречия; к служебным — предлоги, союзы и частицы.

2. К самостоятельным частям речи относятся имена существительные, имена прилагательные, имена числительные, глаголы, наречия; к служебным — местоимения, предлоги, союзы и частицы.

3. Междометия составляют особую группу слов, которые выражают, но не называют чувства.

4. Служебные части речи не являются членами предложения.

2) Прочитайте отрывок из повести Марка Твена и найдите в нём примеры частей речи для выбранных утверждений.

Ах, Том! Я и не думаю дразнить тебя! Просто тебе надо пойти и выучить всё как следует. Не теряй терпения, Том, в конце концов дело наладится, и, если ты выучишь этот урок, я подарю тебе одну очень, очень хорошую вещь.

7. Прочитайте предложение и запись морфологического разбора четырёх слов. Найдите в предложении слова разных частей речи по указанным в разборах признакам. Что нужно вставить в каждый разбор вместо точек?

В бескрайней дали серебрится лента голубого Дуная.

<p>А. I. ...</p> <p>II. <b>Морфологические признаки</b> Начальная форма — ... Постоянные: нариц. (конкр.), неодуш., ж. р., 1-е скл. Непостоянные: в И. п. ед. ч.</p> <p>III. <b>Синтаксическая роль:</b> подлежащее.</p>	<p>Б. I. ...</p> <p>II. <b>Морфологические признаки</b> Начальная форма — ... Постоянные: собств., неодуш., м. р., 2-е скл. Непостоянные: в Р. п., только ед. ч.</p> <p>III. <b>Синтаксическая роль:</b> несогласованное определение.</p>
<p>В. I. ...</p> <p>II. <b>Морфологические признаки</b> Начальная форма — ... Постоянные: относительное Непостоянные: в П. п. ед. ч., ж. р.</p> <p>III. <b>Синтаксическая роль:</b> согласованное определение.</p>	<p>Г. I. ...</p> <p>II. <b>Морфологические признаки</b> Начальная форма — ... Постоянные: несов. в., неперех., возврат., II спр. Непостоянные: в изъяв. накл., наст. вр., 3-м л. ед. ч.</p> <p>III. <b>Синтаксическая роль:</b> сказуемое.</p>

**8. Работа в группе.** Мини-викторина знатоков русского языка. Прочитайте задания и определите, какой части речи посвящена эта викторина. Победит тот, кто не только правильно ответит на все вопросы, но и пояснит свои ответы.

- Какие из этих существительных обычно не употребляются во множественном числе?  
холод, ветер, мороз, зной, туман, ненастье, дождь
- Сколько из перечисленных существительных относится к мужскому роду?  
аэрозоль, бандероль, рояль, метель, мозоль, ноль, шинель
- Можно ли определить грамматический род у слов каждой группы? Каким образом?
  - плаксы, сироты, умницы, старосты
  - времена, небеса, телеса, чудеса
  - домишки, зайчишки, братишки, дедушки
  - щи, кудри, деньги, брызги

4. Охарактеризуйте по одушевлённости/неодушевлённости следующие слова, подставляя их в данное предложение.

Я восхищаюсь *столами*, **которые** я вижу.

Сливки, тюфяк, существо, матрёшка, ферзь, молодёжь, перила, человечество, разум.

Какое слово в предложении служит средством выражения одушевлённости/неодушевлённости?

5. Образуйте указанные формы числа и падежа.

- 1) Т. п. ед. ч.: рояль, шампунь, тюль
- 2) Д. п. ед. ч.: мозоль, картофель, овощ
- 3) П. п. ед. ч.: хмель, лебедь, ваниль
- 4) И. п. мн. ч.: англичанин, грузин, хояяин

**9.** 1) Прочитайте и расскажите, к какому разряду относятся несклоняемые существительные, о которых говорится в данном тексте. Найдите в тексте доказательство того, что род, число и падеж несклоняемых существительных можно определить в предложении.

Личные несклоняемые имена собственные относятся к мужскому или женскому роду в зависимости от пола называемого лица: *Гарибальди, Дидро, Неру, Джонни* — м. р.; *Сафо, Мари, Нелли, Элен, Нояно* — ж. р. Например: *Маленький Джонни мечтал, Нояно жила с родителями в тундре.*

Географические несклоняемые имена собственные относятся к определённому роду по роду нарицательного существительного, называющего данный топоним: *По* (река) — ж. р., *Баку* (город) — м. р., *Бали* (остров) — м. р., *Эри* (озеро) — ср. р., *Перу* (государство) — ср. р. Например: *разлившаяся По, солнечный Баку, далёкое Перу.*

(По Н. Янко-Триницкой)

2) Объясните выделенный лингвистический термин на основании текста.

Топоним — это...

3) Приведите примеры несклоняемых нарицательных существительных, составьте с ними словосочетания *прил. + сущ.*

**10.** 1) Прочитайте текст и рассмотрите иллюстрации. Найдите в тексте топонимы и подумайте, существуют ли в реальности названные ими географические объекты. Какое из этих слов является омофоном к названию существующего острова?



А. С. Грин  
(1880–1932)

В любимой Грином Феодосии, в доме, где он жил, открыт волшебный музей. Музей парусников и шхун, где из угла выступает нос корабля, где живут морские фонари, канаты и подзорные трубы, унося<sup>1</sup> с собой посетителей в карту «Гринландии» с новыми мысами и проливами, с городами Гель-Гью, Лисс, Зурбаган.

(А. Цветаева)

2) Определите род всех имён собственных. Есть ли среди топонимов несклоняемые существительные?

3) Спишите текст. Обозначьте окончания всех существительных и прилагательных, укажите их одушевлённость, число, род и падеж. Какие из данных морфологических признаков являются для каждой из этих частей речи постоянными, а какие — непостоянными?

Выделенное в тексте слово является не прилагательным, а причастием. От какого слова оно образовано?

4) Подчеркните все предлоги. Для чего они служат в тексте?

**11.** 1) Восстановите текст, заменяя существительные в скобках образованными от них прилагательными.

Трудно себе представить, сколько порций (сливки, шоколад, ваниль, малина, клубника, ананас, абрикос, лимон) мороженого<sup>2</sup> может съесть<sup>1</sup> один сладкоежка, если его вовремя не остановить!



Глупые сладкоежки ели (холод) мороженое не маленькими ложечками из вазочек<sup>2</sup>. Они не вылизывали мороженое проворными язычками из (вкус, вафля) стаканчиков.

Нет! Они черпали его огромными (стол) ложками из глубоких (суп) тарелок.

Проглотив всё, что у них было в тарелке, они тотчас же становились в очередь за новой порцией мороженого.

(По С. Михалкову)

2) Выпишите из текста словосочетания *прил. + сущ.* сначала с качественными, а затем с относительными прилагательными. Обозначьте окончания, укажите грамматическое значение по образцу. Чем различаются записи для существительного и прилагательного?

**Образец:** клубничн<sup>о</sup>го (в ср. р., ед. ч., Р. п.) морожен<sup>о</sup>го (ср. р., в ед. ч., Р. п.).

3) Найдите в тексте личные местоимения, определите их падеж.

4) Сколько порций мороженого может съесть сладкоежка? Запишите ответ на этот вопрос, используя имя числительное.

5) Найдите в первом предложении наречия. На какие вопросы они отвечают?

**12. 1)** Прочитайте определения двух разрядов прилагательных. Выберите в рамке начало каждого определения. Примеры приведите из текста предыдущего упражнения. Для проверки используйте сочетания прилагательных со словами *более, менее, очень, слишком*.

качественные	относительные
--------------	---------------

(...) прилагательные обозначают такой признак предмета, который не может проявляться сильнее или слабее. Они указывают на признак через его отношение к другому предмету или признаку. Например: ...

(...) прилагательные обозначают такой признак предмета, который может проявляться в разной степени. Например: ...

2) Каким ещё способом можно различить качественные и относительные прилагательные? Приведите примеры.



**13.** Образуйте краткие формы прилагательных. Составьте с ними предложения, запишите их. Подчеркните грамматические основы.

**Образец.** Стебель розы был довольно колюч.

Пахучий, горячий, шипучий, жгучий, дремучий, могучий, свежий, хороший.

### § 3. Глагол как часть речи (повторение)

**14.** 1) Прочитайте предложения, назовите встретившиеся в них формы глаголов.

1. Немало полезных растений выращивается на полях.<sup>4</sup> 2. Неизвестно, удалось бы выжить людям или нет, если бы не было пшеницы. 3. Уже древние египтяне выращивали пшеницу-полбу и высоко её ценили. 4. Стоило жнецу прикоснуться к стеблям, как колоски осыпались<sup>2</sup>. Попробуй подбери их на земле! 5. Пшеницу сеют и сейчас и, вероятно<sup>1</sup>, будут сеять ещё долго, пока живут люди на земле.

2) Выпишите из текста по одному предложению с глаголами в следующих формах: а) в прошедшем, настоящем и будущем времени изъявительного наклонения; б) в повелительном наклонении; в) в условном наклонении. Обозначьте формообразующие морфемы.

3) Выпишите возвратные глаголы. Обозначьте в них суффиксы и окончания.

4) Найдите в тексте три переходных глагола, составьте с ними словосочетания *гл. + сущ. в В. п.*

**15.** 1) Прочитайте «анкету» глагола.

#### Глагол как часть речи

##### I. Часть речи

*что делать? что сделать?*

Значение: действие, состояние (процесс)

##### II. Морфологические признаки

Начальная форма — инфинитив.

## Глагол как часть речи

**Постоянные признаки:**

- вид (совершенный или несовершенный);
- переходный или непереходный;
- возвратный или невозвратный;
- тип спряжения (I, II, разноскл., особое)

**Непостоянные признаки:**

- |       |  |
|-------|--|
| формы | <ul style="list-style-type: none"> <li>наклонения (изъявительное/повелительное/условное);</li> <li>времени (наст./прош./буд. в изъяв. накл.),</li> <li>числа и лица (в наст./буд. вр. изъяв. накл.;</li> <li>в повел. накл.);</li> <li>числа и в ед. ч. рода (в прош. вр. изъяв. накл.; в усл. накл.)</li> </ul> |
|-------|--|

**III. Синтаксическая роль**

Изменяемые формы — сказуемое;

инфинитив — сказуемое, подлежащее, второстепенные члены.

2) Расскажите о глаголе по плану, приводя примеры из предыдущего упражнения.

1. Что обозначает глагол?
2. Каковы его постоянные морфологические признаки?
3. Каковы его непостоянные морфологические признаки?
4. По каким морфемам определяются морфологические признаки глагола?
5. Какова синтаксическая роль глагола?

**16.** 1) Как можно быстро найти ряд непереходных глаголов?

- 1) забывать, бросить, плакать, встречать, идти, привязать, болеть
- 2) бросаться, привязаться, обращаться, встречаться, забываться
- 3) испортить, любить, подарить, перейти, пробежать, раздарить

2) Найдите ряд, в котором все глаголы являются переходными.

**17.** 1) Образуйте форму 3-го лица множественного числа настоящего времени каждого глагола. Укажите тип спряжения. Какого вида все эти глаголы? Какие ещё формы времени они имеют в изъявительном наклонении?

Сеять, пилить, красить, белить, строить, рыть, варить, слышать, терпеть, чистить, прятать, смотреть, держать, дышать, видеть, колоть, плескать.

2) Образуйте от каждого из этих глаголов приставочным способом один глагол совершенного вида. Изменится ли при этом их спряжение? А количество форм времени по сравнению с глаголами несовершенного вида? Докажите это примерами.



**18.** 1) Послушайте лингвистическую сказку Ф. Д. Кривина «Опыт спряжения». Объясните, почему инфинитив ещё называют неспрягаемой формой глагола. Определите, какого вида Инфинитив из этой сказки — совершенного или несовершенного.

2) Послушайте сказку ещё раз. Записывайте только формы глагола в таблицу, начерченную в тетради по образцу.



Инфинитив: ...				
Изъявительное накл.			Повел. накл.	Усл. накл.
Наст. вр.	Буд. вр.	Прош. вр.		
...	...	...	...	...

**19.** 1) Прочитайте начало текста. Какая часть речи является центром предложения, называет ситуацию? А какие части речи называют участников ситуации?

1. Будем считать, что всякое предложение описывает какое-то событие, или, как говорят лингвисты, **ситуацию**. Сказуемое этого предложения (обычно — глагол) называет **саму ситуацию**, то есть описывает, что именно случилось, или происходит в данный момент, или ещё только собирается происходить. А с глаголом-сказуемым связаны разные существительные, и эти существительные называют разных

**участников ситуации** — её «действующих лиц». Впрочем, участниками ситуации могут быть и предметы, и вообще что угодно.

2) Рассмотрите рисунок, прочитайте начало следующей части текста и вопросы к ней. Попробуйте ответить на них, используя информацию рисунка.



2. Возьмём простую ситуацию, которая обозначается в русском языке глаголом *ловить*...

Сколько участников ситуации может быть связано с глаголом *ловить*?

Кто является её активным участником?

Кто выполняет пассивную роль — объекта, на которого действие направлено?

Что выполняет роль инструмента действия, совершаемого активным участником ситуации?

С помощью чего мы различаем разные роли существительных в предложении?

 3) Послушайте вторую часть текста и проверьте, правильно ли вы ответили на вопросы.

4) Прочитайте окончание текста, вставляя названия падежей.

3. В русском языке в таком предложении все роли будут различаться:

И. п.                      Т. п.      В. п.  
*Старик ловил неводом рыбу.*

Здесь самая главная, активная роль (роль старика) обозначена самым главным, (...) падежом; пассивная роль (роль рыбы) — (...) падежом, а роль инструмента — (...).

(По В. Плунгяну)


**20.** Составьте предложения, в которых ситуация и её участники обозначены следующими словами.

- 1) ловить, мальчик, бабочки, сачок
- 2) писать, ученики, диктант, ручка
- 3) решать, ученик, задача
- 4) проверять, учитель, контрольная работа

✓ **21.** Разберите ситуации, названные в данных предложениях. Каким падежом в них обозначен активный участник ситуации, а каким — пассивный объект?

1. Дом ремонтируется строителями. 2. Строители ремонтируют дом. 3. Проект выполняется нашей группой. 4. Наша группа выполняет проект. 5. Подмётки приколотены сапожником. 6. Сапожник приколотил подмётки. 7. Суп сварен бабушкой. 8. Суп сварила бабушка.

## § 4. Причастие — особая форма глагола с признаками прилагательного

 **22.** 1) Прочитайте сочетания со словом *который*, назовите инфинитивы глаголов и определите их вид.

- |                   |                   |
|-------------------|-------------------|
| а) который решает | г) которую решила |
| б) которая решала | д) которые решили |
| в) которую решает |                   |

2) Прочитайте предложения, заменяя выделенные слова синонимичными сочетаниями *а–д* и изменяя, если нужно, порядок слов. Запишите по два варианта предложений 2–5.

**Образец.** *Проверивший* диктанты учитель похвалил ребят. — Учитель, который проверил диктанты, похвалил ребят.

1. На уроке математики ребята решают трудную задачу. 2. Петя, решающий эту задачу, сидит рядом с Машей, решавш эту задачу дома. 3. Мама уже знает ответ задачи, решаем Петей. 4. Она решила её ещё дома, и учитель уже проверяет решённую Машей задачу. 5. Учитель похвалил всех учеников, правильно решавш задачу.



3) Какие из выделенных слов связаны с глаголом *решать*, а какие — с глаголом *решить*? Сохраняют ли эти слова вид глагола, от которого образованы? Выражают ли они значение времени?

4) Определите, с какими существительными связаны выделенные в предложениях слова. Найдите среди них слова, окончания которых выражают указанные грамматические значения:

- а) ед. ч., м. р., И. п.;      б) ед. ч., ж. р., Т. п.;      в) ед. ч., ж. р., Р. п.;  
г) ед. ч., ж. р., В. п.;      д) мн. ч., В. п., одуш.

■ Прочитайте текст и изучите таблицы. Обратите внимание на выделенные цветом суффиксы причастий.

▶ В русском языке есть особые формы глагола, в которых объединяются грамматические значения двух частей речи — глагола и имени прилагательного. Эти формы глагола называются **причастиями**.

Причастия, как и все глагольные формы, относятся либо к совершенному, либо к несовершенному **виду** и обозначают **время** — настоящее или прошедшее. Причастия могут обозначать признак предмета по действию, которое совершает или совершил сам предмет. Такие причастия называются **действительными**.

Время	Несовершенный вид: <i>решать</i>	Совершенный вид: <i>решить</i>
Настоящее	какому? (ед. ч., м. р., Д. п.) ×        ↓ ученик <u>у</u> , <i>решающ<u>и</u>ем<u>у</u></i> задачу	
Прошедшее	какая? (ед. ч., ж. р., И. п.) ×        ↓ учениц <u>а</u> , <i>решивш<u>и</u>я</i> задачу	какая? (ед. ч., ж. р., И. п.) ×        ↓ учениц <u>а</u> , <i>решивш<u>и</u>я</i> задачу

Причастия могут обозначать признак предмета, на который направлено действие. Такие причастия называются **страдательными**.

Время	Несовершенный вид: <i>решать</i>	Совершенный вид: <i>решить</i>
Настоящее	какие? (мн. ч., И. п.) ×        ↓ задач <u>и</u> , <i>решаем<u>ы</u>е</i> учеником	
Прошедшее		какую? (ед. ч., ж. р., В. п.) ×        ↓ задач <u>у</u> , <i>решенн<u>у</u>ю</i> учеником

Действительные и страдательные причастия различаются своими **формообразующими суффиксами**, которые одновременно выражают грамматическое значение настоящего или прошедшего **времени**.

Причастия склоняются, как прилагательные, то есть изменяются по **числам, родам, падежам**: решаемая задача, решаемый вопрос, решённых задач, отвечающего ученика. При этом они согласуются с существительными. Окончания причастий выражают значение рода, числа и падежа.

В предложении причастие может иметь при себе зависимые слова. Причастие в полной форме с относящимися к нему зависимыми словами называется **причастным оборотом**. Причастный оборот, относящийся к существительному (определяемому слову), обозначается как один член предложения — распространённое определение:



- Какие грамматические признаки глагола есть у причастия? Какие признаки прилагательного?
- По каким морфемам можно различить действительные и страдательные причастия?
- Какие морфемы в причастиях выражают грамматическое значение настоящего и прошедшего времени? Значение рода, числа и падежа?
- Что такое причастный оборот?



**23.** 1) Прочитайте предложения и сравните, что у них общего и чем они различаются. Можно ли в тексте одно предложение заменить другим, не изменяя смысла текста?

1. Солдаты-минёры персидского царя Дария, которые **вынырнули** в греческом городе Халкедонии посреди рыночной площади, обеспечили быструю победу. 2. Солдаты-минёры персидского царя Дария, **вынырнувшие** посреди рыночной площади в греческом городе Халкедонии, обеспечили быструю победу.

2) Какое из выделенных слов является причастием? Как вы это определили? Запишите инфинитив форм глагола, определите его вид.

3) Выпишите из текста выделенные глагольные формы и обозначьте в них формообразующие морфемы (суффиксы и окончания). Укажите, какие из них выражают следующие грамматические значения:

а) глагол в форме прошедшего времени; б) действительное причастие прошедшего времени; в) множественное число; г) множественное число, именительный падеж.

**24.** 1) Спишите словосочетания с причастиями, обозначьте их суффиксы. Объясните, по каким признакам они разделены на четыре группы.

- 1) укрепляющий стену раствор; побеждающая врагов армия
- 2) укрепивший стену раствор; победившая врагов армия
- 3) укрепляемая стена; захватываемый город
- 4) укреплённая стена; побеждённый противник

2) У каких причастий есть зависимые слова?

**25.** 1) Прочитайте, найдите два предложения с причастиями и два предложения, в которых есть спрягаемые формы тех же глаголов. Назовите форму инфинитива каждого глагола, определите его вид.

- (1) В старину люди укрепляли города основательно.
- (2) Слово «мина» египетского происхождения?
- (3) Появлявшийся как бы из-под земли отряд воинов заставлял мирных жителей врасплох, и это приводило к быстрой победе.
- (4) Вначале минами называли обычный подкоп, подземный переход<sup>1</sup>, который захватчики рыли тайно под крепостными стенами, а затем неожиданно появлялись перед жителями.
- (5) Хорошо укреплённый город долго не сдавался врагу.

2) Выпишите из предложений словосочетания, составленные из причастий и существительных, с которыми они согласуются в роде, числе, падеже. Укажите глагольные признаки причастия: вид, действительное или страдательное, время.

**Образец:** солдат<sup>х</sup>ы (какие?) победивш<sup>и</sup>е (сов. в., действ., прош. вр.).



3) Восстановите порядок следования предложений в тексте и попробуйте объяснить, как возникло фразеологическое выражение *подложить мину*. Запишите своё объяснение, частью которого должен стать восстановленный текст.

**26.** 1) Спишите предложения, вставляя пропущенные буквы.

1. Однажды греки просл...диди пр...деланный врагами подкоп и вт...лкнули в него бочку с г...рящим пухом.



2. Один ря...свирепевший грек сунул в пр...лом улей с пч...дами.
3. Затем гор...жане вп...хнули в дыру двух рычащих кр...кодиллов.
4. Оп...ломлённые враги с п...зором б...жали.

2) Подчеркните причастия как члены предложения, графически укажите, какие слова они поясняют. В каком предложении есть причастный оборот? Укажите его границы по образцу.

**Образец.** |Отстоявшие свой город| греки праздновали победу.

3) Определите род, число, падеж причастий. Обозначьте формообразующие суффиксы.

## § 5. Признаки прилагательного у причастия

- Вспомните, что обозначают прилагательные, на какие разряды делятся. Какие прилагательные могут иметь краткую форму?

**27.** 1) Найдите в словосочетаниях причастия и прилагательные. По каким признакам вы определили причастия?

Появившийся солнечный луч; темнеющее грозное небо; улыбающаяся жизнерадостная девочка; выстроенный деревянный дом.

2) Запишите два любых словосочетания в родительном, дательном и предложном падежах единственного и множественного числа по образцу.

**Образец** листа (какого?) <sup>прич.</sup> пожелтевш<sup>его</sup> <sup>прил.</sup> кленов<sup>ого</sup>  
(Р. п., ед. ч., м. р.).

3) Сделайте вывод о том, как изменяются по падежам, числам и родам причастия и прилагательные. Есть ли различия в их склонении?

**28.** 1) Прочитайте, назовите ряды прилагательных и причастий. Какой общий грамматический признак есть у причастий и прилагательных в каждом ряду?

- 1) интересный, чудесный, характерный, причудливый
- 2) игравший, считающий, занявшийся, дозвонившийся
- 3) открытый, зажжённый, принесённый, переделанный
- 4) железный, трамвайный, филологический, кухонный

2) От слов каких рядов можно образовать краткие формы?

- Прочитайте текст и перечислите признаки прилагательного, которые объединяют причастие с этой частью речи.

▶ Причастия, как и прилагательные, отвечают на вопросы *какой? какая? какое? какие?* Причастия склоняются, как прилагательные, и имеют такие же окончания. Они изменяются по **числам**: *летевш[а]я* (ед. ч.) птица, *летевш[ие]* (мн. ч.) птицы; в единственном числе по **родам**: *переделанн[а]я* (ж. р.) работа, *переделанн[ый]* (м. р.) дом, *переделанн[ое]* (ср. р.) задание; по **падежам**: *горящ[ий]* (И. п.) костёр, в *горящ[ем]* (П. п.) костре, с *горящ[ими]* (Т. п.) кострами, *летевш[их]* птиц (мн. ч. В. п. одуш.). Страдательные причастия имеют **полную и краткую формы**, как качественные прилагательные: работа *переделан[а]*, задание *переделан[о]*, дом *переделан[ ]*, дома *переделан[ы]*. Краткие страдательные причастия изменяются только по **числам и родам**.

В предложении причастия, как и прилагательные, согласуются с существительными. Чаще всего причастия выполняют синтаксическую роль:

- 1) **определения**: Полностью **переделанный** дом нам понравился.
- 2) **части сказуемого**: Задание **было переделано** полностью. III

**29.** Прочитайте, найдите прилагательные и причастия. Что нужно заменить в словосочетаниях, чтобы причастия и прилагательные оказались в форме женского рода? В форме множественного числа?

Серебристый сверкающий снег; смеющийся маленький мальчик; строящееся высотное здание; игравший пушистый котёнок.

**30.** 1) Прочитайте текст, найдите фотографии минералов по их описанию. Найдите слова, с которыми согласуются выделенные причастия.

1. Аквамарин считается камнем, **передающим** цвет морской волны. Голубовато-зеленоватый цвет равномерно **окрашенного** минерала называют иногда цветом моря тропических<sup>2</sup> широт.

2. **Сверкающими** ярко-синим огнём сапфирами была **украшена** корона египетской царицы Клеопатры.

3. Бирюза, **соединившая** в себе синий и зелёный цвета, на Востоке считалась<sup>1</sup> камнем, **приносящим** победу и удачу.



4. В самых бурных стремнинах рек, стекающих с Саянских гор, были найдены валуны нефрита — чудесного зелёного полудрагоценного камня.

2) Выпишите предложения с краткими страдательными причастиями, подчеркните в них грамматические основы.

3) Выпишите сначала сочетания существительных с прилагательными, затем сочетания существительных с причастиями. Обозначьте окончания прилагательных и причастий, определите их грамматическое значение.

**31.** Составьте словосочетания с причастиями по образцу. Обозначьте окончания, определите их грамматическое значение.

что делают?

**Образец:** с учениками, которые отдыхают —

какими?

с отдыхающими учениками (мн. ч., Т. п.)

- 1) свеча, которая горит
- 2) на снегу, который белеет
- 3) в руке, которая онемела
- 4) с котёнком, который играл
- 5) свет лампы, которую включили
- 6) тучи, которые набегают
- 7) окно, которое открыли

**32.** Измените конструкции по образцу, обращая внимание на время глагола и причастия. Причастия подчеркните.

**Образец.** Старый клоун, рассказывающий весёлые истории. —  
Старый клоун, который рассказывает (наст. вр.) весёлые истории.

1. Туристы, идущие по просёлочной дороге.
2. Рожь, желтеющая в поле.
3. Звёзды, мерцающие в небе.
4. Волны, бьющиеся о берег.
5. Ракета, улетающая в космос.
6. Розы, источающие аромат.

**33.** Запишите в нужных падежах прилагательные и причастия, данные в образце. Укажите их падеж. Обозначьте окончания.

какие?  
(мн. ч., И. п.)

какие?  
(мн. ч., И. п.)

**Образец.** Это были чудесные розы, источающие аромат.

1. Нет (...) роз, (...) аромат. 2. Любуюсь (...) розами, (...) аромат.  
3. Мечтала о (...) розах, (...) аромат. 4. Подойди к (...) розам, (...) аромат.

**34.** 1) Согласуйте причастия и прилагательные с существительными. Укажите у причастий и прилагательных падеж, число, а в единственном числе — род. Обозначьте формообразующие суффиксы причастий.

1. Кое-где виднелись (умирающий) звёзды на (побледневший) (зеленоватый) небе. 2. Я мечтал о (бодрящий) (морской) воздухе, о (чудесный) (белый) песке. 3. В воздухе стоял сладкий запах (распускающийся) зелени. 4. Я часто приходил к уже (высохший), (заросший) (густой) камышами пруду. 5. Я узнал о (случившийся) в нашем городе (необычайный) происшествии.

2) Прочитайте вслух сочетания с прилагательными и причастиями. В каких случаях ударение падает на окончание, а в каких — нет?

**35.** 1) Спишите текст, вставляя пропущенные окончания прилагательных и причастий. Подчеркните орфограммы в окончаниях.

Масленица — самый весёлый<sup>3</sup> русский праздник.<sup>4</sup> Празднуется она, когда уходит долг..., уже надоевш... всем зима, перед самым началом весны. Любим... масленичн... блюдом всегда были блины. Начинаящ...ся после Масленицы пост называется Великим постом. Он длится семь недель<sup>1</sup> до Пасхи, то есть до праздника Воскресения Христова. Постящ...ся людям нельзя пить молоко, есть мясо, яйца, то есть пищу, называющ...ся животной, «скромной».

2) Найдите в предложениях слова, зависимые от причастий. Обозначьте вертикальными линиями границы причастных оборотов.



**36.** Каким образом можно проверить правописание безударного окончания прилагательного или причастия? Дополните правило словами из рамки в нужной форме. Расскажите правило.

какой? безударные; безударные и ударные

Окончания причастий всегда (...). У прилагательных они могут быть (...). Проверить правописание окончаний причастий можно так же, как и окончаний прилагательных, — по вопросу (...). Окончание причастия совпадает с окончанием вопроса.

**37.** 1) Прочитайте текст. Назовите слова высокого книжного стиля.

Проснувшись...муся в деревне городскому жителю хочется<sup>1</sup> поскорее отправиться на раннюю прогулку, подышать охватывающ...м утренней прохладой воздухом, искупаться в слегка леденящ...й речной воде. По протоптанн...й дорожке спешит он к поблёскивающ...й вдалеке речке. Но вдруг останавливается, замороженный просыпающ...йся природой. Как не залюбоваться<sup>2</sup> открывающ...мся пытливому взору лугом! Здесь нет ещё синеющ...го колокольчика, белющ...й ромашки. Но трогательные травинки уже тянутся вверх к высокому голубющ...му небу.

2) Спишите, вставляя пропущенные буквы в окончаниях причастий, определите их падеж.

**38.** 1) Выпишите сначала сочетания существительных с прилагательными, затем существительных с причастиями. Объясните, по каким признакам вы их различаете. Для справки можете прочитать рубрику «Лингвистическая кладовая».

Белеющий парус; белевшая усадьба; белый флаг.  
Зелёный берет; зеленеющий луг; зеленевшая роща.  
Заваренный чай; заварной крем; завариваемый чай.  
Летевший самолёт; летучая мышь; летающий пух.

2) Укажите род, число, падеж прилагательных и причастий. Что поможет вам это сделать?

### Лингвистическая кладовая

**Причастие** обозначает признак предмета по действию, которое происходит в настоящем или происходило в прошлом: *слабеющий* (наст. вр.), *ослабевший* (прош. вр.). Причастие как форма глагола передаёт значение глагольного действия (процесса), поэтому лингвисты говорят, что причастие обозначает **процессуальный признак**: *ходящий* человек (такой, который ходит в настоящем), *ходивший* человек (такой, который ходил в прошлом).

**Имя прилагательное** обозначает другой признак предмета — его постоянное качество или свойство: *слабый* (тихий, несильный) голос, *ходячий* пациент (способный ходить). Такой признак называют **непроцессуальным**.

**39. Работа в паре.** Дополните таблицу, обобщающую признаки прилагательного у причастия, своими примерами.

Признаки прилагательного у причастия	Примеры
1. Склоняется, как прилагательные.	
2. Согласуется в предложении с существительным в роде, числе и падеже.	
3. Страдательные причастия имеют полную и краткую форму, как качественные прилагательные.	
4. Синтаксическая роль в предложении — определение или часть сказуемого.	



**40.** 1) Прочитайте текст о юной художнице, рассмотрите её рисунок, выразите своё мнение.

Известность пришла к Наде Рушевой, когда ей было одиннадцать лет. Именно к этому возрасту у неё сформировался<sup>2</sup> собственный стиль рисования, поразивший близких ей людей.

Друзья помогли ей устроить персональную выставку. В рисунках Надя воплощает своё понимание прочитанных ею книг. Особенно хороши<sup>1</sup> её рисунки, переносящие нас в знакомый пушкинский мир.<sup>4</sup>



2) Спишите текст, объясняя написание слов с пропущенными буквами.

3) Обозначьте формообразующие морфемы в прилагательных и причастиях, укажите их грамматическое значение.



4) Приходилось ли вам слышать о Наде Рушевой раньше? Просмотрите сайт школьного мемориального музея [www.rusheva.com](http://www.rusheva.com) и узнайте о фактах её биографии. Запишите то, что вам запомнилось больше всего. В ваших заметках должно быть несколько причастий. Подготовьте устный рассказ по своим материалам. **И1**

## § 6. Суффиксы причастий

**41.** Прочитайте и найдите формы одного и того же глагола в разных предложениях. Как называются выделенные формы этого глагола? Чем они различаются?

1. Я прочитал повесть о том, как человек посадил сад из редких пород деревьев. 2. Сад, *посаженный* героем повести, был великолепен. 3. Люди с благодарностью вспоминают имя человека, *посадившего* этот сад.

- Прочитайте текст и изучите таблицу. Подумайте, грамматические признаки какой части речи выражают суффиксы причастий — глагола или прилагательного.

► Действительные и страдательные причастия образуются от глаголов с помощью разных формообразующих суффиксов.

Суффиксы **действительных** причастий обозначают признак предмета по действию, которое совершает сам предмет. Суффиксы **-ущ-/-ющ-**, **-ащ-/-ящ-** относят действие к настоящему, а суффиксы **-вш-**, **-ш-** указывают на действие в прошлом. В предложении действительное причастие согласуется с существительным, обозначающим активного участника ситуации:

*Человек **посадивший** сад, остался в памяти людей.*

Суффиксы **страдательных** причастий обозначают признак предмета по действию, которое направлено на этот предмет. Суффиксы **-ем-/-ом-**, **-им-** относят действие к настоящему, а суффиксы **-нн-**, **-енн-/-ённ-**, **-т-** указывают на действие в прошлом. В предложении страдательные причастия согласуются с существительным, обозначающим пассивного участника ситуации:

*Сад **посаженный** этим человеком, восхищаются все.*

Причастия			
Вид	Время	Действительные	Страдательные
Несов.	Наст.	<b>-ущ-/-ющ-</b> пишущий, читающий	<b>-ем-/-ом-</b> читаемый, ведомый
		<b>-ащ-/-ящ-</b> дрожащий, носящий	<b>-им-</b> гонимый

Причастия			
Вид	Время	Действительные	Страдательные
Несов. и сов.	Протп.	-вш-	-нн-
		чита <b>вш</b> ий, прочита <b>вш</b> ий	чита <b>нн</b> ый, написа <b>нн</b> ый
		-ш-	-енн-/-ённ-
		нё <b>ш</b> ий, прине <b>ш</b> ий	обиже <b>енн</b> ый, унесе <b>енн</b> ый
			-т-
			тёр <b>т</b> ый, погнут <b>т</b> ый

От глаголов **несовершенного** вида возможно образование причастий и настоящего, и прошедшего времени. Глаголы **совершенного** вида не имеют форм настоящего времени, от этих глаголов образуются только причастия прошедшего времени. **III**

- От глаголов какого вида образуется больше форм причастий?
- Почему от глаголов совершенного вида нельзя образовать причастия настоящего времени?

**42.** Прочитайте сочетания слов и найдите страдательное и действительное причастие в каждой паре. Определите время причастий по их суффиксам.

1. Человек, бросив**ш**ий камень. Камень, брошен**нн**ый человеком.
2. Ученик, сдав**ш**ий контрольную работу. Контрольная работа, сдан**нн**ая учеником.
3. Учё**нн**ый, сделав**ш**ий важное открытие. Важное открытие, сделан**нн**ое учё**нн**ым.
4. Лодка, унесе**нн**ая течением. Течение, унесе**нн**шее лодку.

**43.** 1) Определите, какие причастия действительные, а какие — страдательные, и подберите толкование к каждому словосочетанию с причастием.

**Образец:** пройден**нн**ый путь — путь, который кто-то прошёл.

1. Сломанная ветка, сломав**ш**аяся ручка.
  - а) та, которую кто-то сломал
  - б) та, которая сломалась сама
2. Вырос**ш**ий дуб, выращен**нн**ый цветок.
  - а) тот, который вырос сам
  - б) тот, который вырастили
3. Слушающ**ш**ий ученик, подслушан**нн**ый разговор.
  - а) тот, который подслушали
  - б) тот, который сам слушает



4. Наблюдаемый самолёт, наблюдающий диспетчер.

а) тот, который наблюдает сам б) тот, за которым наблюдают

2) Запишите сначала действительные причастия, затем страдательные. Укажите их время, обозначьте формообразующие суффиксы.

**44.** 1) Прочитайте предложения. Найдите действительные причастия, определите вид глаголов, от которых они образованы.

1. У окна сидит девочка, читающая учебник. 2. На вопросы ответил ученик, сделавший домашнее задание. 3. Сидящий у окна мальчик смотрит на небо. 4. Плывущие по небу облака напоминают диких животных. 5. У дверей подъезда свернулся клубком щенок, дрожащий от холода. 6. Женщина, несшая сумку с продуктами, открыла дверь и впустила дрожащего щенка в дом.

2) Запишите начальную форму глагола, действительное причастие и заменяющий его оборот. Укажите вид глагола, суффикс и время причастия по образцу.

**Образец:** читать (несов. в.): читающая – которая читает (наст. вр.);  
прочитать (сов. в.): прочитавший – который прочитал (прош. вр.).

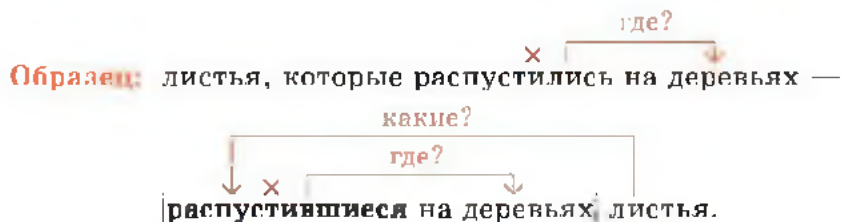
**45.** 1) Найдите страдательные причастия, определите вид глаголов, от которых они образованы.

1. Завтра встретим давно ожидаемых нами гостей на вокзале. 2. Просмотренный вами вчера фильм получил первую премию на конкурсе. 3. Попробуйте кофе, только что смолотый в ручной кофемолке. 4. Все знают о египетских пирамидах, сложенных из каменных глыб весом в десятки тонн. 5. Мы с подругой побывали на выставке любимого нами обоими художника. 6. Тепла от сожжённых в костре дров хватило только на приготовление каши. 7. Отчаянное сопротивление индейцев не остановило конкистадоров, влекомых жаждой обогащения.

2) Запишите начальную форму глагола, страдательное причастие и заменяющий его оборот. Укажите вид глагола, суффикс и время причастия.

**Образец:** ожидать (несов. в.):  
ожидаемых – которых ожида<sup>ем</sup> (наст. вр.).

**46.** 1) Замените конструкции со словом *который* причастными оборотами. Укажите слова, зависимые от глаголов и причастий, по образцу.



1. Поляна, которую освещает солнце. 2. Лучи солнца, которые пробиваются сквозь тучи. 3. Земля, которую прогревает солнце. 4. Птицы, которые прилетели ранней весной. 5. Гнёзда, которые свиди птицы на деревьях. 6. Цветы, которые выросли на поляне.

2) Сравните, какие зависимые слова имеют глагольные формы в обоих случаях. Сделайте вывод о том, могут ли причастия управлять зависимыми словами так же, как исходная глагольная форма.

**47. Работа в паре.** Прочитайте таблицу, в которой перечислены глагольные признаки причастия. Дополните таблицу примерами.

Признаки причастия как формы глагола	Примеры
1. Относится к совершенному или несовершенному виду, как любая глагольная форма.	роспий (несов.) выроспий (сов.)
2. Может быть действительным или страдательным, то есть как глагол может называть ситуацию с активным и пассивным её участником.	
3. Имеет формы настоящего и прошедшего времени, как спрягаемые глаголы.	



**48.** 1) Прочитайте текст, назовите действительные и страдательные причастия.

Как красивы п...севы ржи, радвеченные г...лубыми васильками, или поле к...ртофеля, покрытое (ярко)жёлтой сурепкой! Но нельзя забывать, что эти р...стения, так украшающие поля, — с...рняки<sup>1</sup>.



С...рняки можно увидеть и на полях, и в садах, и везде они приносят большой вред.

2) Какие слова в этих предложениях зависят от причастий? Какие знаки препинания в этих предложениях помогают найти причастия с зависимыми словами?

3) Объясните написание слов со скобками и пропущенными буквами и спишите текст. Обозначьте X существительные, с которыми согласуются причастия. Укажите вид и время всех глагольных форм, обозначьте формообразующие суффиксы причастий.



4) Рассмотрите иллюстрацию к тексту и опишите её сначала устно, а затем письменно. Используйте в описании причастия и прилагательные из текста.

## § 7. Образование действительных причастий настоящего времени



49. 1) В каком ряду все формы глагола относятся к настоящему времени? Объясните свой выбор.

- 1) проверит, проверяют, проверяете, проверяющий
- 2) опаздываем, опаздываю, опаздывают, опаздывающий
- 3) стоняем, стоняю, стоняете, стоняют, стонявший

2) Найдите и выпишите действительные причастия, вспомните, что они обозначают. Назовите их глагольные признаки и признаки прилагательных.



50. 1) Определите, от какого из глаголов в скобках образованы данные действительные причастия. Совпадает ли вид причастия и инфинитива?

- 1) **обменивающиеся** (обменяться — обмениваться)
- 2) **везущие** (везти — отвезти)
- 3) **заходящие** (заходить — зайти)
- 4) **кричащие** (крикнуть — кричать)

2) Определите вид глаголов, от которых образованы причастия. Назовите непереходные и переходные глаголы. Есть ли среди них возвратный глагол?

- Найдите в тексте вопросы, ответы на которые помогают правильно образовать действительные причастия настоящего времени. Прочитайте текст и ответьте на эти вопросы.

▶ 1. От каких глаголов возможно образование действительных причастий настоящего времени?

**Действительные причастия настоящего времени** можно образовать только от глаголов **несовершенного вида**.

Глаголы могут быть **переходными** (*кричать*) и **непереходными** (*заходить*). Непереходные глаголы могут быть **возвратными** (*смеяться*) и **невозвратными** (*лежать*). У причастия, образованного от возвратного глагола, сохраняется возвратный постфикс **-ся**: *смеющийся*.

Образование действительных причастий настоящего времени от глаголов несовершенного вида	
переходных	непереходных
строить, стро- <u>ят</u> — стро- <u>ящ</u> -ий слышать, слыш- <u>ат</u> — слыш- <u>ащ</u> -ий нести, нес- <u>ут</u> — нес- <u>ущ</u> -ий печь, пек- <u>ут</u> — пек- <u>ущ</u> -ий читать, чита- <u>ют</u> — чита- <u>ющ</u> -ий	невозвратных
	лежать, <u>леж</u> - <u>ат</u> — леж- <u>ащ</u> -ий входить, <u>вход</u> - <u>ят</u> — вход- <u>ящ</u> -ий
	возвратных
	смеяться, сме- <u>ют</u> - <u>ся</u> — сме- <u>ющ</u> -ий- <u>ся</u>

2. От какой глагольной основы образуются действительные причастия настоящего времени?

Такие причастия образуются от глагольной **основы настоящего времени**. Эту основу можно выделить, если у глагола в форме 3-го лица множественного числа настоящего времени отбросить окончание:

Основа на согласный (не [й])	Основа на [-й]
печь — <u>пек</u> - <u>ут</u>	вычитать — <u>вычита</u> - <u>ют</u> [выч'итай-]
сидеть — <u>сид</u> - <u>ят</u>	читать — <u>чита</u> - <u>ют</u> [ч'итай-]
слышать — <u>слыш</u> - <u>ат</u>	строить — <u>стро</u> - <u>ят</u> [стр'ай-]

3. Какие суффиксы используются для образования действительных причастий настоящего времени от глаголов I и II спряжения?

От глаголов I спряжения, а также глагола *брезжить* эти причастия образуются с помощью суффикса *-ущ/-ющ-*, от глаголов II спряжения — с помощью суффикса *-ащ/-ящ-*. II

**51.** 1) В каждом предложении есть по одному действительному причастию настоящего времени. Найдите их и ответьте на вопросы: от какого глагола они образованы? От какой основы? С помощью какого суффикса?

Птицы, хорошо находящие путь по Солнцу, учитывают его дневное движение по небу. У них есть свои «навигационные» звёзды, позволяющие им находить путь в Африку и обратно. Никогда не сбивается с дороги североамериканская бабочка монарх, перелетающая на зимовку в Центральную Америку.



2) Изучите образец, показывающий образование форм причастий. Запишите найденные формы по образцу.

**Образец:** проверять (несов. в.) — проверяют (I спр.) — проверяющий (действ., наст. вр.).

**52.** Замените причастия сочетаниями глаголов со словом *который* по образцу. Запишите сначала сочетания с глаголами II спряжения, затем — с глаголами I спряжения.

**Образец:** мыслящий человек — человек, который мыслит (II спр.).

Трепещущий листок, держащийся за поручень, веющий ветерок, пенящийся водопад, тяжело дышащий атлет, тревожащий звук, волнующая музыка, рушащееся здание, стоящая дорога техника, колышущийся тростник.

**53.** Укажите вид и спряжение глаголов, образуйте от них действительные причастия настоящего времени по образцу. Подберите к ним существительные и запишите словосочетания.

**Образец:** шептаться (несов. в., I спр.) — шепчутся — шепчущиеся дети.

Ставить, водить, хвалить, плакать, дремать, торопиться, хлопотать, катиться, лепетать, бороться, колоть, прятаться, вертеться, двигаться.

Пишите правильно

### брезжущий

**54. Работа в паре.** 1) Образуйте действительные причастия настоящего времени от сходных по звучанию, но различных по смыслу глаголов.

- |                       |                    |
|-----------------------|--------------------|
| 1) брязжать, брезжить | 3) таять, таить    |
| 2) лазить, лезть      | 4) бродить, брести |

2) Прочитайте предложения, добавляя вместо скобок образованные вами действительные причастия. Спишите, вставляя пропущенные слова и буквы.

1. (...) что-то себе под нос старушка нед...вольно согнала кошку с кресла. Когда глаза пр...выкли к т...мноте, мальчик увидел слабый свет, (...) в ра...битом окошке.

2. Никто не наз...вёт «альпинистом» юн...ого сорванца, (...) по окрес...ным скалам и ра...щелинам. Лазание наиболее без...пасно в тех случаях, когда (...) альпинист с...храняет три точки опоры: для двух рук и ноги или обеих ног и руки.

3. Под твёрдой кож...цей<sup>1</sup> киви прячется ар...матная, (...) во рту кисло-сла...кая мякоть. Шахматы — необыкновенно<sup>2</sup> красивая и увл...кательная сп...ртивная игра, (...) в себе неограниченные<sup>3</sup> в...зможности.

4. Пастух, вечно (...) под открытым небом, знает каждый камень, каждую скалу родных мест. Несложный механизм н...сосу пр...водит в действие осёл, (...) по кругу.

3) Отметьте **X** существительные, с которыми согласуются причастия, укажите их род, число, падеж.

4) Найдите предложение с несклоняемым существительным, разберите его по членам предложения.

**55.** 1) Прочитайте и выясните, какие морфологические признаки объединяют глаголы в каждой группе.

1) купать, стелить, обозначать, нарисовать, ловить, видеть, вязать, жалеть

2) действовать, пострадать, опаздывать, заплывать, лететь, зависеть, дышать

3) заботиться, колебаться, гнаться, закончиться, разливаться, смотреться

2) В каждой группе есть по одному глаголу, от которого действительное причастие настоящего времени не образуется. Найдите его и обоснуйте своё решение.

3) Рассмотрите таблицу, объясните, какие глагольные признаки в ней выделены и почему. Образуйте от глаголов каждого ряда действительные причастия настоящего времени, запишите их в таблицу по образцу.

### Образец

Инфинитив несов. в.	Наст. вр., 3-е л., мн. ч.	Действ. прич. наст. вр.
нести (перех., невозвр.)	<u>нес</u> <u>ут</u> (I спр.)	<u>несущ</u> <u>ий</u>

✓ 4) **Работа в паре.** Сравните образованные вами причастия, найдите самые трудные для вас формы. Составьте и запишите предложения с ними.



**56.** Слушайте и записывайте в первый столбик словосочетания с причастиями, во второй — с прилагательными. Обозначьте суффиксы причастий.



**57.** 1) Прочитайте причастия, определите по их суффиксам, от глаголов какого спряжения они образованы.

таящая, блестящая, доходящая, волнующаяся,  
затихающая, замирающая

2) Восстановите предложение, дополняя его пропущенными причастиями из рамки.

В то окно, что влево от меня, ко-  
со падает на подоконник радостный  
и яркий<sup>1</sup> солнечный свет и глядит  
зелёная густота сада, (...) под солн-  
цем своей несметной листвой, в глу-  
бине своей (...) тень и ещё свежую



прохладу и то (...), (...), то (...) и тогда (...) до меня шелковистым<sup>2</sup>, ещё совсем детним шорохом.

(И. Бунин)



3) Послушайте предложение и проверьте себя. Какое впечатление производит этот текст? Какой художественный образ помогают создать причастия?

4) Спишите предложение, заполняя пропуски. Отметьте X существительное, с которым согласуются причастия. Можете ли вы по форме причастий определить, существительное какого рода вам надо искать?



5) **Работа в группе.** Проведите конкурс знатоков орфографии: кто найдёт больше орфограмм в записанном предложении?

## § 8. Образование действительных причастий прошедшего времени



**58.** 1) Прочитайте и определите, какие глагольные формы даны в каждой группе. Объясните, чем различаются слова в парах.

1) **обозначивший** — **обозначавший**, **намокший** — **намокавший**, **испёкший** — **пёкший**, **разливавшийся** — **разлившийся**

2) **обозначил** — **обозначал**, **намок** — **намокал**, **испёк** — **пёк**, **разлился** — **разливался**

2) Подберите для каждого действительного причастия прошедшего времени из первой группы соответствующий ему глагол второй группы. Запишите форму инфинитива, укажите морфологические признаки каждого глагола по образцу.

**Образец:** **проверявший** — **проверил** — **проверить**  
(сов. в., перех., невозвр.).

- Найдите в тексте вопросы, ответы на которые помогают правильно образовать действительные причастия прошедшего времени. Прочитайте текст и ответьте на эти вопросы.



1. От каких глаголов возможно образование действительных причастий прошедшего времени?

**Действительные причастия прошедшего времени** можно образовать от глаголов **несовершенного** и **совершенного** вида.



Глаголы могут быть **переходными** (*испечь*) и **непереходными** (*намокать*). Непереходные глаголы могут быть **возвратными** (*разлиться*) и **невозвратными** (*уплыть*). У причастия, образованного от возвратного глагола, сохраняется возвратный постфикс **-ся**: *смеявшись*.

Образование действительных причастий прошедшего времени от глаголов несовершенного и совершенного вида	
переходных	непереходных
строить, <u>строи</u> -л — строи- <b>вш</b> -ий услышать, <u>услыша</u> -л — услыша- <b>вш</b> -ий	<b>невозвратных</b>
	лежать, <u>лежа</u> -л — лежа- <b>вш</b> -ий входить, <u>входи</u> -л — входи- <b>вш</b> -ий
нести, <u>нёс</u> -Ø- — нёс- <b>ш</b> -ий испечь, <u>испёк</u> -Ø- — испёк- <b>ш</b> -ий	<b>возвратных</b>
	смеяться, <u>смея</u> -л-ся — смея- <b>вш</b> -ий-ся

2. От какой глагольной основы образуются действительные причастия прошедшего времени?

Такие причастия образуются от глагольной **основы прошедшего времени**. Эту основу можно выделить, если у глагола в форме прошедшего времени, единственного числа, мужского рода отбросить суффикс прошедшего времени (-л-, -Ø-).

Основа на гласный	Основа на согласный
строить — <u>строи</u> -л	нести — <u>нёс</u> -Ø-
полежать — <u>полежа</u> -л	испечь — <u>испёк</u> -Ø-
смеяться — <u>смея</u> -л-ся	улёчься — <u>улёг</u> -Ø-ся

Обратите внимание на глаголы, у которых при образовании этих причастий «восстанавливается» последний согласный корня, на письме обозначаемый, как правило, буквами **д** и **т**: *шёл* → *шед-ш-ий*, *цаёл* → *цвет-ш-ий*, *приобрёл* → *приобрет-ш-ий*.

3. Какие суффиксы используются для образования действительных причастий прошедшего времени от глаголов с разными основами?

К основе прошедшего времени **на гласный** присоединяется суффикс **-вш-**, а к основе прошедшего времени **на согласный** — суффикс **-ш-**. □

- Выберите правильные утверждения.

1. От глаголов совершенного вида образуются действительные причастия только настоящего времени.
2. От глаголов совершенного вида образуются действительные причастия только прошедшего времени.
3. Перед суффиксом **-вш-** пишется та же гласная, которая стоит перед суффиксом **-л-** в глагольной основе прошедшего времени.

**59.** 1) Запишите глаголы, от которых образованы действительные причастия прошедшего времени. Обозначьте глагольные основы и формообразующие суффиксы. Укажите вид глаголов.

**Образец:** обуваться (несов. в.) — обувался — обувавшийся.

Обувшийся, обувавшийся; выросший, вырастивший; нашедший, находивший; делавший, сделавший; лечившийся, вылечившийся; гнавшийся, погнавшийся; прокисавший, прокисший; примеравший, примеравший; просыхавший, просохший.

- 2) Подберите к глагольным формам зависимые слова по образцу.

**Образец:**  $\times$   $\left[ \begin{array}{l} \text{во что? В. п.} \\ \downarrow \\ \text{обувался в ботинки} \end{array} \right.$  —  $\times$   $\left[ \begin{array}{l} \text{во что? В. п.} \\ \downarrow \\ \text{обувавшийся в ботинки} \end{array} \right.$

**60.** 1) Запишите формы прошедшего времени данных глаголов и действительные причастия прошедшего времени. Объясните, почему слова разделены на две группы. Подчеркните гласные основы перед суффиксом **-вш-** и перед суффиксом прошедшего времени.

**Образец:** видеть — видел — видевший.

- 1) зависеть, понадеяться, залаять, овеять, ненавидеть, оттаять, отдавать, успокоить, биться, превращаться, испытывать
- 2) ослабнуть, обвиснуть, поникнуть, привыкнуть, уйти, вылезти

2) Выберите пять причастий и дополните их зависимыми словами. Запишите получившиеся причастные обороты и разберите их по образцу.

**Образец:**  $\times$   $\left[ \begin{array}{l} \text{от чего?} \\ \downarrow \\ \text{зависеть} \\ \downarrow \\ \text{зависевший от погодных условий} \end{array} \right.$

**61.** 1) Замените конструкции со словом *который* действительными причастиями прошедшего времени и согласуйте их с существительными.

**Образец.** Снег, который растаял на поляне — растаявший на поляне снег.

1. Собака, которая бродила по двору. 2. Фермер, который сеял пшеницу. 3. Костёр, который догорал в ночи. 4. Ученик, который клеил макет. 5. Учитель, который хвалил учеников. 6. Мальчик, который обидел друга. 7. Фильм, который закончился поздно вечером.

2) Составьте и запишите предложения так, чтобы причастный оборот в одних случаях стоял перед определяемым словом, а в других — после него. Обратите внимание: причастный оборот **после** определяемого слова обособляется, то есть выделяется запятыми.

**Образец.** Из-под растаявшего на поляне снега показались подснежники.

Из-под снега, растаявшего на поляне, показались подснежники.

**62.** 1) Образуйте от подчёркнутых глаголов действительные причастия прошедшего времени, запишите получившиеся причастные обороты.

1) желать общаться друг с другом на расстоянии; 2) превратиться в значки; 3) придумать буквы; 4) познакомиться с письмом финикийцев; 5) обозначать гласные звуки; 6) жить в греческом городе Салоники; 7) уметь говорить по-славянски; 8) издать первые русские печатные книги; 9) внешне походить на старые рукописные.

2) Прочитайте текст. Понятны ли вам его тема и основная мысль? Найдите в каждом предложении грамматическую основу (подлежащее и сказуемое).

Сначала люди, (...), рисовали то, что они хотели передать. Постепенно рисунки, (...), стали обозначать слова. Так появились иероглифы. Финикийцы, (...), записывали только согласные. Греки, (...), добавили в алфавит новые буквы, (...). (...) братья Кирилл и Мефодий, (...), составили азбуку для славян. Иван Фёдоров, (...), использовал буквы, (...).

3) Дополните текст составленными вами причастными оборотами, прочитайте его вслух. Что добавляют причастные обороты?

 4) Послушайте текст и проверьте себя.



✓ 5) Проверьте, можно ли дополнить предложения в этом тексте, используя словосочетания 1–9 с глаголами в форме прошедшего времени. Сравните два варианта текста — какой вам нравится больше?

**63.** Запишите группами словосочетания: а) с действительными причастиями настоящего времени; б) с действительными причастиями прошедшего времени; в) с прилагательными. Обозначьте формообразующие суффиксы причастий.

Уступчивый человек, отзвеневший звонок, замечательный рассказ, замечающий всё человек, существовавший порядок, действующий по правилам, опоздавший одноклассник, крепчайший чай, задремавшая бабушка, легчайший пух, дремлющие пассажиры, позеленевший пруд, слетающий вниз, забывчивая ученица, дышащий кислородом, вставший рано.

✓ **64.** 1) Устраните ошибки в построении предложений, заменив выделенный глагол с зависимыми словами оборотом с действительным причастием настоящего времени. Причастный оборот может находиться как перед определяемым словом, так и после него.

**Образец.** Эдельвейс **растёт** высоко в горах, поражает своей красотой. — Эдельвейс, *растущий высоко в горах*, поражает своей красотой.

1. Эдельвейс представляет собой многолетнее беловолочное растение, **имеет** узкие собранные в розетки прикорневые листья<sup>1</sup>. 2. В центре соцветия эдельвейса есть шарики и **напоминают** подушечки на лапе льва. 3. Неравные по длине прицветные листья **образуют** «звезду», сверху серебристые. 4. Белые волоски **покрывают** лепестки эдельвейса, напоминают мех. 5. Эти тончайшие<sup>2</sup> волоски полностью **поглощают** ультрафиолет, защищают нежные лепестки эдельвейса от ожогов горячего горного солнца. 6. Ворсинки **покрывают** узкие листья снизу, предохраняют растение от излишнего испарения влаги.

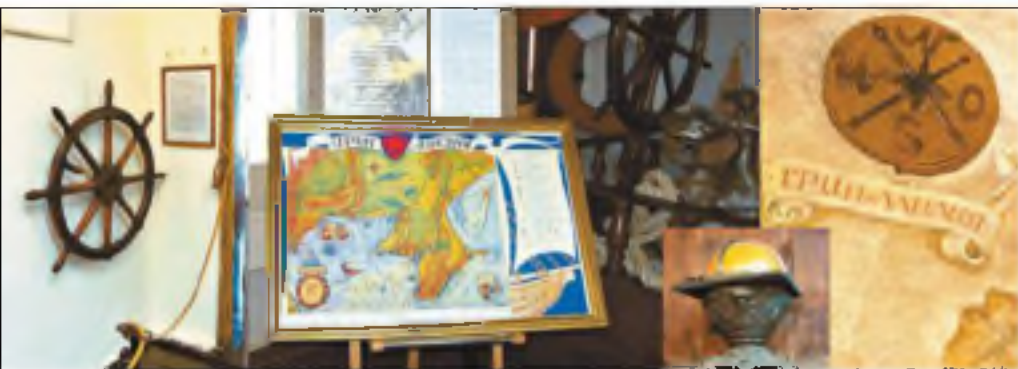


2) Запишите предложения, прочитайте описание. К какому стилю речи вы его отнесёте?

**65.** 1) Прочитайте абзацы текста, определите его тему. Что вы знаете об Александре Грине? Можете ли назвать героев его произведений?

Укажите порядок следования абзацев в тексте. Какой из предложенных заголовков вы выберете?

1. Музей-корабль
2. Гринландия
3. Феодосия
4. Александр Грин



(1) Посетители музея (которые переступили порог дома), словно попадают на старинный парусный корабль. Против входной двери — «Роза ветров», (которая указывает направление сторон света). Комнаты этого необычного музея напоминают каюты, (которые имеют звучные названия): «Трюм фрегата», «Каютя странствий», «Каютя капитана».

(2) (Которые оказались в Феодосии) путешественники непременно спешат посетить дом-музей Александра Грина.

(3) Рядом с книгами — раковины, карты, морские приборы и маячные фонари, (которые отслужили свой век на настоящих кораблях). Солёный запах, (который исходит от корабельного каната), создаёт<sup>1</sup> ощущение безбрежного<sup>2</sup> моря.

(4) Музей-корабль позволяет ощутить романтику морских странствий. Люди, (которые построили музей), стремились не только рассказать о биографии писателя, но и перенести нас в мир его воображения, (которое открыло для нас новую землю — землю Грина).

(5) В первой комнате музея рельефное панно, (которое превратило стены и потолок в карту), уводит путешественников в фанта-

стическую страну Гринландию. Её материки, проливы, архипелаги и острова, (которые затерялись в океане), знаменитые города Лисс, Зурбаган, Гель-Гью и Покет уже не кажутся (теми, которые никогда не существовали на свете).

2) Выпишите данные в скобках конструкции со словом *который*. Перестройте их в причастные обороты с действительными причастиями настоящего или прошедшего времени. Объясните, как вы образовали причастия.



3) Послушайте текст и проверьте свои предположения.



4) Напишите изложение текста, используя составленные вами причастные обороты. **И5**

## § 9. Образование страдательных причастий настоящего времени



■ Вспомните, почему причастия настоящего времени не могут образовываться от глаголов совершенного вида.



**66.** 1) Прочитайте предложения и сравните, различаются ли они по смыслу. Какую ситуацию описывают эти предложения? Кто активный, а кто пассивный участник этой ситуации?

Грин **селится** в Феодосии, потому что **любит** её.

Грин **селится** в **любимой** им Феодосии.

Грин **селится** в Феодосии, потому что она **им любима**.

Грин, **любящий** Феодосию, **селится** в ней.

Грин, **любивший** Феодосию, **поселился** в ней.

2) Какие формы глагола выделены в предложениях? Вспомните, что обозначают действительные и страдательные причастия. Докажите на данных примерах, что страдательные причастия обозначают признак пассивного участника ситуации — предмета, на который направлено чьё-то действие, а действительные причастия — признак активного участника, совершающего действие.

3) Назовите предложения со страдательными причастиями. Определите, чем они различаются.

**67.** Назовите признак, по которому в каждом ряду можно выделить «лишнее» страдательное причастие настоящего времени. Чем различаются глаголы, от которых образованы причастия первого и второго рядов?

- 1) нарушаемый, читаемый, хранимый, решаемый
- 2) любимый, тонимый, уважаемый, носимый

- Найдите в тексте вопросы, ответы на которые помогают правильно образовать страдательные причастия настоящего времени. Прочитайте текст и ответьте на эти вопросы.

 1. От каких глаголов возможно образование страдательных причастий настоящего времени?

Страдательные причастия настоящего времени можно образовывать только от глаголов **несовершенного** вида: *любить* (что делать?), *любят* — *любимый*, *вести* (что делать?), *ведут* — *ведомый*.

Страдательные причастия образуются от **переходных невозвратных** глаголов (после которых может употребляться прямое дополнение): *любить* (кого? что?), *вести* (кого? что?).

2. От какой основы образуются страдательные причастия настоящего времени?

Эти причастия образуются от глагольной **основы настоящего времени**: *уважать* — *уважа-ем* [уважай-], *гонять* — *гон-им*.

3. Какие суффиксы используются для образования страдательных причастий настоящего времени от глаголов I и II спряжения?

От глаголов I **спряжения** страдательные причастия настоящего времени образуются с помощью суффикса **-ом/-ем**, от глаголов II **спряжения** — с помощью суффикса **-им**.

Основа наст. вр. гл. I спряжения + + <b>-ом/-ем</b>	Основа наст. вр. гл. II спряжения + + <b>-им</b>
<i>уважа</i> <b>ем</b> — уважа <b>-ем</b> -ый	<i>гон</i> <b>им</b> — гон <b>-им</b> -ый
<i>нес</i> <b>ем</b> — нес <b>-ом</b> -ый	<i>слыш</i> <b>им</b> — слыш <b>-им</b> -ый

**68.** 1) Выпишите сначала словосочетания со страдательными причастиями, образованными от глаголов I спряжения, а затем — с образованными от глаголов II спряжения. Обозначьте суффикс причастия, запишите глагольную форму настоящего времени по образцу.

**Образец.** I спр.: разрешаемый конфликт — разрешаем.

II спр.: хранимый в музее — храним.

Мучимый жаждой, рекомендуемая книга, сжигаемое топливо, уважаемый всеми, множимое число, видимый простым глазом, колеблемый ветром, взвешиваемый товар, забиваемый гвоздь, наблюдаемый мной, зависимый от глагола.

2) Составьте и запишите пять предложений с этими словосочетаниями. Обозначьте X определяемое слово, с которым согласуется причастие, обозначьте его окончание, укажите род, число, падеж.

ед. ч., м. р., I. п.

X

**Образец.** Разрешаемый мирным путём конфликт не ухудшит отношения между странами.

**69.** Определите вид, спряжение и переходность глаголов. Образуйте страдательные причастия настоящего времени. Запишите эти причастия по образцу.

**Образец:** преследовать (несов. в., перех., I спр.) — преследуем — преследуемый.

Печатать, определять, спрягать, ценить, воображать, творить, управлять, сочинять, забывать, значить, уважать, видеть, вдохновлять, называть, обитать, увлекать.

**70.** 1) Спишите предложения, вставляя пропущенные буквы. Объясните написание гласных в суффиксах страдательных причастий настоящего времени.

1. Вдруг странный, едва слышимый звук пр...влёк наше вн...мание (И. Тургенев). 2. Ржавые большие листья мертвенно шел...стели, колеблемые ветром, но не оп...дали (И. Тургенев). 3. Гул моря, изредка пр...рываемый ра...катистыми<sup>2</sup> выстрелами, в Севастополе<sup>3</sup> один н...рушает тишину утра (Л. Толстой). 4. Подб...рёзовик, ласкаемый солнцем сквозь полупр...зрачные ветви берёз, слишком скор...спел<sup>2</sup> (Е. Дубровский).

2) Подчеркните причастные обороты как члены предложения, обозначьте определяемые слова.



**71.** 1) Прочитайте текст. Какое существительное пропущено в конце последнего предложения? Разберите это сложное слово по составу, объясните, как оно образовалось.



В начале апреля, в самую полночь<sup>1</sup>, пошёл по реке странный треск и гул, будто от ломаемых бурей столетних дубов. Старый рыбак, проснувшийся от шума, выглянул в окно.<sup>4</sup>

Это была давно ожидаемая им минута. Старик быстро оделся, перекрестился<sup>2</sup> и поспешил к калитке, хлопающей при каждом порыве сильного ветра.

Даже в темноте ночи рыбак разглядел белевшую в отдалении<sup>3</sup> полосу. То сверкала река, пенявшаяся и ревущая, как дикий зверь. Начался (...).

2) Выпишите предложения со страдательными причастиями настоящего времени. Обозначьте в них суффиксы.

3) Выпишите предложение с действительным причастием настоящего времени, обозначьте его суффикс. Подчеркните грамматическую основу этого предложения.

4) Найдите предложения с действительными причастиями прошедшего времени, выпишите из них причастия вместе с определяемыми словами, обозначьте суффиксы и окончания причастий. Укажите грамматическое значение окончаний.



**72.** Запишите под диктовку словосочетания в две группы в зависимости от суффикса страдательного причастия настоящего времени.

-ом-/-ем-

-им-

**73.** Определите вид, спряжение и переходность глаголов. Выберите глаголы, от которых можно образовать страдательное причастие настоящего времени, и запишите эти причастия по образцу.

**Образец:** считать (несов. в., перех., I спр.) —

счита<sup>а</sup>ем — счита<sup>е</sup>мый.

Гореть, посылать, ругать, положить, отпирать, слышать, издавать, торопиться, сопровождать, выводить, заглушать, ожидать, увлекать, зависеть, ехать, свистеть.



**74.** 1) Рассмотрите иллюстрацию, прочитайте текст. Когда происходили события, о которых в нём говорится?

В Нижнем Новгороде жил рассудительный<sup>2</sup> и предприимчивый купец Козьма Минин, (...). В это время русская земля, (...), уже много лет страдала от нашествия поляков и войн со шведами. Сокращалась



торговля, иностранные<sup>2</sup> купцы перестали приезжать в Московское государство.

Минин, (...), готов был идти на любые жертвы и ждал такой же самоотверженности от своих земляков. Он уговаривал нижегородских жителей отдать третью часть своего имущества для организации похода на Москву. Нижегородцы, (...), согласились и снарядили войско.

Минин нашёл опытного полководца<sup>1</sup> — князя Пожарского, (...). Пожарский сразу же принял предложение нижегородцев, однако потребовал выбрать ему в помощники (...) человека. Таким человеком стал Минин. Ополченцы, (...), осадили Кремль и изгнали поляков из Москвы.

Памятник этим славным русским героям находится в центре Москвы, на Красной площади.<sup>4</sup>



2) Прочитайте причастные обороты, найдите причастия и устно дайте им характеристику по образцу.

**Образец:** белевшую в отдалении. *Белевшую* — действительное причастие прошедшего времени, в форме женского рода, единственного числа, винительного падежа. Образовано от основы прошедшего времени непереходного глагола несовершенного вида белел.

1) искренне им любимая; 2) занимавшийся торговлей скотом; 3) мечтавший об освобождении Родины от захватчиков; 4) участвовавшего во многих битвах с поляками и шведами; 5) настойчиво убеждаемые Мининым; 6) руководимые Мининым и Пожарским; 7) самого уважаемого в городе.

3) Распространите предложения текста с пропусками подходящими по смыслу причастными оборотами 1–7, запишите их. Сделайте вывод: можно ли назвать вариант текста без причастных оборотов сжатым?



4) Послушайте текст, обратите внимание на предложения с причастными оборотами и сравните их с составленными вами.



5) Напишите сжатое изложение текста. Добавьте известные вам из истории факты. **И6**



У глаголов с основой на **-и** и у многих глаголов с основой на **-е** при образовании причастий гласный основы нужно отбросить:

постро(и)ть — постро-**енн-ый**, обид(е)ть — обиж-**енн-ый** (д//ж); но: увиде-ть — увиде-**нн-ый**.

3. Страдательные причастия прошедшего времени образуются с помощью суффиксов **-нн-**, **-енн-/ённ-** и **-т-**, которые добавляются к разным основам инфинитива.

Основа инфинитива	Суффикс	Примеры
на <b>-а, -я</b>	<b>-нн-</b>	<u>прочита-ть</u> — прочита- <b>нн-ый</b> <u>засея-ть</u> — засея- <b>нн-ый</b>
на согласный	<b>-енн-/ённ-</b>	<u>увлеч-ь</u> — увлеч- <b>ённ-ый</b> <u>принес-ти</u> — принес- <b>ённ-ый</b>
на <b>-и, -е</b>		<u>засел(и)ть</u> — засел- <b>ённ-ый</b> <u>обид(е)ть</u> — обиж- <b>енн-ый</b> <u>развес(и)ть</u> — развес- <b>енн-ый</b> (с//ш)
остальных глаголов	<b>-т-</b>	<u>запер(е)ть</u> — запер- <b>т-ый</b>
		<u>мы-ть</u> — мы- <b>т-ый</b>
		<u>проколо-ть</u> — проколо- <b>т-ый</b> <u>погну-ть</u> — погну- <b>т-ый</b>

**76.** 1) Прочитайте словосочетания, вставляя окончания страдательных причастий прошедшего времени.

Задержанн... отправление поезда, увешанн... игрушками ёлка, хорошо проветренн... помещение, растерянн... по дороге груз, обещанн... мне билет, замеченн... издалека путник, встревоженн... опозданием родители, засеянн... рожью поле, размолот... в кофемолке зёрна, открыт... в Феодосии музей, неровно отколот... край, объявленн... рейс, изнурённ... зноем растения, прочитанн... книга, разведанн... полезные ископаемые, взят... на прокат лодка, увиденн... по телевизору фильм.

2) Рассмотрите образец и объясните самостоятельно, по какому признаку можно разделить на группы данные словосочетания.

- Образец:** 1) измученный жаждой путник — измучить;  
 2) верно указанное направление — указать;  
 3) зарытый на острове клад — зарыть.

3) Выпишите причастия, обозначьте их формообразующие суффиксы и окончания. Запишите глаголы, от которых образованы причастия, укажите глагольные основы.

4) Запишите словосочетания под диктовку, распределяя их по трём группам. **И9**

**77.** Замените выделенные слова действительными или страдательными причастиями прошедшего времени. Если необходимо, изменяйте падеж слов, зависящих от причастия.

1. Певец, **который исполнил** арию. Ария, **которую исполнил** певец. 2. Учёный, **который открыл** новую звезду. Звезда, **которую открыл** учёный. 3. История, **которую рассказал** мой друг. Мой друг, **который рассказал** историю. 4. Воздушный шарик, **который надул** отец. Отец, **который надул** воздушный шарик. 5. Платок, **который вышили** гладью. Мастерица, **которая вышила** платок. 6. Мальчик, **которого ободрила** улыбка учительницы. Улыбка учительницы, **которая ободрила** мальчика.

**78.** Образуйте от данных глаголов страдательные причастия прошедшего времени. Обозначьте суффиксы. Укажите чередующиеся согласные в корне.

**Образец:** поставить — поставленный (п//вл).

Потерять, завесить, пропахать, потревожить, расщепить, выслушать, положить, сварить, испечь, претворить, осветить, закрасить, разгородить, подхватить, увлечь, сжечь, отвлечь, запереть, вытереть, развеять, отдать, узанать.

**79.** 1) Прочитайте, восстанавливая пропущенные окончания прилагательных и причастий. Объясните значение выделенного слова.

Я поселился в квартире прав... углов... дома улицы Амилега, одной из красивейш... улиц Лисса. Дом стоял в нижн... конце улицы за доком, — место корабельн... хлама и типины, нарушаем..., не слишком назойливо, смягченн..., по расстоению, зыком портов... дня.

(По А. Грину)

2) Выпишите сочетания причастий с определяемыми словами. Обозначьте суффиксы и окончания причастий, определите их грамматическое значение (действительное/страдательное, время; род, число, падеж).

3) Выпишите словосочетания *прил.* + *сущ.*, укажите разряд прилагательных и их непостоянные грамматические признаки.



**80.** 1) Прочитайте текст, вспомните, что вы уже знаете об этом музее. Найдите в тексте специальные слова (термины). С какой профессией они связаны? Определите их значение на основе текста, а затем уточните по толковому словарю. Подумайте, почему вам трудно объяснить значение терминов.



Продолжим в открытые настежь<sup>1</sup> двери «Трюма фрегата», наполненного валивающей плавящей парусного флота. На стенах этой (не) большой комнаты — ванты, сплетённые из каната, рапространяющего вокруг (горьковато)солёный<sup>2</sup> запах моря. В деревянных сиденьях парусников, пробитых к вантам, угадываются<sup>3</sup> бриг, бригантина, фрегат. От корабельных фонарей льётся слегка приглушённый свет.<sup>4</sup> А прямо против входа, над дверью, висит выполненный С. Г. Бродским портрет Александра Грина. На нас смотрит (грустно)травожное лицо с глубокими, внимательными глазами. В этой комнате Грин наедине со своими кораблями.

2) Спишите текст, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки. Подчеркните все причастия, обозначьте формообразующие суффиксы, укажите их грамматическое значение.

**81.** Спишите, вставляя вместо глаголов в скобках страдательные или действительные причастия прошедшего времени, обозначьте в них суффиксы. Обратите внимание на запятые, которые выделяют причастные обороты после определяемого слова.

1. Из театральной программы, (купить) нами, мы узнали имена режиссёра, художника и артистов, (работать) над спектаклем. 2. Поле, (засеять) пшеницей, было недалеко от дома. 3. Дом, (покинуть) хозяевами, выглядел очень грустно. 4. (Скосить) трава мокла под дождём. 5. Особенно много зрителей собралось около картин, (развесить) в главном зале галереи. 6. Художник, (написать) картины, раздавал автографы. 7. (Заморозить) ягоды долго сохраняются. 8. (Прокипятить) бельё становится белоснежным.

✓ **82.** Прочитайте текст рубрики «Лингвистическая кладовая». Расскажите, по каким признакам можно отличить причастия от прилагательных, которые от них образовались. Какой общий грамматический признак есть у причастий и прилагательных?

### Лингвистическая кладовая

Страдательные причастия прошедшего и настоящего времени и действительные причастия настоящего времени могут утрачивать глагольные признаки (вид, время, управление существительным) и употребляться в предложениях как прилагательные, например: *образованное подземными водами озеро* (страд. прич. прош. вр.) — *образованный человек* (качественное прил.); *блестящий на солнце осколок* (действ. прич. наст. вр.) — *блестящее выступление* (качественное прил.).

Переход из причастий в прилагательные сопровождается не только изменением в значении слова. У таких качественных прилагательных могут быть краткие формы: *образован, блестящ*, степени сравнения: *более образованный, образованнее, самое блестящее*. От них возможно образование наречий на *-о*, *-е*: *Он выступил (как?) блестяще*.

Причастия, в отличие от прилагательных, синонимичны придаточным предложениям с *который* или *что*: *Мы подходим к купающимся детям.* — *Мы подходим к детям, которые купаются.* *Где зонтик, подаренный тобой?* — *Где зонтик, что ты мне подарил?*

(По Н. Янко-Триницкой)



**83.** 1) Прочитайте текст с пропущенными глаголами. Как вы думаете, в какой форме они использованы в исходном тексте? Предложите свой вариант заполнения пропусков.

Спруты (...) необыкновенным любопытством. К человеку, часто посещающему какой-нибудь отдалённый пляж, осьминоги постепенно (...) и, влекомые любознательностью<sup>2</sup>, (...) приближаться к нему. Сначала они это делают неуверенно, потом (...) и (...) всё ближе, а самый осмелевший осьминог<sup>1</sup> может даже (...) на ноге или руке человека.



2) Выпишите из текста причастия, укажите формы глагола, к основе которых добавляется суффикс причастия.

3) Выпишите из текста все прилагательные, определите их разряд. Объясните, как они образованы. Есть ли в тексте прилагательные, образованные от причастий?



4) Напишите текст под диктовку. Подчеркните вставленные глаголы. Укажите сверху их вид, время спрягаемых форм. ➔ И9

✓ **84.** Дополните предложения словами *который* или *что* в нужном падеже. Установите, есть ли разница в падеже этих слов при замене действительных и страдательных причастий.

1. Не выбрасывайте использованную вами плёнку.<sup>4</sup> Не выбрасывайте плёнку, (...) вы использовали. 2. Избушка, затерявшаяся<sup>2</sup> в лесу, казалась необитаемой. Избушка, (...) затерялась в лесу, казалась необитаемой. 3. Учёные открыли озеро<sup>3</sup>, образованное подземными водами. Учёные открыли озеро, (...) образовали подземные воды.





4. Дети искали щенка, потерянного при переезде<sup>1</sup> на другую квартиру. Дети искали щенка, (...) потеряли при переезде. 5. Все искали героя, спасшего на пожаре людей. Все искали героя, (...) спас на пожаре людей.

✓ **85.** 1) В каких предложениях выделенные слова являются причастиями, а в каких — прилагательными, образованными от причастий? Определите признаки прилагательных, отличающие их от причастий.

1. Мой друг надел костюм, подходящий для торжественного приёма<sup>1</sup>. — Это было самое подходящее место встречи. 2. Из-за случившегося события у него было потерянное выражение лица. — Потерянное письмо быстро нашли на камине. 3. Бумаги, рассеянные ветром по комнате, лежали повсюду. — Его рассеянный взгляд небрежно скользнул по моему лицу. 4. Только знающий человек мог объяснить причину неудачи. — Альпинисты искали проводника, хорошо знающего эту высокогорную<sup>2</sup> местность.

2) Спишите предложения с причастиями. Обозначьте суффиксы причастий, укажите их грамматическое значение (действительное/страдательное, время).

3) Выпишите словосочетания с прилагательными, укажите их постоянные и непостоянные морфологические признаки.

## § 11. Краткие страдательные причастия



■ Вспомните, от каких глаголов могут образовываться страдательные причастия, а от каких нет. Как время причастий связано с видом глаголов?

**86.** Сравните пары примеров. Как изменяются краткие страдательные причастия? Какие суффиксы вы в них выделите?

1. Прочитанный рассказ. — Рассказ прочитан.
2. Прочитанная повесть. — Повесть прочитана.
3. Прочитанное письмо. — Письмо прочитано.
4. Прочитанные рукописи. — Рукописи прочитаны.

■ Прочитайте и сравните причастия с прилагательными, которые тоже имеют полную и краткую формы.

▶ **Страдательные причастия настоящего и прошедшего времени могут иметь полную и краткую формы.**

Настоящее время	Прошедшее время
<i>читае<sup>м</sup>ый</i> — <i>читае<sup>м</sup></i>	<i>прочита<sup>нн</sup>ый</i> — <i>прочита<sup>н</sup></i>
<i>ведо<sup>м</sup>ый</i> — <i>ведо<sup>м</sup></i>	<i>унесе<sup>нн</sup>ый</i> — <i>унесе<sup>н</sup></i>
<i>гони<sup>м</sup>ый</i> — <i>гони<sup>м</sup></i>	<i>откры<sup>т</sup>ый</i> — <i>откры<sup>т</sup></i>

Краткие страдательные причастия изменяются по **родам** (в единственном числе) и по **числам**. В предложении они обычно бывают сказуемыми:

*Рукопись* ед. ч., ж. р. прочитана. *Письмо* ед. ч., ср. р. прочитано.

*Роман* ед. ч., м. р. прочитан. *Книги* мп. ч. прочитаны.

В суффиксах кратких страдательных причастий пишется одна буква **н**: *убран*, *сделаны*. □

- Какие прилагательные могут иметь полную и краткую формы? Приведите примеры.
- Какую роль в предложении выполняют краткие формы причастий и прилагательных? Могут ли в этой же роли выступать их полные формы? Приведите примеры.

**87.** Образуйте от полных страдательных причастий краткую форму. Разделите полученные сочетания слов на две группы в зависимости от времени страдательного причастия.

**Образец:** написанное изложение — изложение написа<sup>н</sup>о.

Купленный в деревне дом, слетая до конца песня, сломанный кем-то стул, гонимые ветром волны, перевозносимый помощниками руководитель, поваленное грозой дерево, уважаемый всеми учитель, вымытый пол, разрисованная карандашом тетрадь, придуманный мной способ, приносимая вами польза, рассказанная классу история, видимый издалека объект, иссушённая зноем земля, тревожаемая сомнениями мать, отжатое досуха бельё, сконфуженные неудачей ученики, засушенный в книге цветок.

**88.** Образуйте от глаголов полную и краткую формы страдательных причастий. Укажите вид и переходность глаголов, обозначьте суффиксы и окончания причастий по образцу. Подчеркните двумя чертами **нн** и **н**.

**Образец:** оклеить (сов. в., перех.) — окле<sup>н</sup>нный — окле<sup>н</sup>□.

1. Слепить, затопить, проломать, посадить, возвести, развесить, нагреть.

2. Вводить, теснить, видеть, судить, ловить, слышать, приводить.



**89.** 1) Прочитайте текст. Назовите языки, которые в нём перечислены. Знаете ли вы, в каких странах сейчас говорят на этих языках? Какой язык был письменным языком науки, религии, литературы в средневековой Европе, хотя к этому времени на нём уже не говорили ни в одном государстве?

Лет шестьсот-семьсот назад образованные люди в Европе были абсолютно уверены, что учёные, юристы, поэты могут писать только на латинском языке<sup>1</sup>, поскольку их родные языки для этого «не приспособлены». Пригодность французского или английского языка для науки или художественной литературы приходилось<sup>2</sup> долгое время доказывать в ожесточённых<sup>3</sup> спорах. Не правда ли, теперь нам это кажется<sup>4</sup> довольно странным?



(В. Плузгян)

2) Выпишите из текста краткие страдательные причастия, обозначьте их суффиксы. Какую роль они выполняют в предложениях? Выпишите словосочетания с прилагательными, образованными от причастий. Объясните, как вы их различаете.

✓ 3) Как называется город-государство, в котором до сих пор официальные документы издаются на литературном языке средневековой Европы, хотя он считается мёртвым, то есть не употребляемым в обиходной речи?



4) ✓ Прочитайте вопрос в конце текста. Сформулируйте утверждение, с которым предлагает нам согласиться автор текста.

**90. Работа в паре.** Определите, к какой части речи относятся данные слова, разберите их по составу. С какими словами обязательно нужно придумать предложения, чтобы точно определить, относятся ли они к прилагательным или к глагольным формам?

**Единый, единственный, объединённый, зачисленный, многочисленный, подержанный, рождённый, балованный, раздосадованный, основанный.**

**91.** Замените одно из слов в данных словосочетаниях причастием или прилагательным, обозначьте суффиксы. Отметьте X главное слово в словосочетании.

**Образец.** Коробка<sup>X</sup> из картона — картонная<sup>^</sup> (прил.) коробка<sup>X</sup>.

Затопить<sup>X</sup> (сов. в.) печь в избе — затопленная<sup>^</sup> (прич.) в избе печь<sup>X</sup>.

Заклеить конверт, ночь без сна, выстирать бельё руками, прочитать книгу полностью, купить в магазине игрушку, засыпать воронку песком, поймать сачком стрекозу, каша из овса, прибор для бритья, сосуд из глины, подушка с дивана.

**92.** 1) Соедините части высказываний. К какому виду народного творчества они относятся? Объясните их значение.

Пролитую воду  
Сказанное слово серебряное,  
За одного битого  
Всё шито,  
В хвалёной капусте  
Написанное пером

не вырубешь топором.  
да не всё крыто.  
много гнилых кочанов.  
не соберёшь.  
двух небитых дают.  
а несказанное — золотое.

2) Найдите причастия, обозначьте суффиксы, определите их грамматическое значение.



3) Опишите случай из вашей жизни, рассказ о котором вы могли бы закончить предложением с использованием какой-либо из пословиц.

**Верно говорят, что ...**

**93. Работа в паре.** Подберите причастия с теми же суффиксами, которые есть в данных словах. Кто за пять минут правильно подберёт больше причастий, тот выиграет.

- |                    |                     |
|--------------------|---------------------|
| 1. Читаемый, ...   | 4. Открытый, ...    |
| 2. Гонимый, ...    | 5. Выглаженный, ... |
| 3. Рассеянный, ... |                     |

**94.** 1) Назовите в предложениях все части речи. Выпишите в первую группу причастия, во вторую — прилагательные. Обозначьте в них суффиксы.

1. Вывороченные ураганом деревья напоминали о недавнем стихийном бедствии. 2. Каменные здания старинной постройки были одной из достопримечательностей города. 3. Подсвечники художественного литья были выставлены в галерее. 4. Дети, утомлённые длинной дорогой, притихли. 5. У куклы были длинные, красиво уложенные волосы. 6. У окна стоял деревянный, гладко выструганный стол.

2) Запишите предложения 4 и 5, разберите их по членам предложения.

**95.** 1) Объясните, сколько **и** нужно вставить в слова на месте пропусков, спишите текст. Найдите краткие страдательные причастия прошедшего времени, обозначьте в них суффиксы.

1. Широкая черкеска кое-где была порвана...а, шапка была заломлена...а назад по-чеченски... (Л. Толстой) 2. Восток был озарён... солнцем и сиял. 3. Всё в мирный сон погруже...о (М. Лермонтов). 4. Широкая дороженька берёзами обставле...а (Н. Некрасов). 5. Небо было загроможде...о ключьями снежно-белых облаков (М. Горький). 6. Лесная лужайка вся насыще...а холодной росой (М. Пришвин).

2) Предложение 5 разберите по членам предложения.

3) Выпишите слово с уменьшительно-ласкательным суффиксом и разберите его по составу.

**96.** 1) Прочитайте. Какие формы прилагательных и причастий есть в этом тексте? Выпишите их, укажите постоянные и непостоянные морфологические признаки прилагательных: вид причастий, грамматическое значение суффикса и окончания (действительное/страдательное, время; род, число, падеж).

Как рассказать, что за цветы эдельвейсы? Это трудно.

В общем, они похожи на маленькие звёзды, закутанные по горло в белый мех, чтобы не замёрзнуть от прикосновения льдов.

(К. Паустовский)



2) Какое описание цветка даёт К. Г. Паустовский? Сравните его с текстом из упражнения 64. Составьте своё описание эдельвейса. Выберите стиль — это может быть научное описание для проекта по ботанике или художественное описание, в том числе стихотворное. **ИЮ**



97. 1) Прочитайте текст, в котором пропущены причастия. Можете ли вы по этим предложениям определить, в какой форме были употреблены причастия в тексте — в полной или краткой? В каких предложениях причастия действительные, а в каких — страдательные? А каким должно быть время причастий? Предложите свои варианты заполнения пропусков.



Французские аквалангисты Кусто и Дюма нашли как-то недалеко от Марселя (...) древнегреческое<sup>2</sup> судно. Трюмы его были (...) амфорами — огромными кувшинами, в которых греки хранили вино. Почти в каждой амфоре сидел осьминог. Гибель судна, по мнению Кусто, дала тысячу готовых квартир осьминогам, (...), как видно, острый недостаток в жилплощади<sup>2</sup>.

Страсть<sup>1</sup> осьминогов забираться в различные полые предметы известна давно. Рассказывают про водолаза, до смерти (...) осьминогом, который забрался в брюки, (...) в каюте (...) корабля. Водолаз протянул к ним руку, а штаны вдруг подскочили и пустились наутёк. И таких забавных историй, (...) с осьминогами, довольно много.

(По материалам журнала «Вокруг света»)



2) Послушайте текст, запишите пропущенные причастия, определите их форму и сравните с вашими предположениями.



3) Напишите изложение текста, употребив все записанные вами причастия. **И5**

## § 12. Морфологический разбор причастия



**98.** 1) Прочитайте высказывания. Какое из них выражает близкое вам отношение к чтению, книгам?

1. **Книги** — корабли мысли, странствующие по волнам времени и бережно несущие свой **драгоценный** груз от поколения к поколению (Ф. Бакон). 2. **Читать** всего совсем не нужно, **читать** нужно только то, что **отвечает** на возникшие в душе вопросы (Л. Толстой). 3. **Вовремя прочитанная книга** — огромная удача. Она **способна** изменить жизнь, как не **изменит** её **лучший** друг и наставник (П. Павленко).

2) Прочитайте схемы разбора. Каким частям речи они соответствуют? Найдите в высказываниях все слова данных частей речи, разберите их устно, а выделенные слова — письменно.

Схема 1	Схема 2
<p><b>I. Часть речи</b></p> <p><b>II. Морфологические признаки</b> Н. ф. — ед. ч., м. р., И. п.</p> <p><b>Постоянные признаки:</b> разряд по значению.</p> <p><b>Непостоянные признаки:</b> число, род, падеж подной формы; число и род краткой формы качественных прилагательных; форма сравнительной или превосходной степени качествен- ных прилагательных.</p> <p><b>III. Синтаксическая роль</b> Определение, часть сказуемого.</p>	<p><b>I. Часть речи</b></p> <p><b>II. Морфологические признаки</b> Н. ф. — инфинитив.</p> <p><b>Постоянные признаки:</b> вид; переходность; возвратность; тип спряжения.</p> <p><b>Непостоянные признаки:</b> формы наклонения; времени; числа и лица; числа и рода.</p> <p><b>III. Синтаксическая роль</b> Сказуемое.</p>

3) Выпишите из высказываний все причастия, определите их глагольные признаки и признаки прилагательных. У каких причастий выбор суффикса зависит от спряжения глагола, формой которого они являются?

✓ **99.** 1) Рассмотрите таблицу, обобщающую образование причастий от глаголов с разными постоянными морфологическими признаками. Объясните, что обозначают знаки  и . Определите, к клетке с каким номером относится каждое причастие, найденное вами в высказываниях из упражнения 98.

Глаголы	Несовершенный вид		Совершенный вид	
Переходные и непереходные	Действительные причастия			
	Наст. вр.	Прош. вр.	Наст. вр.	Прош. вр.
	1. <input checked="" type="checkbox"/>	2. <input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	5. <input checked="" type="checkbox"/>
Переходные	Страдательные причастия			
	Наст. вр.	Прош. вр.	Наст. вр.	Прош. вр.
	3. <input checked="" type="checkbox"/>	4. <input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	6. <input checked="" type="checkbox"/>

2) Расскажите, какими морфологическими признаками должны обладать глаголы, от которых можно образовать:

- страдательные причастия;
- причастия настоящего времени;
- все возможные в русском языке причастия.

**100.** 1) Познакомьтесь с образцом морфологического разбора причастия как формы глагола, соединяющей в себе признаки двух частей речи. Обратите внимание: в разборе приводятся начальная форма глагола и сама форма действительного или страдательного причастия.

2) В какой части разбора приводятся грамматические признаки, присущие только причастию?

Среди выделенных слов найдите лингвистические термины, обозначающие основные единицы языка.



Порядок разбора	Образец письменного разбора 1
<p><b>I. Часть речи</b> Форма в предложении, вопрос.</p> <p><b>II. Морфологические признаки глагола</b> Начальная форма: инфинитив. Постоянные признаки: вид, переходность, возвратность, тип спряжения.</p> <p><b>Морфологические признаки причастия</b> Начальная форма: прич. в ед. ч., м. р., II. п. Постоянные признаки: действительное/страдательное причастие, время.</p> <p><b>Непостоянные признаки:</b> для страдательных: в полной/краткой форме; для полных: число, род, падеж; для кратких: число, род.</p> <p><b>III. Синтаксическая роль</b></p>	<p><b>I. Выделенных (каких?)</b> — причастие, ф. гл.</p> <p><b>II. Н. ф.:</b> <i>выделить</i>. Пост.: сов. в., перех., невозвр., II спр.</p> <p><b>Н. ф.:</b> <i>выделенный</i></p> <p>Пост.: страд. прич. проп. вр.</p> <p><b>Непост.:</b> в полн. ф., мн. ч., Р. п.</p> <p><b>III. Среди слов (каких?)</b> <u>выделенных</u>.</p>

### Образец письменного разбора 2

- I. Обозначающие (какие?)** — причастие, ф. гл.
- II. Н. ф.:** *обозначать*.  
Пост.: несов. в., перех., невозвр., I спр.  
**Н. ф.:** *обозначающий*.  
Пост.: действ. прич. наст. вр. **Непост.:** во мн. ч., В. п.
- III. Термины (какие?)** обозначающие (основные единицы языка).

**101.** 1) Прочитайте стихотворные строки. Найдите причастия и выполните их морфологический разбор.

1. И вот пред ней края Зимы,  
Моря, окованные льдами.  
(К. Фофанов)

2. Они глядят с тоской во взоре  
На шумно плещущее море.

(К. Фофанов)

3. Я большой букет сорву  
Из цветов, расцветших пышно...

(А. Фёдорова)

2) Спишите предложения 2, 3. Разберите их по членам предложения.

**102.** Выполните морфемный разбор данных причастий.

**Образец:** разбившийся (разбился)

разбиться ← разбить ← бить

Подслушивающий, разбежавшийся, перепуганный, задетый, наклеенный.

**103.** Образуйте причастия от глаголов, данных в скобках, согласуйте их с определяемыми словами. Запишите полученный текст, вставляя пропущенные буквы и недостающие знаки препинания. Выполните морфологический разбор причастий.

С юн...ых лет надо научит...ся заставлять себя делать не только то, что хочет...ся, но и то, что надо, не отклад...вать на завтра то, что можно сделать! сегодня, сейчас.

Вовремя (возвратить) в библи...отеку книга, (не оставить) без ответа письмо, точно (выполнить) об...щание — всё это звенья одной цепи, восп...тание самодисц...плины, отве...ственности перед собой и другими.

(По С. Михалкову)



**104.** 1) Рассмотрите иллюстрации на странице 67 и прочитайте подписи. Что вы знаете об этих заповедниках? Где они находятся?



2) Послушайте текст, определите его тему и придумайте заголовок. К какому стилю литературного языка он относится? Какие термины вы запомнили?



3) Напишите диктант. **ИЗ**

Выполните синтаксический разбор второго предложения. Найдите все причастия в тексте, укажите их непостоянные морфологические признаки.



Баргузинский заповедник, озеро Байкал



Беловежская пуща



## Правописание

### § 13. Гласные в суффиксах причастий настоящего времени



**105.** 1) Прочитайте глаголы, определите их вид и переходность. От каких глаголов не образуются причастия настоящего времени? От каких глаголов образуются страдательные причастия?

**Нести, вынести; подсказать, подсказывать; говорить, заговорить; взлетать, взлететь; появляться, появиться; делать, сделать; подходить, подойти; бросить, бросать; вскочить, вскакивать; забивать, забить; видеть, увидеть; слагать, сложить; наблюдать, понаблюдать; умножить, умножать; ковать, сковать.**

2) Образуйте от глаголов все возможные действительные и страдательные причастия настоящего времени. Обозначьте их суффиксы.

- Проанализируйте таблицу и сформулируйте правила выбора гласных в суффиксах действительных и страдательных причастий настоящего времени.

Глаголы	Причастия настоящего времени	
	Действительные	Страдательные
I спряжения	- <b>у</b> щ-/- <b>ю</b> щ-	- <b>е</b> м-
II спряжения	- <b>а</b> щ-/- <b>я</b> щ-	- <b>и</b> м-

**Исключение:** брезжащий (от брезжить, II спр.). **II**

- Выберите в скобках нужные слова и запишите отдельно два правила — для действительных и для страдательных причастий. Приведите примеры причастий из упражнения 105.

**В суффиксах (действительных, страдательных) причастий настоящего времени, образованных от глаголов (I спряжения, II спряжения), пишутся (буквы *у/ю*, буквы *а/я*, буква *е*, буква *и*), а в суффиксах причастий, образованных от глаголов (I спряжения, II спряжения), пишутся (буквы *у/ю*, буквы *а/я*, буква *е*, буква *и*).**

**106.** Объясните написание пропущенных букв. Выпишите сначала словосочетания с причастиями, образованными от глаголов II спряжения, а затем — с причастиями, образованными от глаголов I спряжения. Обозначьте их суффиксы.

Чита...мый всеми р...ман, выполня...мое поручение, уважа...мый ч...ловек, сжига...мый мусор, ненавид...мый вратами, колебл...мый ветром, взвешива...мый товар, пришива...мая пуговица, предугадыва...мые события, муч...мый с...мнениями, слыш...мый на расстояннии, исследу...мый объект, принима...мое решение.

**107.** 1) Объясните написание пропущенных букв. Выпишите сначала словосочетания, где есть причастия с суффиксами -ущ-/-ющ-, а затем — с суффиксами -ащ-/-ящ-.

Выб...ра...щий место, соб...ра...щий тетради, служ...щий для связи слов, зап...ра...щий дверь, бор...щийся с нед...статками, терп...щий пор...жение, зам...ра...щий от восторга, ни...ко стел...щийся, тяжело дыш...щий, расст...ла...щийся ковром, выж...га...щий рисунок, пиш...щий в тетради, разж...га...щий к...стёр, бл...ста...щий огнями, держ...щий в руках, плещ...щий водой, просеива...щий муку, завис...щий от погоды, задержива...щий приезд, выитрыва...щий в шахм...ты, маш...щий вслед, леч...щий ж...вотных.

2) Обозначьте орфограммы в корнях с чередованием гласных *е//и*.

**108.** 1) Шестиклассники одной школы проводили анкетирование. Ребята хотели проверить, как они умеют себя оценивать. Прочитайте данные из их анкет и дайте характеристику каждому ученику. (Характеристика относится к официально-деловому стилю, в котором часто используются конструкции с причастиями.) Замените выделенные глаголы с зависимыми словами причастными оборотами по образцу. Обозначьте суффиксы, укажите спряжение глагола, формой которого является причастие.

**Образец.** Надежда — человек, правильно <sup>I</sup>оценива<sup>ю</sup>щий себя и работу товарища, вовремя <sup>I</sup>отдыха<sup>ю</sup>щий, часто <sup>II</sup>спор<sup>я</sup>щий, <sup>I</sup>на уме<sup>ю</sup>щий договариваться с другими.

*Надежда:* 1. Я могу правильно оценивать себя и работу товарища. 2. Я всегда вовремя отдыхаю. 3. Я часто спорю с друзьями, но умею с ними договариваться.

**Иван:** 1. Я умею логически мыслить. 2. Я пользуюсь справочниками и словарями. 3. Я хорошо знаю компьютерные программы. 4. Я часто выступаю с сообщениями перед классом.

**Константин:** 1. Я держу свой рабочий стол в порядке. 2. Я умею правильно распределять время. 3. Я всегда успеваю выполнить домашнюю работу. 4. Я всегда анализирую итоги работы. 5. Я обычно добиваюсь поставленной цели.

**Марина:** 1. Я люблю ходить в школу. 2. Я много читаю. 3. Я помогаю младшей сестре делать уроки, объясняю ей орфографические правила. 4. Я с удовольствием пишу изложения и сочинения. 5. Я люблю наблюдать за изменениями в природе.

2) **Работа в паре.** Напишите свою характеристику и характеристику своего товарища. Сравните ваши характеристики: умеете ли вы оценивать себя?

**109.** 1) Прочитайте, заменяя глаголы в скобках действительными причастиями настоящего времени. Определите спряжение этих глаголов.

Художестве...ые пр...изведения скиф...ов — это чаще всего (не)большие пр...дметы из зол...та, с...ребра и бронзы, (изображают) ж...вотных. В ф...гурках зв...рей и птиц, (во...создают) миф...логических п...рсонажей, отр...жались пре...ставления скиф...ов о стр...ении мира: (бежит) олень — симв...л со...нца, пост...янно (см...няются) вр...мён года, орёл — стра... з...гробного мира, симв...л бе...смертия.



2) Спишите текст, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки. Обозначьте суффиксы и окончания причастий.

**110.** 1) Прочитайте текст. Есть ли в нём ответ на вопрос, вынесенный в заголовок? Объясните написание слов с пропущенными буквами, назовите все причастия, употреблённые в тексте.

### Что такое милосердие?

Наверное, кто-то из вас помогал неож...данно п...скользнувш...- муся пешеходу встать, п...реводил через дорогу плохо вид...щего человека, нёс пр...дуктовую сумку пож...лой женщ...не, к...рмил брош...нную х...зяином с...баку. В общем, делал что-то доброе, х...рошее

людям и ж...вотным, то есть проявлял с...страдание, жал...сть к бо-  
лее слабому, завис...мому сущ...ству.

Милосердный человек — это ... , а милосердие — это ...

2) Образуйте от данных глаголов существительные и действительные причастия настоящего времени. Составьте с ними словосочетания, используя слова из правой части рамки.

сострадать, жалеть, помогать  
заботиться, любить, выхаживать

люди, животные,  
слабые, больные

3) Напишите свободное изложение текста. Закончите текст объяснением слов, вынесенных в концовку. Используйте образованные вами причастия и существительные. **И11**

**111.** Напишите словарный диктант. Обозначьте суффиксы причастий, укажите спряжение глаголов, от которых они образованы. **И9**

## § 14. Буквы **н** и **nn** в страдательных причастиях прошедшего времени

- Вспомните, что обозначают страдательные причастия и от каких глаголов они образуются.
- Рассмотрите таблицу и сформулируйте правило написания букв **н** и **nn** в полных и кратких формах страдательных причастий.

Страдательные причастия прошедшего времени

Полные формы	Краткие формы
<b>nn</b>	<b>н</b>
услыш <b>анный</b> куплен <b>ный</b>	услыш <b>анн</b> , услыш <b>ана</b> , услыш <b>ано</b> , услыш <b>аны</b> куплен <b>, куплена, куплено, куплены</b>

**112.** Образуйте от данных глаголов полные и краткие страдательные причастия прошедшего времени. Запишите их по образцу.

**Образец:** оклеить — окле**енн**ый, окле**ен**, окле**ены**.

вознаградить, повесить, просеять, удостоить, порвать, промерить, развесить, приобрести, вынести, разжечь, сжечь, зажечь, заметить,

оплатить, замаслить, скосить, заштопать, погрузить, взволновать, унижать, унижить.

### Пишите правильно

зажжённый

разожжённый

подождённый

сождённый

**113.** 1) Спишите, вставляя пропущенные буквы. Обозначьте орфограммы в суффиксах причастий.

1. Он лежал в уединён...ой комнате с плотно занавешен...ым окном. 2. Огляд...ваясь, он з...метил невд...леке броше...ый домишко. 3. Из п...редней, закле...ой разными пёстрыми к...ринками, вошли мы в небольшую комнату. 4. Тогда ра...дался неслыхан...ый грохот, содр...гнулось даже его ж...лезное сердце. 5. Иабушка стояла в глуб...не очищен...ой от леса пл...щадки, непод...лёку от только что построен...ых домов. 6. Он выск...чил из т...леги и застучал в ворота, окован...ые, как сундук, п...лосами ж...леза.

(А. Н. Толстой)

2) Подчеркните причастия и причастные обороты как члены предложения. Укажите слова, к которым они относятся.

**114.** Составьте предложения с существительными из рубрики «Пишите правильно», используя полные и краткие страдательные причастия с **ни** и **н**. Обозначьте суффиксы. Подчеркните причастия как члены предложения.

**Образец.** Парусник вошёл в гавань, окруженную горами.

Гавань окружена горами.

### Пишите правильно

гавань

галерея

осьминог

канат

абажур

медуза

амфора

шкатулка

акваланг





**115.** 1) Слушайте текст, записывайте в один столбик прилагательные, а в другой — причастия, пропущенные в каждом предложении. Обозначьте суффиксы прилагательных и причастий, объясните их написание.



(1) (...) в период между 1956 и 1962 годами (...) сборно-щ...товые и каркасно-щ...товые дома имели (...) каркас со (...) тепл...изоляцией.

(2) Это была (...) бр...венчатая изба с (...) койками в два этажа, (...) толеным ж...ром.

(3) Первый дом в Антарктиде был (...) на мысе Адэр для з...мовки в 1900 году.

(4) Поаже были (...) модульные дома из алюми...вых панелей с тепл...изоляцией.

(5) С 1962 года было (...) стр...ительство капитальных зданий из арболитовых панелей.

(6) Эти дома (...) на сваях, что предохраняет их от заносов снегом.

(7) Жилая часть станц...и Мак-Мёрдо имеет одно общее покрытие, под которым (...) жилые пом...щения, столовая, клуб, (...) комнаты.

(8) На (...) станц...ях устраиваются (...) переходы между домами.

*(По Н. Грушинскому)*

2) Запишите текст, восстанавливая порядок предложений и вставляя пропущенные слова и буквы.

## § 15. Буквы **н** и **нн** в полных формах отглагольных прилагательных



**116.** 1) Прочитайте, сравните прилагательные разных групп. Какие из них образованы от существительных, а какие являются отглагольными (образованными от глаголов)?

1) колонный, мгновенный, клюквенный, утренний, пустынный

2) ломаный, правленный, плавленный, нехоженный, пуганый, крашенный

2) В чём особенность отглагольных прилагательных из данных примеров? Составьте с прилагательными словообразовательные пары, обозначьте все морфемы в словах.

- Прочитайте правила. Определите, каким правилом определяется написание отглагольных прилагательных из упражнения 116.



1. **НН** пишется в суффиксах прилагательных:

1) образованных от глаголов совершенного вида:

*броше<sup>н</sup>ная собака, дан<sup>н</sup>ый пример;*

**Исключения:** *Прощёное воскресенье, раненый солдат, названный брат, посажённый отец.* (НО: *израненный боец, названный в честь деда, посаженный на стул, прощённый друзьям.*)

2) образованных от глаголов на **-овать/-евать**:

*балован<sup>н</sup>ый ребёнок, взволнован<sup>н</sup>ые люди, организован<sup>н</sup>ый концерт.*

**Исключения:** *кован<sup>н</sup>ый, жеван<sup>н</sup>ый.*

2. **Н** пишется в суффиксах **бесприставочных** прилагательных (и прилагательных с приставкой **не-**), образованных от глаголов несовершенного вида (кроме глаголов на **-овать, -евать**):

*В доме краше<sup>н</sup>ый пол и некраше<sup>н</sup>ые стены.*

3. Следует отличать такие прилагательные от страдательных причастий прошедшего времени.

Как правило, причастия, в которых всегда пишется **нн**:

1) образованы от **приставочных** глаголов совершенного вида:

*покраше<sup>нн</sup>ый пол, нарезан<sup>нн</sup>ый хлеб;*

2) в предложении имеют при себе **зависимые слова**, которые подчёркивают значение причастия как формы глагола:

*краше<sup>н</sup>ный свежей краской пол, жарен<sup>н</sup>ые в масле котлеты.* □

### Пишите правильно

желанный	блаженный	виденный
нежданный	невиданный	смышлёный
негаданный	недреманный	прида <sup>н</sup> ое (невесты)
нечаянный		

**117.** Прочитайте слова из рубрики «Пишите правильно». Составьте и запишите словосочетания с этими прилагательными.

**118.** Запишите словосочетания с отглагольными прилагательными и причастиями в два столбика. Обозначьте их суффиксы, подчеркните *н* и *ни*.

Жаренные котлеты, посоленный суп, несолённый суп, солёная рыба, поджаренное мясо, сломанный телефон, брошенный автомобиль, кипячёное молоко, заброшенная шахта, пораненная рука, дарёная кукла, решённый вопрос, позолоченные часы, стрелянный воробей, пуганая ворона, закатанные рукава, кованный сундук, плетёная корзина.

От глаголов сов. вида	От глаголов несов. вида

**119.** Спишите, вставляя *н* или *ни* в суффиксах. Объясните свой выбор.

Краше...ые полы, выкраше...ые полы, некраше...ые полы, полы выкраше...ы краской, краше...ые белой краской полы.

Жаре...ая утка, зажаре...ая утка, жаре...ая на вертеле утка, утка хорошо зажаре...а, поджаре...ая картошка.

Мороже...ая рыба, замороже...ая рыба, мороже...ые в холодильнике фрукты, фру<sup>к</sup>ты размороже...ы.

**120.** Подберите к данным бесприставочным прилагательным однокоренные причастия, образованные от глаголов с приставками. Составьте с ними словосочетания. Запишите словосочетания парами по образцу.

**Образец:** путаные вопросы — слутанные нитки.

Варёное яйцо, плаженое платье, чёсаная шерсть, кошенная трава, плавленный сыр, штопаные носки, точёный профиль, грузёные машины, кручёная пряжа, ломаная линия, мочёные яблоки, печёный картофель.

**121.** Преобразуйте отглагольные прилагательные в причастия, добавив к ним зависимые слова. Запишите словосочетания парами по образцу.

**Образец:** тканая скатерть — тканная вручную скатерть.

Сухё...ые абрикосы, пилё...ый сахар, рубле...ый бифштекс, топлё...ое молоко, хоже...ая дорога, кручё...ые нитки, вяза...ый свитер, золочё...ый подовечник, жжё...ая трава, краше...ая ткань, вяделе...ая вобла, мороже...ые продукты.

**122.** Объясните написание **н** и **ни** в причастиях и отглагольных прилагательных. Спишите предложения, вставляя пропущенные буквы.

1. Белели маза...ые хаты украинского села. — Давно маза...ые хаты казались серыми. 2. Стира...ое бельё хорошо пахнет. — Стира...ое в машине бельё было неглаже...ым. 3. Это были незна...ые гости. — Зна...ые на вечер гости припди вовремя. 4. В незнакомых местах следует пить кипячё...ую воду. — В кипячё...ой в течение двух часов воде нет микробов. 5. Мы протудивались по мощё...ым брусчаткой улицам. — Здесь все улицы немощё...ые.



**123.** 1) Прочитайте отрывок из стихотворения Н. А. Асеева. Какие слова в этом стихотворении относятся к высокому книжному стилю? Уточните их значение в словаре.

### Москве

И ты передо мной ваметнулась,  
Твердыня древняя Кремля, —  
Железным гулом содрогнулась  
Твоя священная земля.



«Москва!» — и голос замирает,  
 И слова выпретенного нет,  
 Взор опалённый озирает  
 Следы величественных бед;  
 Ты видела, моя столица,  
 У этих древних алтарей  
 Цариц заплаканные лица  
 И лики тёмные царей.

2) Выпишите из текста примеры на изучаемые правила, обозначьте орфограммы.

**124.** 1) Прочитайте текст, объясняя орфограммы. Спишите, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки.


Лесное озеро — в блаже...ом покое. Мы плывём в до...ке и стара...мся (не)пл...скать громко вёслами. За нами тян...тся кре...кая кручё...ая беч...вка с оловя...ой ло...кой, с припая...ым ст...льным крючком. Схватившая его (не)пуга...ая рыба дёрга...т с такой силой, что до...ка вдрагива...т от нежда...ого удара.

2) Напишите своё продолжение текста, используя отглагольные прилагательные и причастия с **н** и **ни**.

**125.** 1) Прочитайте предложения. Попробуйте предположить, к какому стилю относятся тексты, из которых они взяты. Объясните свои предположения.

1. Дан...ая авт...м...тическая в...нтовка име...т кова...ый ствол и отн...сительно малую мас...у. 2. Некоторые плава...щие р...стения быстро делят...ся и способны в счита...ые дни п...крыть всю п...верхность ...квартиума. 3. Кроме блюд из ов...щей для этой диеты р...комендова...ы печё...ые яблоки и подсуше...ый изюм, зам...ня...щий сах...р при ча...пити... .

2) Спишите, вставляя пропущенные буквы. Объясните и обозначьте пропущенные орфограммы. Сколько разных правил вы вспомнили?

**126.** Запишите предложения под диктовку. Обозначьте суффиксы причастий и отглагольных прилагательных, укажите часть речи.  **и9**



## § 16. Буквы **н** и **нн** в кратких формах прилагательных и причастий



**127.** Вспомните и расскажите о написании **н** и **нн** в суффиксах полных и кратких форм страдательных причастий прошедшего времени, используя данные примеры.

отключё**нные** приборы — приборы отключе**ны**  
купле**нные** книги — книги купле**ны**  
вяза**нные** вручную носки — носки вяза**ны** вручную

**128.** 1) Прочитайте сочетания с полными и краткими формами прилагательных. Какие из них отымённые (образованные от существительных), а какие отглагольные? Объясните условия написания **н** и **нн** в полных формах этих прилагательных.

пусты**нный** берег — берега пусты**нны**; мужествен**ный** герой — герои мужествен**ны**; традицион**ная** встреча — встречи традицион**ны**; багря**ный** лист — листья багря**ны**; един**ные** требования — требования един**ы**; стриже**ные** волосы — волосы стриже**ны**; путан**ый** ответ — ответы путан**ы**



2) Можно ли сказать, что в кратких формах прилагательных всегда пишется только **н**? Только **нн**? С чем связана эта орфограмма в кратких формах прилагательных?

- Прочитайте правила и объясните, почему нужно учитывать, от какой части речи образовано прилагательное.



1. В кратких формах отымённых и отглагольных качественных прилагательных пишется столько же **н**, сколько и в полных (кроме формы ед. ч. м. р.):

румя**ный** — румян**, румяна, румяны**  
дли**ный** — дли**нн**е**н, длинна, длинны**  
путан**ый** — путан**, путана, путаны**  
воспита**нный** — воспита**нн, воспитанна, воспитанны**

**Примечание.** У кратких форм качественных прилагательных мужского рода в суффиксе может появляться беглая гласная: дли**нн**ый — дли**нн**е**н**, пусты**нн**ый — пусты**нн**е**н**. Если беглая гласная не появляется, в кратком прилагательном пишется **н**: багря**н**ый — багря**н**. У некоторых ка-

чественных прилагательных на **-енный** могут быть варианты форм мужского рода: *естественный* — а) *естествен*, б) *естественен* (с беглой гласной).

2. В кратких формах страдательных причастий прошедшего времени пишется **н**:

*награждённый* — *награждён*, *награждена*, *награждены*  
*услышанный* — *услышан*, *услышана*, *услышаны*

3. Краткие формы **страдательных причастий** следует отличать от кратких форм **отглагольных прилагательных**. Краткое страдательное причастие по смыслу можно заменить глаголом, а краткое прилагательное — полным прилагательным:

Слова **образованы** приставочным способом (= слова, которые образовали приставочным способом).

*Наши ученики умны и образованны* (= ученики умные и образованные).

Краткие страдательные причастия, в отличие от кратких прилагательных, часто имеют в предложении зависимые слова:

*Для покупки учебника <sup>для чего?</sup> **изысканы** средства.* —  
*Её манеры **изысканны**.* н

- Как отличить в предложении краткое причастие от краткого прилагательного? Почему это важно для правильного написания этих слов?



**129.** Прочитайте слова. К какой части речи они относятся? Почему? Устно составьте предложения с этими словами.

изысканна	обеспеченна	одухотворённа
возвыщенна	воспитанна	оживлённа
обособленна	обоснованна	одушевлённа

Пишите правильно

достоин

удостоен

**130.** Образуйте от полных форм причастий и прилагательных краткие формы.

**Образец:** склонённая голова — голова склонена (прич.),  
 болезненные воспоминания — воспоминания  
 болезненны (прил.).

Жизненные проблемы, потерянный рай, переписанное сочинение, выученный урок, ценная книга, юная гимнастка, бессмысленные действия, посеянные семена, медленные шаги, затраченные усилия, священная реликвия, революционные преобразования, достойный человек, удостоенный чести.

**131.** Составьте предложения, используя данные сочетания слов. В качестве сказуемого употребите сначала краткое причастие, а затем краткое прилагательное.

**Образец.** Пустынные, слабо освещённые улицы. —  
 Пустынные улицы слабо освещены. —  
 Слабо освещённые улицы пустынны.

1. Потерянные ценные вещи. 2. Внезапно разбуженные полусонные дети. 3. Бесчисленные запутанные следы. 4. Изломанная длинная линия.

**132.** 1) Прочитайте и объясните, в формах каких частей речи пропущены буквы. Спишите, вставляя **н** или **ни**, обозначьте суффиксы прилагательных и причастий.

1. Звери...ые тропы дли...ы и запута...ы. 2. Заказа...ые товары отобра...ы и отправле...ы почтой. 3. На карте предстоящие маршруты были едва намече...ы. 4. В ночное время улицы города пусты...ы. 5. Ёлка увеша...а гирляндами бус. 6. Ваши искре...ие слова очень це...ы для меня. 7. Воздух в жаркий летний день зное... и прозраче... . 8. Встреча эта была особо торжестве...а. 9. Волнение родителей было понятно и обоснова...о. 10. Стихи поэта изыска...ы и возвыше...ы. 11. Эта точка зрения дискуссио...а.

2) Подчеркните главные члены предложения, укажите, какими частями речи они выражены.

✓ **133.** 1) Прочитайте предложения с краткими причастиями и краткими прилагательными, объясните написание **н** и **ни**.

1. Девочка от природы была рассея...а. 2. Облака рассея...ы ветром. 3. Выставка была организова...а художником. 4. Моя подру-



та собра...а и организова...а. 5. Мальчик одушевлё... и взволнова... .  
 6. Аудитория взволнова...а выступлением оратора. 7. Ряды демон-  
 странтов расстроє...ы встречным движением. 8. Лицо поэта было  
 оживлё...о и одухотворё...о. 9. Поступки были не один раз обдума...ы.  
 10. Ответы на экзамене были обдума...ы, навеше...ы и точны.  
 11. Территория участка ограниче...а изгородью. 12. Наши возможно-  
 сти очень ограниче...ы. 13. Она хороша собой, умна, воспита...а и к то-  
 му же обеспече...а. 14. Младшая сестра была воспита...а бабушкой.

2) Спишите сначала предложения с краткими страдательными прича-  
 стиями, а затем — с краткими прилагательными. Обозначьте изучаемую  
 орфограмму.

3) Подчеркните во всех предложениях грамматические основы.



**134.** 1) Рассмотрите иллюстрацию, прочитайте слова в рамке и про-  
 смотрите текст. Определите его тему, основное содержание.

предназначенные, принимающем,  
 стапливаемые, собранный, распо-  
 ложенная, выкопанных, подклю-  
 чённым, закупленные, освобожден-  
 ные, оборудованная, смонтированы,  
 оснащена, спроектированы, жаре-  
 ную, варёную



В ра...оне (С/с)еверного (П/п)олюса еж...годно др...йфует ледовый  
 лагерь Барнео. Станция, (...) пр...близительно в ста к...лометрах от  
 (П/п)олюса, открыва...тся в начале апреля. На месяц лагерь станов...т-  
 ся научным и тур...стическим центром в (А/а)рктике. На ледовом  
 аэр...дроме, (...) р...гулярные рейсы Ан-74, б...зируются два в...рт...  
 лёта Ми-8, (...) для полётов на (С/с)еверный (П/п)олюс.

На сам...лётах в лагерь тр...нспортируют (...) пр...дукты. Их хра-  
 нят в (...) ледяных коло...цах, чтобы не пр...влекать белых м...дведей.  
 (...) мусор складывают в (...) от топлива бочки.

Для станции (...) и (...) кают-компании, (...) жилые модули и не-  
 сколько т...хнических пом...щений. В лагере есть (...) медиц...нская  
 п...латка для врача экспедиц...и. П...латка н...чальника (...) спутн...

ковым т...л...фоном, ксероксом и к...мпьютером с (...) принтером. В столовой готовят полн...цен...ую (...) и (...) пищу на газовых плитах и в микров...лновых печах.

За месяц ...

2) Восстановите текст, вставляя слова из рамки и пропущенные буквы. Прочитайте его вслух. Какие слова вам нужно проверить по толковому словарю? По орфографическому словарю? Выпишите их, подчеркните в них орфограммы.



3) Послушайте текст и проверьте свои предположения. О чём говорится в последней части? Спишите текст, обозначьте суффиксы всех вставленных форм причастий и прилагательных. Подчеркните в них **н** и **ни**.



4) Последнюю часть текста запишите под диктовку. К последнему предложению составьте схему расположения однородных членов. ➔ И9

## § 17. Слитное и раздельное написание **не** с причастиями



**135.** Вспомните правила слитного и раздельного написания **не** с прилагательными и глаголами. Прочитайте примеры написания причастий с **не**. Что общего вы заметили?

1. Неотправленное письмо.
2. Письмо не отправлено.
3. Не отправленное, а полученное письмо.
4. Не отправленное мной письмо.

- Прочитайте и объясните, какие правила слитного и раздельного написания с **не** объединяют причастия с другими частями речи, а какие характерны только для причастий.



**Не** пишется **раздельно**:

1) с полными причастиями (кроме образованных от глаголов, без **не** употребляющихся),

- если они имеют зависимые слова, то есть образуют причастный оборот:

*лекарство, не прописанное доктором;*

*не помытые вовремя руки;*

- если в предложении есть противопоставление с союзом **а**:

*история **не\_выдуманная**, а подлинная;*

- 2) с краткими причастиями:

*Солдаты были **не\_вооружены**. Требования ничем **не\_обоснованы**.*

**Не** пишется слитно:

- 1) если причастие образовано от глагола, который не употребляется

без **не**:

***невзлюбившая** подчерицу мачеха; **негодующая** толпа;*

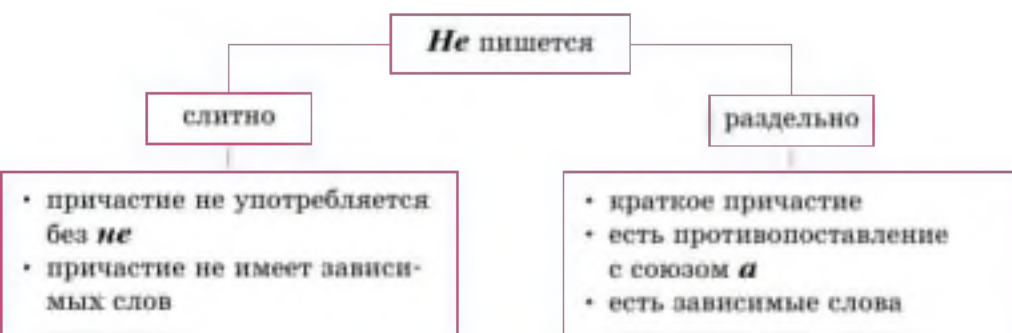
- 2) если причастие образовано от глагола с приставкой **недо-**:

*поэт **недооценён** современниками; **недосыпающий** всю неделю студент;*

- 3) если полное причастие в предложении не имеет зависимых слов:

***невооружённые** солдаты, **неотправленное** письмо. ▢*

- Перескажите правило, пользуясь данной схемой. Приведите свои примеры.



- 136.** Объясните слитное и раздельное написание **не** с причастиями. Спишите, раскрывая скобки.

1. Рассказы (не)напечатаны. Ещё (не)напечатанные рассказы. (Не)напечатанные в прошлом году сказки. (Не)напечатанный, а сделанный от руки рисунок. (Не)запечатанное (не)отправленное письмо.  
2. Поле (не)убрано. (Не)убранное из-за (не)погоды поле. (Не)убранное поле.  
3. Работа (не)закончена. (Не)законченная повесть. (Не)законченная вовремя работа. (Не)законченная, а начатая картина. (Не)законченная, но интересная повесть.  
4. (Не)домогавший всю весну дед. (Не)доеденная щенком каша. (Не)навидящий взгляд.

**137.** 1) Спишите предложения, раскрывая скобки и вставляя пропущенные буквы.

1. На (не)ровном, никогда (не)паханном учас...ке земли буйно раз...елись сорняки. 2. (Не)убранные вещи в...лялись по всей комна...те. 3. (Не)прочитанная до конца книга — это (не)оконченный путь. 4. (Не)умолкающий ни на минуту шум моря (не)давал мне возможности сомкнуть глаза. 5. Коля, (не)слыш...вший о ссоре друзей, пр...гласил их об...их в гости. 6. Тяж...лый (не)мигающий взгляд з...ставил меня об...рнуться. 7. Здесь (не)раар...шено купаться.

2) Предложения 1–3 разберите по членам предложения.

**138.** 1) Спишите, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки. Расставьте недостающие знаки препинания.

1. Работа по доставке камней к месту стройки в...лась в дли...ых подземных тал...ереях, потолок которых поддерживался столбами (не)выбранного мрам...ра. 2. Во дворе м...стерской нах...дилось несколько мрам...рных плит с (не)законче...ыми рельефами. 3. Голова статуи ещё (не)прикр...пленная к туловищу ст...яла на подставке. 4. Перед нами была великолепно сложё...ая голова царя: его дли...ые волосы (не)большая боро...ка пугливые л...нивые губы и неожиданно злой взгляд глубоко посаже...ых глаз.

*(А. Нейхард, Н. Шишова)*

2) Подчеркните причастия и причастные обороты как члены предложения.

3) Составьте схему расположения однородных членов в предложении 4.

**139.** 1) Прочитайте текст, в котором пропущены прилагательные и причастия. Подумайте, какие слова можно вписать на их место.

(...) впечатление оставила гроза в деревне. Началась она вечером. (...) заря, ещё не закрытая (...) тучей, озаряла (...) светом нашу спальню. Вдруг (...) удар грома потряс весь дом, и полил дождь, (...) в течение целого часа. Сквозь (...) окна была постоянно видна молния. (...) ни на минуту раскаты грома сковали нас и держали в состоянии (...) страха.

2) Запишите свой вариант текста с причастиями и прилагательными. Можете продолжить описание грозы по своим впечатлениям.



3) Послушайте отрывок из повести С. Т. Аксакова «Детские годы Багрова-внука». Сравните написанный вами текст с авторским. Чей текст интереснее? Почему?



**140.** 1) Прочитайте отрывки из текста. Как вы думаете, о чём идёт речь в пропущенной части?

История эта (не)выдуманная, а подлинная.  
(...)

Месяц назад куропатка даже (не)подошла бы к этим кустам, но теперь решила попробовать эти (не)привлекательные ягоды. Их едкий, кислый сок как будто удовлетворял некоторую странную потребность её организма. Она ела эти плоды без конца, а все её птенцы последовали её примеру. Лекарство, (не)прописанное никаким доктором, помогло.

*(По Э. Сетон-Томпсону.  
Перевод К. Чуковского)*



2) Объясните слитное и раздельное написание **не** с разными частями речи в тексте.



3) Послушайте текст полностью и проверьте свои предположения.



4) Напишите свободное изложение текста. **И11**



## § 18. Знаки препинания в предложениях с причастными оборотами



■ Помните, что изучает пунктуация. Какие правила пунктуации, связанные с простым предложением, вы уже изучили?



**141.** 1) Помните, что называется причастным оборотом. Найдите в предложениях причастие, определяемое им слово и зависимые от него слова.

1. Неосвещённая комната казалась мрачной.

Не освещённая люстрой комната казалась мрачной.

Комната, не освещённая люстрой, казалась мрачной.

2. Мальчик тихо шагал по опавшей хвое.

Мальчик тихо шагал по опавшей с высоких сосен хвое.

Мальчик тихо шагал по хвое, опавшей с высоких сосен.

2) Объясните, в каком случае причастный оборот в предложении обособляется, то есть выделяется запятыми, а в каком — нет.

- Прочитайте пунктуационное правило и перескажите его.

▶ **Причастным оборотом** называют причастие с зависимыми словами.

Если в предложении причастный оборот стоит **перед определяемым словом** (существительным, с которым согласуется причастие), то он обычно запятыми **не выделяется**:

какой? X  
Любящий чтение человек узнаёт много нового.

Если причастный оборот стоит **после определяемого слова**, то он **выделяется запятыми с двух сторон**:

X какой?  
 Человек, любящий чтение, узнаёт много нового.

В составе простого предложения причастный оборот обычно отвечает на вопрос *какой?* и является одним членом предложения — распространённым **определением**. III

- Приведите примеры к правилу из текстов с причастиями, которые вы уже читали в учебнике.

**142.** 1) Спишите предложения. Обозначьте границы причастных оборотов, подчеркните их как определения. Укажите определяемые слова.

X какая?  
**Образец.** Туча, нависшая над вершинами тополей, уже сыпала дождиком.

1. Парк спускался к реке, поросшей зелёным камышом. 2. Густой туман, опустившийся над морем, на несколько минут разорвался. 3. Большие электрические лампочки, свисавшие с потолка в центре длинного зала, гасли одна за другой. 4. Небольшие светлые глаза, торевшие тревожным огнём, были серьёзны.

2) Измените два-три предложения таким образом, чтобы причастный оборот стоял перед определяемым словом. Нужно ли ставить в этом случае запятую?

**Образец.** <sup>какая?</sup> Нависшая над вершинами тополей <sup>×</sup> туча уже сыпала дождиком.

**143.** 1) Прочитайте текст. Сформулируйте его основную мысль.

**Какой подарок лучше всего дарить?**

Вы, наверное, несколько раз в году делаете подарки дорогим вам людям — родным, друзьям, просто знакомым. В этом случае очень важно знать интересы и желания того, кому подарок предназначается.

Букетик цветов преподнесённый от всей души может иногда обрадовать больше, чем дорогой подарок.

Важна не стоимость подарка, а желание сделать приятное! Иногда по замечанию сделанному вскользь можно догадаться, что подарить. Никогда не дарите вещь не нравящуюся вам самим. Хорошо дарить книги, художественные издания.

2) Выпишите предложения с причастными оборотами, поставьте в них недостающие знаки препинания. Обозначьте границы причастных оборотов, подчеркните их как определения. Укажите определяемые слова.

**144.** Измените предложения, поставив причастный оборот после определяемого существительного. Запишите, вставляя пропущенные буквы. Расставьте необходимые знаки препинания.

**Образец.** Качаются на волнах падающие с прибрежных берёз <sup>×</sup> листья.  
 Качаются на волнах <sup>×</sup> листья, <sup>какие?</sup> падающие с прибрежных берёз.

1. Снова спрят...лось за тучу выгл...нувшее на миг солнце. 2. Г...нимые ветром обл...ка быстро бегут по небу. 3. Увяда...щие в на...ые цветы каж...тся такими печальн...ми. 4. Прореза...щий темноту луч прожектора осв...щал площ...дь старого города. 5. Обн...влённая ст...ранями горожан ратуша казал...сь волшебн...о пр...красной. 6. Недавно выстро...нное здание банка органично вписал...сь в ансамбль стоящ...х рядом домов.

**145.** Подберите к одиночным причастиям в предложениях зависимые слова. Запишите по два варианта предложений с получившимися причастными оборотами по образцу.

**Образец.** Выпущенные на волю птицы весело защебетали.

Птицы, выпущенные на волю, весело защебетали.

1. Сопровождаемая (...) машина после ехала по улицам города.
2. Летящий (...) самолёт быстро пошёл на снижение.
3. Брошенная (...) спичка может привести к большой беде.
4. Увоенное (...) правило помогло избежать ошибок в диктанте.

**146.** 1) **Работа в паре.** Замените один из глаголов-сказуемых с относящимися к нему словами причастным оборотом. Запишите полученные предложения, раскрывая скобки, вставляя пропущенные буквы и расставляя знаки препинания.

1. Меб...ль ещё (не)вынесли из дома, оставили на в...ранде. 2. Земля (не)согрелась солнцем и (не)покрылась весен...ей травкой. 3. Ветер (не)улёгся к веч...ру и закружил листья по д...роге. 4. Мой спутник (не)отст...вал от меня ни на шаг и прод...лжал вести шутливый ра...говор. 5. Осенью звери и птицы зап...сают на зиму корм и в...дут себя очень активно. 6. Лианы ц...пляются за стволы деревьев и взб...раются на большую высоту к свету. 7. У некоторых ж...вотных яд вырабаты...вается спец...альными железами и служит для з...щиты от врагов или для нап...дения.

2) Объясните написание **не** с причастиями в получившихся у вас предложениях.



**147.** 1) Прочитайте текст, найдите предложения с причастными оборотами, объясните все знаки препинания.

В 1968 году советский космический аппарат «Зонд-5», впервые в мире облетевший вокруг Луны, благополучно вернулся на Землю за три месяца до полёта «Аполлона-8». На его борту находились две черепахи, ставшие первыми живыми существами в истории, возвратившимися на Землю после облёта Луны.



2) Запишите текст, заменяя причастные обороты предложениями со сказуемыми-глаголами. Вы можете составить простые предложения с однородными членами или сложные предложения.



**148.** Спишите предложения, вставьте пропущенные буквы, расставьте знаки препинания.

1. Лёгкий ветерок срывавшийся иногда с озёр разл...вал в воздухе зап...х сырой л...систой почвы (И. Тургенев).
2. По степи не успевш...й остынуть за ноч... уже тян...т опять тёплый ветер (В. Короленко).
3. С трудом я открыл дверь завален...ую ночным снегом (М. Пришвин).
4. Маленькие игривые волны р...ждаемые ласк...вым дыханием ветра тихо бились о борт (М. Горький).
5. Ж...лтый мес...чный свет гл...девший в пустоты окон не мешался с т...мнотой (И. Бунин).

**149.** 1) Прочитайте в образце два определения терминов. Эти определения являются синонимичными и различаются особенностями в построении предложений. Сравните предложения и назовите отличия, найдите причастный оборот.

**Образец.** *Экология* — наука об отношени[ях] живых организмов и их сообществ между собой и с окружающей средой, а также о способ[ах] охраны природы.

*Экологией* называется наука, изучающая отноше-ни[я] живых организмов и их сообществ между собой и с окружающей средой, а также способ[ы] охраны природы.

2) Составьте по образцу определения с причастными оборотами для выделенных терминов.

1. **Математика** — наука об измерениях, пространственных формах и количественных отношениях.
2. **Химия** — наука о свойствах, изменениях и превращениях одних веществ в другие.
3. **Физика** — наука о взаимодействии твёрдых, жидких, газообразных тел природы и частиц, их составляющих.



## Текст

### § 19. Типы речи в научном стиле литературного языка



**150.** Вспомните, в каких сферах общения употребляется научный стиль. Какие его признаки вы знаете? Чем отличается научно-популярный стиль от строго научного стиля? Прочитайте текст и определите, к какому из двух названных стилей он относится.

Солнце — это ближайшая к Земле звезда. Солнце представляет собой огромный раскалённый шар, состоящий в основном из двух газов — водорода и гелия. На небе Солнце кажется маленьким ослепительно ярким кружочком лишь потому, что Землю от Солнца отделяют 150 млн км.

- Прочитайте. Объясните, какие типы речи используются в научных текстах. Приведите примеры из текстов, прочитанных вами в этой главе учебника.



Научный стиль используют учёные и специалисты в области техники, гуманитарных и естественных наук. В научных текстах встречаются **все типы речи**, или способы изложения научной информации.

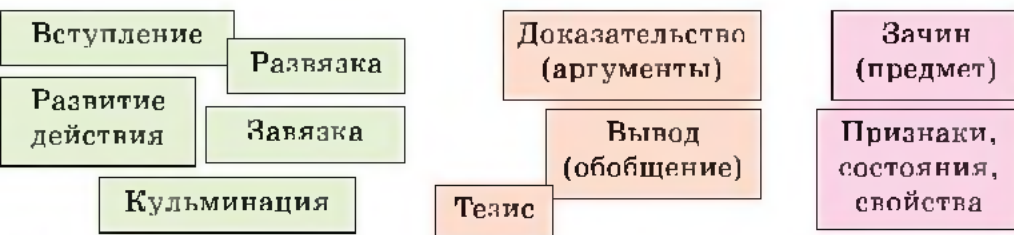
**Рассуждение** необходимо при изложении теоретической информации, научных идей, концепций. Рассуждение — это исследование предмета или явления, раскрывающее их суть с целью доказать какое-либо утверждение.

**Описание** используется при характеристике признаков изучаемого предмета, объекта, явления. Это могут быть признаки явлений природы, предметов, лиц, окружающей обстановки, деталей машин и тому подобного.

**Повествование** применяется при рассказе о развитии явлений, исторических процессах, об истории открытия. Задача повествования — изложить порядок событий и действий, показать их последовательность. III



**151.** Знакомые вам схемы рассуждения, повествования и описания «рассыпались». Найдите части композиции (построения) каждого типа речи. Запишите схемы в том порядке, в котором они обычно представлены в текстах.



**152.** Когда вы читаете тексты учебников, то находите в них сочетание всех типов речи при изложении материала. Однако можно заметить преобладание каких-то типов речи в учебниках по разным предметам. Какой из этих типов изложения характерен для истории? Для ботаники? Для математики? Вспомните учебники по другим предметам и попробуйте определить их «предпочтения».

**153.** 1) Прочитайте три текста. К какому стилю вы их отнесёте? Почему? К каким научным областям они относятся? Подберите иллюстрацию к каждому тексту.



1. Известна легенда о том, как Архимеду удалось открыть свой знаменитый физический закон о выталкивающей силе, действующей на тело, погружённое в жидкость. Однажды правитель Сиракуз заподозрил в мошенничестве ювелира, изготовившего для него корону, и приказал Архимеду проверить, из чистого ли она золота. Для этого требовалось найти объём короны, чтобы затем по её массе вычислить плотность материала, из которого она сделана.

Учёный долго и безуспешно бился над этой задачей, пока, устав, не решил отдохнуть в бане. Едва Архимед погрузился в ванну, как

его осенила блестящая догадка. Выбежав из бани и крича: «Эврика! Эврика!» (что в переводе с древнегреческого означает «Нашёл! Нашёл!»), он помчался нагишом по улицам Сиракуз.

(И. Баженова)

2. Типичная конструкция постройки, явно сооружённой самими спрутами, имела крышу в виде плоского камня полуметровой длины, весом около восьми килограммов. С одной стороны камень возвышался над грунтом сантиметров на двадцать. Его подпирали более мелкие камни и обломки строительного кирпича, внутри была сделана выемка в двенадцать сантиметров глубиной. Перед навесом вытянулся небольшой вал из всевозможного строительного мусора: крабьих панцирей, устричных створок, глиняных черепков, камней, а также из морских анемонов и ежей.

3. В нашем богатом языке много выражений, не поддающихся объяснению. Например, «трын-травой» называют у нас то, к чему у иных нет уважения, на что не обращается внимания, что считается пустяком. Но где же растёт эта трава, которая называется *трыном* и которая при этом всякому нипочём, ни для кого не имеет цены? Никто этого не знает, ни в одном ботаническом справочнике не найдём мы травы с таким названием.

(По С. Максимова)



2) Найдите тексты, в которых использованы рассуждение, описание, повествование. Объясните, по каким признакам вы это определили.

3) В каком тексте есть слова, подчёркивающие динамику, смену событий? В каком тексте, в отличие от всех остальных, используются глаголы совершенного вида? В каком тексте приводится доказательство утверждения? В каком тексте есть длинный ряд однородных членов с обобщающим словом?



4) Выберите один из текстов, составьте его план. Перескажите по плану текст, сохраняя все особенности его строения и стиля. **И4**

**154.** Восстановите правильный порядок предложений, чтобы получился текст о важном научном открытии. Какое предложение здесь лишнее?

(1) При помощи остроумных соображений Аристотель доказал шарообразность Земли.

(2) Своим авторитетом Аристотель на много веков закрепил ложное мнение, что Земля — неподвижный центр Вселенной.

(3) Он утверждал, что лунные затмения происходят, когда Луна попадает в тень, отбрасываемую Землёй.

(4) Таким путём Аристотель пришёл к выводу, что Земля, безусловно, шарообразна и что шарообразны, по-видимому, все небесные тела.

(5) И сама Луна имеет выпуклую, скорее всего шарообразную форму.

(6) На диске Луны мы видим край земной тени всегда круглым.

✓ **155.** 1) Прочитайте задачу И. Б. Иткина с одной из лингвистических олимпиад. Попробуйте решить её самостоятельно.

Какое из следующих утверждений правильно?


(А) В русском алфавите все шипящие согласные идут подряд.

(Б) В русском алфавите все «звонкие парные согласные» предшествуют всем «глухим».

(В) В русском алфавите все «звонкие непарные согласные» предшествуют всем «глухим».

(Г) В русском алфавите все «только твёрдые» согласные идут подряд.

(Д) Все утверждения (А)–(Г) неверны.

 2) Письменно составьте текст-рассуждение, опровергните ошибочные утверждения и докажите верный тезис, приводя нужные примеры. Используйте данный план, состоящий из незаконченных предложений.


Напомним, как выглядит современный русский алфавит: ...

Чтобы убедиться в ошибочности утверждений «...» и «...», достаточно «досчитать» до буквы **ж**: звук, обозначаемый...

Утверждение «...» неверно хотя бы потому, что глухой согласный **ж**...

Рассмотрим утверждение «...». Можно видеть, что все звонкие парные согласные: **б, в, г, д, ж, з** — идут почти подряд и действительно...

Следовательно, ...

 3) Послушайте авторский вариант рассуждения, сопоставьте со своим рассуждением. Найдите отличия и оцените их: вы сделали ошибку в рассуждении или привели другие аргументы?



## Язык и культура. Культура речи

### § 20. Употребление причастий в литературном языке



**156.** 1) Прочитайте известное высказывание А. С. Пушкина. О каких формах языка он говорит? Где употребляются причастия? Что вместо причастий используется в разговорной речи?

Может ли письменный язык быть совершенно подобным разговорному? Нет, так же, как разговорный язык никогда не может быть совершенно подобным письменному. ...Мы не говорим: *карета, скачущая по мосту*; мы говорим: *которая скачет*, — заменяя выразительную краткость причастия вялым оборотом. Из того ещё не следует, что в русском языке причастие должно быть уничтожено. Чем богаче язык выражениями и оборотами, тем лучше для искусного писателя. Письменный язык оживляется поминутно выражениями, рождающимися в разговоре, но не должен отрекаться от приобретённого им в течение веков.

2) Напишите развёрнутый ответ на вопрос: считал ли А. С. Пушкин причастия нужными для языка? Аргументируйте свой ответ.



**157.** 1) Прочитайте рекомендацию известного писателя молодым коллегам и высказывание автора пособия «Говорите и пишите по-русски правильно».

1. Все эти «вши», «щи» и прочие свистящие и шипящие слоги надобно понемногу вытравливать из языка, во всяком случае, надобно избегать их по возможности (М. Горький).

2. Многие причастия, не отмеченные оттенком книжности, свободно проникают в разговорную речь образованных людей. Употребляя причастия и причастные обороты, необходимо помнить и о присущем некоторым причастиям недостатке — неблагозвучии из-за скопления шипящих звуков (в суффиксах -ущ-/-ющ-, -ащ-/-ящ-, -вш-, -ш-).

(Д. Розенталь)

2) В чём сходятся и чем различаются позиции обоих авторов? Чья точка зрения на причастия ближе к основной мысли, выраженной в тексте А. С. Пушкина? Подготовьте устное выступление на эту тему. Аргументируйте своё мнение.



**158.** Согласны ли вы с тем, что шипящие звуки неблагозвучны? Прочитайте отрывки из стихотворений. Мешают ли действительные причастия красоте и выразительности строк? Обоснуйте свою точку зрения.

1. Павшим — священная память в траурном марше Шопена,  
Верящим в волю народа — слава на все времена!

(Р. Рождественский)

2. Двойная тень дней прошлых и грядущих  
Легла на беглый и не ждущий день —  
Такой узор бросает полднем сень  
Двух сосен, на верху холма растущих.

(М. Кузмин)

**159.** 1) Ознакомьтесь со списком типичных ошибок, встречающихся в речи при использовании причастий.

При использовании в речи причастий часто встречаются отклонения от норм их образования.

1. Неправильный выбор суффикса при образовании действительных причастий прошедшего времени. Необходимо выбирать суффикс **-вш-** или **-ш-** в зависимости от образующей основы:

*забрёл — забредший, вытер — вытерший, замёрз — замёрзший; вытирал — вытиравший, замерзал — замерзавший.*

2. Неправильный выбор суффикса при образовании страдательных причастий прошедшего времени. В большинстве случаев страдательные причастия прошедшего времени образуются с помощью суффиксов **-нн-** и **-енн-**:

*порванный, убранный, загнанный, сломанный, подаренный.*

С помощью суффикса **-т-** образуются причастия от глаголов с суффиксом **-ну-**, с основой прошедшего времени на **-ер**, от небольшой группы глаголов с основой на **-ы**, **-и** и некоторых других:

*взять — взятый, запретить — запрет — запретный, протянуть — протянутый, брить — бритый, мыть — мытый.*

3. Неоправданное отбрасывание или добавление постфикса **-ся**. Если в глаголе, от которого образуется причастие, имеется суффикс **-ся**, то он должен оставаться и в причастии:

*оставаться — оставшийся, осыпаться — осыпавшийся.*

Если суффикса *-ся* в исходном глаголе нет, то прибавлять его не надо:

*цвести — цветущие, сверкать — сверкающие.*

4. Есть переходные глаголы, от которых страдательные причастия прошедшего времени не образуются:

*толкнуть, догнать, брать.*



2) Вы будете слушать предложения с речевыми ошибками. Вам нужно будет тут же эти ошибки исправлять, записывая правильные варианты.



3) Объясните, с чем связаны услышанные вами ошибки. Что бы вы порекомендовали людям, которые такие ошибки допускают?

**160. Работа в паре.** Образуйте от данных глаголов все возможные действительные и страдательные причастия.

**Образец:** бить — бьющий, бивший, битый.

Брать, беречь, варить, везти, возить, гнать, давить, дарить, держать, есть, звать, становиться, плести, чистить, шептать, шутить.

**161.** Спишите предложения, выбирая нужную форму причастия.

1. Вода ручьями текла с моей (промокшая, промокаемая) куртки. 2. Леса и пальмовые роши тянутся вдоль болот, (заросшими, заросших) папирусом. 3. Несмотря на яркое солнце, (сквозившие, сквозившее) сквозь листья, было холодно. 4. Вопрос, (обсуждаемый, обсуждаемыйся) на нашем собрании, очень важен. 5. Продукция, (выпускаемая, выпускающая) этой фирмой, не очень качественная. 6. В фильме описываются события, (имеющие, имеющее) большое историческое значение. 7. Тема, (изучаемая, изученная) во втором классе, уже забыта.

**162.** Выберите нужную форму причастия вместо глагола в скобках. Спишите предложения, заменив глагол причастием.

1. Свет лампы слабо озарял (занавесить) кровать. 2. В углу стоял столик, (установить) склянками. 3. Посреди парка, (состоять) на большого цветника, (обвести) дорожкой, цвёл куст роз. 4. Вернувшись к машине, генерал увидел (торчать) из-под неё ноги шофёра. 5. В конце января хорошо пахнут (оветать) первой оттепелью вишнёвые сады.



## § 21. Употребление причастного оборота



- Вспомните, что называют причастным оборотом. Какое слово является определяемым по отношению к причастному обороту? А что такое зависимые слова?

**163.** 1) Прочитайте правила построения предложений с причастными оборотами.

1. Причастный оборот не должен разрываться другими членами предложения.

2. Причастный оборот не следует отделять от определяемого слова другими членами предложения: обычно он стоит либо до, либо после определяемого слова.

3. Причастие в причастном обороте должно согласовываться с определяемым словом.



2) Послушайте варианты предложений с причастным оборотом. Вам нужно выбрать правильные варианты, служащие примерами для правил, и записать их.



**164.** Распространите причастия в предложениях зависимыми словами из рамки. Запишите полученные предложения, подчеркните причастные обороты.

за рекой, цветами и травой, на её письменном столе,  
в масле, к вечеру

**Образец.** Стоящий человек обернулся. —  
Стоящий у окна человек обернулся.

1. Он шёл по заросшим полям. 2. Поднявшийся ветер приятно обвевал лицо. 3. Гриппе принесли сковороду с шипящим куском бифштекса. 4. Она перевела взгляд на стоявший портрет. 5. Был слышен слабый шум проходящего поезда.

**165.** Исправьте ошибки в употреблении причастий и причастных оборотов. Запишите правильные варианты предложений.

1. Прибывающий состав на пятый путь отправляется в депо.  
2. Пригретый обоз догорающим солнцем тянулся по мягкой пыльной дороге. 3. На горизонте видна была станция и уходящиеся вдаль

телеграфные столбы. 4. Придавленные волны тяжёлым ярмом медленно тащились по дороге. 5. Издали можно было различить фигуры женщин, работающие в поле. 6. За рекой виднелась окружённая усадьба рядами тёмных елей. 7. Эскизы, выполняющиеся архитектором, были отправлены заказчику. 8. Недавно под Одессой были найдены кости животных, населяющих Землю миллионы лет назад. 9. Команда успешно выступила на школьной олимпиаде, проходящее на прошлой неделе.

**166.** Преобразуйте предложения, устраняя повтор слова *который* и заменяя одну из придаточных частей причастным оборотом.

1. Мы ездим по дороге, которая ведёт под откос, который кончается обрывом. 2. Ученики побывали в театре, который находится на улице, которая называется Лай, что означает «широкая». 3. Туристы приближаются к опушке леса, которую освещает солнце, которое кажется огненным шаром. 4. Мы любимся высокогорным плато, которое окружает лес, который выглядит вековым. 5. Пруд, который зарос камышом, который сейчас встречается редко, находится рядом с нашей дачей. 6. Тропики, в которых природа создала естественную оранжерею, которую наполнила разнообразными растениями, — это мир вечного лета. 7. Хобот слона, который поражает любого человека, который впервые увидит это животное, — это нос, который ерщется с верхней губой.

### Лингвистическая кладовая

В древнерусском языке причастия имели суффиксы *-уч-*, *-юч-*, *-яч-*, сохранившиеся в современных русских отглагольных прилагательных *пеvучий*, *лежащий*, *горячий*. Это были исконные древнерусские, или восточнославянские, причастия, которые употреблялись в народной речи. У этих причастий была полная и краткая форма: *знающий* — *знаючи*, *скрепящий* — *скрепячи*, *играющий* — *играючи*. Постепенно полные формы вышли из употребления, а краткие формы перестали изменяться по числам, родам и падежам и образовали новую грамматическую форму — *деепричастие*.

В то же самое время в языке существовали формы причастий с суффиксами *-ущ-(-ющ-)*, *-ящ-(-ящ-)*: *знающий*, *скрепя-*

*щий, лежащий*. Отличались они не значением, а происхождением: эти причастия были заимствованы из южнославянского языка вместе с переводами церковных текстов. Причастия вообще более свойственны письменной, чем живой разговорной речи, поэтому они употреблялись главным образом в литературно-книжном языке. Поскольку на книжную, письменную форму русского языка сильное влияние оказывал именно церковнославянский язык, в современном языке закрепились в качестве причастий не русские по происхождению формы, а их церковнославянские варианты.

(По Д. Шмелёву)

✓ **167.** 1) Прочитайте текст рубрики «Лингвистическая кладовая». Сделайте вывод о том, в какой форме языка обычно используются причастия. Напишите свои вопросы для беседы по содержанию рубрики в классе. Задайте их одноклассникам, ответьте на их вопросы. Выясните, какие вопросы были самыми интересными.

2) Найдите в данных примерах слова, которые в древнерусском языке были исконно русскими причастиями. Проведите эксперимент: проверьте, можно ли заменить их существующими в современном языке причастиями, не нарушая смысла фразы. Сохранили ли какие-то из этих слов значение действия, свойственное глаголу?

1. Под лежащий камень вода не течёт.

2. Здесь пышно распустился тонкий крепкий вереск, ползкий живучий, как змея.

3. А сзади напишу текучий,  
Сине-зелёный, пенный вал,  
И в бирюзовом небе тучи,  
И глыбы красно-бурых скал.

(М. Волошин)



**168. Проектное задание.** Записывайте в течение месяца ошибки, которые вы заметили в ваших школьных сочинениях, своей речи или речи окружающих. Вы можете внимательно прислушиваться к речи ведущих теле- и радиопередач. Попробуйте выделить типичные ошибки. Подготовьте примеры для конкурса «Говорите правильно» на одном из уроков повторения.



## Повторение

### Вопросы и задания для самопроверки

1. Какие самостоятельные части речи вы уже изучили, а какие вам предстоит изучать?
2. Прилагательные какого разряда обычно имеют краткую и полную формы и степени сравнения?
3. Каковы постоянные и непостоянные признаки глагола?
4. Какие признаки прилагательного и глагола объединяет в себе причастие?
5. Какие причастия употребляются в полной и краткой формах?
6. В какой группе есть только действительные причастия?
  - 1) удвоенный, воспетый, смеющийся, певший
  - 2) вьющийся, росший, страдающий, плавший
  - 3) кипучий, безжавший, помытый, строящийся
  - 4) кричащий, величайший, успевший, таящий
7. В словах какой группы на месте всех пропусков пишется буква **я**?
  - 1) изготовл...нный, припа...нный, люб...щий, ка...впийся
  - 2) терп...щий, бор...щийся, шепч...щий, изва...нный
  - 3) стрел...ный, посе...вший, зате...нный, пил...щий
  - 4) пряч...щий, вал...ный, встрет...вший, стел...щийся
8. В словах какой группы на месте всех пропусков пишется **нн**?
  - 1) газирова...ый, выроне...ый, кипячё...ый, да...ый
  - 2) приуче...ый, нежда...ый, плетё...ый, купле...ый
  - 3) кваше...ый, пройде...ый, мороже...ый, рисова...ый
  - 4) медле...ый, маринова...ый, броше...ый, изда...ый
9. Что называется причастным оборотом? В каком предложении с причастным оборотом знаки препинания поставлены правильно?
  - 1) Из открытого настежь, окна веяло свежестью.
  - 2) Мелкий дождь, моросивший весь день, наконец прекратился.
  - 3) Уютная гостиная, была обставлена просто.
  - 4) Вы видите старинную, медоварню сложенную, из брёвен.
10. Назовите характерные черты научного стиля. Какие типы речи используются в научных текстах?
11. Какие из типичных ошибок в употреблении причастий встречались раньше в вашей речи? Уменьшилось ли их количество после изучения причастий?



**169.** Расскажите, от каких глаголов образуются разные причастия. Какой важный для образования причастий постоянный признак не отражён в данной таблице? Что бы вы добавили в неё, если бы вписывали все суффиксы причастий? Сделайте свои дополнения к таблице и подготовьте рассказ о причастиях.

Глаголы	Несовершенный вид		Совершенный вид	
Переходные и непереходные	Действительные причастия			
	Наст. вр.	Прош. вр.	Наст. вр.	Прош. вр.
Переходные	Страдательные причастия			
	Наст. вр.	Прош. вр.	Наст. вр.	Прош. вр.

**170.** 1) Спишите, заменяя глаголы в инфинитиве личными формами настоящего или будущего времени. Время выбирайте, исходя из вида глагола и общего смысла предложения.

1. Дядюшка Римус (приколачивать) подмётки к своим старым башмакам, а Джоэль никак не (оставлять) в покое его молотки, ножи и шилья, так что старик даже (хмуриться), будто (сердиться). 2. Но вскоре они опять (мириться) и мальчик (забираться) на стул, глядя, как дядюшка Римус (вгонять) в подмётки шпильки. 3. Тот, кто всем (докучать) и (совать) свой нос, куда не следует, всегда (попадать) впросак. 4. Ты лучше не перебивай меня, потому что скоро мама (позвать) тебя спать, а ты (закапризничать).

*(По Дж. Харрису. Перевод М. Гершензона)*

2) Обозначьте окончания глаголов, укажите их спряжение.

**171.** 1) Запишите все возможные причастия от данных глаголов. Обозначьте их основы и формообразующие суффиксы.

**Образец:** украшать — украшающий, украшавший, украшаемый  
(страд. прич. прош. вр. нет).

Делать, сделать, делаться, хранить, сохранить, сохраниться, надуть, надувать, надуваться, мчаться, умчаться, передвигать, передвинуть, передвинуться.

2) Вспомните, от каких основ образуются причастия настоящего и прошедшего времени. При образовании каких причастий важно учитывать спряжение глагола, формой которого они являются?

**172.** 1) Замените глаголы в скобках подходящими по смыслу причастиями. Причастия какого времени могут быть образованы от данных глаголов?

Много лет назад в одно ясное декабрьское утро двое бедно (одеть) ребят стояли, пригнувшись к земле, на берегу одного (замёрзнуть) канала в Голландии.

Солнце ещё не взошло но серая пелена на горизонте уже развалилась и её края зарумянились (озарить) малиновым цветом (наступать) дня.

По каналу (покрыть) гладким, как стекло, льдом время от времени пробегали на коньках люди: то крестьянка с туго (набить) корзинной на голове, то бойкий юноша который спешил в город на работу мимо (дрожать) от холода ребят.

*(М. Додж.*

*Перевод М. Клягиной-Кондратьевой)*

2) Спишите предложения, вставляя причастия. Расставьте недостающие знаки препинания, объясните их.

3) Обозначьте суффиксы и окончания причастий, укажите их непостоянные морфологические признаки.

**173.** 1) Прочитайте словосочетания. Добавьте к причастиям зависимые слова и запишите сочетания с причастными оборотами по образцу, указывая определяемое и зависимые слова.

**Образец:**  сотканный бабушкой ковер.

Поломанная игрушка, вывешенные флаги, настоянный отвар, рифмованные строчки, разбросанные вещи, забытый случай, взвешенный товар, замешенное тесто, затаённая обида, преподанный урок, замеченный недостаток.

2) Придумайте с тремя из составленных сочетаний по два предложения так, чтобы причастный оборот стоял в одном случае перед определяемым словом, а в другом — после него. Проверьте постановку запятых в своих предложениях.

**174.** 1) Прочитайте стихотворение, определите его тему и основную мысль. На чьей вы стороне?

### Служанка

Вечно в...рчит	Соус без соли,
На служанку х...зьяйка:	Кренд...ль без дырки,
— Плохо п...гладила	Кот (не)н...кормлен,
Платье, лентяйка,	Коф... (не)мол...то,
Окна (не)вымыты,	Плохо начищ...ны
Пол (не)н...тёрт,	Бронза и зол...то.
Ложка пр...пала,	Лопнул стакан
(Не)вып...ч...н торт!	И ра...биты две банки...
Дня (не)проход...т	Туго приход...т(?)ся
Без новой пр...дирки:	Бедной служанке!

(Дж. Родари. Перевод С. Маршак)

2) Спишите стихотворение, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки.

3) Найдите в тексте все глагольные формы, определите их непостоянные морфологические признаки.

✓ 4) Какая строка в стихотворении свидетельствует о «борьбе» вариантов грамматической нормы в современном русском языке? Поясните свой ответ.

**175.** Образуйте от данных глаголов отглагольные прилагательные и причастия. Подберите к ним существительные.

**Образец:** хвалить — хвалёный отличник,  
хвалённый всеми отличник.

Варить, солить, носить, ковать, косить, пахать, звать.

**176.** Спишите, вставляя *н* или *ни*.

1. Кипячё...ая вода — вскипячё...ое молоко. 2. Краше...ый пол — краше...ый краской пол. 3. Некоше...ая трава — нескоше...ая трава. 4. Жжё...ый сахар — сожжё...ое письмо. 5. Копчё...ая колбаса — за-копчё...ая плита. 6. Лома...ая линия — полома...ый забор. 7. Сти-ра...ое бельё — выстира...ое полотенце. 8. Масля...ая краска — замас-ле...ый фартук. 9. Вяза...ый шарф — завяза...ый галстук. 10. Стри-же...ая голова — давно не стриже...ые волосы.





**177.** 1) Словарный диктант. Запишите словосочетания в столбик.

2) Образуйте от данных полных форм прилагательных и причастий краткие формы. Обозначьте словообразовательные или формообразующие суффиксы по образцу.

**Образец:** склоненная голова — голова склонена;  
ответственное решение — решение ответственно.

**178.** Составьте с данными словосочетаниями по два предложения, в которых написание **не** будет слитным и раздельным.

(Не)заходящее солнце, (не)заслуженный отдых, (не)выспавшийся ребёнок, (не)дремлющий сторож, (не)оконченный путь.

**179.** Составьте с данными словами словосочетания, подобрав определяемые слова и зависимые слова (если возможно). Объясните, как это повлияет на написание слов.

Изуче...ый, приглаже...ый, правле...ый, завершё...ый, моче...ые, законче...ый, приглушё...ый, изображё...ый, кова...ый, свяще...ая, счита...ый, исправле...ый, запрещё...ый, высече...ый, изложе...ый, нечая...ый.

**180.** Допишите предложения, используя причастные обороты.

1. Лексикология — это наука, ...
2. Приставка — это значимая часть слова, ...
3. Суффиксы — это значимые части слова, ...
4. Морфемы — это части слова, ...

**181.** 1) Прочитайте текст. Выпишите в один столбик краткие и полные формы прилагательных, в другой — все формы причастий, объясните их написание.

В честь в...рховного бога Зевса греками были учрежде...ы Олимпийские празднества. Пять дней длились сп...ртивные игры в городе Олимпия. Шествия были торжестве...ы, состязания вел...к...лепны. «Отец богов» был





могуществе... и (все)силе..., служителей его было много, и в дни праз...нства Олимпия не была пусты...а. Она была оживле...а, украше...а подoba...щим образом.

Пр...красна была долина древней Олимпии, зарo...шая т...нистыми оли...ковыми и платановыми рощами. Среди зелени рощ особенно красивыми казались (бел...)мраморные храмы и алтари, которые были посвящ...ны (много)числе...ым греч...ским богам.

2) Выпишите из текста слова с непроверяемыми орфограммами.

3) Используйте сжатое изложение данного текста в качестве начала сочинения на тему «Олимпийские игры — праздник спорта». **И10**

**182.** Прочитайте предложения, заменяя данные в скобках глаголы причастиями. Запишите их, поставив, где необходимо, запяты.

**Образец.** Туча (набежать) на небо вылилась дождём.

Туча, набежавшая на небо, вылилась дождём.

1. Пароход (появиться) на вечернем рейде сверкал голубыми огнями. 2. Мы любуемся камелией (распуститься) в Ботаническом саду. 3. (Вымыть) щенок весело носился по квартире. 4. (Висеть) на стене картина привлекла моё внимание. 5. Чайка (сидеть) на подоконнике ждала от Николая очередной порции рыбы. 6. (Пожелтеть) от засухи трава низко клонилась к земле. 7. Задача (задать) на дом оказалась очень лёгкой.

**183.** 1) Прочитайте текст. Что вы знаете о семи чудесах света? Назовите специальные слова, известные вам из курса истории. Что они обозначают?

Самая древняя египетская пирамида построена фараоном династии Джосера. Рядом с ней учёные обнаружили ещё одну недостроенную пирамиду. В незаконченном, наспех вырубленном центральном зале, в котором ещё и строительный мусор был не убран, стоял великолепный алебастровый саркофаг. Этот саркофаг оказался пустым. Щебень, не убраный из галереи, строительный мусор, незаконченный вид самой усыпальницы, недостроенная пирамида — всё это остаётся до сих пор загадкой для учёных-египтологов.

*(По книге «Семь чудес света»)*

2) Выпишите из текста слова, написание которых вас затруднило бы. Некоторые из них встретятся вам в диктанте из упражнения 185.



3) Преобразуйте два словосочетания *сущ.* + *прич.* в сочетания с причастным оборотом, то есть распространите причастия. Составьте предложения с этими причастными оборотами.

**184.** Восстановите правильный порядок предложений в рассуждении. Запишите получившийся текст, вставляя пропущенные буквы.

1. Суда во времена Колумба не могли сов...ршать очень длительн...х плаваний в открыт...м море.
2. См...ртельный голод и жажда порой угр...жали морякам и при обычн...х плаваниях по хорошо уже известн...м м...ршрутам.
3. Это были деревя...ые парусники с многочислен...м экипаж...м.
4. Иначе с п...русами не справиш...ся.
5. Они не вм...щали достат...чного количества пресн...й воды и провианта.
6. Пр...дприятие гемузского мор...хода требовало отчаян...й смелости.
7. А тут пр...дстоял далёкий, неизвестный путь.

**185.** 1) Рассмотрите рисунки, определите тему текста, который вы будете слушать. Как вы думаете, о каком древнем государстве будет идти речь? О каком растении?



 2) Напишите диктант.  **119**

3) Подчеркните в предложениях все одиночные причастия и причастные обороты как члены предложения.



4) Выпишите по одному действительному и страдательному причастию настоящего и прошедшего времени. Выполните их морфемный разбор.

**186.** 1) Прочитайте текст. Можно ли отнести его к научному стилю? Аргументируйте свой ответ.

Я поднял оси(н/нн)овый лист. Обожжё(н/нн)ый баб...им летом, лист г...рел, как (не)ведомая рак...вина. Огне(н/нн)ый в центре, он уг...сал к краям, оканч...вался траурной каймой.

Вглубине леса наш...л<sup>1</sup> я клёны. Защищё(н/нн)ые ёлками, нетор...пливо, с досто...нетвом роняли они листья.


Один за другим я ра...сматривал<sup>2</sup> битые кленовые листья — багря(н/нн)ые с охристыми разводами, лимо(н/нн)ые с кровя(н/нн)ыми прожилками, кирпичные с крапом, ра...сея(н/нн)ым чётко, как у божж...ей коровки.

Клён единстве(н/нн)ое дерево, из листьев которого сост...вляют букеты. Пр...хотливые, звёздч...тые, они ещё и разукрас...лись<sup>3</sup> таким фант...стическим рисунком, какого никогда (не)пр...думает человек.

Рисунок на листьях клёна след бе...конечных летних во...ходов и закатов.<sup>4</sup> Я давно зам...чаю: если лето бывало дождливым, мало-солнечным, осе(н/нн)ий кленовый лист не такой молодец.

*(По Ю. Ковалю)*

2) Спишите предложения, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки. Поставьте недостающие тире между подлежащими и сказуемыми.

3) Напишите небольшое сочинение о том состоянии природы, которое вы можете сейчас наблюдать. Можно использовать художественное описание или попробовать составить прогноз погоды на ближайшие дни. Обязательно используйте отглагольные прилагательные, одиночные причастия и причастные обороты.  **И10**

**187. Проектное задание.** Напишите небольшой текст научно-популярного стиля (заметку для школьного журнала, сайта) по материалам прочитанных в главе текстов, например: «Музей А. Грина», «Осьминоги», «Станции в Арктике и Антарктике» и так далее.

Вы можете выбрать и более строгий научный стиль, если воспользуетесь дополнительными материалами.



## Глава 6

# В чём особенности официальных документов?

## О языке и речи



## § 1. Официально-деловой стиль


▶ Официально-деловой стиль — это стиль различных документов и деловых бумаг. Школа является одним из государственных учреждений, в котором отношения между учениками, учителями и администрацией основаны на государственных и внутришкольных законах. Иногда эти отношения требуют деловой переписки. Для разных ситуаций используют разные формы *деловых бумаг*: заявление, объяснительную записку, справку, расписку, официальное письмо и так далее.

Каждый документ имеет свою стандартную форму, составляется по образцу. Требования делового стиля — это официальность и сдержанность тона, краткость и точность изложения фактов, отсутствие избыточной информации, эмоциональных выражений.

**Официально-деловой стиль** — один из книжных стилей; используется в сфере деловых и официальных отношений, при оформлении деловых бумаг и различных документов.

Жанрами официально-делового стиля являются всякого рода заявления, анкеты, запросы, ответы, деловые письма, различные инструкции.

**Характерные черты** официально-делового стиля — точность, строгость, отсутствие эмоционально окрашенной лексики; употребление **юридических терминов**, слов, имеющих в словарях помету «официальное»: *дееспособность, регистрация, нижеподписавшийся*. В документах используются готовые выражения, речевые штампы: *место жительства; согласно приказу; выносится на рассмотрение* и тому подобные. Многие документы имеют единую форму, которую заполняют, вписывая нужную информацию. ▣

 **1.** 1) Прочитайте два текста, определите их тему. Относятся ли оба эти текста к официально-деловому стилю? Найдите в первом тексте указание на его жанр. Как вы определите жанр второго текста? Какой из этих текстов относится к официальным документам, а какой — к деловым бумагам? Объясните ваше решение.

**1.**  
2.3. Олимпиада включает два этапа:

— первый этап — отборочный, проводится в заочной форме с применением дистанционных образовательных технологий;

— второй этап — заключительный, проводится в очной форме в МГУ и на региональных площадках.

2.4. К участию в заключительном этапе допускаются победители и призёры отборочного этапа Олимпиады, а также победители и призёры Олимпиады предыдущего учебного года по данному предмету (комплексу предметов) в случае, если они продолжают освоение общеобразовательных программ среднего (полного) общего образования.

2.5. Участник Олимпиады должен лично зарегистрироваться на портале Олимпиады в сроки, установленные Регламентом, и далее следовать Регламенту, в котором определены правила участия во всех мероприятиях Олимпиады.

## 2. Дорогие школьники!

Приглашаем вас к участию в Олимпиаде школьников «Ломоносов»! Ведущие методисты Московского университета подготовили для вас интересные задания по самым разным предметам.

Ждём вас в Московском государственном университете имени М. В. Ломоносова!

Председатель оргкомитета  
Олимпиады школьников «Ломоносов»  
ректор МГУ имени М. В. Ломоносова  
академик В. А. Садовничий

2) Представьте, что вы собираетесь участвовать в Олимпиаде школьников. Как вы можете попасть в число участников заключительного этапа?

2. 1) Прочитайте текст. Расскажите, что вы знаете о правах школьников российских школ. Какими из перечисленных ниже прав вы пользуетесь?

Школьники государственных и муниципальных образовательных организаций имеют право:

- на получение бесплатного общего образования (начального, основного, среднего (полного));
- обучение по индивидуальному учебному плану (указывается в уставе основной общеобразовательной организации);
- ускоренный курс обучения;
- бесплатное пользование библиотеками, интернет-классами и т. п.;
- получение дополнительных, в том числе платных, образовательных услуг;

- участие в управлении основной общеобразовательной организации в форме, определяемой её уставом (совет школы, школьный парламент и тому подобное).

2) Определите признаки официально-делового стиля в прочитанном вами тексте. Как вы думаете, из какого документа взят этот отрывок?



- 3.** 1) Прочитайте текст. Является ли он отрывком из официального документа? Объясните вашу точку зрения.

Генеральная Ассамблея ООН в 1985 году предложила правительствам ежегодно отмечать 5 декабря — Международный день добровольцев во имя экономического и социального развития. Другое название этого праздника — День волонтера.

Во Всемирной декларации добровольцев сказано, что они имеют право посвящать свой талант, время, энергию индивидуальным и коллективным акциям, не ожидая вознаграждения.



- 2) Как вы поняли, кто такие *волонтеры*? Составьте определение этого термина на основе текста.



- 4.** 1) Послушайте отрывок из повести Аркадия Гайдара «Тимур и его команда». Какой официальный документ составила команда Тимура? Как вы считаете, на чьей стороне симпатии автора?




- 2) Послушайте отрывок ещё раз и запишите только текст ультиматума. Как вы думаете, чем он отличается от настоящего официального документа? Аргументируйте своё мнение. Подчеркните слова и выражения, которые, по вашему мнению, неуместны в официальном документе.

## Система языка

### Деепричастие

#### § 2. Деепричастие как форма глагола

 **5.** Вспомните, что вы уже знаете о глаголе как части речи. Назовите его значение, морфологические признаки. Какие спрягаемые и неспрягаемые формы глагола вы знаете? Почему причастие, напоминающее прилагательное, является формой глагола?

 **6.** 1) Прочитайте предложения. Какие из выделенных глагольных форм вам ещё не знакомы?

1. Монета **упала** и **зазвенела**. 2. **Упавшая** монета **зазвенела**.  
3. Монета, **упав**, **зазвенела**. 4. Монета **упала**, **зазвенев**.

2) В каком из предложений действия, относящиеся к подлежащему, названы как равноправные? В каких предложениях выделено одно главное, основное действие, а второе обозначено как сопровождающее его, добавочное?


**7.** 1) Составьте из данных частей предложения, объясните их. Что меняется во второй части предложений?

Не умея плавать,

он не **заходил** далеко в море.  
мы не **заходим** далеко в море.  
не **заходите** далеко в море.  
вы не **заходили бы** далеко в море.

2) Запишите предложения, обозначьте в спрягаемых формах глагола формообразующие морфемы, определите их грамматическое значение. Сделайте вывод, меняется ли при изменении предложения выделенная в первой части форма глагола, которая называется *деепричастием*.

■ Прочитайте и объясните, почему в этом тексте выделены три части.

 **1.** **Деепричастие** — это неизменяемая форма глагола, отвечающая на вопросы *что делая?* или *что сделав?* и обозначающая **добавочное действие** к главному. При этом основное и добавочное действия



совершает один и тот же производитель (субъект) действия, названный подлежащим.

Добавочное действие	Основное действие
что <b>сделав?</b> <i>Поняв теорему,</i>	что <b>сделал?</b> <i>ученик решил задачу.</i>
что <b>делая?</b> <i>Понимая правила,</i>	что <b>делают?</b> <i>ученики пишут без ошибок.</i>

2. Глагол имеет только одну форму деепричастия. Деепричастие имеет те же постоянные морфологические признаки, которые имеет начальная форма глагола в инфинитиве:

Несовершенный вид	Совершенный вид
<b>Невозвратные:</b> понимать — <i>понимая</i>	понять — <i>поняв</i>
<b>Возвратные:</b> репаться — <i>репаясь</i>	решиться — <i>решившись</i>

Деепричастия **совершенного** и **несовершенного** вида образуются с помощью разных **формообразующих суффиксов** и от разных глагольных основ.

Деепричастия	
несовершенного вида (что <b>делая?</b> )	совершенного вида (что <b>сделав?</b> )
<b>-я/-я-</b>	<b>-в/-вши-//-ши-</b>
кричать, <u>крича</u> т — <i>крича</i>	понять, <u>поя</u> л — <i>появ</i>
знать, <u>знаю</u> т — <i>зная</i>	решиться, <u>реши</u> лся — <i>решившись</i>
	увлечься, <u>увлэ</u> кся — <i>увлэвшись</i>

3. В предложении деепричастие **не бывает сказуемым**. Обозначая добавочное действие, деепричастие (вместе с зависимыми словами) примыкает к сказуемому и выражает значения разных **обстоятельств**. К нему можно задать вопросы *когда? как? каким образом? почему? при каком условии?*

*Подъезжая к переходу, машина затормозила.*

когда?

↓

↑

при каком условии?

*Не умея плавать, не заходите далеко в море.*

Неизменяемость и роль обстоятельства в предложении — это общие морфологические признаки деепричастия и наречия.

**Деепричастие** — это неизменяемая форма глагола, которая обозначает **добавочное действие** к главному и объединяет в себе признаки глагола и наречия.

- Как в предложении можно найти производителя действия, названного деепричастием?
- Какие вопросы можно задать к деепричастию, определяя его вид? Его синтаксическую роль?
- Что относится к постоянным признакам деепричастия как глагольной формы?
- Какая морфема в деепричастии выражает его непостоянные морфологические признаки? По каким суффиксам можно узнать деепричастие?
- Что объединяет деепричастие с наречием?

**8.** 1) Прочитайте предложения и объясните, что объединяет выделенные слова, а в чём их различие. Объясните, по каким признакам вы можете найти деепричастия.

1. Сидя у самой лампы, мальчик увлечённо читал книгу. 2. Посередине зала стояла рождественская ёлка, чудесно наполняя его смолистым ароматом. 3. Туристы, отдохнув немного, вновь отправились осматривать достопримечательности города. 4. Сильно испугавшись охотников, зайчишка помчался через поле во весь дух.

2) Объясните, какие слова в предложении обозначают главное действие, а какие — добавочное. Спишите предложения, подчеркните в них главные члены. Отметьте X сказуемое, от которого к деепричастию можно задать вопрос обстоятельства.

**Образец.** когда?  
 ↓ X  
**Образец.** Встав пораньше, мы отправились на лыжную прогулку.

9. 1) Прочитайте строки из стихотворения. Какое из выделенных слов является деепричастием? Почему деепричастие можно перепутать с наречием?

Вдоль реки несётся  
Лодочка, на ней  
Песня раздаётся  
Всё слышней, слышней.

Звуки той знакомой  
Песни услышав,  
Дети вон из дому  
Бросились стремглав.

(А. Плещеев)



2) Найдите во втором предложении глагол, обозначающий основное действие. Какой это член предложения и с каким словом в предложении он связан?

✓ 3) Объясните, чьё действие обозначает деепричастие. Прочитайте текст из рубрики «Лингвистическая кладовая», который поможет вам выстроить объяснение.

### Лингвистическая кладовая

Современные деепричастия произошли из форм именительного падежа причастий, и это сказывается на некоторых особенностях их употребления. Будучи формами именительного падежа, они, естественно, должны были относиться к подлежащему. Это обусловило правило современного русского литературного языка: деепричастие не может обозначать второстепенное действие, относящееся не к подлежащему данного предложения.

(По Д. Шмелёву)

✓ 10. В тексте рубрики «Лингвистическая кладовая» есть форма деепричастия с особым суффиксом, сохранившимся в языке только у отдельных глаголов. Найдите её и расскажите, есть ли у этого глагола особенности в образовании других форм.



**11.** 1) Прочитайте и вспомните название произведения А. С. Пушкина, из которого взят этот отрывок. Восстановите текст, вставляя слова из рамки.

блуждая, ласкаясь, подбираясь, залая, играя

Но невеста молодая,  
До зари в лесу (...),  
Между тем всё **шла** да **шла**  
И на терем **набрела**.

Ей навстречу пёс, (...),  
**Прибежал** и смолк, (...).  
В ворота **вошла** она, —  
На подворье тишина.

Пёс **бежит** за ней, (...),  
А царевна, (...),  
**Поднялася** на крыльцо  
И **взялася** за кольцо.



2) Какое действие обозначают слова, выделенные в тексте, и слова в рамке — основное или добавочное? Выпишите деепричастия, задайте к ним вопросы, укажите их вид и возвратность.

**Образец:** **подъезжая** (что делая?) — несов. в., невозвр.

3) Какие из глаголов и записанных вами деепричастий в современном литературном языке имеют другую форму? С помощью каких суффиксов они образуются?

**12.** 1) Прочитайте текст, найдите предложения с деепричастиями. Назовите в них подлежащие и сказуемые, объясните, чьё действие обозначает деепричастие.

**Телеграмма** — документ, передаваемый по телеграфной сети. Самую короткую телеграмму в 1862 году отправил французский писатель Виктор Гюго своему издателю, желая узнать, имел ли успех его роман «Отверженные», только что вышедший из печати. Текст телеграммы содержал в себе только один знак — «?». Издатель, не растерявшись, ответил писателю тоже одним знаком — «!».

2) Найдите в предложениях причастия, устно назовите их постоянные и непостоянные морфологические признаки.

3) Выпишите в первый столбик спрягаемые глагольные формы, во второй — все неспрягаемые формы. Укажите их вид, возвратность и переходность.

✓ **13.** 1) Прочитайте. Найдите в тексте тезис, аргументы (примеры) и вывод.

Деепричастие, обозначая второстепенное действие, в первую очередь используется для того, чтобы это действие отодвинуть на второй план по сравнению с основным.

Предложение *Стоял у окна и читал письмо* представляет оба глагола равноправными и независимыми. Предложение *Стоял у окна, читая письмо* указывает, что основным является действие *стоял*, а деепричастие *читая* указывает на сопровождающее занятие. В предложении *Стоя у окна, читал письмо* на первом плане оказывается действие *читал*, а добавлением, указывающим на то, в каком положении проходило чтение, — *стоя*.

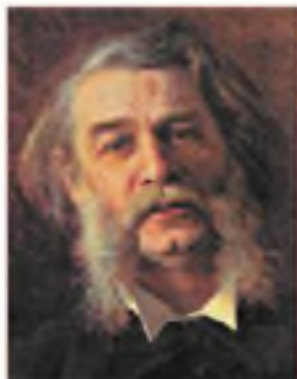
Употребление деепричастия служит удобным средством для выражения разнообразных взаимоотношений между несколькими действиями и состояниями.

(По А. Гвоздеву)

2) Запишите основную мысль текста в виде тезиса.



**14.** 1) Послушайте отрывок из воспоминаний Дмитрия Васильевича Григоровича о разговоре с писателем Фёдором Михайловичем Достоевским. Запишите фразу, которую предложил Достоевский.



Д. В. Григорович  
(1822–1899)



Ф. М. Достоевский  
(1821–1881)

- ✓ 2) Письменно ответьте на вопрос: на какую роль деепричастий в предложении обратил внимание Д. В. Григоровича Ф. М. Достоевский?

**15.** 1) Прочитайте текст и придумайте к нему заголовок. Что в нём описывается? Объясните, в каком значении употреблено выделенное деепричастие. Каково основное значение этого глагола?

В зале ц...рка успели уже потуш...ть газ. Прох...дя между б...рьером и первым рядом крес...л, режи(с/сс)ёр мог различить сквозь мрак только ...рену ц...рка, обозн...чающуюся<sup>2</sup> круглым (мутно)ж...лтоватым пятном. Остальное всё: опустевшие ряды кресел, амф...театр, верхние га(л/лл)ереи — уходило в т...мноту, местами неопр...делённо ч...рнея, местами проп...дая в тума(н/нн)ой мгле. Под куп...лом воздух так уже сгущался, что трудно было р...зличить оч...ртание верхних окон. Затемнё(н/нн)ые снаружи пасмурным небом, залепле(н/нн)ые наполовину снегом, они проглядывали вовнутрь как сквозь к...сель, сообща<sup>1</sup> настолько свету, чтобы нижней части ц...рка пр...дать ещё больше сумр...ка.

*(По Д. Григоровичу)*

2) Выпишите предложения с деепричастиями, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки. Найдите члены предложения, обозначающие главное и второстепенное действия подлежащего. Отметьте главное действие **X**, а деепричастия подчеркните. Объясните написание всех слов с пропущенными буквами.

3) Выпишите из предложений причастия, укажите их постоянные и непостоянные морфологические признаки.

### § 3. Образование деепричастий



**16.** 1) Прочитайте и сравните значения предложений в каждой группе. Докажите, что в каждой группе выделены формы одного и того же глагола. Выпишите их, обозначьте основы слов и формообразующие морфемы.

- Вратарь **подпрыгивает** и точным движением **отбивает** мяч.  
**Подпрыгивающий** вратарь точным движением отбивает мяч.  
**Подпрыгивая**, вратарь точным движением отбивает мяч.
- Вратарь **подпрыгнул** и точным движением отбил мяч.

**Подпрыгнувший** вратарь точным движением отбил мяч.

**Подпрыгнув**, вратарь точным движением отбил мяч.

2) Задайте к выделенным словам вопросы. С какими членами предложения они связаны?

3) Найдите деепричастия несовершенного и совершенного вида. Какую разницу в их морфемном составе вы обнаружили?

4) Сколько форм причастий может быть у каждого из выделенных глаголов? Сколько форм деепричастий?

- Прочитайте текст и изучите таблицы. Расскажите, как образуются деепричастия совершенного и несовершенного вида.

▶ 1. Деепричастия несовершенного вида отвечают на вопрос *что делая?* и образуются только от глаголов несовершенного вида с помощью формообразующего суффикса *-а/-я-*.

#### Образование деепричастий несовершенного вида

Основа настоящего времени + <sup>^</sup>-а/<sup>^</sup>-я-

молчать, молчат — молч<sup>а</sup>      читать, читают — читая<sup>я</sup>  
слышать, слышат — слыш<sup>а</sup>      смеяться, смеются — смея<sup>сь</sup>

Исключения: давать (даю) — давая<sup>я</sup>; быть, буду — буду<sup>чи</sup>

Деепричастия несовершенного вида обычно обозначают добавочное действие, происходящее **одновременно с основным действием** глагола-сказуемого любого вида:

несов. я. **Перебивая** друг друга, ребята рассказали о происшествии.      сов. я.

несов. я. **Перебивая** друг друга, ребята рассказывают о происшествии.      несов. я.

Есть глаголы, от которых деепричастия не образуются: *блѣкнуть, виснуть, вязнуть; беречь, стеречь, печь; тить, лить, шить, ждать* и некоторые другие.

2. Деепричастия совершенного вида отвечают на вопрос *что сделав?* и образуются только от глаголов совершенного вида в основном с помощью формообразующих суффиксов *-в-, -вши-, -ши-*.

Образование деепричастий совершенного вида	
Основа прош. вр. на гласный + + -в/-вши-	Основа прош. вр. на согласный + + -ши-
промолчать, <u>промолчал</u> — <u>промолча<sup>в</sup></u> прочитать, <u>прочитал</u> — <u>прочита<sup>в</sup></u> умыться, <u>умыл<sup>ся</sup></u> — <u>умын<sup>вши</sup>сь</u>	испечь, <u>испёк</u> — <u>испёк<sup>ши</sup></u> испечься, <u>испёк<sup>ся</sup></u> — <u>испёк<sup>шись</sup></u> <b>Исключения:</b> зайти — зайд <sup>я</sup> , привезти — привез <sup>я</sup> , отнести — отнес <sup>я</sup> , прочесть — прочт <sup>я</sup>

Деепричастия совершенного вида обычно обозначают добавочное действие, которое происходит **раньше основного действия** глагола-сказуемого:

**Закр<sup>яв</sup>** дверь, бабушка **пошл<sup>а</sup>** на кухню. (Сначала закрыла, потом пошла.)

Иногда эти деепричастия могут обозначать одновременное действие:

Он **сидел** за компьютером, **поджа<sup>в</sup>** ноги. (Сидел, а в это время ноги были поджаты.)

Если деепричастие совершенного вида в предложении следует за основным глаголом, то оно может обозначать действие, происходящее после действия основного глагола:

Мы **вышл<sup>и</sup>** из квартиры, **захлопн<sup>ув</sup>** дверь. (Сначала вышли, потом захлопнули.) III

- Могут ли формообразующие суффиксы деепричастий несовершенного вида использоваться для образования причастий совершенного вида?
- Имеют ли деепричастия формы времени? А могут ли они обозначать время действия в предложении?
- У каких глаголов нет форм деепричастий?

**17.** 1) Образуйте от данных глаголов деепричастия несовершенного вида. запишите по образцу. Выпишите отдельно глаголы, от которых нельзя образовать деепричастие.

**Образец:** говорить, говора<sup>т</sup> — говоря<sup>я</sup>.



**Избегать, беречь, читать, беседовать, печь, мять, смеяться, гулять, работать, шить, ждать, вить, быть, сидеть, виснуть, служить, рвать, печатать, звать, сверкать, вязнуть, лгать, бывать, плыть, бежать, брать, довольствоваться, узнавать, блёкнуть, молчать, прыгать, стучать.**

2) Укажите морфемный состав деепричастий, образованных от выделенных глаголов.

**Образец:** нарисовать — нарисовав.



**18.** 1) Прочитайте отрывок из отчёта детской общественной организации одной из российских школ. Знакомо ли вам ключевое слово этого текста? Найдите абзац, в котором даётся его определение.

Волонтёры — это люди, дела...щие<sup>а</sup> что-либо по своей воле, добр...временно, а не по пр...нуждению. Об...единяясь каким-либо общим инт...ресом, они созд...ют волонтёрские или добр...вольческие организации, связывая свою де...тельность с благотв...рительностью, мил...сердием.

Волонтёры-п...дростки активно участвуют в социальной жизни страны, получая много разной инф...рмации и ра...ширяя<sup>1</sup> свои знания об обществе. Взаим...действуя между собой, волонтёры пр...обретают умение работать в к...манде.

Волонтёры проводят профилактические занятия, перед...вая своим сверс...никам инф...рмацию о вреде курения или употр...бления алкоголя и наркотиков.

2) Спишите текст, вставляя пропущенные буквы и объясняя их написание. Обозначьте формообразующие морфемы во всех глагольных формах, определите спряжение глаголов. Подчеркните деепричастия, укажите их вид и возвратность.

3) Выпишите все сложные слова, выполните их словообразовательный разбор.

**19.** 1) Образуйте деепричастия от глаголов совершенного вида и запишите их по образцу.

**Образец:** уложить — уложив.

Положить, разинуть, сложить, сломать, спустить, повесить, высунуть.

2) Прочитайте сочетания с фразеологизмами, объясните их значения. Найдите в них устаревшие формы деепричастий и определите, чем их современные формы отличаются от данных. Как вы думаете, с чем это связано?

Работает спустя рукава, бежал сломя голову, сидит сложа руки, скажу положа руку на сердце, носятся высуня язык, шёл повеся голову, слушал разиня рот.

**20.** 1) Образуйте и запишите деепричастия от возвратных глаголов. Обозначьте суффиксы деепричастий. Укажите морфемный состав деепричастий, образованных от выделенных глаголов.

Смутиться, оказаться, повернуться, **засмеяться**, избавиться, **бро- ситься**, плестись, пройтись, **отворяться**, **находиться**.



2) Составьте и запишите небольшой текст, используя образованные вами деепричастия.

✓ **21.** 1) Прочитайте строфы из стихотворения М. Ю. Лермонтова «Воздушный корабль». Какой исторической личности посвящено это стихотворение?

...Скрестивши<sup>1</sup> могучие руки,  
Главу опустивши на грудь,  
Идёт и к рулю он садится,  
И быстро пускается в путь<sup>2</sup>.

...Потом на корабль свой волшебный,  
Главу опустивши на грудь,  
Идёт и, махнувши рукою,  
В обратный пускается путь.



2) Назовите формы деепричастий с устаревшим, малоупотребительным суффиксом. Для справки прочитайте рубрику «Лингвистическая кладовая». Выпишите из четверостиший деепричастия, рядом запишите их более употребительную форму.

3) Выпишите из текста все сочетания глагольных форм с зависимыми словами. Разберите словосочетания по образцу.

**Образец:** скрестивши (что?) руки (В. п.).

**Лингвистическая кладовая**

Суффикс **-вши-** в современном русском языке используется только при образовании деепричастий от возвратных глаголов совершенного вида: *встретиться — встретившись, закрыться — закрывшись*.

Остальные формы деепричастий с суффиксами **-ши-** и **-вши-** (*сбывши, севши, давши, взявши*) в современном языке относятся или к устаревшим (архaicным), или к просторечным, нелитературным. Поэтому в книжно-письменной речи, исключая художественную литературу, они не употребляются.

Деепричастия несовершенного вида на **-учи-** (**-ючи-**) (*глядючи, идучи, гуляючи*) имеют народно-поэтическую окраску; они часто встречаются в классической художественной литературе. Для них также характерен оттенок архаичности.



**22.** 1) Запишите слова в столбик, обозначьте суффиксы деепричастий, объясните их особенность. Найдите деепричастие, которое употребляется и в современном литературном языке. Встречалось ли оно вам в обиходной разговорной речи окружающих?

Будучи, идучи, жалеючи, играючи, сидючи, крадучись.

2) Запишите начальную форму всех глаголов и современную форму деепричастия для каждого из них.

✓ 3) Вспомните, в каких литературных произведениях вам попадались подобные формы деепричастий. Выпишите из учебников по литературе, сборников сказок, былин несколько примеров.

**23.** 1) Образуйте от данных ниже глаголов деепричастия совершенного или несовершенного вида. Запишите их, обозначьте суффиксы.

**Образец:** ругать, ругают — ругая (несов. в.),  
пругать — поругай (сов. в.).

Рисовать — подрисовать; сверкать — сверкнуть; упоминать — упомянуть; ловить — наловить; разбрасывать — разбросать; уносить — унести; заходить — зайти; относить — отнести; прочитывать — прочесть; укладываться — улечься; выходить — выйти; раздеваться — раздеться.

2) Придумайте предложения с двумя-тремя парами деепричастий.



**24.** 1) Рассмотрите иллюстрацию. Знаете ли вы, где находится музей А. С. Пушкина, в котором посетители могут увидеть этот кабинет?



2) Просмотрите текст, в котором пропущены только формы глаголов — спрягаемые формы, инфинитив, причастия и деепричастия. Можете ли вы определить по данным предложениям, где какая форма пропущена? Предложите свои варианты заполнения пропусков.

С наступлением<sup>2</sup> холодов<sup>1</sup> поэт наш (...) одной небольшою комна-  
той, (...) окном на двор и (...) ему одновременно спальней, кабинетом  
и столовой. Была тут и кровать с пологом, был письменный стол,  
книжный шкаф и диван — чего же более?


He (...) даже на свои (...) на письменном столе писанья, он на-  
чал (...). (...), он точно так же не стал, по обыкновению, (...) на сон  
грядущий, хотя книжка с закладкой (...) тут же на ночном столике,  
а тотчас (...) свечу.

*(В. Авенариус)*



3) Послушайте текст, запишите только пропущенные слова, определите их форму. Правильны ли были ваши предположения?


4) Запишите текст, вставляя пропущенные слова по памяти. Прочитайте восстановленный текст, найдите в нём часть с описанием и часть с повествованием. Какова роль причастий и деепричастий в каждом из этих типов речи?

 **25.** 1) Прочитайте предложения. Достаточно ли в них информации о происшествии с мальчиком?


1. Подняв голову и широко раскрыв пасть, ко мне приближалась огромная собака. 2. Опустив руки, стараясь не дышать, я медленно отходил к дверям<sup>3</sup> дома. 3. Дойдя<sup>1</sup> до дверей, я перевёл дух. 4. Собака стояла, глядя на меня и помахивая хвостом.




2) Определите, какие действия, выраженные деепричастиями и глаголами-сказуемыми, происходят одновременно, а какие — нет. Определите вид глаголов и деепричастий.

 3) **Работа в паре.** Один из вас — участник происшествия с собакой, а второй — репортёр школьной газеты, которому нужно написать заметку об этом происшествии. Разыграйте диалог-интервью. Затем запишите свои версии происшествия (от лица участника и от лица журналиста). Используйте все причастия и глаголы из прочитанных предложений, добавьте новые.

## § 4. Деепричастный оборот

 ■ Вспомните определение причастного оборота. Попробуйте, не читая правила, самостоятельно дать определение деепричастного оборота.


 **26.** 1) Прочитайте предложения с причастными и деепричастными оборотами. Определите, каким членом предложения является причастный оборот, а каким — деепричастный.

1. Я увидел, открыв альбом, семейную фотографию, пожелтевшую от времени.

2. Открыв альбом, я увидел пожелтевшую от времени семейную фотографию.

2) Спишите предложения, подчеркните причастие и деепричастие с зависимыми словами в соответствии с ролью, которую они выполняют в предложении.

- Прочитайте текст. Приведите свои примеры предложений с деепричастным оборотом.

 **Деепричастным оборотом** называется деепричастие с зависимыми словами. В предложении деепричастный оборот выполняет синтаксическую роль **обстоятельства**.

Деепричастие может иметь в предложении такие же зависимые слова, как и остальные формы данного глагола:

*Я говорил по телефону и оживлённо обменивался с друзьями новостями.*

Синтаксический анализ: «говорил» — как? с кем? «обменивался» — чем? с кем? «новостями» — чем?

*Я говорил по телефону, оживлённо обмениваясь с друзьями новостями.*

Синтаксический анализ: «говорил» — как? с кем? «обмениваясь» — чем? с кем? «новостями» — чем?

Деепричастный оборот в предложении обычно обособляется, то есть выделяется запятыми. III

- Сравните причастный и деепричастный обороты: что у них общего? В чём разница между ними?

**27. 1)** Прочитайте текст, найдите деепричастные обороты. Какие действия они обозначают? Кто совершает эти действия?

**Книга** — плод труда многих людей. Открыв её, ты становишься читателем. Писатель, мысленно представляя себе читателя, как бы говорит с ним. Об этом русская поэтесса Анна Ахматова писала так: «А каждый читатель как тайна, как в землю закопанный клад».

2) Спишите предложения с деепричастными оборотами. Подчеркните в них сказуемые и обстоятельства.

 3) Как вы понимаете высказывание А. А. Ахматовой? Напишите кратко свой ответ на этот вопрос, используя следующее начало:

Открыв книгу, человек становится читателем...

**28. 1)** Прочитайте словосочетания, определите падеж зависимых существительных. Запишите словосочетания, заменив главное слово на двепричастие соответствующего вида.

**Образец:** погулять по Москве — погуля<sup>я</sup> по Москве (Д. п.).

- 1) спуститься в метро
- 2) осмотреть Кремль
- 3) оказаться в Китай-городе
- 4) пройти вниз к Москве-реке
- 5) выйти на Красную площадь
- 6) подойти к Спасской башне
- 7) посетить Исторический музей

**2)** Напишите небольшой рассказ о своей воображаемой прогулке по Москве, включив в текст составленные словосочетания. Используйте план-схему центра Москвы.



**29.** Изменяя глагольные словосочетания, составьте сначала предложение с деепричастным оборотом, а затем предложение с причастным оборотом по образцу.

**Образец:** готовиться к посадке; кружить над космодромом.

Командир космического корабля спокойно готовился к посадке, кружа над космодромом. Командир кружащего над космодромом космического корабля спокойно готовился к посадке.

- 1) кружить над космодромом; готовиться к посадке
- 2) блеснуть сверкающим хвостом; пойти наперерез
- 3) наблюдать за показаниями; заметить опасность
- 4) сидеть в салоне; увидеть за стеклом
- 5) испугаться, закрыть глаза от страха
- 6) увидеть чистый горизонт; приходиться в себя
- 7) окончательно успокоиться; попить прохладительные напитки
- 8) стоять на твёрдой земле; прощаться с командиром

**30.** 1) Просмотрите текст. Прочитайте причастные и деепричастные обороты в рамке. Самостоятельно дополните ими текст.

падающие в снег оставшиеся в земле поставленная в воду	качая сухие стебли дожидаясь тепла просыпаясь поднимаясь по древесным сосудам не доверяя неверному теплу
--	--

Зима для р...стений начинается, как только замёрзнут озёра и реки.

(...) ветка не распустится в эту пору, и дерево не проснётся от случайной<sup>3</sup> оттепели, (...). Зимой ветер разносит сем...на р...стений, (...). (...) сем...на дремл...т под снежным одеялом<sup>1</sup>, (...). (...) луковицы, а также корневища р...стений пр...кращают рост. Они прор...стают, как только лучи весеннего солнца согре...т почву.

Многие р...стения начинают пробуждат...ся ещё под снегом. (...) р...стение сразу начинает пить. Вода, (...), раств...ряет запасы п...тательных веществ и несёт их к почкам.



2) Послушайте текст и проверьте свои предположения.



3) **Работа в паре.** Рассмотрите схемы. Вспомните, какие морфемы входят в основу слова. Найдите в тексте и в рамке слова, соответствующие этим схемам.

1.  2.  3.  4. 

4) Объясните пропущенные орфограммы. Напишите изложение текста, используя все причастные и деепричастные обороты. **И5**

## § 5. Морфологический разбор деепричастия

- Вспомните, что обозначают глагол, причастие и деепричастие. Какие морфемы выражают грамматическое значение причастия? Деепричастия?

**31.** 1) Прочитайте отрывок из повести А. Гайдара «Тимур и его команда». Как вы думаете, что делают мальчики и почему?

Рассвело. Пропел деревянный рог пастуха. Старуха-молочница открыла калитку и погнала корову к стаду. Не успела она завернуть за угол, как из-за куста акации, стараясь не греметь пустыми вёдрами, выскочили пятеро мальчуганов и бросились к колодцу.

Обливая холодной водой босые ноги, мальчишки мчались<sup>1</sup> во двор, опрокидывали вёдра в дубовую кадку и, не задерживаясь, неслись обратно к колодцу.

К взмокшему<sup>2</sup> Симе Симакову, который без передышки ворочал рычагом колодезного насоса, подбежал Тимур и спросил:

— Вы Колокольчикова здесь не видали? Нет? Значит, он проспал. Скорей, торопитесь! Старуха пойдёт сейчас обратно.

2) Выпишите из текста все глагольные формы, обозначьте в них формообразующие морфемы. Устно определите их грамматическое значение.

Инфинитив	Спрягаемые формы	Причастия	Деепричастия
завернуть			

3) Выполните морфологический разбор указанных слов.

4) Выпишите предложения с деепричастиями, укажите слова, к которым они относятся. Подчеркните сказуемые, а также обстоятельства, выраженные деепричастиями и деепричастными оборотами.

- Вспомните, какие признаки объединяют деепричастия со всеми остальными глагольными формами, а какие сближают их с наречиями. Познакомьтесь с образцом морфологического разбора деепричастия как формы глагола.

 <sup>как?</sup> Приветливо улыбаясь, она вышла навстречу гостям. <sup>х</sup>

Порядок разбора	Образец письменного разбора 1
<p><b>I. Часть речи</b> Форма в предложении, вопрос.</p> <p><b>II. Морфологические признаки</b> <b>Начальная форма:</b> инфинитив. <b>Постоянные признаки</b> (по начальной форме — инфинитиву): вид, возвратность, переходность, тип спряжения. <b>Непостоянный признак:</b> в форме деепричастия.</p> <p><b>III. Синтаксическая роль:</b> обстоятельство.</p>	<p><b>I. Улыбаясь</b> (что делая?) — деепр., неизм. ф. гл.</p> <p><b>II. Н. ф.:</b> <i>улыбаться</i>. Пост.: несов. в., возврат., неперех., I спр.</p> <p>Непост.: в форме деепр.</p> <p><b>III. Выпла</b> (как?) (<u>приветливо улыбаясь</u>).</p>

### Образец письменного разбора 2

Узнав о надвигающейся буре, мы остались дома.


**I. Узнав** (что сделав?) — деепр., неизм. ф. гл.

**II. Н. ф.:** *узнать*.

Пост.: сов. в., невозвр., перех., I спр.

Непост.: в форме деепр.

**III. Остались** (почему?) узнав (о надвигающейся буре). <sup>III</sup>

 **32.** 1) Спишите предложения. Подчеркните подлежащие и сказуемые, задайте от сказуемых вопросы к деепричастиям как членам предложения.

**Образец.** <sup>как?</sup> Блестя на солнце, снег лежит. <sup>х</sup>

1. Лилия любит, **наклонившись**, в ручей поглядеть. 2. Люблю дорожкой лесною, **не зная сам куда**, брести (А. Майков). 3. Кот поёт, **глаза прищуря** (А. Фет). 4. Цветы кивают мне, **головки наклоня**<sup>4</sup> (А. Фет). 5. **То разрастаясь, то слабая**, гром за усадьбой грохотал (И. Бунин).

2) Обозначьте формообразующие суффиксы деепричастий, укажите вид этих глагольных форм. Есть ли в предложениях особые случаи образования деепричастий совершенного вида?

3) Выполните морфологический разбор выделенных деепричастий.

**33.** 1) Просмотрите четверостишие, найдите в предложении подлежащее и сказуемое. Дополните текст деепричастиями из рамки, запишите свой вариант.

треясь, посинев,  
взявшись, ёжась



(...) от свежего ветерка,  
Чуть (...), крепыши-маслята,  
(...) за руки, как ребята,  
Топают, (...), вокруг пенька.  
(Э. Асадов)

2) Послушайте текст и проверьте себя. Выполните морфологический разбор всех деепричастий.

**34.** 1) Прочитайте текст, объясните, в чём смысл этого анекдота. Какие романы французского писателя Александра Дюма вы знаете?

Узнав о решении Дюма **зайти в книжный магазин**, **книготорговец**<sup>2</sup>, **желая польстить**<sup>1</sup> любимому писателю, **срочно выставил все его книги**, **убрав** книги других писателей.

— А где же книги других авторов? — спросил, встревоженно **глядя** на продавца, Дюма.

— **Других?** — **растерявшись**, переспросил книготорговец. — **Проданы.**

(Из книги «Знаменитые шутят»)

2) Объясните постановку знаков препинания в тексте.

3) Выполните морфологический разбор выделенных деепричастий.

## Правописание

### § 6. Слитное и раздельное написание *не* с деепричастиями



**35.** Прочитайте группы предложений. Что общего в предложениях каждой группы? Чем они различаются? Назовите выделенные глагольные формы и сравните написание *не* с каждой из форм.

1. Мы **не** выступали с презентацией проекта, потому что **не** выполнили его. Мы **не** выступали с презентацией проекта, потому что он **не** выполнен. **Не** выполнив проекта, мы не выступали с его презентацией.

2. Он **недоумевал**, сердился и искренне переживал неудачу. **Недоумевая**, он сердился и искренне переживал неудачу.

- Попробуйте самостоятельно сформулировать условия слитного и раздельного написания *не* с деепричастиями. Затем проверьте себя, прочитав правило.



С деепричастиями *не* пишется **раздельно**, как с глаголами и краткими страдательными причастиями (кроме тех случаев, когда деепричастие не употребляется без *не*): *не выступаю*, *не выполнив*.

*Не* пишется **слитно**:

1) если деепричастие не употребляется без *не*:

*негодую*, *ненавижду*;

2) если в слове есть приставка **недо-**:

*недопедаю*, *недоработав*.

**36.** Спишите глаголы, разделяя их на две группы: а) не употребляющиеся без *не*; б) с приставкой **недо-**. Образуйте от каждого глагола все возможные причастия и деепричастие.

**Образец:** негодовать — негодующий, негодовавший, негодую.

Недоумевать, недоедать, недосыпать, недоработать, ненавидеть, недодумать, недооценить, невозлюбить, недоучить, недоглядеть.

**37. Работа в паре.** 1) Прочитайте фразеологизмы, подумайте, какие из них стилистически окрашены и употребляются в основном в книжной речи, а какие — нейтральные, общеупотребительные.

Не веря своим ушам; не чувствуя под собой ног; не покладая рук; не разгибая спины; не спуская глаз; не мудрствуя лукаво; не ведая печали; не заглядывая в будущее; не щадя живота своего; не посеяв и тени сомнения.

2) Составьте предложения с этими фразеологизмами и сравните, одинаково ли вы их понимаете. Вспомните, где вы можете уточнить их значения.

**Пишите правильно**

несдобровать

не поздоровится

не обессудьте

недоумевать

не терпится

**38.** Составьте предложения со словами из рубрики «Пишите правильно». Объясните, почему раздельное написание **не** с данными глаголами является исключением из правила.

**39.** 1) Прочитайте предложения, объясните написание **не** с разными частями речи. Какие ещё орфограммы есть в словах с пропущенными буквами?

1. Без в...ды (не)проживёшь. 2. Можно плыть по ок...ану н...делями, (не)видя берега. 3. Вызывает (не)доумение то, что р...стения и ж...вотные могут жить в такой (горько)солёной в...де. 4. Почему на суш... (не)водятся<sup>2</sup> такие вел...каны, как в мор...? (Не)подумав, и (не)ответишь на такой вопрос. 5. От пл...хой жизн... вел...каном (не)станешь. 6. Вынь мол...юска из раковины — и ему (не)сдобровать. Он такой бе...помощный, что ничего (не)стоит его прогл...тить. Но рак...вина — крепость мол...юска, так что (не)нужно его (не)дооценивать<sup>2</sup>.

2) Выпишите сначала предложения с деепричастиями, указывая их вид. Затем спишите остальные предложения, подчеркните орфограмму «Слитное и раздельное написание **не** с разными частями речи».

**40. Работа в паре.** 1) Составьте из частей пословицы и запишите их, раскрывая скобки и вставляя пропущенные буквы. Обозначьте формобразующие суффиксы деепричастий.

1. (Не)сруб...шь дубка,
2. (Не)бравш...сь за топор,
3. Глядя на лес, (не)выраст...шь,
4. На чужую работу глядя,
5. Говорить (не)думая,
6. (Не)давши слова, крепись,
7. Лучше (не)досказывать,
8. (Не)глядя вверх,
9. Читая сказки,
10. (Не)отведая горького,

(не)упадёшь вниз.  
а давши, держись.  
избы (не)сруб...шь.  
(не)надсадя пупка.  
а смотря на людей, бо-  
гат (не)буд...шь.  
что стрелять (не)целясь.  
чем пересказать.  
(не)узнаешь и сладкого.  
(не)сделаетесь учёным.  
сыт (не)буд...шь.

2) Определите темы, по которым можно сгруппировать эти пословицы.

**41.** 1) Прочитайте текст. Вспомните эпизод из повести «Тимур и его команда», который предшествовал данному. Понятно ли вам, зачем мальчики наполняли водой бочку?

Тут Тимур увид...л, что старуха-молочница с кор...мыслом и ведром выход...т из калитк... за водой. Он юркнул за акац...ю и стал наблюдать.

Вернувш...сь от коло...да, старуха подняла ведро, опр...кинула его в бочку и сразу отск...чила, потому что вода с шумом и брызгами выпл...енулась из уже налитой до краёв<sup>1</sup> бочк... прямо ей под ноги.

Охая, (не)доум...вая<sup>2</sup> и огляд...ваясь, старуха об...шла бочку. Она опустила руку в воду и подн...сла её к носу. Потом поб...жала к крыльцу провер...ть, цел ли замок у двер... . И нак...нец, (не)зная, что и думать, она стала стучать в окно сосе...ке.

Тимур засм...ялся и выпш...л из своей засады. Надо было сп...шить.

Проб...раясь к сараю, Тимур загл...нул в распахнут...е, выходящ...е в сад окно.<sup>4</sup>

*(А. Гайдар)*

2) Спишите текст, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки. Объясните орфограммы в причастиях и деепричастиях.

3) Найдите деепричастия и деепричастные обороты, подчеркните их как члены предложения. Обозначьте формообразующие суффиксы деепричастий.

4) Найдите причастия и причастные обороты, подчеркните их как члены предложения.

✓ 5) Попробуйте самостоятельно объяснить постановку запятой в первом предложении третьего абзаца.

**42.** 1) Просмотрите текст. Знаете ли вы, в какой части света происходили упомянутые в тексте события? Объясните выделенный термин.

**Конкистадор Франсиско Писарро** (покорить) сильное, культурное государство инков в Перу. (Вторгнуться) в страну, испанцы (идти) по великолепным, (мостить) камнем дорогам, (соединять) все её районы. На равном расстоянии друг от друга (стоять) дома для путешественников, водопроводы (доставлять) воды горячих источников. На крутых склонах были (сделать) широкие ступени. (Не иметь) повозок и (не знать) колеса, инки (перевозить) грузы на ламах, легко (взбираться) по крутым лестницам.



Франсиско Писарро

2) Проанализируйте знаки препинания и подумайте, какие глагольные формы должны быть на месте указанных в скобках инфинитивов. Запишите только глагольные формы и прочитайте свой вариант текста.



3) Послушайте текст и проверьте свои предположения. Запишите текст по выбору: а) под диктовку; б) в форме свободного изложения. **И9, 11**



**43.** 1) Спишите текст, раскрывая скобки и вставляя пропущенные буквы. Объясните правописание **не** с разными частями речи.

Жил на свете мальчик Лёня. (Не)любил он читать книжки и никогда (не)мечтал. (Не)говорял он всегда, когда гов...рили ему, что есть в...дшебный мир творческой ф...нтазии. И вот с ним пр...ключилась (не)вероятная история. Шёл как-то Лёня по берегу моря. Вдруг подл...тела к нему большая (бело)крылая<sup>2</sup> чайка и загов...рила человек...ским голосом: «Лёня, Лёня! Хочешь, я унесу тебя в уд...вительный мир — в сказку? Там ты узнаешь, что значит мечтать». (Не)поверил Лёня чайке<sup>3</sup>, но всё-таки р...скнул отправиться с ней в (не)обычное пут...шествие. Чайка подхв...тила Лёню широким взмахом крыльев и понесла...



2) Как вы думаете, что должно было произойти с Лёней в мире сказок, чтобы он научился мечтать? Напишите своё продолжение текста.



**44.** Напишите словарный диктант. Подчеркните орфограмму «Слитное и раздельное написание **не** с разными частями речи». И9

## § 7. Знаки препинания в предложениях с деепричастиями и деепричастными оборотами



**45.** 1) Прочитайте предложения. Сравните деепричастия в обеих группах по виду, наличию зависимых слов. В какой группе примеров представлены деепричастные обороты, а в какой — одиночные деепричастия? Какую синтаксическую роль играют они в предложении?

1. Не надевая пальто, мы быстро вышли из школы.

Мы быстро вышли из школы, не надевая пальто.

Мы, не надевая пальто, быстро вышли из школы.

2. Одевшись, мы быстро вышли из школы.

Мы быстро вышли из школы, одевшись.

Мы, одевшись, быстро вышли из школы.

2) К каким словам в предложениях относятся деепричастия? Сравните знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом и одиночным деепричастием и сделайте вывод. Влияет ли на обособление (выделение запятыми) наличие зависимых слов? Место деепричастия по отношению к сказуемому?

■ Прочитайте правило и сравните его со своим выводом.



Деепричастные обороты и одиночные деепричастия в предложении обычно **выделяются запятыми** независимо от места их положения по отношению к глаголу-сказуемому:

*Ребята, волнуясь, приготовили букеты. Навстречу гостю они вышли из школы, не надевая пальто. Но, растерявшись от волнения, забыли о цветах после торжественного приветствия.*



**46.** 1) Прочитайте отрывок из стихотворения «Ночь». Найдите деепричастный оборот и одиночные деепричастия. В прямом или переносном значении употреблены деепричастия? Как называется это изобразительное средство?

И тёмный лес, скл...няясь<sup>3</sup>, дремл...т  
 Под звуки песни с...л...вья.  
 Вн...мая песням, с б...р...гами,  
 Л...скаясь, шепч...тся река.  
 И тихо слыш...тся<sup>3</sup> под нею  
 Весёлый шел...ст трое...ника.



(С. Есенин)

2) Объясните знаки препинания в предложениях и написание пропущенных букв. Выучите отрывок наизусть и запишите его по памяти.

**47.** 1) Прочитайте предложения, в которых пропущены все запятые. Найдите предложения с обособленными деепричастиями и деепричастными оборотами; сложное предложение. Объясните, где должны стоять знаки препинания.

1. Пр...рвавшись через щели крыши узкие пр...мые лучи со...нца упали ей на л...цо и платье. 2. С силой упр...вляла Женя скр...пучим к...лесом ман...врируя вправо и влево и влас...но<sup>1</sup> выкрик...вала слова к...манды. 3. Они шли по зелёным улицам обр...стая всё новыми и новыми пров...жающими. 4. Сначала посторон...ие люди не пон...мали почему столько шума но раз...бравшись<sup>2</sup> они улыбались и желали Георгию сч...стливого пути. 5. Мимо станц...и не ост...навливаясь проходил воен...ый эшелон.<sup>4</sup>

(По А. Гайдару)

2) Спишите предложения, вставляя пропущенные буквы и запятые. Подчеркните во всех предложениях грамматические основы, обозначьте границы деепричастных оборотов.

**48.** 1) Прочитайте предложения. Какие из действий, названных глаголами, можно представить как добавочные? Перестройте предложения таким образом, чтобы добавочное действие было выражено деепричастием.

1. Я посмотрел назад и увид...л пр...ближающийся<sup>2</sup> авт...мобиль.  
 2. (Перв...)клас...ник ч...тал букварь и бе...звучно<sup>2</sup> ш...велил губами.

3. Нак...нец вз...пла дуна и залила п...ляну серебря...ым светом.  
 4. Сп...ртсменка пр...бежала всю д...станцию и совершенно не чу...т-  
 вовала усталости. 5. Однажды п...мещик катался верхом и об...гнал  
 дорогу<sup>1</sup> коляску. 6. Бабушка пер...спросила внука, потому что не  
 п...верила своим ушам. 7. Чиркнула спичка и на с...кунду осветила  
 развеше...ые в с...рае сети и старика. 8. Через (пол)минуты с...л...  
 вей пустил высокую мелкую дробь, и...пробовал таким образом свой  
 голос и начал петь.

2) Запишите полученные предложения, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки. Не забудьте выделить запятыми получившиеся у вас деепричастные обороты.

3) Обозначьте суффиксы деепричастий, укажите их вид.

**49.** Спишите предложения, вставляя пропущенные буквы. Расставьте знаки препинания. Укажите вид глаголов и деепричастий.

Кроме готовых домиков, скв...рцы сел...тся в дуплах д...сных д...  
 ревьев в норах под к...мнями в стр...ениях. Выбрав ж...лице птицы  
 чист...т его.<sup>4</sup> Сделав в с...редине гн...зда углубление<sup>2</sup> они уст...лают  
 дно<sup>3</sup> сеном с...ломой пухом ватой травкой. Очень скоро по...вившись  
 на свет в нём зап...щат птенцы.



**50.** 1) Прочитайте предложения. Восстановите их порядок, и у вас получится текст из книги «Семь чудес света». О какой из древних досто-  
 примечательностей идёт речь в тексте?

1. Сделав<sup>1</sup> эту на...пись он закрыл её тонким слоем штук...турки.

2. Древний стр...итель зн...менитого (А/а)лександрийского маяка (С/с)острат высек на его мрам...рной стене на...пись: «(С/с)острат, сын (Д/д)ексифена из (К/к)нида, посв...тил (Б/б)огам-спасителям ради мор...плователей».

3. В глубине души (С/с)острат надеялся, что время разрушив<sup>2</sup> слой штук...турки откроет имя наст...ящего с...здателя одного из чудес света.

4. Сверху написал имя царя (П/п)толемея.





2) Определите, в каких предложениях пропущены знаки препинания. Спишите восстановленный текст, раскрывая скобки, вставляя пропущенные буквы и знаки препинания.

3) Подчеркните деепричастные обороты как члены предложения.

4) Письменно объясните, почему строитель написал имя царя, скрыв под слоем штукатурки своё имя.

5) ✓ Знаете ли вы о других достопримечательностях Древнего мира, изображённых на рисунках? Представьте, что вам удалось увидеть одну из них своими глазами. Опишите свои впечатления в письме другу. Какой стиль речи вам нужно будет использовать? **И10**

**51.** 1) Рассмотрите рисунок. Знаете ли вы о такой форме почтовой связи? Просмотрите текст, в котором пропущены разные глагольные формы и знаки препинания при них. Попробуйте догадаться какие. Объясните пропущенные орфограммы.

Первые тел...графы (...) (...) тел...грам...ы на бумажной ленте с клейкой об...ротной ст...р...ной (...) на бумажный лист для более удобного чтения. (...) в середине восьмидесятых т...л...тайпы (...) текст тел...грам...ы сразу на бумаге. Большинство п...чтовых отд...лений за доп...лнительную оплату (...) отправкой поздр...вительных тел...грам...м (...) (...) текст на художествен...о (...) бланк.





2) Напишите текст под диктовку. Дополните текст, объяснив, для чего использовалась эта форма почтовой связи. **И9**

**52.** 1) Прочитайте. Объясните, какие знаки препинания нужны в этих предложениях.

Туристы долго поднимались в гору и ост...новились на пр...вал выбрав место в тени.

Дальше пр...возмогая<sup>?</sup> себя они шли значительно медлен...ей. Но ок...завшись на в...ршине все забыли об усталости любуясь (не)об...ятными пр...сторами и (не)видан...ыми далями. Спустившись<sup>?</sup> вниз учас...ники во...хождения<sup>?</sup> ещё долго пр...бывали под сильнейшим вп...ч...тлением от увиден...ого.

2) Спишите текст, вставляя пропущенные буквы и знаки препинания. Подчеркните грамматические основы предложений и обособленные обстоятельства, выраженные деепричастными оборотами.

### Пишите правильно

несовершеннолетний	период
администрация	материал
гарантия	эллипс
учреждение	эллиптический
образование	комета
паспорт	орбита



**53.** 1) Прочитайте слова рубрики «Пишите правильно», объясните их значение. Какую стилистическую окраску имеют слова в каждом столбике? В каких ситуациях общения их употребляют?

2) Догадайтесь, какие слова из рубрики нужно вставить в данные предложения. Спишите дополненные предложения, вставляя пропущенные буквы и знаки препинания.

1. Двиг...ясь вокруг Солнца по (...) ...рбите к...меты возвр...щаются к Земле через определённый (...) времени.

2. (...) дети могут вые...жать за гр...ницу будучи впис...нными в (...) одного из родителей.



**54.** 1) Прочитайте предложения, найдите официальные слова и выражения, назовите признаки официально-делового стиля. В каких ситуациях общения и кем могли быть написаны эти предложения?

1. Учащиеся 6 класса Петров Н. и Сидоров К. сам...вольно покинули школу игнорируя з...прет клас...ного рук...водителя. 2. Следуя уставу общеобр...зовательного учр...ждения адм...нистрация школы имеет право исключить учащегося из обр...зовательного учр...ждения за с...вершение против...правных действий и за грубые и (не) однократные нарушения устава обр...зовательного учр...ждения. 3. Говоря о правах (не)совершен...олетних в сфере обр...зования мы прежде всего имеем в виду г...рантирован...ое г...сударством право на обр...зование.

2) Спишите предложения, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки. Поставьте запятые, обозначьте границы деепричастных оборотов.



**55.** 1) Прочитайте предложения. Подумайте, почему в одном случае деепричастие выделено запятыми, а в другом — нет. Затем послушайте объяснение и оцените, насколько правильны ваши соображения.

1. Собака смотрела на меня, <sup>что делаю?</sup> не спеша приблизиться.

2. Он <sup>как?</sup> не спеша шёл мне навстречу.

✓ 2) Прочитайте рубрику «Лингвистическая кладовая» на странице 142. Затем прочитайте предложения, комментируя знаки препинания или их отсутствие при деепричастиях. Спишите, вставляя пропущенные буквы.

1. Он (не)мигая смотрел на неё, ра...ширив зрачки и зад...ржав дыхание. 2. Дедушка мог р...ботать не уст...вая. Он часто работал не покл...дая рук до самого ра...света. 3. Близокому человеку пом...гают (не)задум...ваясь. 4. Ни секунды (не)раздум...вая, я тоже спрыгнул с з...бора и сл...мя голову помчался вд...гонку за другом. 5. Л...нивый сидя спит, лёжа работает. 6. А в п...следнее время ты вообще стал относит...ся к своим обязан...остям спустя рукава. 7. Не перев...дя духа взбежал он по лес...нице вверх в спальню, вытащ...л ч...м...дан и остановился в (не)д...умении. 8. Переводя своё стихотв...рение на неме...кий язык, я допустил ошибку.





**56.** 1) Прочитайте притчу Л. Н. Толстого. В чём её мораль?

### Ноша

Два человека шли<sup>3</sup> вместе по дороге и несли на плечах каждый свою ношу. Один человек нёс, (не)снимая её всю дорогу, а другой всё останавливался<sup>2</sup>, снимал ношу и садился отдыхать<sup>1</sup>. Но ему надо было всякий раз опять поднимать ношу и опять заваливать на плечи. И тот, который снимал ношу, больше устал, чем тот, который нёс (не)снимая.

2) Найдите в тексте деепричастный оборот и одиночное деепричастие. Объясните постановку и отсутствие знаков препинания при деепричастиях, прочитав текст рубрики «Лингвистическая кладовая».



3) Письменно изложите притчу и объясните, чему она учит. **И11**

### Лингвистическая кладовая

Деепричастие может переходить в наречие со значением образа действия, теряя свои глагольные признаки. Чаще всего в наречия переходят одиночные деепричастия несовершенного вида:

*Он читал, лёжа* (деепр.) *на диване* (он лежит и читает).

*Он читает лёжа* (нареч.) (в определённой позе).

Становясь наречием, эта форма может относиться не только к глаголу, но и к существительному, например:

*При чтении лёжа* (нареч.) *портятся глаза*.

Деепричастные обороты, представляющие собой устойчивые сочетания — фразеологизмы, тоже могут не обособляться. По значению они также близки к наречиям образа действия:

*Он бежал сломая голову* (– очень быстро);

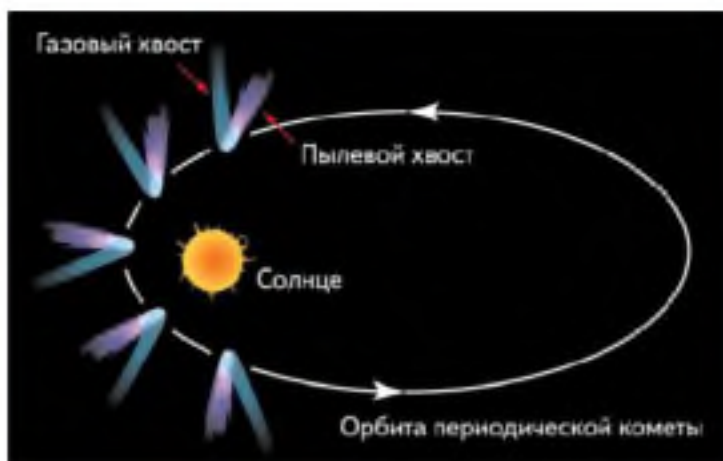
*Мы работали не покладая рук* (– упорно).



**57.** 1) Рассмотрите иллюстрации и прочитайте заголовок текста, который вы будете писать под диктовку. Определите тему и стиль текста по заголовку и иллюстрациям. Напишите диктант. **И9**



## Кометы — малые тела Солнечной системы



2) Подчеркните в тексте все деепричастные обороты, отметьте X сказуемые, к которым они относятся. Укажите вид деепричастий.

3) Выпишите из текста одно действительное причастие настоящего времени; одно страдательное причастие прошедшего времени в краткой форме. Обозначьте формообразующие суффиксы причастий.



## Текст

### § 8. Деловые бумаги: заявление



- Вспомните особенности официально-делового стиля речи. Знакомы ли вы с Уставом вашей школы? В каких случаях вам может понадобиться знание официально-делового стиля в школе или вне школы?
- Прочитайте текст и образец заявления. Найдите в образце все названные в тексте части.



**Заявление** — это деловая бумага, содержащая просьбу какого-либо лица и адресованная должностному лицу учреждения.

Заявление составляют по следующей схеме.

1. Наименование адресата (должностного лица и учреждения) пишется в форме дательного падежа в правом верхнем углу листа.
2. Наименование заявителя пишется в форме родительного падежа под адресатом справа.
3. Слово *Заявление* пишется в середине листа с прописной буквы.
4. Текст заявления пишется с красной строки и, как правило, начинается словами *Прошу* + инфинитив (*отпустить, предоставить*). Затем следует объяснение причин просьбы, которое вводится с помощью типовых конструкций: *в связи с ..., ввиду того что ..., потому что ...* и тому подобных.
5. Личная подпись заявителя ставится под текстом заявления справа.
6. Дата составления документа пишется ниже подписи слева.

#### Образец заявления

Директору средней школы № 1 г. Москвы  
И. И. Петрову  
ученицы 6 «А» класса  
А. А. Кузнецовой

#### Заявление

Прошу освободить меня от учебных занятий на 2 дня (с 8 по 9 апреля) в связи с участием в Олимпиаде по русскому языку.

*Кузнецова (А. А. Кузнецова)*

4 апреля 2012 г.



- Обсудите, в каких ситуациях и с какими просьбами вы можете обращаться к администрации вашей школы.

**58.** 1) Прочитайте готовые типовые словосочетания для заявлений. Определите, в какой части заявления они используются. Найдите конструкции, которые используются для выражения просьбы; для аргументации; для подтверждения фактов.

Пропшу предоставить мне ... / разрешить мне ... / оказать мне ... / освободить меня ... .

В связи с участием ... / с поездкой ... / с необходимостью ... .

По причине ... ; по семейным обстоятельствам; по болезни;  
на основании справки № ... , выданной ... .

2) Послушайте диалоги, в которых обсуждаются ситуации, когда ученикам нужно освобождение от занятий. Помогите школьникам составить заявления.

**59.** 1) Прочитайте шаблон официального письма-приглашения. Кому посылается такое письмо: знакомому вам лично или незнакомому человеку? На какие школьные мероприятия можно приглашать известных деятелей искусства? Политиков? Родителей? Как начинается это письмо? А как вы начнёте письмо, адресованное близкому человеку или родственнику, другу?

Уважаемый \_\_\_\_\_!

\_\_\_\_\_ 201\_\_ г. в школе №\_\_\_\_ открывается \_\_\_\_\_.

Мы приглашаем Вас на \_\_\_\_\_, которое состоится \_\_\_\_\_.

Надеемся, что Вы не откажетесь от приглашения, а возможно, даже выступите с \_\_\_\_\_.

С уважением,

ученики \_\_\_\_\_ класса

школы № \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ 201\_\_ г.

2) **Работа в группе.** Придумайте мероприятие, на которое вы могли бы пригласить гостей от имени класса. Составьте официальное письмо-приглашение, соблюдая:

- точность и краткость сообщения информации о вашем мероприятии, включая его название, дату, время и место проведения;
- вежливость, сдержанность тона.

**60.** Прочитайте шуточные тексты, которые тем не менее можно отнести к деловым бумагам. Как называется этот вид деловых бумаг? Что в них может содержаться?

Поменяю ступу, бывшую в употреблении, на новый автомобиль с доплатой.

*Баба-яга*

Меняю три ушанки на три бейсболки в связи с наступлением весны.

*Змей Горыныч*

**61. Проектное задание.** Проведите конкурс шуточных объявлений, написанных на разные темы от лица персонажей литературных произведений, сказок, былин. Условие конкурса: объявления должны соответствовать требованиям официально-делового стиля, быть корректными и вежливыми, но смешными.

## § 9. Типы речи: официально-деловое и художественное описание



- Вспомните, на какой вопрос в целом отвечает описание. Что является его темой? А что — новой информацией, которую сообщают в тексте о теме?
- Прочитайте текст. Назовите основные признаки официально-делового и художественного описания.



Описание служит для характеристики признаков, качеств, свойств объекта. Объектами описания (его темами) могут быть предметы, люди, животные, явления и состояния природы, помещения и пейзажи, научные эксперименты, детали машин и многое другое.

Стиль речи во многом определяет количество выделяемых признаков и характер обозначения качеств или свойств. В художественном описании автор выбирает самые яркие, запоминающиеся детали и признаки объекта. Задача такого описания — вызвать у читателя эмоции, переживания. Для этого часто используются слова в переносном значении, эпитеты, метафоры, сравнения.

Задача **официально-делового описания** — подробное и максимально точное перечисление признаков, качеств, свойств объекта. Количество частей описания и порядок их следования задаёт форма документа — инструкции, протокола, справки. В некоторых документах используется нумерация абзацев, в каждом из которых содержится отдельный признак. Признаками официально-делового описания являются особые конструкции и книжная лексика, имеющая в словарях стилистические пометы *официальное*, *специальное*. Для передачи количественных характеристик объекта (количества, размера, веса) используются цифры, математические символы. ▣



**62.** 1) Сопоставьте два отрывка: а) из инструкции; б) из романа Б. Ш. Окуджавы. Докажите, что одно из описаний является официально-деловым, а второе — художественным. Подберите к ним заголовки.

**I.** 1. Для кабинета русского языка должна быть отведена классная комната площадью 50 м<sup>2</sup>.

2. В кабинете допускаются разные варианты планировки мебели: трёхрядная расстановка, расположение столов полукругом, расположение столов буквой «П» (в зависимости от выбранной формы работы).

3. В конце кабинета должно быть предусмотрено 2 рабочих места для работы с компьютером.

4. Вдоль задней стены должны размещаться секционные шкафы для хранения учебного оборудования.

5. На передней стене должны быть расположены классная доска, подвесной экран, часть постоянной экспозиции. К месту расположения телевизора подведена антенна.


**II.** Ванванч ходил в четвёртый класс. Школа размещалась в двухэтажном здании из тёмных брёвен. Их класс был на первом этаже. Посередине класса до самого потолка вздымалась кирпичная печь, парты размещались вокруг этой печи, а девятнадцатилетняя учительница, Нина Афанасьевна, то и дело поднималась из-за своего стола и обходила печь, чтобы никого не терять из виду. Когда она что-нибудь выводила на классной доске, многим приходилось выскакивать из-за печки, чтобы правильно списать. Ванванча это нисколько не обременяло. Московская школа была слишком аккуратная, чтобы походить на жизнь. А в этой сказке было столько приятного, что хотелось в ней купаться.




Кабинет информатики и ИКТ



В. Е. Маковский (1846–1920). В сельской школе. 1883

 2) Сравните две иллюстрации, определите, какая из них подходит к какому тексту (не по содержанию, а по стилю). Составьте описание помещений на каждой иллюстрации по образцу прочитанных текстов.

 **63.** 1) Послушайте отрывок из повести Марка Сергеева «Волшебная галоша, или Необыкновенные приключения Вадима Смирнова, его лучшего друга Паши Кашкина и 33 невидимок из 117-й школы». В тексте



есть описание одной комнаты. Что в ней необычного? Где, по вашему мнению, она может находиться?

2) Послушайте текст ещё раз и выделите в нём три части. Составьте и запишите план текста. **ИЗ**

3) Какие признаки художественного описания есть в этом тексте? Докажите, что в тексте сочетаются два типа речи — повествование и описание. Можете повторно послушать текст и определить вид глаголов. Как связан с видом глаголов каждый из двух типов речи в тексте?

4) Напишите свободное изложение текста. Придумайте заголовок, который отразит тему или основную мысль вашего описания таинственной комнаты. Можете начать или закончить изложение своим объяснением того, что это за комната и где она расположена. **И11**

**64.** 1) Прочитайте предложения, восстановите порядок их следования в тексте. Подумайте, что это за место и в какой стране оно могло находиться. Придумайте заголовок.

1. В нём на шёлковом покрывале лежала мумия фараона.

2. На стенах комнаты висело старинное оружие: копья, стрелы, мечи с золотыми рукоятками, на полу стояли золотые и серебряные сундуки, наполненные драгоценными камнями.

3. Небольшая комната сверкала и переливалась всеми цветами радуги. В самом центре стоял большой золотой саркофаг.

4. Тут были алмазы и жемчуг, зелёные сапфиры и красные рубины.

5. Как здесь было красиво!

6. Сама мумия фараона была одета в красивый золотой наряд, расшитый драгоценными камнями.

*(В. Постников)*

2) Послушайте текст и проверьте себя. С чего начинается и чем заканчивается текст? Что является его темой и что является новой информацией в тексте? Определите тип речи и стиль текста.

3) ✓ Представьте, что вы участник экспедиции, которой удалось совершить настоящее археологическое открытие. Составьте деловое описание обнаруженной вами гробницы, перечисляя по порядку все находящиеся в ней предметы и их расположение. Начните так:

1. Помещение гробницы представляет собой комнату размером 3 × 4 м.

## Язык и культура. Культура речи

### § 10. Употребление деепричастий в литературном языке



**65.** 1) вспомните, к какому главному члену предложения относится деепричастие. Чьё действие оно обозначает? Сформулируйте основное правило употребления деепричастий в предложении.

✓ 2) перечитайте ещё раз тексты рубрики «Лингвистическая кладовая» о деепричастиях в главе 5 (страницы 98–99) и в данной главе (страница 115). Объясните, почему деепричастие обозначает действие предмета, названного подлежащим.

**66.** Почему А. П. Чехов приводит эту запись в сатирическом рассказе «Жалобная книга»?

«Подъезжая к сией станцыи и глядя на природу в окно, у меня слетела шляпа. И. Ярмонкин»

**67.** Прочитайте отрывки из стихотворений М. Ю. Лермонтова. Найдите деепричастия с устаревшими суффиксами и объясните их роль в стихотворениях. Какие варианты этих деепричастий используются в современном литературном языке?

Спи, младенец мой прекрасный,  
Баюшки-баю.  
Тихо смотрит месяц ясный  
В колыбель твою.  
Стану сказывать я сказки,  
Песенку спою;  
Ты ж дремли, закрывши глазки,  
Баюшки-баю.

Над Москвой великой, златоглавою,  
Над стеной кремлёвской белокаменной  
Из-за дальних лесов, из-за синих гор,  
По тесовым кровелькам играючи,  
Тучки серые разгоняючи,  
Заря алая подымается.



**68.** Прочитайте группы деепричастий. В какой группе варианты деепричастий нейтральны и одинаково могут употребляться в литературном языке, а в какой только один вариант является литературной нормой? Какую окраску имеют другие варианты?

1) увидя — увидев; заметя — заметив; нахмуря — нахмуriv; оставя — оставив; обидя — обидев; потупя — потупив

2) зачахнув — зачахнуvши — зачахши; влипнув — влипнуvши — влипиши; вымокнув — вымокнуvши — вымокши; засохнув — засохнуvши — засохши

**69.** Прочитайте и найдите единственную группу глаголов, от которых можно образовать деепричастия несовершенного вида.

- 1) пить, лить, бить, вить, рвать, тереть
- 2) листать, уезжать, уплывать, уходить, нести
- 3) бежать, беречь, стеречь, стричь, печь, лечь
- 4) гаснуть, вянуть, мокнуть, сохнуть

**70.** Объясните разницу в значении деепричастий, образованных от глаголов-омонимов. Каждое из них образовано по правилу от глагола своего вида. Составьте предложения, которые ясно покажут разницу в значении этих слов.

- |                              |                              |
|------------------------------|------------------------------|
| 1) находясь — найдившись     | 4) разлетаясь — разлетавшись |
| 2) расходясь — расходившись  | 5) заносся — заносив         |
| 3) разбегаясь — разбегавшись | 6) разнося — разносив        |



**71.** Прочитайте текст и перескажите его главную информацию.

Предложения с деепричастным оборотом можно заменить сложноподчинёнными предложениями, в которых придаточные части присоединяются союзами *если*, *когда*, *потому что* и выражают обстоятельственные значения. Например:

когда?

Уходя на прогулку, не забывай захватить ключи.

когда?

Когда уходишь на прогулку, не забывай захватить ключи.

По сравнению со сложноподчинёнными предложениями деепричастный оборот ярче подчёркивает динамику действия, зато придаточные части яснее обозначают обстоятельства, при которых происходит действие.

**72.** Замените в сложноподчинённых предложениях придаточные части с союзами *если, после того как, когда* деепричастными оборотами. Простые предложения перестройте в сложные, заменяя деепричастные обороты придаточными частями. Запишите полученные предложения.

1. Если вы пойдёте вдоль этой улицы, то выйдете прямо к телеграфу. 2. Когда собака увидела нас, она залилась радостным лаем. 3. Уж если ты решился поговорить с директором, не откладывай это дело. 4. После того как мы увидели у дороги кемпинг, мы решили вернуться и заночевать в нём. 5. Толя с облегчением отложил учебник, решив последнюю задачку. 6. Слушая шум мотора, капитан отвернулся от ветра. 7. Поставив будильник на час раньше обычного, утром я не опоздаю на праздник. 8. Пробираясь по бурелому, я замедлял шаги.



**73. Работа в паре.** Послушайте предложения, объясните ошибки в употреблении деепричастий. Предложите разные варианты того, как можно исправить эти предложения. Запишите наиболее удачные варианты исправленных предложений.

**74.** Прочитайте и исправьте ошибки в предложениях с деепричастными оборотами. Запишите исправленные предложения.

1. Прогуливаясь по парку, туман окутывал нас густым облаком. 2. Подойдя к дому, солнце уже стояло высоко. 3. Потеряв надежду на встречу, у меня не было желания идти домой. 4. Рассматривая электронную почту, моё внимание привлекло одно письмо. 5. Входя на территорию заповедника, должны соблюдаться установленные правила. 6. Имея опыт в выращивании цветов, вам будет предложен один совет. 7. Зная эти простые кулинарные правила, вам не страшны никакие сложности в приготовлении блюд.



**75.** 1) Изучите схему частей стихотворения английского поэта XIX века Роберта Саути, прочитайте часть V и послушайте стихотворение целиком. Затем запишите части I–IV под диктовку, следуя схеме. Каждую строку стихотворения старайтесь записывать (а лучше набирать на компьютере) в середине листа. Объясните, почему это стихотворение называют *фигурным*.



### Лодорский водопад

Часть	Номера строк	Количество слов
I	1–10	1
II	11–14	2
III	15–20	3
IV	21–24	4
V	25, 26	7, 8



Лодорский водопад.  
Офорт. Англия. 1832

**(V)** Вперёд и вперёд убегая в свободолюбивом задоре,  
Так падают бурные воды в сверкающем быстром Лодоре.

*(Перевод А. Шмудьяна)*

2) Слова какой части речи помогают создать эту живописную картину в стихотворении?



## Повторение

### Вопросы и задания для самопроверки

1. Прочитайте лингвистическую загадку. О каких морфологических признаках изученной вами формы глагола здесь говорится? Сформулируйте научное определение.

Загадку эту отгадать совсем несложно!

Меня с наречием порою спутать можно.

Но помните, чтобы вопрос вас не подвёл:

Я по значению похоже на глагол.

*(П. Чесноков)*

2. Каковы постоянные морфологические признаки деепричастия? Как они определяются?


3. Сколько деепричастий образуется от одного глагола?

4. Что называется деепричастным оборотом? Всегда ли он обособляется в предложении?

5. Расскажите о слитном и раздельном написании *не* с деепричастиями.

6. Какие признаки официально-делового стиля речи вы знаете? Какие жанры для него свойственны? Какие деловые бумаги вы умеете писать?

7. Какие ошибки в употреблении деепричастий встречались раньше в вашей речи? Уменьшилось ли их количество после изучения деепричастий?

 **76.** Расскажите, от каких глаголов и с помощью каких суффиксов образуются деепричастия совершенного и несовершенного вида. Составьте единую таблицу, в которой будет представлена эта информация.

**77.** Образуйте от данных глаголов деепричастия. Запишите их, обозначьте формообразующие суффиксы. Укажите вид деепричастий.

**Образец:** совершить — совершив (сов. в.).

- 1) согласовать, потянуть, срисовать, дописать
- 2) решать, ломать, винить, палить, сверлить
- 3) находиться, решаться, умножаться, построиться
- 4) увидеть, заметить, нахмурить, обидеть

**78.** 1) Образуйте от данных глаголов деепричастия. Запишите, обозначая их формообразующие суффиксы и указывая вид. Отдельно выпишите глаголы, от которых нельзя образовать деепричастие.

**Образец:** говорить — говоря (несов. в.).

**Избегать, беречь, гулять, работать, узнавать, перечитать, беседовать, собраться, бегать, бежать, сверкать, брать, плыть, рассказать, стучать, сидеть, распечатать, звать, смеяться, шить, промолчать, прыгать.**

2) Укажите морфемный состав деепричастий, образованных от выделенных глаголов.

**Пишите правильно**

проблема	документ	организация
память	волонтёр	инициатива
фантазия	мечтатель	
награда	команда	

**79.** 1) Составьте словосочетания с глаголами, добавляя к ним слова, отвечающие на заданные вопросы. Можете использовать существительные из рубрики «Пишите правильно», а также другие слова, подходящие по смыслу. Запишите словосочетания, заменяя инфинитивы на деепричастия.

(не)комментировать <i>чего?</i>	(не)досыпать <i>из-за чего? когда?</i>
(не)расписаться <i>где?</i>	(не)готовить <i>по поводу чего?</i>
(не)объяснить <i>кому? чего?</i>	(не)доставать <i>до чего?</i>
(не)проявить <i>чего?</i>	(не)сопроводить <i>кого? куда?</i>
(не)доглядеть <i>за чем?</i>	(не)замечать <i>чего?</i>
(не)взлюбить <i>кого? за что?</i>	(не)домогать <i>из-за чего? как?</i>

2) От каких глаголов образуются деепричастия, которые пишутся с **не** слитно? Объясните почему. Составьте с ними предложения.

**80.** Спишите, раскрывая скобки, вставляя, где необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания. Подчеркните причастные и деепричастные обороты как члены предложения, обозначьте их границы.

Миновав др...мучие зар...если наша группа перешла вброд петля...-  
 щую по лесу реч...нку<sup>3</sup>. Вскоре мы выбр...лись на (не)ровную про-  
 сёл...чную дорогу ведущ...ю к (не)больш...му, но уютн...му хутору.  
 Приблиа...вшись<sup>2</sup> к ограде сложен...ой искуе...ным камен...щиком  
 путники ост...новились. Ра...ко (не)надеясь что кто-то захоч...т пр...  
 ютить (не)зва...ых и (не)жда...ых гостей мы п...стучали в дверь.

✓ **81.** Спишите, вставляя пропущенные буквы и знаки препинания. Объясните, в каких случаях запятые в этих предложениях не ставятся.

1. На занятиях по воен...ой подготовке старш...клас...ники<sup>2</sup> стре-  
 ляли из пол...жения лёжа по круглым мишеням. 2. Вечером лёжа  
 в п...стели мальчик вспоминал события м...нувшего дня.<sup>4</sup> 3. Проезд<sup>1</sup>  
 в м...рипутном такси стоя запрещ...н<sup>3</sup>. 4. Куда перем...стится это  
 изобр...жение, если он будет наблюдать его стоя? 5. Матросы стоя  
 на носу лодок держ...т концы лёгкой в...рёнки протянут...й между  
 лодками.

**82.** Спишите предложения, раскрывая скобки, вставляя пропущенные буквы и знаки препинания. Выполните морфологический разбор всех деепричастий из данных предложений.

1. Р...зглядывая карту (П/п)одмосков...я я д...люсь с друзьями  
 планами пут...ше...твия. 2. Пр...ехав за (пол)тора часа от Москвы  
 до (Ж/к)лина я оц...тил кач...ство (П/п)одмосковных<sup>2</sup> шос...ейных  
 дорог. 3. Ра...строившись из-за п...ломки авт...м...биля я решил об-  
 ратит...ся с за...влечением в адм...нистрацию района<sup>1</sup>.

**83.** 1) Прочитайте тексты и оцените остроумие известных писателей. В каком тексте есть готовый афоризм?

1. Однажды какой-то пр...хожий увид...в помятую шляпу писателя-сказ...чника Ханса Кристиана Андерсена бе...ц...ремонно спросил его:

Скажите: этот жалкий пр...дмет на вашей голове вы называ...те шляпой?

Андерсен не смуща...сь сп...койно ответил:

А этот жалкий пр...дмет под вашей модной шляпой вы называ...те головой?

2. Увид...в двух (с/се)ор...щихся Гёте сказал:

Из двух (с/се)ор...щихся вин...ват тот, кто умнее.



2) Спишите, вставляя пропущенные буквы и знаки препинания. Вспомните, как оформляется на письме диалог.

3) Подчеркните в предложениях сказуемые, к которым относятся деепричастные обороты. Подчеркните деепричастные обороты как члены предложения.



4) Перескажите понравившуюся вам историю.

**84.** Прочитайте предложения. В каких из них допущены ошибки в употреблении деепричастий? Исправьте эти ошибки. Запишите исправленные предложения, укажите вид деепричастий.

1. В небе, отчаянно крича, кружили чайки. 2. Выходя из трамвая, у меня открылась сумка. 3. Закончив уроки, я бегу к другу. 4. Выиграв очередной матч, у спартаковцев появилась надежда стать чемпионами. 5. Приласкав котёнка, у девочки на лице появилась улыбка.



**85.** 1) Послушайте отрывок из повести Е. С. Велтистова «Электроник — мальчик из чемодана», написанной в 1964 году. Знаете ли вы её сюжет? Послушайте описание школы будущего, какой видит её герой повести.



2) Напишите свободное изложение на тему «Моё путешествие во времени в школу будущего».  И11

**86. Проектное задание.** Напишите сочинение и подготовьте устное выступление на тему «Почему в русском языке нельзя обойтись без деепричастия?». Жанр выступления вы можете выбрать самостоятельно (лингвистическая сказка, доклад по материалам изученной главы).



## Глава 7

# В чём особенности публицистической речи?

## О языке и речи



1. Рассмотрите иллюстрации. Где мы встречаем тексты публицистического стиля и слышим публицистическую речь?



2. Просмотрите на схеме (с. 158) список жанров публицистического стиля. Прочитайте их краткие определения и подберите к каждому название жанра.

- 1) краткое информационное сообщение в печати
- 2) сообщение с места событий
- 3) беседа журналиста с каким-либо человеком
- 4) документальный рассказ о реальных событиях, содержащий их оценку
- 5) сатирическое произведение, высмеивающее пороки в общественной жизни

## § 1. Публицистический и газетно-информационный стиль

- На что вы обычно обращаете своё внимание, читая газеты журналы? Что вам в них нравится, а что — нет?



Газеты и журналы называют *средствами массовой информации (СМИ)*. Их основная функция — **информативная**. Задача СМИ — донести важные для общества темы до широкого круга людей. Эту функцию выполняют газетно-информационные тексты. Вторая важнейшая функция публицистики — **воздействие** на людей, формирование мнения по поводу происходящих событий. Эту функцию выполняют публицистические тексты.

Если художественная литература опирается на вымысел, то газетная и журнальная публицистика говорит о фактах, реальных событиях, поэтому **документальность** является её отличительным признаком.

Журналист обычно выражает своё мнение, даёт оценку событий, поэтому **открытое выражение авторской позиции** отличает публицистический стиль от других книжных стилей.

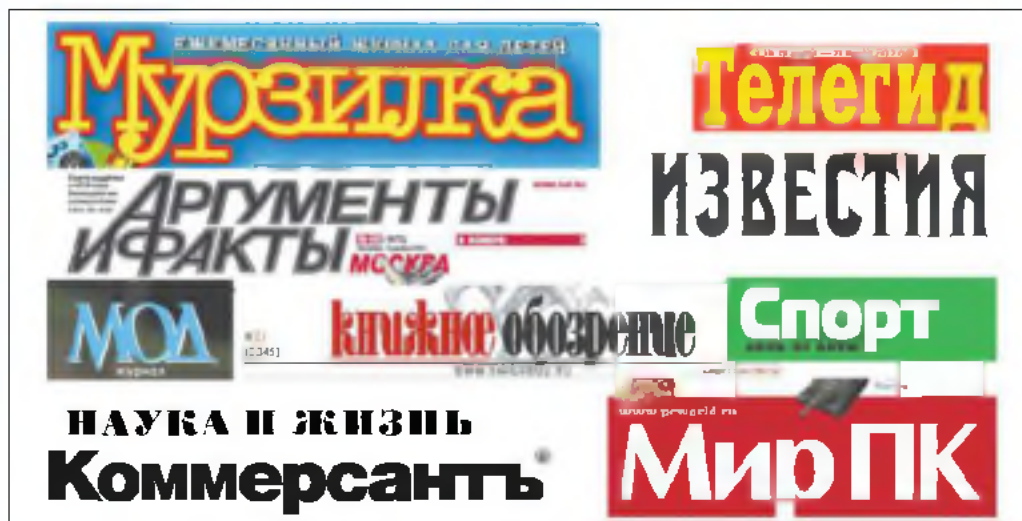
Язык СМИ намного свободнее, чем язык других книжных стилей. В публицистике встречаются слова как книжные, так и разговорные и даже жаргонные. Именно в публицистике часто появляются новые слова, получающие широкое распространение в речи многих людей. Есть жанры, в которых речь журналиста отличается документальной чёткостью, близкой к научному или официально-деловому стилю. В других жанрах для

журналистов главное — воздействие на чувства читателей, и они ищут яркие, запоминающиеся образы, эмоционально оценивают события. Для этого используются изобразительные средства языка (эпитеты, метафоры, гиперболы, сравнения, олицетворения и так далее). А это значит, что публицистика, как и художественная литература, может выполнять эстетическую функцию, воздействуя на читателя образностью, выразительностью речи. III



**3. 1)** Прочитайте текст, рассмотрите обложки журналов и газет. Какие сферы жизни они освещают?

Средства массовой информации стремятся запечатлеть события текущей жизни, наиболее точно отразить мир. Но мир так велик, что ни одна газета и ни один журнал не в состоянии охватить всех его сторон. Содержание газет и журналов очень разнообразно. Обычно газета или журнал освещает какую-то определённую сферу жизни.



2) Какие газеты и журналы читаете вы, члены вашей семьи, ваши друзья? Как, по вашему мнению, человек выбирает газету или журнал?

**4. 1)** Как вы думаете, в каких газетах и журналах встречаются следующие жанры?

Научно-популярные статьи; информационные сообщения о текущих событиях; очерк о творчестве художника; репортажи с места



происшествия; интервью с артистами кино; интервью с политиками; обзор политических событий; анонс фильма; советы по подбору одежды; программы телепередач; объявления; сведения о кинофильмах; юмористические рассказы; метеосводки; кулинарные рецепты.

2) Прочитайте отрывки из публикаций, выберите к каждому подходящий заголовок. Выберите из списка в первой части задания жанры, к которым вы можете отнести данные тексты. Какие признаки публицистического стиля вы можете найти в этих текстах?

1. Поговорим о твоей безопасности летом
2. «Спартак» против чемпиона
3. Летние десерты из молока

1. Собственно говоря, «Спартак» уже был в похожей ситуации и перед матчами  $\frac{1}{8}$  финала с «Аяксом». Тогда фаворитами были голландцы, они имели огромное преимущество в амстердамской встрече. Но «Спартак» поймал свой шанс в контратаке, а дома затем разгромил соперника. Рецепт успеха остаётся тем же и в четвертьфинале (Д. Веллева).

2. Привет! До лета уже рукой подать. Тепло, хорошо, никаких занятий, все простуды и болячки позади. Не представляю, как можно летом болеть. Но вот представь себе, можно.

Во-первых, летом можно получить тепловой или солнечный удар. Причём если причина солнечного удара очевидна (голову напекло ярким солнцем), то тепловой удар можно получить и когда на улице пасмурно, например в душном автобусе. Чтобы этого избежать, лучше не выходить на улицу с 11 до 16 часов, носить только светлую одежду из льна и хлопка, не есть ничего жирного и пить побольше воды (Блог Спасика).

3. Ласси — индийский освежающий напиток, который готовят из молока и йогурта с различными фруктовыми добавками и специями. Ласси очень похож на молочный коктейль, но, конечно же, гораздо древнее. Это первое, что предлагают гостю в гостеприимном индийском доме.

Вам понадобится:

- банан 1 шт.
- миндаль 2 ст. л.



• молоко	100 мл
• малина свежая или замороженная	200 г
• натуральный йогурт	250 мл
• сахар	2 ст. л.
• миндальная эссенция	1/4 ч. л.
• кардамон молотый	1 щепотка
• мята свежая	1 веточка

3) Подберите для каждого отрывка название издания, в котором был опубликован исходный текст. Какие из них являются интернет-изданиями? Как это можно определить по названиям?

**А.** 7я.ру. Кулинария

**Б.** Спасэкстрим. Портал детской безопасности МЧС России

**В.** РБК Спорт

**5.** 1) Прочитайте тексты, выберите к ним названия и иллюстрации. Как вы думаете, в каком издании можно встретить такие тексты? Найдите среди них отрывок из *статьи*, *заметку* и *очерк*. Какие признаки публицистического стиля вы можете в них найти?

1. • В...рблюд мож...т не пить до 45 дней. Зато при первой же в...зможности он залпом выпь...т около 50 литров воды.

• В...рблюд может долго не есть, потому что делает ж...ровые а...пасы. В его г...рбах накапливается до 150 килограм...ов ж...ра.

• В...рблюд может проходить за день до 49 кил...метров, неся груз в 200 килограм...ов.

И это ещё не всё, чем мож...т удивить нас это ж...вотное!

2. Одна из самых знаменитых картин Яблонской — «Утро». На первый взгляд обыкновенный сюжет: девочка-школьница, только проснувшись, делает зарядку у открытого балкона, откуда виднеется освещённая розоватым светом Москва. На спинке стула — пионерский галстук, ленточка для волос, на столе — простой завтрак: булочка, вода или молоко в красивом керамическом кувшине. Но светлый колорит картины передаёт ощущение радости. Девочка, раскинув руки, как будто хочет полететь навстречу лету.

(Е. Алленова)

3. «Красивая голова» — так переводится с латинского название буквицы. Верхушка её стройного стебля, опушённого волосками, украшена малиновыми цветками. Они сидят в пазухах стеблевых

листьев и образуют густое соцветие в виде алтого колоса. Ну ведь и правда, красивая головка!

Буквица встречается в светлых лесах, на лугах и опушках. А так как любит солнышко, то часто растёт на южных склонах оврагов.

*(В. Кологрив)*

1. Путешествие в мир природы
2. Это интересно!
3. Татьяна Ниловна Яблонская



2) Спишите текст заметки, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки. Дополните заметку другими фактами.

## Система языка

### Имя числительное



- Вспомните, какие самостоятельные части речи вы уже подробно изучали, а какие — нет. Что вы можете рассказать о морфологических признаках знакомых вам частей речи? Что общего у имени существительного и имени прилагательного? Чем отличаются имена от глагола?



6. 1) Прочитайте отрывок из повести Г. С. Гора «Юноша с далёкой реки». Найдите примеры слов, относящихся к изученным вами частям речи, назовите их постоянные и непостоянные морфологические признаки.

Задача была лёгкая, совсем простая, но Нот никак не мог её решить. Нужно было к семи деревьям прибавить ещё шесть и от тридцати пуговиц отнять пять.

— Какие деревья? — спросил Нот. — Длинные, короткие? Какие пуговицы? Круглые?..

— В математике, — ответил я, — не имеют значения качество и форма предмета.

Нот меня не понял. И я тоже не сразу понял его. Он мне объяснил, что у нивхов для длинных предметов существуют одни числительные, для коротких — другие, для круглых — третьи.

- 2) Слова какой части речи показались нивху Ноту непонятными? Почему? А что вы знаете о числительных? Что они обозначают? Какую роль играют в вашей жизни? На каких уроках в школе вы постоянно имеете с ними дело?

### § 2. Имя числительное как часть речи



7. Прочитайте. Какое значение объединяет все три группы слов?

1) три, семь, десять, двенадцать, тридцать, шестьдесят, девяносто, пятьсот

2) тысяча, миллион, миллиард, триллион

3) тройка, пятак, семёрка, десяток, дюжина, единица

- Прочитайте и расскажите, с какими частями речи имеют сходство имена числительные.

▶ **1. Имя числительное** — это часть речи, выражающая значение количества. К ней относят две разные по значению группы слов.

**Собственно числительные** как часть речи. Отвечают на вопрос *сколько?* и обозначают количество предметов: *один, двадцать, полтора, семеро, двое, полтораства*.

**Порядковые числительные.** Отвечают на вопрос *какой (по счёту)?* и обозначают порядок следования предметов: *первый, седьмой, двадцатый, сто сороковой*.

2. Две группы числительных различаются по морфологическим признакам.

#### Постоянные признаки

**Разряды по значению:**  
**количественные** обозначают целые числа: *три, двадцать два*;  
**собирательные** обозначают количество как совокупность предметов: *двое, трое, девятеро*;  
**дробные** обозначают дробные величины: *две третьих, тридцать сотых*.

**Разряд по значению — порядковые:**  
*десятый, одиннадцатый, девятисотый, двухтысячный, сто двадцать второй*.

#### Непостоянные признаки

1) Изменяются по падежам: *три, трёх, тремя*;  
 2) не имеют форм числа и рода (исключения: *один — одна — одно — одни, два — две, оба — обе, полтора — полторы*).  
 По грамматическим признакам — особая часть речи, имя числительное.

Изменяются:  
 1) по падежам: *третий, третьего, третьему*;  
 2) по числам: *третий, третьи*;  
 3) по родам: *третий, третья, третье*.  
 По грамматическим признакам совпадают с прилагательными.

3. По роли в предложении эти группы числительных также имеют различия.

Синтаксическая роль	
<p>Могут выступать в качестве любого члена предложения, но чаще всего бывают частью <b>подлежащего</b> или <b>дополнения</b>:</p> <p><i>В корзине <u>лежали</u> <u>два</u> <u>яблока</u>.</i></p> <p><i>Мы <u>купили</u> (что?) <u>пять</u> <u>яблок</u>.</i></p>	<p>Обычно бывают <b>определениями</b>:</p> <p><i>Начался (какой?) <u>пятый</u> <u>урок</u>.</i></p>

- Как бы вы объяснили, почему количественные числительные не имеют грамматических форм числа?
- Какие числительные по своим грамматическим признакам являются прилагательными? Чем они отличаются от количественных числительных?

**8.** 1) Запишите парами количественные и порядковые числительные.

**Образец:** один — первый.

1) один, два, три, четыре

2) сорок

3) пять, семь, восемь, одиннадцать, двенадцать, двадцать, пятьдесят, восемьдесят, девяносто, сто

первый, сотый, второй, двенадцатый, двадцатый, третий, четвёртый, сороковой, одиннадцатый, пятый, пятидесятый, седьмой, восьмой, восьмидесятый, девяностый

2) Почему количественные числительные разделены на три группы? Определите, какие порядковые числительные образуются: а) с помощью нулевого суффикса; б) с помощью суффикса **-ов-**; в) от другой основы.

**Образец:** девять → девятый.



**9.** 1) Прочитайте текст и объясните принцип сада камней. Как вы думаете, какой в этом смысл?

В японском саду камней всего<sup>1</sup> пятнадцать камней. Посетители приходят, са-



дятся на скамьи, смотрят на камни, отдыхают, думают и любятесь видом.<sup>4</sup> Но как бы вы ни сели, вы всегда видите только четырнадцать камней. Пятнадцатый камень, загороженный<sup>5</sup> другими камнями, всегда для вас закрыт.

2) Выпишите из текста предложения с числительными. Укажите, какие из них количественные, а какие порядковые. Выполните словообразовательный разбор порядкового числительного. Подчеркните его как член предложения.

**10.** 1) Прочитайте текст. Объясните, какие грамматические признаки отличают существительные с количественным значением от количественных числительных.



В современном русском языке имена числительные не имеют грамматического рода. Нельзя сказать *круглый пять* или *круглая пять*. Разговорное выражение *круглое пять* обозначает не число, а школьную отметку «5 баллов» как оценку знаний по какому-нибудь предмету. Отсутствие родовых различий, неспособность сочетаться с прилагательным отличают имена числительные от количественных существительных *пара, дюжина, сотня, десяток, половина, сотня* и тому подобных. Эти существительные свободно соединяются с согласуемым именем прилагательным: *разрозненная дюжина ложек, парадная пара туфель, вторая сотня солдат* и тому подобное.

(По В. Виноградову)

2) Выпишите из текста все существительные с количественным значением, укажите их род и склонение. Какие формы числа есть у этих существительных? Составьте с ними свои словосочетания.

3) Подумайте, можно ли записать количественные существительные цифрами, как записываются количественные числительные.



**11.** Послушайте отрывок из книги Л. В. Успенского «Слово о словах» и ответьте на вопросы.



1. Можно ли от слова *два* образовать форму множественного числа? Почему?
2. Можно ли от слова *тысяча* образовать форму множественного числа?
3. Употребляется ли слово *тысяча* с прилагательными?
4. Какое из этих слов является числительным, а какое существительным?

**12.** Найдите соответствия между выражениями в левом столбике и фразеологизмами, включающими имена числительные. Составьте предложения с фразеологизмами, подчеркните числительные.

часто меняющий решения	как свои пять пальцев
один другого стоит	как две капли воды
очень умный	семь пятниц на неделе
снова то же самое	семи пядей во лбу
выполнить сразу два дела	два сапога — пара
(знать) очень хорошо	убить двух зайцев
очень похожий	опять двадцать пять

**13.** 1) Прочитайте группы слов, найдите в них корни. Какое слово в каждой группе можно поставить в начале словообразовательной цепочки, потому что оно непроизводное? К какой части речи оно относится?

- 1) двойка, двойной, вдвоём, удвоить, двойняшки, два, двойник
- 2) одиннадцать, один, одинокий, одинаково, одиночество, однажды

2) Какие слова можно записать цифрами? На какие вопросы они отвечают? Определите, к каким частям речи относятся остальные слова. Запишите слова, сгруппировав их по частям речи.

**14.** Запишите словосочетания с числительными, распределяя их по столбикам.

**Количественные (сколько?)**

**Порядковые (какой по счёту?)**

Первое сентября, одиннадцатый класс, шестнадцать лет, сотый номер, четыре дня, тринадцатый вопрос, двадцатое апреля, двенадцать месяцев, тридцать человек.



**15.** 1) Изучите правило записи телефонных номеров. Спишите текст, вставляя пропущенные буквы и оставляя чистые строчки для записи номеров на месте скобок. Послушайте правило и запишите номера телефонов под диктовку. **И9**





Ном...ра тел...фонов принято писать без знака ном...ра, отделяя по две ц...фры справа налево дефисом: (...) или пробелом: (...).

Если в первой группе ц...фр тел...фон...ого номера одна ц...фра, её допустимо об...единять в одну группу со следу...щими двумя ц...фрами. Например: (...).

2) Прочитайте текст вслух, назовите в нём все количественные и порядковые числительные.

✓ 16. 1) Прочитайте текст о слове, которым обозначается цифра 0. Закончите последнее предложение текста, предварительно изучив примеры к нему.


В русском языке существует два варианта одного и того же слова: *ноль* и *нуль*. В математическом значении обычно используется второй вариант: *равняется нулю; нуль не имеет знака*. В других значениях в И. п. и В. п. обычно используется вариант *ноль*: *Ноль реакции. Видимость ноль*. Но в остальных косвенных падежах формы образуются преимущественно от слова (...).

### Примеры

1. Из-за сильного ветра сн...жавшего скорость стрелка бензин...мера всё быстрее ползла к нулю. Сам...лёт пер...сёк гр...ницу Тульской обл...сти пер...летел в Московскую. Стрелка пр...бора колыхалась уже между нулём и первым д...лением, всё более скл...няясь к красной гр...ничной черте (По С. Вишенкову).

2. Стр...ница журнала посвящён...ая мат...матике постоянно п...стрела ед...ницами, нулями и двойками. Мат...матик выстраивал целую перенгу нулей до тех пор, пока л...нтяйка не одумывалась (По Л. Чарской).

2) Спишите тексты-примеры, вставляя пропущенные буквы и запятые. Объясните постановку знаков препинания, обозначьте орфограммы.

 3) Что цифра 0 обозначает в математике? К какой части речи относится слово *ноль* (*нуль*) — к числительным или существительным? Обсудите разные точки зрения.

4) Во втором примере речь идёт об учёбе в Смольном институте благородных девиц в Санкт-Петербурге в позапрошлом веке. Какое значение слово *нуль* имеет в этом тексте? Какие ещё существительные со значением оценки есть в этом тексте? Докажите, что они не являются числительными.

**17. Работа в группе.** Проведите конкурс. Кто вспомнит больше художественных произведений, в названия которых входят числительные? Запишите эти названия и авторов произведений.

**Образец.** Ю. Олеша. «Три толстяка».

### § 3. Простые, сложные и составные числительные



**18.** 1) Сравните морфемный состав слов в трёх рядах. Что изменяется в словах первой и второй группы при склонении? Чем отличается третья группа от остальных?

- 1) пяти, пятого, пятнадцати, пятнадцатого
- 2) пятидесяти, пятьюстами, пятидесятого, пятисотым
- 3) пятидесяти пяти, пятьдесят пятым, пятистам пятидесяти пяти

2) Найдите слова, которым соответствуют данные схемы. Сделайте вывод о том, какие по составу бывают числительные.

1.

3.

5.

2.

4.

■ Прочитайте текст. Правильный ли вывод вы сделали?



По составу имена числительные могут быть простыми и сложными.

**Простые** числительные — это слова с одним корнем. Основа их может состоять только из корня или включать суффиксы **-надцать-**, **-дцать-**, **-ер-**:

**два**а, **тр**и, **пять**ь, **одиннадцать**ь, **тридцать**ь, **семь**ь.

**Сложные** числительные — это слова с двумя или несколькими корнями. При склонении изменяются обе части сложного количественного числительного:

**пятьдесят**и — **пятидесяти**и, **девятьсот**и — **девятист**ами

Для обозначения многозначных чисел используются сочетания слов, которые условно называют **составными** числительными. Они могут включать в себя два и более простых или сложных числительных. У количественных числительных при склонении изменяется каждое слово, у порядковых — только последнее. Для наименования дробных чисел обычно используют составные числительные.

- 1) количественные: *И. п.* *шестьсот*  *одиннадцать*   
*Т. п.* *шестью*ст ами *одиннадцать* ю
- 2) порядковые: *И. п.* *шестьсот*  *одиннадцат* ый  
*Т. п.* *шестьсот*  *одиннадцат* ым

В сочетании слов, называемые составными числительными, могут входить и имена существительные *тысяча, миллион, миллиард, целая, десятая* и тому подобные:


*двенадцать миллионов девятьсот шестьдесят пять тысяч* (12 965 000); *восемь с половиной* (8,5); *семь целых три десятых* (7,3).

- Чем отличаются сложные числительные от простых при склонении?
- Чем различаются составные количественные и порядковые числительные?
- Какие слова в составных числительных по грамматическим признакам относятся к существительным?

**19.** Запишите, разделяя на группы: а) простые числительные; б) сложные числительные; в) словосочетания (составные числительные). Дополните каждую группу двумя своими примерами. Обозначьте корни в словах по образцу.


**Образец:** *триста девяносто четыре.*

Одиннадцать, сто одиннадцатый, семнадцать, девятнадцать, восемьсот, девяносто, триста шестьдесят шесть, четыреста один, тридцать, семьсот семьдесят семь, семь, тридцать восемь, восемьдесят, четырнадцать, шесть.

 **20.** 1) Прочитайте текст вслух. Запишите сочетания составных числительных с существительными. Какие простые числительные встречаются в тексте?

В 2010 году 39-я Всемирная шахматная олимпиада была рекордной по числу участников — 1376 шахматистов из 158 стран мира. Главной новинкой олимпиады был суперкомпьютер, отобравший

20 наиболее интересных партий и комментировавший их на трёх языках.

 2) Выпишите из текста причастия, обозначьте в них формообразующие суффиксы и окончания. Определите постоянные и непостоянные признаки причастий.


**21.** 1) Прочитайте текст. Найдите числительные, охарактеризуйте их по составу. Какие из них включены в составные числительные?

### Это интересно

Делая в с...кунду до тыеячи шестисот вамахов стр...коая может л...тать со скор...стью до ста к...лометров в час! Кроме того, она ловко<sup>1</sup> ман...врирует. Рядом со стр...козой даже лё...кая баб...чка каж...т-ся громоз...кой и (не)уклюжей.

2) Спишите заметку, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки. В каком предложении пропущена запятая? Графически объясните её постановку.

✓ 3) Подберите интересные факты о животных, запишите их. Постарайтесь, чтобы в вашей заметке было по два-три простых, сложных и составных числительных.

 **22.** 1) Слушайте текст и записывайте только сочетания числительных с существительными. Даты, суммы, количество предметов записывайте цифрами.



2) Спишите словосочетания, объясните написание пропущенных букв.

Старин...ый пр...ключенч...ский р...ман, закупорен...ый с...суд, п...сёлок Мысовой, штабе-к...питан, п...лковая кас...а, зол...той ч...рнонец, вывод ...ксперта, экск...ваторщик рыб...ловедского к...лхоа, Пр...морский музей.

3) Пользуясь вашими записями, напишите сжатое изложение текста. Числительные запишите словами. Охарактеризуйте их по составу. **И6**

**23. Проектное задание.** Проанализируйте числительные, обозначающие десятки первой сотни. Попробуйте самостоятельно объяснить, как образовались слова первого ряда. А известно ли вам, откуда взялось числительное *сорок*, с какими другими русскими словами связано? Почему числительное *девяносто* построено иначе, чем другие названия десятков первой сотни? Найдите информацию о происхождении этих числительных. Составьте небольшую заметку на тему «Это интересно».

два + дцать	шесть + десят
три + дцать	семь + десят
пять + десят	восемь + десят

**24.** 1) Прочитайте начало текста и расскажите, о какой особенности числительных в нём говорится.

1. Уникальная особенность числительных состоит в том, что слов этой части речи совсем немного, но из них можно образовать неограниченное множество сочетаний для обозначения любого числа или количества. Такие сочетания часто называют составными числительными.

2) Просмотрите вторую часть текста и посчитайте количество цифр в числе. А сколько слов понадобится, чтобы назвать это число? Знаете ли вы, как называется число, изображаемое единицей с 12 нулями? Послушайте текст и прочитайте это число. Запишите его под диктовку или опираясь на цифры.

2. Можно поупражняться в образовании «цепочки» любой длины. Хотя бы такой: (...).

Увидеть такую цепочку слов «в жизни» — большая редкость. Легче представить себе ряд цифр: 14 256 387 698 932.

(По Н. Еськовой)

## § 4. Количественные числительные



**25.** 1) **Работа в группе.** Вспомните, что обозначают числительные. Как читаются количественные числительные, обозначенные данными цифрами? На какой вопрос они отвечают?

1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10

11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 30

40, 50, 60, 70, 80, 90, 100

200, 300, 400, 500, 600, 700, 800, 900

мальчик  
девочка  
окно  
очки

2) Устно составьте словосочетания из количественных числительных, выделенных разными цветами, и существительных из рамки в разных падежах. Что вы заметили?

- Прочитайте текст. Назовите постоянный и непостоянный грамматические признаки этих числительных.



**Количественные числительные** — это основной разряд собственно числительных как части речи. На письме они могут передаваться цифрами и словами.

Они обозначают:

1) **числа**, когда употребляются самостоятельно:

*К трём прибавить двадцать будет двадцать три.*

2) **количество предметов** в составе словосочетаний с существительными:

*На блюде лежали пять апельсинов, пять яблок и пять груш.*

Количественные числительные не имеют форм единственного и множественного числа, потому что сами выражают количество.

Эти числительные не изменяются по родам. Исключение составляют:

1) числительное **два**: *два мальчика, две девочки;*

2) числительное **один**, которое по своим грамматическим признакам похоже на прилагательное: *один апельсин, одно яблоко, одна груша, одни сутки.*

Все количественные числительные имеют только один непостоянный грамматический признак — они **изменяются по падежам**. В качестве вспомогательного вопроса используется слово *сколько?*

2) Запишите предложения с количественными числительными, заменяя цифры словами. Подчеркните сочетания с числительными как члены предложения.

✓ **27.** 1) Прочитайте начало предложения. Как вы думаете, о каких простых по составу числительных идёт речь?

Нетрудно обнаружить, что почти миллион чисел от одного до 999 999 выражается в языке при помощи всего лишь тринадцати корней: (...) (А. Супрун).

🔊 2) Послушайте текст и проверьте свои предположения. Запишите словами все обозначения чисел из этого текста, определите, к какой части речи они относятся. Определите разряд числительных.

**28.** 1) Прочитайте текст. О каком новом понятии вы из него узнали? Докажите, что изображение на фото относится к таким фигурам.



*Геоглифами* называют фигуры или узоры длиной свыше четырёх метров, нанесённые<sup>2</sup> на землю.

На склонах холма высотой в двести шестьдесят один метр в окрестностях английского городка Уффингтона есть гигантский геоглиф — изображение лошади длиной в сто десять метров.


Белый силуэт виден на расстоянии до тридцати двух километров. Учёные относят время создания этой меловой фигуры приблизительно к X веку до нашей эры.


Рядом с изображением было найдено древнее городище площадью в три гектара, обитатели которого, вероятно<sup>1</sup>, и создали геоглиф. Чтобы фигура не зарастала травой, её из поколения в поколение раз

в семь лет пропалывали. Эта процедура совпадала с проведением местной ярмарки.<sup>4</sup> При отсутствии должного ухода меловые фигуры быстро зарастают травой и теряют чёткость контура.

2) Выпишите из текста предложения с количественными числительными по образцу.


**Образец.** Геоглифами называют фигуры или узоры длиной  
Р. п. Р. п.  
вышпе 4 м (четырёх метров).

 3) Найдите информацию о других геоглифах на территории нашей страны или других государств. Запишите данные об их размерах.

 **29.** Напишите словарный диктант. Какие из записанных вами слов, обозначающих числа, по грамматическим признакам являются существительными? **И9**



## § 5. Склонение простых количественных числительных

 **30.** 1) Прочитайте предложения, последовательно вставляя вместо скобок сочетание числительных с существительными из рамки. Одинаково ли изменяются по падежам простые количественные числительные?


одна площадь, три улицы, пять переулков, сорок дворов

Уже приготовлены весенние цветы для озеленения (...).  
Туристы восхищались (...), где дома украшены деревянной резьбой.  
Мы прочитали в журнале очерк о/об (...) нашего города.

2) Составьте сочетания числительного *один* с существительными *город*, *село* и устно просклоняйте их. Что вы заметили?

### 1. Склонение числительного *один*

■ Прочитайте текст. О каких особенностях числительного *один* вы узнали?

 Числительное **1** (*один*) изменяется по родам и падежам, согласуясь с существительным, как прилагательное.



Падеж	Мужской род	Женский род	Средний род	С сущ., имеющими форму только мн. ч.
<b>И.</b>	один□ час	одна минута	одно слово	одни сутки
<b>Р.</b>	одного часа	одной минуты	одного слова	одних суток
<b>Д.</b>	одному часу	одной минуте	одному слову	одним суткам
<b>В. неод. В. одуш.</b>	один□ час одного друга	одну минуту	одно слово	одни сутки
<b>Т.</b>	одним часом	одной минутой	одним словом	одними сутками
<b>П. (об)</b>	одном часе	одной минуте	одном слове	одних сутках

Во множественном числе числительное **одни** употребляется с существительными, имеющими *только форму множественного числа*. В этом случае оно обозначает либо один предмет, либо одну пару предметов.

Один предмет	Одна пара
<i>На столе лежали <b>одни</b> ножницы, <b>одни</b> очки и пять книг.</i>	<i>Мы купили <b>одни</b> носки, <b>одни</b> туфли, <b>одни</b> перчатки и две рубашки.</i>

У числительного **один** есть грамматические омонимы — совпадающие по форме слова других частей речи. Различать их можно по значению и контексту, в котором они употребляются. Сравните:

*В саду росли две вишни и **одна** (числ.) яблоня.*

*Эту новость мне сообщила **одна** (мест., = какая-то) девочка.*

*Мы живём в **одном** (прилаг., в том же самом) доме.*

***Одно** (сущ.) я знаю точно: нельзя обманывать друзей.*

- С какими существительными это числительное употребляется в форме множественного числа? Имеет ли эта форма значение множественного числа? Приведите свои примеры.

■ Изменяется ли числительное *один* по родам и падежам?

**31.** 1) Запишите словосочетания, заменяя цифры словами. Объясните выбор формы рода и множественного числа.

1 книга, 1 карандаш, 1 письмо, 1 птица, 1 человек, 1 болото  
101 страница, 21 мальчик, 41 девочка, 31 ребёнок  
21 ножницы, 1 брюки, 1 носки, 1 ворота, 1 часы, 1 туфли

2) Письменно просклоняйте выделенные словосочетания.

**32.** 1) Спишите предложения, вставляя числительное *один* в нужной форме. Укажите род и падеж каждого числительного, а также род, число и падеж существительного, с которым оно связано.

1. Дайте (...) кофе и (...) пирожное, пожалуйста. 2. У меня есть только (...) очки. 3. У меня только (...) пара очков. 4. До отъезда остался (...) день, точнее, (...) сутки. 5. Мы все не поместимся в (...) такси. 6. В клетке сидел (...) кенгуру. 7. На солнышке грелась семья обезьян, у (...) шимпанзе в лапах было яблоко. 8. Я съел в зоопарке (...) мороженое, а сестра выпила (...) какао с (...) пончиком. 9. К (...) кроссовкам надо подобрать новые шнурки. 10. С (...) ботинками придётся расстаться: они порвались.

2) Подчеркните сочетания *числ. + сущ.* как члены предложения.

**33.** 1) Дополните предложения фразеологизмами, в состав которых входит слово *один*. Подчеркните эти фразеологизмы, объясните их значение.

1. Все как (...) встали на защиту Родины. 2. Давай поговорим (...) на (...). 3. И живёт<sup>1</sup> он (...) как перст. 4. Все в (...) голос говорили, что ничего не видели. 5. Эта косточка нашему Тузику на (...) зуб. 6. Семь раз отмерь, (...) раз отрежь<sup>2</sup>. 7. После пожара погорельцы остались в (...) рубашке. 8. Уж не думаешь ли ты, что с ним можно справиться (...) левой? 9. (...) ласточка весны не делает.

✓ 2) В каких примерах слово *один* не является количественным числительным?

✓ **34.** 1) Прочитайте ряд примеров со словами *один, одна, одно, одни*, в которых они употребляются не в количественном значении, то есть не являются числительными. Это значения других частей речи, которые вы пока не изучали: местоимений и частицы.

1) «какой-то, некий»:

В *одно* прекрасное утро всё изменилось.

2) «тот же самый»:

Возьми *одни* из моих брюк. Мы живём с ним в *одном* доме, на *одном* и том же этаже.

3) «только, исключительно»:

В вазе *одни* апельсины. У нас осталась *одна* вода, бутерброды кончились.

2) Прочитайте примеры и выпишите только те, где слово *один* употребляется как числительное. На какой вопрос оно в этом случае отвечает?

1. В этой комнате *одно* окно, а в соседней целых три. 2. *Один* мой друг обещал мне помочь сделать этот проект. 3. Он и *одной* задачи не сумел решить, не то что всю контрольную! 4. У нас в группе *одни* девочки. 5. Голы в этом матче забивали в *одни* ворота. 6. Всю мебель уже вынесли из кухни, осталась *одна* посуда. 7. Мы разделились: *один* искал примеры, а другой готовил карточки. 8. У бабушки теперь остались *одни* очки, остальные все разбились. 9. Моя комната на втором этаже, где в доме *одни* спальни. 10. *Одна* моя знакомая каждое лето ездит в Крым.



**35.** 1) Послушайте короткий рассказ Т. Д. Пономарёвой из детского юмористического журнала «Муззилка». Показался ли он вам смешным? Почему? Даются ли в тексте конкретные приметы, точное описание персонажей?



✓ 2) Послушайте текст ещё раз. Запишите под диктовку только предложения со словом *один* в разных формах. Определите, в каких случаях это числительное, а в каких — нет.

3) Напишите свободное изложение текста, используя слово *один* в разных формах. Придумайте смешное продолжение рассказа. **ИИ**

## 2. Склонение числительных 2, 3, 4

- Изучите таблицу склонения числительных. Что общего в падежных формах этих слов? В каких формах они различаются?

Падеж	2	3	4	Существительные
<b>И.</b>	два две	три	четыре	друга, окна (ед. ч.) школы (ед. ч.)
<b>Р.</b>	двух	трёх	четырёх	домов, школ, друзей
<b>Д.</b>	двум	трём	четырёх	домам, школам, друзьям
<b>В.</b>	два, две двух	три трёх	четыре четырёх	дома, школы (ед. ч.) друзей
<b>Т.</b>	двумя	тремя	четырьмя	домами, школами, друзьями
<b>П. (о)</b>	двух	трёх	четырёх	домах, школах, друзьях

1. В именительном и винительном падежах количественное числительное *два* имеет две формы рода: **мужского/среднего рода** для сочетаний с существительными мужского и среднего рода; **женского рода** для сочетаний с существительными женского рода.

м. р.

ср. р.

*Два друга смотрят в два разных окна.*

ж. р.

*В нашем посёлке две школы.*

2. В винительном падеже числительные **2, 3, 4** согласуются с существительными по признаку одушевлённости:

*Я вижу...* (В. п. одуш.) *двух мальчиков, трёх девочек, четырёх человек;*

(В. п. неодуш.) *два дома, три окна, четыре школы.* **III**

- К какому разряду относятся эти числительные?
- Какое числительное имеет родовые различия? В каких формах?

- Какие формы числа имеют существительные, сочетающиеся с данными числительными в разных падежах?
- В каком падеже количественные числительные по-разному согласуются с одушевлёнными и неодушевлёнными существительными?

**36.** 1) Прочитайте текст, выбирая нужную форму слов в скобках. Определите в каждом предложении форму числительного и форму существительного, составляющего с ним словосочетание.

Заседание лингвистического кружка было назначено на 2 (час). Все собрались к 2 (час), кроме 2 (мальчик) и 2 (девочка). Уже без 2 (минуты) 2 (час). На заседании было 2 (доклад) и 2 (презентация) проектов. Докладчики остановились на 2 (интересный вопрос). Между 2 (доклад) и 2 (презентация) был перерыв. Идя домой, мы говорили о 2 (интересный доклад) и 2 (презентация).

2) Спишите текст, заменяя цифры словами. Укажите падеж числительного; падеж и число связанных с ним существительных.

3) **Работа в паре.** Придумайте подобные тексты с числительными *три*, *четыре*. Сформулируйте задания к этим текстам.

**37.** 1) Прочитайте пословицы, добавляя окончания числительных, и объясните их смысл. Найдите пословицу, в которой нет ни одного числительного. Обоснуйте свой выбор.

1. (Не)гонись за дв... зайцами — ни одного (не)пойма...шь. 2. Три дня (не)чита...шь — рот огрубе...т, три дня (не)пиш...шь — рука слабе...т. 3. За уч...ного дв... неуч...ных дают. 4. Два медведя в одн... берлоге (не)живут. 5. Лучше один раз увид...ть, чем сто раз услыш...ть. 6. Дв... смертям (не)бывать, а одн... (не)мин...вать. 7. Старый друг лучше нов...х дв... . 8. Ворона белой не стан...т, сколько ни три её песком.

2) Спишите, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки. Укажите падеж числительных.

**38. Работа в группе.** Проведите соревнование: какая команда вспомнит больше фразеологизмов, продолжая каждый из данных рядов? Выиграет та команда, которая не только правильно подберёт фразеологизмы, но и сможет объяснить значение любого из них.

- 1) палка о двух концах; как дважды два; ...
- 2) заблудиться в трёх соснах; слёзы в три ручья; ...
- 3) на все четыре стороны; ...

**39.** Спишите загадку, вставляя и объясняя пропущенные буквы и окончания числительных. Подчеркните сочетания числительных с существительными как члены предложения. Напишите свой ответ на вопрос.

Дв... отца и дв... сына п...ймали тр... зайц..., а д...сталось кажд...му по одн... зайцу. Спрашива...тся: как это могло случит...ся?

**40.** 1) **Работа в паре.** Просмотрите подборку фактов о животных. Вам нужно вставить числительные **1–4** вместо пропусков. Обсудите свои варианты, выберите самый вероятный.

### Это интересно

- Д...льфины спят с (...) открытым глазом.
- Зо...парк в (Т/т)окио каждый год закр...вается<sup>?</sup> на (...) месяца, чтобы звери могли о...дохнуть от пос...тителей.
- Змеи могут спать (...) года подряд, ничего<sup>1</sup> (не) пр...нимая в пищу.
- Гип...опотамы, вслед за сл...нами, самые тяж...лые млек...пита...щие (З/з)емли. Их вес может дост...гать (...) тонн.
- Слон — единствен...ое ж...вотное с (...) коленями.



2) Послушайте предложения и проверьте себя. Запишите все предложения, объясняя пропущенные орфограммы. Написание каких слов вам нужно проверить по словарю? Подчеркните сочетания с числительными как члены предложения.



### 3. Склонение числительных 5–10, 11–19, 20 и 30



- Изучите таблицу склонения. Задайте вопросы ко всем падежным формам числительных. Определите, в каких случаях ударение в косвенных падежах падает на окончание, а в каких — на основу слова.

- Просклоняйте любое существительное 3-го склонения и сравните его падежные окончания с окончаниями числительных от **5** до **30**. К какому выводу вы пришли?

Падеж	5–10	11–19	20, 30	
<b>И. = В.</b>	в <b>о</b> семь□	од <b>н</b> надцат <b>ь</b> □	дв <b>а</b> дцат <b>ь</b> □	лет, детей
<b>Р.</b>	в <b>ос</b> ем <b>ь</b> и	од <b>н</b> надцат <b>и</b>	дв <b>а</b> дцат <b>и</b> лет	лет, детей
<b>Д.</b>	в <b>ос</b> ем <b>ь</b> и	од <b>н</b> надцат <b>и</b>	дв <b>а</b> дцат <b>и</b>	годам, детям
<b>Т.</b>	в <b>ос</b> ем <b>ь</b> ю// в <b>ос</b> ем <b>ь</b> ю	од <b>н</b> надцат <b>ь</b> ю	дв <b>а</b> дцат <b>ь</b> ю	годами, детьми
<b>П. (о)</b>	в <b>ос</b> ем <b>ь</b> и	од <b>н</b> надцат <b>и</b>	дв <b>а</b> дцат <b>и</b>	годах, детях

1. Количественные числительные **5–20** и **30** изменяются по падежам, как существительные 3-го склонения типа *соль*. По составу это простые числительные. В них выделяются особые суффиксы **-дцать** и **-надцать**, которые представляют собой изменившиеся формы *десять*, *на десять*.

2. У числительного **8** в творительном падеже есть два варианта формы: **восемью** и **восемью**.

3. Эти количественные числительные не различают в винительном падеже одушевлённости/неодушевлённости существительных и не изменяются по родам:

*Мы видим **семь** человек, **пятнадцать** кошек, **тридцать** окон.* □

- Каковы постоянные и непостоянные грамматические признаки этих числительных?
- В каких падежах эти числительные требуют от существительного формы родительного падежа, а в каких — согласуются с ним в падеже?
- Какое из данных числительных пишется с **ни**? Как можно объяснить это написание?

**41.** Запишите числительные в указанных падежах словами, добавляя к ним существительные из скобок в нужной форме. Обозначьте окончания существительных и числительных. У существительных укажите род и число.

м. р., мн. ч.

**Образец:** пятнадцать  миллиметр  ов.**И. п.:** 5, 11, 20 (акземпляр, килограмм)**Р. п.:** 6, 17, 30 (гектар, сантиметр)**Д. п.:** 11, 12, 20 (метр, центнер)**В. п.:** 7, 10, 13 (километр, грамм)**Т. п.:** 8, 14, 30 (дециметр, тысяча)**П. п.:** 9, 16, 18, 19 (метр, процент)

**42.** Спишите словосочетания, вставляя пропущенные буквы. Обозначьте в выделенных словах окончание, определите его грамматическое значение, укажите часть речи. Слова каких частей речи в родительном, дательном и предложном падежах единственного числа могут иметь окончание **-и**?

**Образец:** прикоснуться к пламен  и (сущ. ср. р. в ед. ч., Д. п.)

Для семнадцат... студентов; в имен... ученика; благодаря пятнадцат... учёным; на побережье Норвеги...; гостиница при санатори...; на двенадцат... этажах; уменьшение энерги...; подготовиться к осен...

**43.** Запишите неравенства словами. Обозначьте окончания обоих слов, укажите грамматическое значение окончаний.

19 см &gt; 16 см; 14 см &gt; 1 дм; 12 см &lt; 11 дм; 17 мм &lt; 18 мм

**44.** 1) Прочитайте фрагмент текста. Дополните описание тигра количественными характеристиками, используя числительные из рамки. Что вам поможет подобрать нужные слова?

по пять, в шесть, ста, по четыре, до десяти

Изя-за механизма, отражающего падающий свет назад к сетчатке<sup>2</sup>, ночное зрение у тигров (...) раз лучше, чем у людей. На передних лапах тигра (...) пальцев<sup>1</sup>, а на задних — (...). Тигриные<sup>3</sup> когти достигают (...) сантиметров в длину. Большинство тигров имеет более (...) полос.







2) Напишите небольшой текст — описание тигра для выступления, например, в зоологическом кружке. Дополните исходный текст другими количественными характеристиками животного. **И11**

**45.** 1) Составьте словосочетания из данных существительных и числительных, используя формы разных падежей.

человек, ребёнок,	один, два, три, четыре;
девочка, школьница,	пять, семь, восемь, девять,
мальчик, ученик	одиннадцать, двенадцать, пятнадцать, семнадцать, <b>восемнадцать</b> , девятнадцать

2) В каких случаях в данных числительных пишется мягкий знак? Напишите транскрипцию выделенных слов.

**46.** Дополните предложения необходимой информацией, воспользовавшись справочниками из школьной библиотеки или Интернетом. В каком падеже употребляются числительные после слов *более, около, менее*?

1. Тер...итория Рос...ии — более (...) мил...ионов квадратных километров.

2. Население Москвы насчитывает<sup>1</sup> около (...) мил...ионов человек, а вместе с гостями равняется (...) мил...ионам.

3. Население Санкт-Петербурга — более (...) мил...ионов.

4. Население нашего города (нашего посёлка, нашей деревни) — около (...) человек.

**47.** 1) Прочитайте определение одного термина из Словаря капитана Врунгеля, героя повести А.С. Некрасова. К какой специальной области относится этот термин? Какие ещё слова в этом тексте употребляются в терминологическом значении? Можете ли вы самостоятельно уточнить их значение?

**Балл.** Не следует путать со словом «бал»! Бал — это вечер с танцами, а балл — отметка, которую моряки ставят погоде, мера силы ветра и волнения.

(...) — штиль, полное безветрие<sup>2</sup>. (...) — слабый ветер. (...) — сильный ветер. (...) — шторм, очень сильный ветер. Когда дует шторм, и судну и экипажу тоже порой приходится потанцевать!

(...) — ураган. Когда небольшое судно попадает в зону урагана, случается, что моряки говорят: «Кончен бал!» — и бодро идут ко дну.

2) Попробуйте самостоятельно «поставить отметки погоде»: вставьте на место скобок сочетание слов, обозначающих числа от **0** до **12**, со словом *балл*.

3) Послушайте текст и проверьте свои предположения. Единицей чего можно назвать слово *балл*? А что оно обозначает в школьной жизни?

4) Запишите по памяти определения всех терминов, использованных в этом тексте, включая слово *балл*.

#### 4. Склонение числительных 40, 90, 100

- Вспомните, какие числительные называются простыми и сложными.
- Изучите таблицу склонения трёх числительных. Определите, в каких случаях ударение в косвенных падежах падает на окончание, а в каких — на основу слова. Как вам кажется, сложно ли запомнить особенности этого типа склонения числительных?

Падеж	40	90	100	
<b>И. = В.</b>	сорок□	девяносто	сто	лет, столов
<b>Р.</b>	сорока̑	девяноста̑	ста̑	лет, столов
<b>Д.</b>	сорока̑	девяноста̑	ста̑	годам, столам
<b>Т.</b>	сорока̑	девяноста̑	ста̑	годами, столами
<b>П. (о)</b>	сорока̑	девяноста̑	ста̑	годах, столах

1. В этом склонении простых по составу числительных различаются всего две формы: с нулевым окончанием или окончанием **-о** в именительном и винительном падежах; с окончанием **-а** в родительном, дательном, творительном и предложном падежах.

2. Эти количественные числительные не различают одушевлённости/неодушевлённости существительных:

*Я встретил сорок девочек, девяносто машин.* ▣

- В каких падежах числительное требует от существительного формы родительного падежа, а в каких — согласуется с существительным в падеже?
- Какую особенность в употреблении существительного *год* в количественных сочетаниях вы заметили?

**48.** Составьте предложения с данными словосочетаниями. Задайте вопросы к каждому числительному, определите его падеж.

**Сорок лет; нет ещё и сорока лет; к сорока годам; в сорок лет; сорока годами старше; о сорока годах.**

**49.** Запишите словами следующие примеры, добавив свои ответы. Прочитайте образец и предложите синонимический вариант этого математического выражения.

**Образец.** Сумма минус восьмидесяти и сорока равна минус сорока.

$$1) 100 - 10 = \quad 2) 9 + 10 - \quad 3) -90 + (15 + 10 + 20 + 5) -$$

$$4) -10 + 20 - \quad 5) 30 + 10 - \quad 6) (-15 + 5) + 100 =$$

**50.** Составьте словосочетания из данных существительных и числительных. Числительные запишите словами. Обозначьте окончания и укажите их грамматическое значение.

**Нет 40 (килограмм) (помидор); около 90 (километр) (путь); до 100 (процент) (время); более 20 (ученик) (пансион); около 90 (год); менее 100 (апельсин); ровно 40 (пара) (носки); около 100 (сантиметр); свыше 40 (гектар); вместе с 18 (ребёнок); до 40 (рубль); между 17 (участник); к 40 (тарелка), от 90 до 100 (миллиметр); не менее 100 (килобайт).**



**51.** 1) Устно объясните, чем различаются по значению словосочетания в каждой группе. Какие из них обозначают точное количество, а какие — приблизительное? Определите падеж числительных и существительных.

- 1) живут десять лет; живут около десяти лет; живут лет десять
- 2) купить сорок килограммов; купить килограммов сорок; купить около сорока килограммов
- 3) в доме двенадцать этажей; в доме этажей двенадцать
- 4) стоит сто рублей; стоит рублей сто; стоит около ста рублей

2) Составьте два-три предложения с точными или приблизительными количественными характеристиками чего-либо.

**52.** 1) Прочитайте текст, определите его тему. Объясните, чем отличается пансион от обычной школы. Слова какой части речи пропущены в тексте?

Дом, которого вы т...перь уже не найдёте, был о (...) этажах, крытый голланд...скими ч...р...пицами. Из сеней крутая лес...ница вела в верхн...е ж...льё<sup>1</sup>, с...стоящее из (...) или (...) комн...т, в которых с (...) ст...р...ны жил с...держатель п...нсиона, а с другой были кла...сы. Спальные комн...ты д...тей нах...дились в нижнем этаже по правую сторону сеней. По левую стор...ну ж...ли (...) ст...рушки, голланд...ки, каждой из которых было более (...) лет.

В ч...сле (...) или (...) д...тей обучавшихся<sup>2</sup> в том п...нсиие нах...дился мальч...к Алёша, которому тогда было не более (...) или (...) лет. Р...дители его ж...вшие далеко-далеко от Петербурга года за (...) перед тем пр...везли его в ст...лицу и о...дали в п...нсион запл...тив<sup>3</sup> условно учителю за неск...лько лет вперёд.

(А. Погорельский)



2) Послушайте текст, запишите пропущенные слова вместе с существительными, к которым они относятся. Какое из записанных вами слов не является числительным? Определите постоянные и непостоянные признаки всех записанных числительных.

3) Выпишите из текста слова с пропущенными буквами, обозначьте в них орфограммы. Объясните, какие знаки препинания пропущены во втором абзаце.



С. Ю. Жукoвский (1873–1944).  
Интерьер библиотеки помещичьего дома. 1910





4) Опишите дом, где учился Алёша, взяв за основу первый абзац. Представьте, что изображённая на картине С. Ю. Жуковского библиотека была в этом пансионе. Добавьте её описание к вашему изложению. Используйте не менее шести словосочетаний с числительными. **Н11**

## § 6. Склонение сложных числительных

### 1. Склонение сложных числительных 50, 60, 70, 80



- Изучите таблицу, сравните окончания и ударения во всех формах числительных. Сравните их склонение со склонением числительных **5–10**, **11–19**, **20** и **30**. Что у них общего?

Падеж	50, 60, 70	80	
<b>И. = В.</b>	пятьдесят□	восемьдесят□	рублей
<b>Р.</b>	пятидесяти	восемидесяти	рублей
<b>Д.</b>	пятидесяти	восемидесяти	рублям
<b>Т.</b>	пятидесятью	восемьюдесятью// восемьюдесятью	рублями
<b>П. (о)</b>	пятидесяти	восемидесяти	рублях

1. Главная особенность склонения названий десятков **50**, **60**, **70**, **80** — изменение **обеих частей** сложного слова.

2. У числительного **80** в творительном падеже есть два варианта формы: **восемьюдесятью** и **восемидесятью**. **П**

- В чём особенность склонения сложных по составу числительных?
- В каких формах сложных числительных, обозначающих десятки, в середине слова пишется мягкий знак?
- Как данные числительные образуют словосочетания с существительными?

**53.** Составьте словосочетания из данных числительных и существительных. Числительные запишите словами. Укажите главное слово в сло-

В отдельном конверте был прислан<sup>2</sup> 1 экземпляр журнала, в котором был напечатан очерк Серой Сова, сокращённый приблизительно до одной четверти оригинала. Он был иллюстрирован 5 из 50 присланных им фото. Анахарео и Серая Сова, когда открыли указанную<sup>3</sup> страницу в этом журнале, вдруг увидели и узнали слова, фразы, возникшие в их жалкой обстановке. Тут было даже изображение хижены, сделанной собственными руками, бровью плотины... Чудеса! Может ли быть?

(По М. Пришвину)

2) Спишите текст, вставляя пропущенные буквы и заменяя цифры словами. Укажите постоянные и непостоянные признаки числительных. Есть ли в тексте ещё одно числительное, записанное словами?

3) Найдите в тексте причастные обороты, укажите их границы, подчеркните их как члены предложения.

## 2. Склонение сложных названий сотен



- Вспомните, какие числительные, кроме названий сотен, являются сложными по составу. В чём особенность их склонения?
- Изучите таблицу. Найдите сходство и различия в склонении числительных в разных столбиках.

Падеж	200	300	400	500, 600, 700, 800, 900
<b>И. = В.</b>	двѐсти рублей	трѝста рублей	четырѝста рублей	восьмѝсот□ рублей
<b>Р.</b>	двухсот□ рублей	трѝхсот□ рублей	четырёхсот□ рублей	восьмисот□ рублей
<b>Д.</b>	двумстѝм рублям	трѝмстѝм рублям	четырёхстѝм рублям	восьмистѝм рублям
<b>Т.</b>	двумястѝми рублями	трѝмястѝми рублями	четырёхмястѝми рублями	восьмьюстѝми// восьмьястѝми рублями
<b>П. (о)</b>	двухстах рублях	трѝхстах рублях	четырёхстах рублях	восьмистах рублях

1. Количественные числительные **200, 300, 400, 500, 600, 700, 800, 900** являются сложными словами по своему составу. Главная особенность склонения сложных названий сотен, как и сложных названий десятков, — изменение **обеих частей** сложного слова.

2. У числительного **800** в творительном падеже есть два варианта формы: *восемьста́ми* и *восьмьюста́ми*. ▮

- Одинаково ли изменяются первые части этих сложных по составу числительных? А вторые части?
- Почему числительные **500, 600, 700, 800, 900** объединены в один тип склонения?
- В каких формах числительных в середине слова пишется мягкий знак?
- В каких формах числительные управляют существительными, а в каких — согласуются с существительными?

**57.** Составьте словосочетания с числительными **6, 60, 600, 8, 80, 800**. Просклоняйте числительные в составе словосочетаний.

**58.** Запишите словами словосочетания с числительными. Определите падеж числительных; число и падеж существительных.

Около **60 секунд**, **70 миллиметрами**, не более **800 учеников**, не менее **80 процентов**, **300 дециметрам**, с **400 страницами**, от **200 до 900 километров**, на **500 гектарах**.

**59.** 1) Что обозначают эти числительные? Есть ли среди них простые? Относятся ли они к одному склонению?

**100, 200, 300, 400, 500, 600, 700, 800, 900**

2) Запишите числительные словами, обозначьте корни. У какого из данных числительных количество цифр и букв совпадает?

3) Затранскрибируйте выделенные числительные.

4) Составьте математические уравнения, используя только данные числа по одному разу. Запишите примеры словами, укажите падеж числительных.

**Образец.**  $700 - 300 = 400$

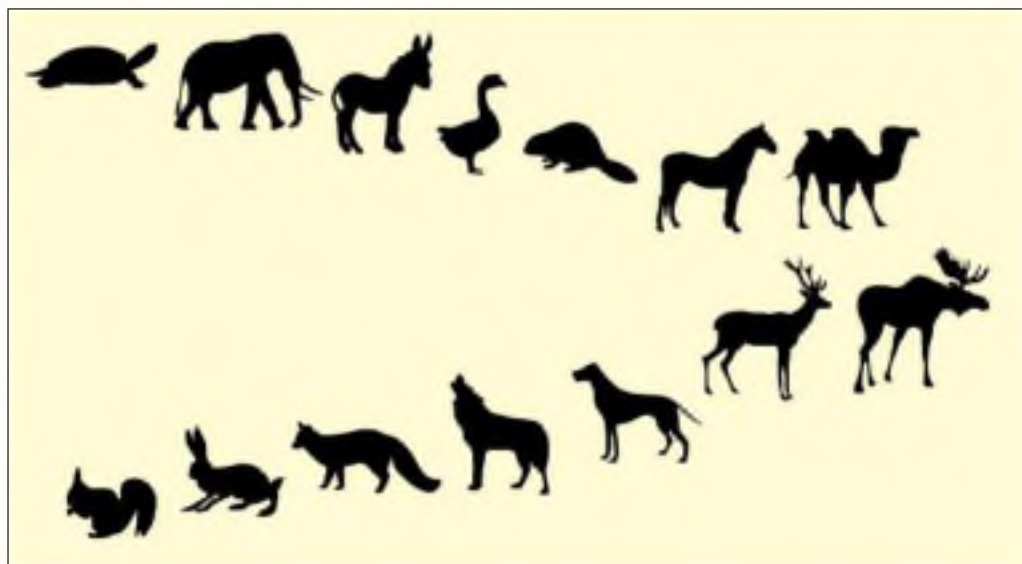
Разность семисот (Р. п.) и трёхсот (Р. п.) равна четырёмстам (Д. п.).

**60.** 1) Прочитайте текст. Выпишите сочетания существительных с числительными. Числительные записывайте словами. Определите постоянные и непостоянные грамматические признаки числительных, падеж и число существительных.

Рекордсмены долголетия — черепахи, они живут 300 лет. Слон живёт лет 80. Олени и лоси живут не более 20 лет. Белки и зайцы живут около 10 лет, а их родственник<sup>2</sup> бобр — в 3–4 раза дольше. Жизнь волка продолжается<sup>3</sup> до 15 лет, лисицы 12–13 лет.

Самый долголетний из домашних животных — осёл, он живёт 50 лет. Из птиц дольше всех живут гуси, почти до 40 лет. Верблюды и лошади живут около 30 лет, собаки лет 15.

(В. Лесков)



2) Выпишите из текста данные о продолжительности жизни животных в порядке убывания. Можете добавить информацию о других животных из энциклопедических справочников.

**Образец.** 1. Черепахи — 300 лет. 2. Слон — ... .



3) Запишите информацию текста по памяти, не глядя на свои выписки. Проверьте, сколько информации вам удалось запомнить. Подумайте, в какой форме вам легче запоминать числовые данные (записанные цифрами или словами).



## § 7. Склонение составных количественных числительных

**61.** Что объединяет наименования чисел в каждой группе? Дополните каждую группу своими примерами.

- 1) один, одиннадцать, сорок; 2) шестьдесят, четыреста, девятьсот;  
3) шестьдесят один, триста двадцать, две тысячи сорок пять

**62.** Прочитайте вслух числа. Что входит в состав составных количественных наименований этих больших чисел, кроме имён числительных?  
23 654, 10 000 000, 3 234 124 000

- Изучите таблицу и просклоняйте по образцу несколько своих примеров составных количественных числительных.

При склонении составных количественных числительных изменяется каждое слово в соответствии со своим типом склонения.

Падеж	765	
И.	семьсот <input type="checkbox"/> шестьдесят <input type="checkbox"/> пять <input type="checkbox"/>	слонов, лет
Р.	семисот <input type="checkbox"/> шестидесяти <input checked="" type="checkbox"/> пят <input checked="" type="checkbox"/>	слонов, лет
Д.	семистам <input checked="" type="checkbox"/> шестидесяти <input checked="" type="checkbox"/> пят <input checked="" type="checkbox"/>	слонам, годам
В.	семьсот <input type="checkbox"/> шестьдесят <input type="checkbox"/> пять <input type="checkbox"/>	слонов, лет
Т.	семьюстами <input checked="" type="checkbox"/> шестьюдесятью <input checked="" type="checkbox"/> пять <input checked="" type="checkbox"/>	слонами, годами
П.	о семистях <input checked="" type="checkbox"/> шестидесяти <input checked="" type="checkbox"/> пят <input checked="" type="checkbox"/>	слонах, годах

Если составное числительное заканчивается на существительное (*тысяча, миллион* и тому подобные), то оно управляет существительным, образующим с ним словосочетание, во всех падежах: *о трёх миллионах люд* , *с пятью тысячами слон* . II

- В каких падежах составные количественные числительные управляют существительным, а в каких согласуются с ним?
- Чем отличаются при склонении количественные составные числительные от порядковых составных числительных?

**63.** 1) Дополните предложения своими ответами. Запишите их, указывая падежи всех количественных числительных и обозначая их окончания.

1. К минус семидесяти девяти прибавить<sup>2</sup> пятьдесят три — получится (...). 2. Сумма минус шестидесяти девяти и сорока одного равна (...). 3. Из суммы ста пятидесяти девяти и двадцати одного вычесть девяносто — получится (...). 4. Разность ста двадцати двух и тридцати<sup>1</sup> трёх равна (...). 5. Произведение семнадцати и одиннадцати равно (...). 6. Из семисот сорока трёх вычесть двести пять — получится (...).

2) Подчеркните все составные числительные.

**64.** Запишите составные числительные в данных словосочетаниях словами. Обозначьте окончания, подчеркните изменяющиеся части сложных числительных по образцу. Укажите существительные в составе словосочетаний.

**Образец:** для двухсот  пятнадцат  тысяч ;  
сущ.  
сущ.  
 трёхсот  четырнадцат  человек .

56 вёсел, с 22 граблями, увидеть 112 друзей, о 16 дочерях,  
 без 25 помощников, с 360 девушками и 416 юношами,  
 к 88 доскам, к 452 граммам, свыше 456 килобайт,  
 до 1312 килограммов, около 500 346 000 человек,  
 на территории в 627 615 гектаров,  
 в 9 284 100 000 километров от Земли

**65.** Запишите словами числительные в составе данных предложений, выбрав нужную форму существительных в скобках.

1. Борис Ильич руководит школой с 38 (год). Прежний директор был 25 (год) старше. 2. К законопленным 429 (рубль) теперь можно добавить ещё 61 (рубль). 3. С 257 (килограмм) груза машина двигалась медленно. 4. Из 560 500 (гектар) пахотных земель 1689 (гектар) пустыют. 5. Около 76 200 (участник) опроса в этом случае были единомышленны. 6. Перед 78 000 (зритель) развернулось необычное световое шоу.

**66.** 1) Просмотрите текст. Внимательно изучите указанные окончания пропущенных слов и попробуйте определить, к каким частям речи они относятся. Что, по-вашему, должно объединять все эти слова?

На Земле не меньше \_\_\_\_\_ **и** \_\_\_\_\_ языков. Между тем больше \_\_\_\_\_ **ы** всех жителей нашей планеты говорит на одном из \_\_\_\_\_ **и** крупнейших языков мира, а крупнейшими, или мировыми, могут считаться языки, у которых больше \_\_\_\_\_ **ов** говорящих. Итак:

китайский — больше \_\_\_\_\_ **ого** \_\_\_\_\_ **а** говорящих;

английский — более \_\_\_\_\_ **ов**;

испанский — более \_\_\_\_\_ **ов**;

хинди — около \_\_\_\_\_ **ов**;

русский — более \_\_\_\_\_ **и** \_\_\_\_\_ **ов**.

Кроме того, есть языки, близкие к мировым, — на них говорит от \_\_\_\_\_ **а** до \_\_\_\_\_ **ов** человек. Это, прежде всего, арабский, португальский, индонезийский, бенгали, японский, немецкий и французский.

(По В. Плунгяну)



2) Послушайте текст и запишите все пропущенные слова в столбик. Затем допишите связанные с ними существительные из текста. Определите падеж всех слов в словосочетаниях. Какие из выписанных слов относятся к количественным числительным?



3) **Работа в группе.** Знаете ли вы, в каких странах говорят на языках, упомянутых в тексте? Найдите информацию об этом и составьте небольшое сообщение. Укажите количество стран, перечислив некоторые из них, назовите общее количество говорящих на этих языках людей. **И10**



67. Напишите словарный диктант. **И9**

## § 8. Обозначение дробных чисел



68. Прочитайте названия чисел и запишите их цифрами. Какие из них обозначают простые дроби, а какие — десятичные?

одна третья

ноль целых семь десятых

две седьмых

ноль целых пятнадцать сотых

девять одиннадцатых

три четверти

## 1. Склонение дробных числительных

- Прочитайте текст и объясните, чем дробные числительные отличаются от простых количественных числительных.

► Числительные могут обозначать не только целые, но и дробные числа. Это составные количественные обозначения (кроме слов *полтора*, *полтораства*), которые включают количественные числительные и существительные женского рода: *сотая*, *десятая*, *тысячная*, *треть*, *половина*, *четверть* и тому подобные. Такие составные наименования называются **дробными числительными**.

<b>И. п. = = В. п.</b>	две <b>трети</b>	<b>одна</b> третья	<b>пять</b> целых <b>семь</b> десятых
<b>Р. п.</b>	<b>двух</b> третей	<b>одной</b> третьей	<b>пяти</b> целых <b>семи</b> десятых
<b>Д. п.</b>	<b>двум</b> третям	<b>одной</b> третьей	<b>пяти</b> целым <b>семи</b> десятым
<b>Т. п.</b>	<b>двумя</b> третями	<b>одной</b> третьей	<b>пятью</b> целыми <b>семью</b> десятymi
<b>П. п.</b>	<b>двух</b> третях	<b>одной</b> третьей	<b>пяти</b> целых <b>семи</b> десятых

При склонении дробных числительных изменяются все части:

- 1) числительные склоняются в соответствии со своим типом склонения;
- 2) существительные: *половина* — по 1-му склонению; *четверть*, *треть* — по 3-му склонению; образованные из прилагательных существительные *сотая*, *десятая*, *восьмая* (которые имеют значение «сотая часть», «десятая часть», «восьмая часть») и тому подобные склоняются как прилагательные.

Дробные числительные образуют словосочетания с зависимыми существительными в форме родительного падежа:

В. п.    В. п.    Р. п.

Мы собрали две трети суммы.

Д. п.    Д. п.    Д. п.    Д. п.    Р. п.    В. п.

К одной целой и двум третьим метра добавили одну вось-

Р. п.    Р. п.

мую метра.

Д. п. Д. п. Р. п. В. п. В. п. Р. п.  
 К двум третям *молока* добавьте *одну треть* *воды*.

Обратите внимание: в смешанном числе существительным управляет дробь, и она тоже употребляется в родительном падеже единственного числа: *одна целая и две третьих метра* ( $1\frac{2}{3}$  м). ▣

- Какие слова, входящие в состав наименований дробных чисел, не являются числительными?
- Что входит в состав дробных числительных?
- В какой форме употребляется существительное в словосочетании с дробным числительным?

**69.** 1) Найдите соответствия между цифровыми и словесными обозначениями дробных чисел.

$\frac{1}{2}$ $\frac{1}{3}$ $\frac{1}{4}$ $1\frac{1}{2}$ $100\frac{1}{2}$	половина, треть, четверть, полтора, полтораства
---	---

2) Спишите предложения, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки. Цифровые обозначения дробных чисел запишите словами и укажите их падеж.

1. Поб...дители  $\frac{1}{4}$  финала встретятся в полуфинале ч...мпionato (Е/е)вропы. 2. Работы воспитан...иков школы ре...чиков по дереву сост...вляют почти  $\frac{1}{3}$  фонда Музея деревян...ого зо...чества. 3. На плоской в...ршине оказалась яма в  $1\frac{1}{2}$ –2 метра в поп...речнике, на  $\frac{3}{4}$  заполнен...ая чистой водой. 4. На отмели оз...ра Лох-Несс шестидесятилетний ш...тландец нашёл ок...менелые останки плезиозавра — плот...ядной вод...плывающей рептилии, водившейся на (3/3)земле около  $100\frac{1}{2}$  млн лет назад.

3) Выпишите из предложений дробные числа в порядке убывания. Числительные запишите в форме именительного падежа.

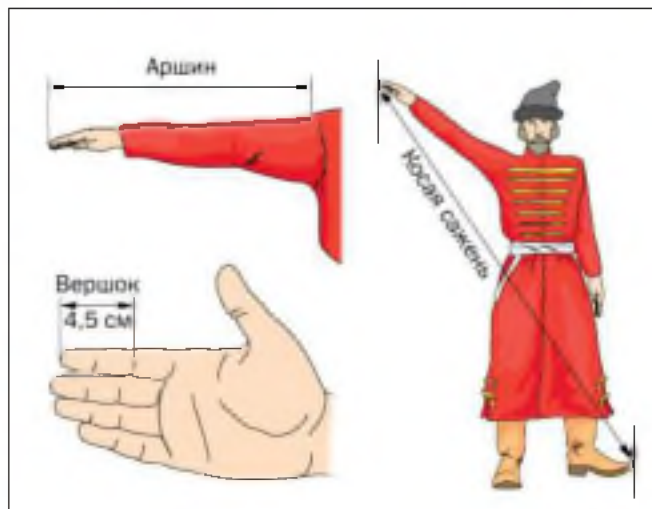
4) Выпишите из предложений сложные слова, сделайте их морфемный разбор.

**70.** 1) Составьте определения старинных русских единиц измерения и денежных единиц. Найдите иллюстрации к ним. Числительные в определениях записывайте сначала цифрами, затем словами.

мера длины, денежная единица, мера веса

**Образец.** Вершок — мера длины, равная 4,5 см (четырёх целым пяти десятым сантиметра).

1. Верста — (...), равная 1,06 км.
2. Сажень — (...), равная 2,13 м.
3. Аршин — (...), равная  $\frac{1}{3}$  сажени, или 0,71 м.
4. Гривна — (...), равная 10 копейкам.
5. Алтын — (...), равная 3 копейкам.
6. Полушка — (...), равная  $\frac{1}{4}$  копейки.
7. Фунт — (...), равная 409,5 г.
8. Пуд — (...), равная 16, 38 кг.
9. Золотник — (...), равная  $\frac{1}{96}$  фунта, то есть 4,266 г.



2) **Работа в паре.** Дополните пословицы, подбирая слова из первой части задания. Объясните значение пословиц.

1. За морем т...лушка — (...), да рубль перевоз. 2. (...) пуду должен уступить. 3. Сам с (...), а слов с т...рюк. 4. На (...) глубже вспа...шь — пять дней засухи перен...сётшь. 5. Выг...дал (...), пот...ряд рубль. 6. Не было ни гроша, да вдруг (...). 7. Домашняя<sup>3</sup> (...) лучше зае...жего рубля. 8. Пш...цу (...), а закройщику<sup>2</sup> рубль. 9. Плечи — косяя (...). 10. Не всё меряй на свой (...). 11. Слава пр...ходит (...), а уходит (...). 12. Человека узна...шь, когда с ним (...) соли съешь<sup>1</sup>. 13. От слова до дела целая (...). 14. Мал (...), да дорог.<sup>4</sup>



3) Послушайте пословицы и проверьте себя. Запишите дополненные пословицы, вставляя пропущенные буквы.



**71.** 1) Запишите словами дробные числительные, добавив к ним существительные из скобок в нужной форме.

$2\frac{6}{7}$  (гектар);  $5\frac{1}{2}$  (километр);  $3\frac{3}{4}$  (сантиметр);  $\frac{1}{13}$  (тонна);  
0,6 (миллиграмм); 4,25 (грамм); 23,456 (килограмм); 22,98 (центнер)

2) Просклоняйте два любых словосочетания.

## 2. Склонение числительных *полтора*, *полтора́ста*



■ Изучите таблицу и скажите, какое из двух числительных обозначает дробное, а какое — целое число. Найдите сходство и различия в склонении этих числительных.

Падеж	Полтора (= 1,5; $1\frac{1}{2}$ )	Полтора́ста (= 150)
И. = В.	полтора́ часа полтора́ недели	полтора́ста лет, столов
Р.	полутора́ часов, недель	полутора́ста лет, столов
Д.	полутора́ часам, неделям	полутора́ста годам, столам
Т.	полутора́ часами, неделями	полутора́ста годами, столами
П. (о)	полутора́ часах, неделях	полутора́ста годах, столах

**▶** 1. Числительное **полтора** в именительном и винительном падежах имеет форму, общую для мужского и среднего рода, и форму женского рода **полторы**. В этих падежах числительное требует от существительного формы родительного падежа.

2. Формы остальных косвенных падежей у каждого из этих числительных совпадают. Их особенностью является изменение первой части слова при склонении: **пол-** в именительном и винительном падежах и **полу-** в остальных косвенных падежах. **III**

- Одинакова ли форма существительного в сочетаниях с именительным и винительным падежами числительных **полтора** и **полтора**ста?
- В каких падежах существительные согласуются с числительными в падеже?
- Почему с числительным **полтора** в именительном и винительном падежах нельзя употреблять слово **сутки**?

**72.** Как по-разному можно прочитать числа  $1\frac{1}{2}$  и 1,5? Запишите словами.

**73.** Просклоняйте количественные сочетания.

полтора дня, полторы недели, полтора

**74.** Вставьте в предложения вместо скобок числительное **полтора** или **полтора**ста в нужной форме.

1. Не прошло и (...) суток. 2. Время ожидания приближается<sup>2</sup> уже к (...) суткам. 3. Стоит ли так много говорить об этих (...) сутках? 4. Вся дорога заняла около (...) часов. 5. Мы провели в этом городе (...) месяца. 6. К (...) километрам пути прибавилось ещё двадцать<sup>1</sup>. 7. (...) миллионами лет отделена от нашего времени зра расцвета<sup>2</sup> динозавров. 8. Пруд находится в (...) километрах от дома. 9. До привала осталось около (...) километров. 10. От школы до музея (...) километра. 11. Дедушке с бабушкой на двоих (...) лет.

**75.** Подумайте, как выразить обозначенное количество времени, используя числительное **полтора** и существительное **сутки**. Прочитайте для справки рубрику «Лингвистическая кладовая».

У нас есть на эту экскурсию только 1,5 (сутки). Мы пробудем в этом городе только 1,5 (сутки).



## Лингвистическая кладовая

## «Полтора суток» или «полторы сутки»?

Сочетание числительного *полтора* со словом *сутки* в литературном языке возможно во всех падежах, кроме именительного и винительного. В этих падежах количественное числительное *полтора* управляет существительным в единственном числе (*полтора метра, полтора часа*). Так как слово *сутки* не имеет формы единственного числа, то заданный смысл рекомендуется выражать описательно, например: *в течение полутора суток, полтора дня* (если точное значение слова *сутки* не принципиально).

С существительными, не имеющими формы единственного числа, в косвенных падежах следует употреблять слово *полтора*: *Не прошло и полутора суток. Время ожидания приближается уже к полутора суткам*.

Кстати, *полтора* образовалось в древнерусском языке из слов *полъ* и *втора* — «подвтора», «половина второго».

- Объясните, в каких случаях может быть **принципиально**, то есть важно для смысла, использовать слово *сутки*, а не слово *день*.

**76.** 1) Прочитайте отрывок из стихотворения. Как вы думаете, адресовано ли оно именно вам лично? Кто шлёт привет, откуда и в какое время?

Берегов далёких обитатель,  
Стань<sup>а</sup> мне другом, дорогой читатель!  
Через двести лет иль полтораста  
Я кричу отсюда: «Мальчик! Здравствуй!  
Девочка моя! Сквозь<sup>1</sup> много лет  
Белокаменный прими привет!..»

2) Выпишите из текста словосочетания с числительными, укажите их разряд и падеж.

3) Найдите предложения с обращениями, объясните знаки препинания. Составьте схему предложения с прямой речью.



Михаил Аркадьевич  
Светлов  
(1903–1964)

4) Выпишите из текста сложное прилагательное, разберите его по составу.

## § 9. Собираемые числительные



**77.** Рассмотрите рисунки. Что объединяет предметы, животных, людей на рисунках? Сколько их? Ответьте на вопрос, используя числительные из рамки. Что обозначают эти числительные в отличие от количественных?

двое, трое, четверо, пятеро, шестеро, семеро



- Просмотрите текст параграфа. О каких ещё собираемых числительных в нём будет идти речь?



Собираемые числительные обозначают количество предметов как их совокупность, группу: *семеро козлят*. Это очень немногочисленная группа слов:

*двое, трое, четверо, пятеро, шестеро, семеро, восьмеро, девятеро, десятеро.*

Собираемые числительные, указывающие на большее количество, обычно не употребляются.

Собираемые числительные употребляются:

1) с существительными, называющими лиц мужского пола:

*трое мальчиков, юношей, учеников;*

2) с существительными *люди, дети, ребята*:

**пятеро** *людей, детей, ребят*;

3) с существительными, называющими детёнышей животных:

**четверо** *котят, цыплят, козлят*;

4) с существительными, имеющими только форму множественного числа или обозначающими парные предметы, употребляются обычно числительные *двое, трое, четверо*:

**двое** *очков, ножниц, брюк, носков*;

5) с личными местоимениями *мы, вы, они: вас, нас, их семеро*.

С существительными **женского рода** собирательные числительные **не** употребляются. Можно сказать: *два мальчика* и *двое мальчиков*, но только: *две девочки*. ▮

### 1. Склонение числительных *двое, трое, ... десятеро*

▶ В именительном и винительном падежах собирательное числительное требует от существительного формы родительного падежа множественного числа.

И. п. одуп.	се <sup>м</sup> е <sup>р</sup> о	дв <sup>о</sup> е	мальчи <sup>к</sup> ов, котят
И. п. неод.		дв <sup>ое</sup>	суток
В. п. одуп.	семер <sup>ы</sup> х	дв <sup>ой</sup> х	мальчи <sup>к</sup> ов, котят
В. п. неод.		дв <sup>ое</sup>	суток

В остальных падежах собирательные числительные склоняются, как прилагательные, и согласуются с существительными в падеже.

Р. п.	семер <sup>ы</sup> х	дв <sup>ой</sup> х	мальчи <sup>к</sup> ов, котят
Д. п.	семер <sup>ым</sup>	дв <sup>ойм</sup>	мальчи <sup>к</sup> ам, котят <sup>ам</sup>
Т. п.	семер <sup>ыми</sup>	дв <sup>ойми</sup>	мальчи <sup>к</sup> ами, котят <sup>ами</sup>
П. п.	(о) семер <sup>ых</sup>	дв <sup>ойх</sup>	мальчи <sup>к</sup> ах, котят <sup>ах</sup>

Со словами, имеющими только форму множественного числа и обозначающими парные предметы, в косвенных падежах собирательные числительные не употребляются и заменяются количественными числительными: *двух суток, двум суткам*. ▮

**78.** Запишите словосочетания в родительном и творительном падежах. Просклоняйте выделенное словосочетание.

двое ножниц; трое брюк; **четверо суток**; девятеро утят; семеро козлят

**79.** 1) Составьте словосочетания *числ. + сущ.* Объясните выбор числительного.

два, двое; три, трое;  
четыре, четверо; пять, пятеро;  
шесть, шестеро; семь, семеро;  
восемь, восьмеро;  
девять, девятеро

ножницы, ворота, брюки,  
сестра, ребята, солдат,  
котёнок, малёк, рыба,  
ягнёнок, апельсин,  
помидор, предложение

2) Составьте и запишите два предложения с любыми словосочетаниями.

**80.** 1) Можно ли заменить в этих предложениях собирательные числительные количественными?

1. Пят...ро мальч...ков отправились в п...ход. 2. Вет...р дул (не) перест...вая двое суток. 3. Четв...ро учас...ников обсуждения<sup>2</sup> вступили в дискуссию. 4. Зачем тебе нужны четв...ро щипцов? 5. С этими сем...рыми ш...дунами бабушка (не)справится. 6. Десят...рым с...датам вручили<sup>2</sup> имен...ые часы за отличную службу. 7. В к...бинет прин...если двое наушников.

2) Спишите предложения, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки. Укажите падежи числительных.

**81.** 1) Прочитайте словосочетания, употребляя, когда это возможно, и собирательные, и количественные числительные.

нет 3 мальчиков; вокруг 5 ц...плят; выступление 2 ж...нглёров;  
благодаря 4 девочкам; (не) оказалось 7 щ...нят; ждать 3 сут...к;  
п...терять 2 ножниц; п...дойти к 10 уч...ницам; н...гр...дить 9 оф...  
церов;  
любуют...ся 6 ж...р...бьятами и 4 л...шадьми; поехать на 4 санях

2) Составьте и запишите предложения с пятью из данных словосочетаний по своему выбору. Обозначьте окончания числительных, укажите их падеж.

## 2. Склонение числительных *оба*, *обе*



- Изучите таблицу склонения. Какие грамматические признаки есть у этих числительных? С какими числительными они сходны по этим признакам?



К собирательным числительным обычно относят также числительное *оба*. Оно имеет две формы рода: для мужского/среднего — *оба*; для женского — *обе*: *оба* окна, *оба* мальчика, *обе* девочки.

Падеж	М./ср. р.	Ж. р.
<b>И.</b>	<b>оба</b> кота, окна	<b>обе</b> кошки, тетради
<b>Р.</b>	<b>обоих</b> котов, окон	<b>обеих</b> кошек, тетрадей
<b>Д.</b>	<b>обоим</b> котам, окнам	<b>обеим</b> кошкам, тетрадям
<b>В. одуш.</b> <b>В. неодуш.</b>	<b>обоих</b> котов <b>оба</b> окна	<b>обеих</b> кошек <b>обе</b> тетради
<b>Т.</b>	<b>обоими</b> котами, окнами	<b>обеими</b> кошками, тетрадями
<b>П. (об)</b>	<b>обоих</b> котах, окнах	<b>обеих</b> кошках, тетрадях

Эти числительные в винительном падеже согласуются с существительными по признаку одушевлённости:

*Кормлю обоих котов и обеих кошек.*

*Вставим стёкла в оба окна и в обе форточки.*

С существительными, имеющими только множественное число, слова *оба*, *обе* не употребляются. **II**

- К какому разряду по значению относятся эти числительные? В чём их отличие от остальных собирательных числительных?
- Какая форма считается начальной: *оба* или *обе*? Почему?
- В чём особенность склонения этих числительных? Просклоняйте словосочетания *оба* щенка, *обе* собаки.

**84.** Запишите словосочетания с теми существительными, которые сочетаются с числительными *оба* и *обе*.

Брюки, котёнок, учительница, режиссёр, часы, ребёнок, шаль, очки, девочка, ребята, заяц.

**85.** 1) Образуйте словосочетания с собирательными числительными *оба, обе*. Согласуйте их с существительными в роде и падеже.

Держать в (оба, обе) руках; приложить к (оба, обе) ушам; стоять на (оба, обе) ногах; гулять с (оба, обе) щенками; смотреть из (оба, обе) окон; позвонить (оба, обе) подругам; приглашение от (оба, обе) друзей.

2) Составьте и запишите два предложения со словосочетаниями по вашему выбору.

**86.** Дополните предложения числительными *оба* или *обе* в нужном падеже.

1. По (...) сторонам дороги тянулись<sup>2</sup> болота. 2. Город раскинулся по (...) берегам Москвы-реки. 3. Малыш держал игрушку (...) руками. 4. (...) братьев пригласили в гости. 5. У (...) сестёр разряд по шахматам. 6. Склоны (...) оврагов размыты ливнями.<sup>4</sup> 7. Русла (...) рек глинистые. 8. У (...) девочек были одинаковые рюкзаки<sup>1</sup>. 9. С (...) сторон был непроходимый лес. 10. Держитесь за (...) поручня. 11. (...) мальчиков приняли в музыкальный класс. 12. С (...) государствами мы ведём торговлю уже более десяти лет. 13. В (...) квартирах есть телефон.

## § 10. Порядковые числительные



- Вспомните, что отличает порядковые числительные от собственно числительных как части речи. От каких числительных и с помощью какого суффикса образуются порядковые числительные?

**87.** Просклоняйте словосочетания, сравните окончания выделенных числительных, прилагательного и причастия. Какой вывод о склонении порядковых числительных вы сделали?

какая?      которая?

новая **двадцатая** школа;

какой?

который?

наступивший **две тысячи четырнадцатый** год

- Прочитайте текст и объясните, в чём сходство склонения числительных и прилагательных.

▶ Слова, относящиеся к разряду **порядковых числительных**, обозначают порядок следования предметов при счёте и отвечают на вопрос *какой (по счёту)?* Они обозначают признак, как относительные прилагательные, и имеют их непостоянные морфологические признаки — формы **рода, числа и падежа**:

ед. ч., м. р., И. п.    ед. ч., ж. р., Р. п.

*первый урок, из двадцатой квартиры,*

ед. ч., ср. р., Т. п.

мн. ч., П. п.

*со сто сороковым заданием, в седьмых классах нашей школы.*

Порядковые числительные склоняются, как относительные прилагательные, согласуясь в роде, числе и падеже с существительными.

Эти числительные совпадают с прилагательными и по своей синтаксической роли, потому что обычно являются **определениями**.

какую?

какой?

*Я уже решил пятнадцатую задачу. Мы поднялись на шестой этаж.*

По составу порядковые числительные могут быть:

**простыми:** *третий, одиннадцатый, двадцатый;*

**сложными:** *пятидесятый, двухсотый, трёхсотый, шестисотый.*

Кроме того, порядок следования предметов при счёте может обозначаться с помощью **составных** числительных: *сто двадцать пятый; тысяча двести тринадцатый.*

В составных порядковых числительных при склонении изменяется только последнее слово:

*сто двадцать первая страница,*

*со сто двадцать первой страницы,*

*на сто двадцать первую страницу. ▣*

- Что обозначают порядковые числительные?
- Каковы их непостоянные грамматические признаки? Какая форма является для них начальной?
- Какими по составу могут быть порядковые числительные?
- Чем различается склонение составных количественных и составных порядковых числительных?

**88.** 1) Запишите словами количественные числительные и образованные от них порядковые числительные по образцу. Обозначьте основы слов.

**Образец:** 10: десять — десятый.

1, 2, 3, 5, 13, 40, 90, 122, 300, 457, 700, 901, 100, 1 289

2) Объясните, как образуются порядковые числительные. В каких случаях производящая и производная основы не совпадают полностью или частично? Прочитайте для справки рубрику «Лингвистическая кладовая».

### Лингвистическая кладовая

Порядковые числительные большей частью по своему происхождению связаны с количественными числительными и являются производными от них. Исключение составляют числительные, соответствующие названиям первых двух чисел: *один* — *первый*, *два* — *второй*. Слово *первый*, вероятно, первоначально обозначало «прежний», «ранний», «передний», а происхождение слова *второй* не вполне ясно.

У остальных порядковых числительных основа может отличаться от основы соответствующего количественного числительного: три — третий, четыре — четвёртый, семь — седьмой, восемь — восьмой. В таких основах сохранились исторические чередования, происходившие при образовании форм слов в глубокой древности.

(По П. Кузнецову)

**89.** 1) Прочитайте текст, укажите в нём все числительные и определите их постоянные и непостоянные грамматические признаки.

В тысяча семьсот<sup>1</sup> девяносто втором году в (Ж/к)иеве была найдена первая (древне)рус...кая м...нета. Её обнаруж...ли среди ц...рковных привесок<sup>2</sup> к иконам. Это был сребреник князя Ярослава (М/м)удрого. А ещё через неск...лько лет стала извес...на и первая з...л...тая рус...кая м...нета — златник князя Владимира.

(Г. Семар)

2) Запишите кратко основную информацию текста. Какое числительное в этом тексте целесообразно записать цифрами, а какие — словами? **ИВ**

**✓ 90. Работа в паре.** Рассмотрите на странице 212 иллюстрации и выделенные разными цветами даты. Письменно ответьте на вопросы, записывая даты словами. Какие подсказки есть в этом упражнении?



1. Когда была построена пирамида Хеопса в Египте?

около 1200 г. до н. э.

2. Когда происходила Троянская война?

776 г. до н. э.

3. В каком году впервые были проведены Олимпийские игры?

около 2600 г. до н. э.

4. В каком году был основан Рим?

753 г. до н. э.



**91.** 1) Прочитайте фразеологизмы, в состав которых входят порядковые числительные. Объясните их значение и составьте с ними предложения.

из первых рук; пятое колесо в телеге; работать до седьмого пота; седьмая вода на киселе

2) Вспомните и запишите другие фразеологизмы с порядковыми числительными.

**92.** 1) Прочитайте предложения, добавляя окончания порядковых числительных.

1. Пётр I пр...казал перенести день нов...летия на перв... число января, но долгое время продолжалась прежняя церковная тр...диция отмечать (Н/н)овый год перв... сентября. 2. Р...гулярные п...лёты<sup>3</sup> по этому м...ршруту ави...компания начнёт в двадцат... числах декабря. 3. Основные выплаты пр...центов по кредиту должны пр...изводит...ся с пят... числа следующего месяца. 4. Школа должна быть отремонтирован...а<sup>2</sup> к перв... сентября.

2) Спишите, вставляя пропущенные буквы и окончания числительных. Обозначьте **X** слова, с которыми согласуются порядковые числительные в предложениях, определите их форму.

3) Как употребляются порядковые числительные при обозначении дня месяца? Согласуются ли они с названием месяца?

**93.** Составьте предложения, записывая даты словами. Используйте глаголы из рамки. Укажите падеж числительного и названия месяца.

Д. п.      Р. п.

**Образец.** К пятому октября мне нужно вернуть книгу в библиотеку.

вернуть, завершить, успеть, закончить, вспоминать, мечтать

05.10, 10.09, 8.03, 20.02, 31.12, 10.10

**94.** 1) Расшифруйте записи. Что они обозначают? Какие числительные входят в состав этих словосочетаний? Запишите словосочетания, укажите непостоянные признаки числительных.

35 минут 8-го; 5 минут 4-го; четверть 1-го; без 20 минут 1; 20 минут 7-го; 23 минуты 9-го; без 7 минут 11;  $\frac{1}{2}$  8-го, 25 минут 3-го; без  $\frac{1}{4}$  2; без 25 минут 5

2) Составьте предложения с двумя-тремя словосочетаниями.

## § 11. Морфологический разбор числительного



**95.** 1) Прочитайте. Выпишите словосочетания с числительными. Раскажите, как отличить числительное от других частей речи.

Двойной лист; триста сорок рублей; пятёрка за ответ; тройка по математике; одиннадцать карандашей; девятеро учеников; большая девятка; девятиэтажный дом; удвоить сумму; столетний дуб; сто лет; второй этаж; две третьих суммы; половина пятого; шестой час; шестизначное число; шестьдесят минут; полторы недели; расплатиться подтиником; держаться обеими руками; полтора рубля.

2) Определите разряд числительных, укажите, какими они являются по составу. Какие морфологические признаки числительных вы назвали — постоянные или непостоянные?

3) Одинаковы ли непостоянные морфологические признаки у числительных разных разрядов? Докажите это на выписанных примерах.



**96.** 1) Прочитайте задачу. Познакомьтесь с порядком морфологического разбора числительного.

В три магазина завезли **триста** тортов, а затем ещё **сорок**. Количество тортов, привезённых во второй магазин, составляет **сорок пять** процентов количества тортов, завезённых в первый магазин. Количество тортов в **третьем** магазине составляет **пять девярых** количества тортов во втором.

Порядок разбора	Образец письменного разбора 1
<p><b>I. Часть речи</b> Форма в предложении, вопрос.</p> <p><b>II. Морфологические признаки</b> <b>Начальная форма:</b> форма И. п. (для порядковых: ед. ч., м. р., И. п.).</p> <p><b>Постоянные признаки</b> Разряд по значению: количественное, собирательное, дробное, порядковое.</p> <p>По составу: простое, сложное; составное наименование.</p> <p><b>Непостоянные признаки</b> Форма падежа. Для порядковых: форма числа, рода, падежа.</p> <p><b>III. Синтаксическая роль</b> Любой член предложения.</p>	<p><b>I. Триста</b> (сколько?) (тортов) — числ.</p> <p><b>II. Н. ф.:</b> <i>триста</i>.</p> <p>Пост.: колич., сложн.</p> <p>Непост.: в В. п.</p> <p><b>III. Завезли</b> (что?) <u>триста</u> тортов.</p>

#### Образец письменного разбора 2

**I. Пять девярых** (сколько?) (количества) — числ.

**II. Н. ф.:** *пять девярых*.

Пост.: дробн., сост.

Непост.: в В. п.

**III. Составляет** (что?) пять девярых (количества). III

2) Выполните морфологический разбор остальных выделенных в тексте числительных.

**97.** 1) Прочитайте текст. Как вы думаете, в каком из перечисленных журналов он был опубликован? Объясните свой выбор.

1. «Наука и жизнь»
2. «Авиация и космонавтика»
3. «Интерьер»
4. «Сад и огород»

Корабль «Вёся» — единственный в мире сохранившийся парусник начала семнадцатого века. Он был одним из самых больших и красивых кораблей своего времени, причём не только Швеции, но и Европы. Высота его — пятьдесят две целых пять десятых метра, длина — шестьдесят девять метров, высота кормы — почти двадцать метров. Семьсот самых разных фигур украшали судно.

(С. Матссон-Попова)



2) Выпишите из текста: а) простое числительное; б) сложное числительное; в) составное наименование. Устно объясните разницу между ними. Обозначьте в них все морфемы.

3) Выпишите из текста числительные: а) количественное; б) порядковое; в) дробное. Назовите их постоянные и непостоянные грамматические признаки. Какой ещё разряд по значению выделяется у числительных? Есть ли такое числительное в этом тексте?

4) Выполните морфологический разбор выделенных числительных.

5) Найдите в тексте слово, имеющее значение «только один», но числительным не являющееся. Выполните его морфологический разбор.

**6) Работа в паре.** Узнайте дополнительные факты из истории этого корабля: почему именно этот корабль сохранился; в каком городе он выставляется в музее. Подготовьте выступление в классе.

**98.** Послушайте стихотворение Д. Хармса «Миллион». Запишите только числительные. Повторяющиеся слова записывайте только один раз. Определите разряд всех числительных.



## Правописание

### § 12. Правописание мягкого знака в именах числительных



**99.** Рассмотрите схему и подумайте, что она обозначает. Почему в ней выделено три ряда? Что пропущено в каждом ряду? И что обозначает буква после цифр?

**5ь, 6ь, ... 19ь, 20ь, 30ь**

**5ь0, 6ь0, ... 8ь0**

**5ь00, 6ь00, ... 9ь00**

- Прочитайте текст правила и сравните его со схемой. Удалось ли вам понять её правильно?



Мягкий знак пишется **на конце** простых числительных: *пять* — *девятнадцать*, а также *двадцать* и *тридцать*; мягкий знак пишется **в середине** сложных названий десятков и сотен: *пятьдесят* — *восемьдесят*, *пятьсот* — *девятьсот*.

**100.** Спишите, вставляя, где нужно, мягкий знак. Обозначьте орфограмму.

Тринадцат... свечей; десят... человек; шест...десят... секунд; сем...-десят... лет; восем...сот страниц; сем... книг; девят...надцат... парт; шест...сот пят...десят... пят... грам...ов; пят...надцат... учеников.

Пишите правильно

гектар

центнер

секунда

тонна

процент

миллиметр

**101.** Составьте словосочетания с данными числительными, подобрав к ним существительные. Используйте слова из рубрики «Пишите правильно». Запишите числа в составе словосочетаний словами. Обоснуйте условия выбора мягкого знака в середине и на конце числительных.

566; 11; 758; 99; 808; 13; 707; 2 350; 8 925; 27; 117; 610

**102.** 1) Составьте словосочетания числительных с существительными из скобок, запишите их словами. Обозначьте орфограмму «Правописание **ь** в числительных».

6 (в...сло), 12 (вилы), 9 (ап...льсин), 19 (орд...н), 11 (д...ревня),  
70 (п...тля), 88 (доска);  
увидеть 16 (дочь), 11 (помощник), 60 (девушка), 16 (юн...ша);  
10 (грамм), 12 (килограмм), 13 (килобайт);  
500 (мил...ион), 627 (тыс...ча), 57 (мил...иард);  
между 5 (м...тля), 14 (грабли);  
перед 69 (ябл...ня), 13 (ч...решня);  
на площ...ди в 15 (г...ктар), 930 (кв...дратный к...лометр).

2) Подчеркните разделительный мягкий знак в числительных.

**103.** Распределите слова по трём столбикам: 1) мягкий знак в середине слова; 2) мягкий знак в конце слова; 3) слово без мягкого знака. Обозначьте условия выбора или отсутствия мягкого знака. Какие орфографические правила вы повторили?

**Образец:** 1) шестьдесят; 2) мышь (сущ., 3-е скл.); 3) гонщик.

Пес...ня, молодеж..., поёш..., реж..., пят...десят, пят...надцат...,  
хищ...ник, сторож..., воз...ми, тон...пе, болел...щик, горяч..., сем...  
сот, печ..., брош..., сел...д..., дож...д..., шест..., моеш...ся.

 **104.** Запишите под диктовку пословицы. Обозначьте окончания числительных, укажите их падеж. **И9**

**105.** 1) Прочитайте выразительно стихотворение. **И1**

Мур...в...ёв<sup>1</sup> не нужно трогат...:  
Третий ден... в глуши лесов  
Всё идут, пройти не могут  
Десят... тысяч... мур...в...ёв.  
Как носил...щик наст...ящий  
С сундуком сем...и своей,  
Самый ч...рный и бл...стящий,  
Самый сил...ный — мур...вей!  
Настоящие во...залы —  
Мур...вейники в л...су:  
В к...ридоры, двери, залы  
Мур...в...и б...га... несут!



Самый сил...ный, самый стойкий,  
 Мур...вей прип...л уже  
 К зам...чательной п...стройке?  
 В срок всем... ..тажей.

(О. Мандельштам)

2) Спишите стихотворение, вставляя, где необходимо, пропущенные буквы и объясняя их написание. Подчеркните одной чертой разделительный мягкий знак, двумя чертами — мягкий знак, обозначающий мягкость согласных.

3) Выпишите словосочетания с числительными, укажите их разряд по значению.

**106.** 1) Прочитайте вслух отрывок из книги Е. С. Велтистова «Приключения Электроника». Определите разряды числительных и их форму в тексте. Определите, что представляют собой тексты с числительными внутри авторского повествования.

Профес...ор обратился к мальчишке, который несколько минут назад выступал под именем Сергея Сыроежкина: «Мальчик, скажи, пожалуйста, каким днём н...дели было 1 января 180 года?»

«Пятн...ца», — не з...думываясь сказал мальчик в синей куртке.

«Сум...а 3 чисел, — продолжал профес...ор, — 43, а сум...а их кубов — 17 299. Что это за числа?»

«25. 11. 7», — м...ментально ответил мальчик.

Потом Громов попросил извлеч... корень двадцатой степ...ни из числа в 42 ц...фры, и опять ответ последовал немедлен...о.

«Человек-счётчик?» — предпол...жил один старш...клас...ник.

Профес...ор покачал головой. Вдруг кто-то нерешительно сказал...



2) Знаете ли вы историю о Сыроежкине и Электронике? Как вы думаете, с чего начинается этот эпизод и чем он заканчивается?

3) Выпишите из текста все слова с пропущенными буквами, объясните их написание.



4) Напишите свободное изложение текста. Допишите его начало и конец (завязку и развязку). Излагая основную часть, используйте вместо прямой речи косвенную. Постарайтесь использовать все числительные, записывая их словами. **ИИ1**

## § 13. Слитное и раздельное написание обозначений чисел



**107.** 1) Как вы различаете простые, сложные, составные числительные? Попробуйте дополнить каждую группу слов своими примерами.

- 1) пять; сорок; девятнадцать; шестьдесят; семьдесят один
- 2) второй; третий; восьмисотый; сто сорок второй
- 3) обе; двое; трое; семеро
- 4) четыре восьмых; одна целая две десятых; полтора

2) Среди числительных какого разряда не встречается составных и сложных? В каких разрядах есть и простые, и сложные, и составные числительные?

- Прочитайте текст и проверьте, правильно ли вы ответили на вопросы.



1. Пишутся **слитно** во всех падежных формах **простые** и **сложные** количественные и порядковые числительные.

К ним относятся:

- 1) простые числительные **11–19**, оканчивающиеся на **-дцать**, **-надцать**;
- 2) сложные названия десятков и сотен на **-десять**, **-сто**, **-сти**, **-ста**, **-сот**.

Количественные	Порядковые
1) <b>двадцать</b> , <b>одиннадцать</b> ; 2) <b>пятьдесят</b> , <b>девятьсто</b> , <b>двести</b> , <b>триста</b> , <b>пятьсот</b> , <b>шестьсот</b> , <b>восемьсот</b>	1) <b>тридцатый</b> , <b>двенадцатый</b> ; 2) <b>пятидесятый</b> , <b>девятьсотый</b> , <b>шестьдесятый</b> , <b>четырёхсотый</b> , <b>двухсотый</b> , <b>восьмисотый</b>



▶ 2. Пишутся **раздельно составные наименования** чисел (количественные и порядковые составные числительные), в состав которых могут входить существительные *тысяча, миллион, миллиард*. Эти числительные состоят из двух и более слов.

Количественные	Порядковые
<i>пятьсот двадцать три</i> (523) <i>сто один</i> (101) <i>три тысячи двадцать четыре</i> (3 024) <i>два миллиона сто сорок</i> (2 000 140)	<i>пятьсот двадцать трет<u>ий</u></i> (523-й) <i>сто перв<u>ый</u></i> (101-й) <i>три тысячи двадцать четвёр<u>тый</u></i> (3 024-й) <i>два миллиона сто сороков<u>ой</u></i> (2 000 140-й)

▶ 3. Пишутся **раздельно** наименования дробных чисел — **дробные** числительные (кроме *полтора, полтораства*):  
*три пятых, три целых одна вторая, два с половиной.*

**108.** Составьте словосочетания с числительными, записывая их словами. Совпадает ли количество слов в каждом составном числительном с количеством цифр, которыми записано число?

257 (яблок); 11 (помидор); 11 830 (килограмм); 104 (центнер); 89 (грамм); 350 000 (километр)

**109.** Спишите, записывая дробные числительные словами.

Золотник — русская единица веса (около 4,226 г), составляет  $\frac{1}{48}$  гривенки, или  $\frac{1}{96}$  фунта. Наименование произошло от златника — древнерусской золотой монеты в 4,2 г.

(В. Зварич)

**110.** 1) Прочитайте математические выражения. Каким будет произведение в последнем примере? Продолжите этот числовой ряд: на какие числа нужно умножить 37?

$$37 \cdot 3 = 111$$

$$37 \cdot 6 = 222$$

$$37 \cdot 9 = 333$$

$$37 \cdot 12 = 444$$

$$37 \cdot 15 = 555$$

$$37 \cdot 18 =$$

2) Сформулируйте вывод из первой части задания. Запишите числительные словами.

Число 37 обладает одним замечательным свойством: если его умножить на (...), (...), (...), (...), (...), (...) и так далее, то получится ряд чисел: ...

**111.** 1) Прочитайте предложения. Из текстов какого стиля они взяты? На каких уроках вы обычно встречаете подобные тексты?

1. Найдите длину прям...угольного парал...елепип...да, если его ш...рина  $\frac{1}{5}$  см, высота 3,5 см, а объём 42 см<sup>3</sup>. 2. Ц...на т...вара повысилась на 35 % и сост...вляет теперь 594 рубля. 3. Требуется найти длину ...кругности и площ...дь круга рад...уса 4 см. Число «пи» – 3,14. 4. Из собран...ого к...ртофеля 34 % сдан...ы т...сударству,  $\frac{1}{4}$  оставш...гося отправлен...а в семен...ой фонд, а остальные 8 910 тонн заложен...ы на длительное хр...нение. 5. Для перево...ки песка от к...рьера до стройки потреб...валось 16 маш...н груз...под...ёмностью 5,5 т каждая. 6. К Ол...мп...аде в Сочи изг...отовлено более 1 300 м...далей. На изг...т...вление одной м...дали уходит около 18 часов.

2) Спишите предложения, вставляя пропущенные буквы, где необходимо, и записывая словами целые и дробные числа, а также названия единиц измерения.

3) Обозначьте орфограммы в числительных. Объясните написание **н** и **ни** в причастиях и прилагательных.

**112.** 1) Прочитайте текст, определите его тему, тип речи. Объясните написание слов с пропущенными буквами. Найдите все числительные, объясните их правописание.

Мировое межпл...нетное пр...странство переходит в нашу земную атм...сферу постепен...о, через зону р...ярежен...ых газов. Точные опр...деления химического состава воздуха сделан...ы на высоте девяти кил...метров. Шары с самопиш...щ...ми<sup>2</sup> пр...борами поднимаются немного выше три...дцати<sup>1</sup> семи с половиной кил...метров. Пролета...щие<sup>3</sup> м...теориты заг...раются на высоте ста пятидесят... — дв...сот кил...метров. Значит, и на этой высоте есть ещё достат...чно плотный воздух. Удалось подметить заж...гание м...теоров даже на высоте сем...сот вос...мидесят... кил...метров. Наконец, о высоте атм...сферы говорят и огни сев...рного с...яния.

(А. Беляев)



2) Подумайте, какие иллюстрации подошли бы к этому тексту. Напишите его сжатое изложение, придумайте свой заголовок. Числительные записывайте словами. **ИВ**



**113.** 1) Вам нужно написать заметку в рубрику школьного журнала «О самых-самых». Просмотрите текст и назовите его тему. Вспомните, что вам уже известно об этом.

Тихий ок...ан смело можно назвать самым-самым. Это самый большой из ок...анов, его площ...дь р...вняется (...), что почти в (...) пр...вышает площ...дь п...верхности воды (А/а)тлантического ок...ана.

Тихий ок...ан — самый глубокий ок...ан, средняя его глуб...на (...).

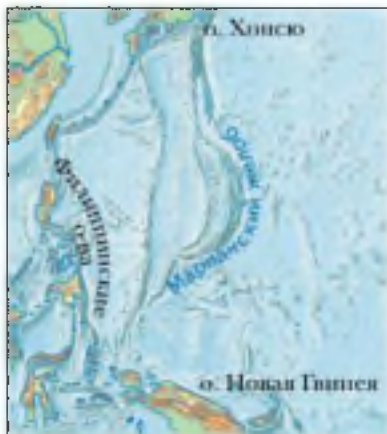
Наибольшая глуб...на заф...ксирова...а в (М/м)арианском ж...лобе, окаймля...щем (Ф/ф)илиппинское море. Она составляет (...), пр...вышая на (...) м...кс...мальную глуб...ну (А/а)тлантики.

Средняя т...мп...ратура поверхнос...ных вод (Т/т)ихого ...кеана с...ставляет (...), что на (...) выше, чем в (А/а)тлантике и в (И/и)ндийском океане.



2) Послушайте информацию к тексту с числовыми данными. Сначала заполните цифрами данную таблицу, а при втором прослушивании запишите сравнительные данные (во сколько раз или на сколько больше/меньше).

Площадь	
Средняя глубина	
Наибольшая глубина	
Средняя температура воды	



3) Вы можете выполнить одно из следующих заданий на выбор.

## Текст



- Назовите основные признаки публицистического стиля. Какие тексты из главы 7 вы могли бы привести в качестве примеров публицистической речи?
- Перечислите основные типы речи, вспомните их особенности. Какие типы речи наиболее распространены в научном и официально-деловом стилях речи?
- Вспомните, могут ли в текстах книжных стилей соединяться разные типы речи.

### § 14. Соединение в тексте разных типов речи

**116.** 1) Прочитайте текст вслух. Правильно произносите числительные.

С 1811 года, после создания водных систем, соединивших Волгу с Санкт-Петербургом, Рыбинск стал важнейшим внутренним портом России. Этот город называли столицей бурлаков.

Суда того времени были неуклюжи и тяжелы на ходу. Их длина колебалась от 7 до 80 сажёней (сажень — 2,13 м), а грузоподъёмность составляла от 2 до 70 тысяч пудов (от 32 до 1140 тонн). Основной тягловой силой были бурлаки. Во время навигации в Рыбинске собиралось до 130 000 бурлаков, тогда как всё население города насчитывало в середине XIX века не более 7 000 жителей.

В 1846 году произошло невиданное событие. К Рыбинской пристани пришвартовался пароход с 2 баржами, гружёнными 150 000 пудов хлеба. Расстояние от Самары до Рыбинска пароход покрывал за 16 дней; бурлакам на преодоление того же пути требовалось более 2 месяцев. Бурлачество было обречено, и к 1870 году бурлаки на Волге практически исчезли.

Бурлаки не оставили по себе памятников материальной культуры. До нас дошли только их песни и редкие фотографии — иногда лирические, иногда полные внутреннего трагизма.



- 2) Можно ли отнести этот текст к публицистической речи? Есть ли в нём следующие признаки: *документальность, наличие авторской позиции, эмоциональность, образность*? В каком из средств массовой информации вы могли бы его прочитать?

3) Найдите в тексте признаки повествования, рассуждения и описания.

4) Рассмотрите иллюстрацию к тексту, прочитайте сведения о памятнике. Напишите заключение к тексту, используя предложенную информацию. Подумайте, какие эмоции вы хотите вызвать у ваших читателей — грусть об ушедших страницах истории, гордость за потомков, благодарно хранящих память о предках, или какие-то другие.

**Памятник «Бурлак» (единственный в мире памятник бурлаку).**

Скульптор Л. Писаревский.

Архитектор Н. Лосев.

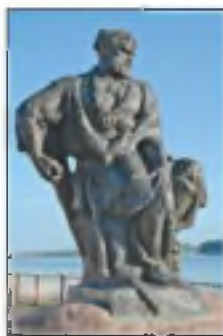
Место: г. Рыбинск, бывшая столица бурлаков, ул. Стоялая.

Время установки: 1977, год 200-летия города.

Высота скульптуры: 1,6 м.

Материал: бронза, валун.

Вес: 370 кг.



**117.** 1) Как написать заметку в школьную газету? Послушайте интервью с юнкором — юным корреспондентом школьной газеты одной из российских школ. Запишите основную информацию об одном из самых простых и одновременно сложных жанров публицистики — заметке.

2) Представьте, что вы организовали в школе газету или журнал, где есть рубрика «Начинающему юнкору». Напишите самостоятельно заметку о *заметке* как жанре школьной газеты.

**118. Проектное задание.** Подумайте, о каких событиях из жизни вашего города, посёлка, школы вы могли бы рассказать в школьном журнале средствами фотографии. Проведите в классе конкурс фотоэссе. *Фотоэссе* — это очерк, составленный из серии фотографий, выстроенных по определённому плану. К этим фотографиям принято давать короткие подписи.

**119.** 1) Просмотрите текст. Могли бы вы поместить его в вашей школьной газете или на школьном сайте? Если да, то как бы вы назвали этот раздел сайта или рубрику журнала?

### Десять советов выступающему

1. Подумайте о ваших слушателях. Что полезного или интересного они узнают для себя?

2. Определите тему и основную мысль (главную идею) вашего выступления.

3. Выделите микротемы, составьте план вашего выступления. Продумайте введение, основную часть и заключение, выводы вашей речи.

4. Определите, что ваши слушатели должны запомнить. Составьте список ключевых слов по теме, которые вы повторите несколько раз.

5. Подготовьте необходимые иллюстрации, схемы для наглядного представления информации.

6. Подберите интересные, запоминающиеся примеры по теме. Хорошо, если вы заготовите шутки, забавные истории, интересные факты, способные оживить внимание слушателей.

7. Подумайте, в какой момент выступления вы сможете обратиться к аудитории с вопросом. Так вы установите контакт с вашими слушателями и привлечёте их внимание.

8. Напишите текст выступления полностью.

9. Заготовьте выразительную фразу для начала. Это поможет заинтересовать слушателей темой вашего выступления.

10. В конце выступления повторите ключевые фразы, а затем чётко сформулируйте вывод.

2) Внимательно прочитайте текст. Расскажите, что полезного для себя вы из него узнали.



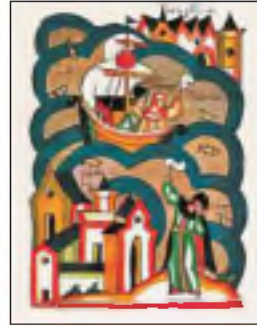
**120.** 1) Прочитайте определение жанра. На каких уроках вы часто встречаетесь с текстами этого жанра?

**Биография** (от греческих слов *bios* — «жизнь» и *graphō* — «пишу») — описание жизни реально существовавшего человека, основанное на фактическом материале. Биография может быть научной, публицистической, художественной.

2) Рассмотрите иллюстрации и прочитайте текст. Соответствует ли он жанру биографии? К какому стилю относится этот текст? Какие типы речи в нём соединяются?

### Борис Викторович Шергин

Борис Викторович Шергин родился 28 июля 1898 года. Отец Шергина, потомственный мореход и корабельный мастер, передал сыну дар рассказчика. Мать, познакомившая его с народной поэзией Русского Севера, была коренной архангелогородкой.



Б. В. Шергин. Иллюстрации к книге  
«У Архангельского города...», 1924

Ещё в школьные годы Борис стал собирать и записывать северные народные сказки, былины, песни. С 1903 по 1912 год он учился в Архангельской мужской губернской гимназии. В 1917-м окончил художественно-промышленное училище в Москве. Более 5 лет Шергин работал реставратором в ремесленной мастерской и много сделал для возрождения северных промыслов, в частности холмоторской техники резьбы по кости. В это же время он собирал древние лодии, записные тетради шкиперов, альбомы стихов, песенники.

В 1922 году Шергин окончательно переехал в Москву и начал выступать с рассказами о народной культуре Севера, с исполнением сказок и былин. С 1934 года он стал профессиональным литератором.

Всего при жизни писателя вышло 9 его книг. Его тексты включают множество пословиц и поговорок, отрывков из былин, причитаний и небывальщин. Большинство произведений Шергина рассчитано на чтение вслух, и автор с успехом выступал с ними в радиопередачах. К счастью, многие записи можно послушать и сегодня.

Умер Борис Викторович 30 октября 1973 года в Москве. С годами интерес к его творчеству только растёт. Снятые по мотивам сказок Шергина мультфильмы подружились и взрослым, и детям. 2003 год в Архангельской области отмечался как Год Шергина.

3) Какие мультфильмы по мотивам сказок Шергина вы смотрели?

4) Подготовьте устное выступление в классе о Б. В. Шергине. вспомните, какая ещё информация о нём вам встречалась в учебнике. Подумайте, какими способами вы можете «оживить» вашу речь, привлечь внимание ваших слушателей.

## Язык и культура. Культура речи

### § 15. Употребление числительных в литературном языке



- Обсудите, часто ли вам приходится употреблять числительные в речи. Вы много узнали о разнообразии типов склонения числительных. Оцените свою речь: правильно ли вы употребляете числительные в форме косвенных падежей? Замечаете ли вы ошибки в речи окружающих?



**121.** Послушайте высказывания, в которых допущены ошибки в употреблении числительных. Исправьте ошибки. Запишите варианты предложений, которые соответствуют нормам литературного языка.

**122.** 1) **Работа в паре.** Один из вас внимательно читает текст, стараясь запомнить числа, которые в нём называются. Второй — записывает при чтении числа цифрами и тоже старается их запомнить. Сравните, кто смог точнее назвать приводимые в тексте даты и количества.

В тысяча девятьсот семьдесят девятом году один учитель, работая в саду, наткнулся на римский клад, содержащий монеты третьего века. Этот клад был оценен в два миллиона марок ФРГ. По закону нашедшему клад принадлежало пятьдесят процентов его стоимости. Правительство земли Баварии выкупило у него клад за одну целую восемь десятых миллиона марок.

*(Г. Семап)*

2) Обсудите, в чём преимущества и недостатки записи числительных цифрами.



**123.** Прочитайте текст. Как вы думаете, это текст научного стиля или художественный? Изложите его главную информацию в форме правила.

Когда числительное стоит перед существительным, оно понимает, что главный спрос не с существительного, а с него, и даёт чёткую и определённую информацию: «Два часа. Три метра. Пятьдесят человек». А попробуй его поставить после существительного, и у него сразу изменится отношение к делу. Почему это задние должны отвечать за передних? Спрашивайте с существительного, раз оно у вас впереди. И числительное отвечает весьма приблизительно: «Часа



два. Метра три. Человек пятьдесят». Может, пятьдесят, а может — пятьдесят один или сорок девять. Неточная информация, не исключено, что взята с потолка.

(Ф. Кривин)

**124.** 1) Прочитайте текст вслух. Попробуйте поменять в словосочетаниях местами числительные и существительные. Как мы оцениваем информацию в первом и во втором случае?

Учёные из университета города Майнца в Германии подсчитали, что за последние 400 лет на нашей планете было потеряно в общей сложности около 1500 т украшений и монет. По мнению экспертов, во всём мире скрыто кладов более чем на 10 млрд евро.

2) Обсудите, в каких случаях мы можем использовать в речи словосочетания *сущ. + числ.*

**125.** 1) Прочитайте памятку и перескажите её.

При чтении уравнений на уроках математики помните, что названия букв *x, y, z* — мужского рода, а остальных латинских букв — среднего. Сумму, произведение, частное и разность читают, называя каждое число в дательном падеже: *x/y* равен *чему?* *a/b/c...* равно *чему?*

2) Прочитайте уравнения, соблюдая все нормы литературного языка.

1) $x + 37 = 40$	$x = 3$	2) $m - 19 = 18$	$m = 37$
3) $24 \cdot y = 48$	$y = 2$	4) $500 : n = 25$	$n = 20$

✓ **126.** Рассмотрите схему. Подумайте, какое правило употребления числительных здесь зашифровано. Какая группа существительных и какие числительные не могут встречаться в одном словосочетании?



очки, сутки, ворота, грабли, джинсы...



**127.** Послушайте песню на стихи А. Хайта. Помогла ли она вам лучше запомнить правило? Объясните, почему припев даётся в двух вариантах.



## Повторение

### Вопросы для самопроверки

1. Каковы постоянные признаки имени числительного? Как они определяются?
2. Какие непостоянные признаки числительного зависят от его разряда?
3. Какие числительные склоняются как прилагательные?
4. Чем различаются простые и сложные числительные?
5. Что называют составными числительными?
6. В чём особенность склонения сложных количественных числительных?
7. У каких составных числительных при склонении изменяется каждое слово, а у каких — только последнее?
8. В каких случаях в числительных пишется мягкий знак?
9. Какие наименования чисел пишутся отдельно, а какие — слитно?

**128.** 1) Прочитайте два отрывка из повести «Лёгкий кораблик — капустный листок». Сколько в них числительных разных разрядов? Как отличить числительные от других частей речи, имеющих числовое значение?

1. Борька лёг на ск...мейку, согретую<sup>3</sup> солнцем, выт...нул обе ноги и на мгн...вение застыл так, ни о чём (не)думая, ничего (не)чувствуя, кроме солн...чного тепла. Петя был наверху бл...женства: оказ...вается, Борька на него (не)обид...лся.

— Хочешь, в шахматы<sup>3</sup> будем играть? — предложил он.

— Не умею! — сказал Борька.

— Научу! Я терпеливый!<sup>4</sup> Я одну собаку выучил до десяти считать, чем ты хуже?

— И вправду — чем я хуже? — удивлённо спросил Борька.

2. На той же улице, где жил перв...кла...ник Ванька, ж...ла сем...я Тряпичкиных. В сем...е Тряпичкиных было сем...ро детей. Недавно там отпраз...новали ч...твёртую сва...ьбу<sup>1</sup>. Дочь Вера окончила школу и вышла замуж за своего одн...кла...ника.

*(По Е. Галаховой)*

2) Спишите отрывок 2, вставляя пропущенные буквы. Найдите сложные слова. От каких частей речи и каким способом они образованы? Объясните их правописание, выполните морфемный разбор.

3) Спишите первый абзац текста 1, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки. Выполните синтаксический разбор предложения, в котором есть числительное.

**129.** К какой части речи относятся данные слова? Определите их постоянные морфологические признаки.

один, три, десять, тысяча, миллион, двухэтажный, двухтысячный

**130.** Письменно просклоняйте простые и составные числительные.  
два, второй, двое, две третьих, сто второй

**131.** Запишите данные словосочетания в именительном, дательном и творительном падежах. Обозначьте корни и окончания числительных.

987 рублей; 65 сантиметров

**132.** Составьте и запишите словосочетания с каждым из данных собирательных числительных.

двое, трое, четверо, пятеро, шестеро, семеро

**133.** Произнесите правильно и запишите словосочетания с собирательными или количественными числительными.

2 (подруги); 2 (друг); 2 (брюки); 3 (ножницы); 2 (сани); 3 (медвежонок); 5 (килограмм); 3 (дочь); 2 (сын)

**134.** Спишите предложения, вставляя вместо пропусков числительное *оба* или *обе* в нужном падеже.

1. Экзамены были сданы (...) учениками. 2. У (...) мальчиков глаза карие. 3. Отец доволен (...) сыновьями и (...) дочерьми. 4. Между (...) странами достигнуто соглашение. 5. По (...) сторонам дороги стояли машины. 6. Чтобы не упасть с карусели, нужно держаться (...) руками и стоять на (...) ногах.

**135. Работа в паре.** Составьте словосочетания, подбирая к существительным числительные из скобок. Обоснуйте свой выбор.

(Два, две, двое, оба, обе): девочка, юноша, лабияка, сутки, ворота, зайчата, сани, брюки, дом, квартира, школа, ребята, фотография, страна, государство, республика.


 **136.** Напишите словарный диктант. Укажите разряд числительных и форму их падежа. **И9**



**137.** 1) Прочитайте текст вслух, правильно произнося числительные.

### Это интересно

Голуби могут пролетать тысячи километров и при этом попадать именно туда, куда они направлялись. А полярная крачка в год пролетает более 40 200 километров. Многие птицы используют ветровые в них мудрой природой ферромагниты для ориентации по магнитным полям Земли. А вот исследование 2006 года показало, что голуби к тому же запоминают приметные особенности на земле и ориентируются по ним.

 2) Выступите перед классом со своими сообщениями об интересных фактах, составленных при изучении этой главы. Послушайте выступления своих одноклассников. Оцените, правильно ли вы употребляете числительные в речи.

✓ **138.** Прочитайте, соблюдая правила склонения дробных числительных.

1 дюйм – 2,54 см; 1 см – 0,39 дюйма; 1 фут – 0,30 м; 1 миля – 1,61 км; 1 км – 0,62 мили; 1 фунт – 0,41 кг; сажень – 2,13 м – 3 аршина; верста – 1,06 км; пядь – 17,78 см; аршин – 0,71 м; локоть – 48 см; пуд – 16,5 кг; вершок – 4,4 см.

**139.** 1) Спишите текст, вставляя пропущенные буквы. Объясните орфограммы. Сколько числительных есть в этом тексте? Сколько из них повторяется в одинаковых формах? Выпишите разные числительные, выполните их морфологический разбор.

Есть очень х...рошее сре...ство<sup>1</sup> от страха: заснуть. Особенно р...ком...ндуется нат...нуть на гол...ву од...яло. Доктор пр...бег к эт...му сре...ству. Од...яло он зам...нил шляпой, которую плотно надвинул на глаза. Ну и, коне...но, он нач...л сч...тать до ста. Это не пом...гло.<sup>4</sup> Тогда он воспольз...вался<sup>2</sup> сильн...действующ...м средством. Он повт...ряд про себя:

«Один слон и один слон — два слона; два слона и один слон — три слона; три слона и один слон — четыре слона...»

Дошло до целого табуна слонов. А уже сто двадцать третий слон из во...бражаемого<sup>3</sup> слона пр...вратился в наст...ящ...го слона.

(Ю. Олеша)

 2) Напишите небольшое сочинение о том, какой способ преодоления страха используете вы. **И10**

✓ **140.** Решите лингвистическую задачу.

В рукописях и былинах XII–XVII веков встречаются такие сложные числительные: полтретьяста (250), полшестадесять (55), полпята (4,5).

Определите, какие количества передавались числительными *полшестаста* и *полтретьядесять*.

(Л. Калашникова)

**141.** 1) **Игровое задание.** Прочитайте отрывок из стихотворения. Сколько в нём числительных?

У про100го 100рожа —  
 Не про100рный дом,  
 Ча100 в нём 100ножка  
 Бродит под 100лом  
 Дорожит 100ножка  
 Чи100тою ног  
 И 100личной ваксой  
 Чистит 100 сапог.

(В. Хотомская.

Перевод Л. Кондратенко)



2) Угадайте, какие слова здесь зашифрованы. Придумайте сами похожие ребусы с цифрами.

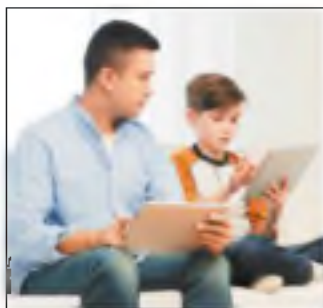
визна, смор1а, 100рона, по2л, 7я, 40а, о5



## Глава 8

# Есть ли правила у беседы?

## О языке и речи



## § 1. Обиходная разговорная речь

- Вспомните, какие стили выделяются в книжно-специальной речи. В каких сферах общения они употребляются?
- Рассмотрите рисунки на странице 234 и скажите, чем отличается устно-разговорная речь от книжно-специальной. В какой из них преобладает монолог, а в какой — диалог? В каких ситуациях используется разговорная речь? Можно ли использовать её в официальных ситуациях общения?

**1.** 1) Прочитайте высказывания об устной речи известного деятеля культуры Ираклия Луарсабовича Андроникова, блистательно выступавшего с публичной речью перед любой аудиторией. Можно ли отнести его слова не только к устной публичной речи, но и к непубличной, обиходной?

- Устная речь всегда адресована — обращена к определённой аудитории (к конкретному человеку). Если аудитория перед вами, вам легче построить речь. Вам ясно, как и что сказать.

- В устной речи любое слово мы можем подчеркнуть интонацией. И не меняя порядка слов, сделать ударение на любом слове, изменяя при этом смысл фразы. Можно произнести:

«Я сегодня дежурю» (а не ты), «Я сегодня дежурю» (а не завтра),

«Я сегодня дежурю» (в кино идти не могу).

В письменной речи для этого необходимо поменять порядок слов во фразе или же каждый раз выделять ударное слово шрифтом.

- Устная речь сопровождается выразительным жестом. Говоря «да», мы утвердительно киваем головой. «Нет» сопровождаем отрицательным «мотанием» головой. Всё поведение говорящего человека — паузы в речи, удивлённые жесты, нахмуренные брови — всё это расширяет ёмкость звучащего слова...

- К выступлению надо готовиться тщательно. Слова сразу подкрепят живые, непрдуманые интонации, появятся жест, пауза, обращённый к аудитории взгляд — возникнут контакт и та убедительность, которая бывает только у этого слова, в этот момент, в этой аудитории.



И. Л. Андроников  
(1908–1990)

2) Должна ли публичная устная речь, по мнению И. Л. Андроникова, быть подготовленной? Относится ли то же к непринуждённому бытовому общению?



**2. 1) Работа в группе.** Исследователи разговорной речи выделяют в ней разные жанры. Среди них есть такие: *разговор по душам, этикетный разговор, болтовня, светская беседа*. Найдите на странице 234 иллюстрации к ситуациям, в которых используются данные жанры. Как вы понимаете разницу между ними? Какую роль в общении играют особенности устной речи, названные И. Л. Андрониковым? Попробуйте разыграть сценки, изображённые на рисунках, составьте к ним диалоги.

2) Как вы считаете, нужно ли вам учиться пользоваться разговорной речью для общения со своими родственниками или друзьями? Почему?

**3.** Прочитайте текст. Какие признаки разговорного языка называет в нём известный лингвист, исследователь разговорного языка Е. А. Земская?

Во второй половине XX века в нашей стране был открыт новый язык. Что же это за язык? Разговорный язык. Да разве это особый язык? — удивитесь вы. Язык, и весьма своеобразный, непохожий на тот, которому учат в школах и институтах. Дело в том, что разговорный язык люди усваивают дома с детства, его своеобразие остаётся незамеченным.

Мы долгое время не знали, что используем два литературных языка. Один — на уроке в школе, на собрании, по радио и так далее, на нём пишут книги, газеты и журналы. Другой язык мы используем дома, в кругу друзей, в непринуждённой обстановке, без предварительной подготовки и обязательно при непосредственном участии двух (или больше) собеседников. Он имеет преимущественно устную форму, но мы можем на нём и написать письмо, записку.



Е. А. Земская  
(1926–2012)

**4. 1)** Разговорный язык проявляется только при непринуждённом и неформальном общении. Его нельзя точно и всесторонне фиксировать на письме. В художественных произведениях авторы часто передают раз-



говорную речь своих персонажей, но не отражают её точно, а только приближаются к ней. Сравните запись живой разговорной речи, сделанную лингвистами, и диалог из рассказа писателя В. В. Голявкина.

1.

А: — А почему Варькина Сопка? // Называется / это место? //

Б: — Ну одна версия есть / то что когда бело... / белоказаки / японцы / начали наступать / а партизаны же были / да?

А: — Угу //

Б: — И вот они / это самое / наши все партизаны были на самом верху сопки // И вот когда они / залезли туда / почему-то осталась только / деушка / и... / Я не знаю сколько там человек... /

А: — Из партизан //

Б: — Тех они убили / а девчонка хотела удрать / они её сбросили с сопки //

2.

— Это что, — говорит, — куда мы едем?

— Мы, — говорю, — едем к папе.

— А куда, — говорит, — мы к папе едем?

— Мы, — говорю, — едем в Баладжары к папе. Я посмотреть хочу, как мы подъезжать будем. Я папу в окошко увижу.



2) **Работа в паре.** Проведите своё исследование двух образцов и попробуйте самостоятельно «открыть» для себя особенности разговорной речи и её отличие от текстов разговорного стиля, которые можно найти в письменном литературном языке.



5. Рассмотрите иллюстрации к ситуациям общения, в которых часто используется разговорная речь. Можете ли вы объяснить, почему окружающие недовольны непринуждённым общением детей, изображённых на рисунках? Какие правила есть у беседы в общественных местах?



## Система языка

### Местоимение

#### § 2. Знаменательные и местоименные части речи



- Слова каких частей речи имеют значение предмета, признака предмета, действия, количества? Изучите таблицу и скажите, что нужно вставить вместо вопросительных знаков.

Самостоятельные части речи		
Знаменательные		Местоименные
Части речи	называющие	указывающие на
Имя (?)	предмет, явление	предмет, явление
Имя (?)	признак предмета	признак предмета
Имя (?)	количество	количество
(?)	действие	—

- Слова какой части речи не называют предметов, признаков, количества, а только указывают на них? Объясните, используя таблицу, какие слова называют местоименными и что они обозначают.

**6.** 1) Найдите в предложениях среди выделенных слов примеры знаменательных и местоименных частей речи. Определите, на что указывают выделенные местоименные слова.

1. **Катя испекла торт. Им она** угостила школьных подруг.
2. **Павел перечитал своё первое** стихотворение. **Он** решил, что это стихотворение не стоит читать на уроке.
3. **Ребята ваяли по десять конфет. Ровно столько** влезло в **их** карманы.
4. **Нарезанный лук и ломтики картофеля** надо выложить в салатник, **всё** тщательно перемешать.

2) Слова каких частей речи заменяют в данных предложениях местоимения? Что объединяет все имена и отличает их от глаголов?



2) Как вы думаете, действительно ли слово *мы* указывает на много *я*? Можно ли сказать, что это *мы* и *я* — это формы одного и того же местоимения, указывающего на говорящего?

3) Спишите текст, объясняя написание пропущенных букв. Укажите часть речи над каждым словом.

**10.** 1) Прочитайте. Найдите в каждой паре предложений одинаково звучащие слова. Как называются такие пары слов? Чем они различаются?

1. Стари(н/нн)ая иара...цовая печ... зан...мала (пол)комнаты.<sup>4</sup> Мария Ивановна научила свою внучку Аню печ... лимо(н/нн)ый торт.  
 2. Ветер стих к утру. Каждый стих д...вался ему с трудом.  
 3. Ларисе потребуется на вып...лнение этого<sup>1</sup> домашнего задания три часа. Не три так сильно — испорт...шь рисунок.  
 4. Мой замыс...л казался<sup>2</sup> мне удачным. Юля, если ты ва...лась мыть пол, то мой его так, чтобы не пр...шлось пер...мывать.  
 5. Антонина Петровна убр...ла т...релки и смела со стола все крошки. Ваша идея очень смела!  
 6. Все были удивл...ны моим поступком. Любили мы слушать дедушкины были и (не)былицы.

2) Спишите предложения, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки. Подчеркните в предложениях местоименные слова. Укажите, к какой части речи относится каждое из слов-омонимов.

**11.** 1) Прочитайте и определите, какие слова выделены в каждой группе — местоименные или знаменательные. К какой части речи относятся остальные слова в каждой группе? Расскажите, как вы это определяете.

- 1) кто-то, бегун, бег, беготня, что, бегунья, никто, она
- 2) двойной, добрый, какой-нибудь, такой, настоящий, твой
- 3) четверо, столько, несколько, сколько-то, четыреста, сорок
- 4) бегай, мы, это, подобрел, чей-то, есть, удваивал

2) Продолжите таблицу, заполнив её примерами знаменательных слов из задания 1.

Название части речи	Вопрос	Значение	Примеры
Имя существительное	что?	обозначает предмет	льдина

## § 3. Особенности местоимения как части речи



**12.** 1) Прочитайте текст. Что объединяет все выделенные слова и отличает их от знаменательных частей речи?

Мимо ехала лошадь с сеном. **Она** шла понурив голову, а на огромном возу, свесив босые ноги, сидела девчонка. **Она** смотрела по сторонам и совсем забыла про **свою** лошадь. **Михаська** подумал, что сегодня **какой-то** длинный день. **Тащится**, словно **эта** лошадь с сеном. **И сколько** в жизни вот **таких** дней! Будто серые, пасмурные облака.

(По А. Лиханову)



2) Вспомните, какие вопросы вы задаёте к существительным, прилагательным, числительным при определении их формы. На какие вопросы отвечают выделенные слова? На какие части речи они похожи?

- Прочитайте текст и рассмотрите таблицу. Объясните, что обозначают цветовые выделения.



К местоимениям относятся слова, которые не имеют определённого лексического значения. В речи они могут **указывать**:

1) на предметы:

*Бабушка остановилась. **Она** очень устала.*

2) на признаки предметов:

*Он **умный** пёс. **Таких** не часто встретишь.*

3) на количество:

*Тебе дать **три** пирожка? — Нет, мне **столько** не нужно.*

В зависимости от этого выделяются разряды местоимений **по морфологическим признакам**:

- местоимения-существительные;
- местоимения-прилагательные;
- местоимения-числительные.

Местоимений в русском языке очень немного. **По значению** их можно разделить на восемь разрядов.

Разряды местоимений	
По значению	По морфологическим признакам
<b>1. Личные</b>	<b>1. Местоимения-существительные.</b> <b>Постоянные признаки:</b> делятся на группы по лицам (только личные), числам. <b>Непостоянные признаки:</b> изменяются по падежам
я, ты, он, она, оно; мы, вы, они	
<b>2. Возвратные</b>	
себя, друг друга	
<b>3. Притяжательные</b>	
мой, твой, наш, ваш, свой; его, её, их	
<b>4. Определительные</b>	
все, всё	
весь, всякий, каждый, любой, сам, самый, иной, другой	
<b>5. Указательные</b>	
это, то	
тот, этот, такой, таков	
столько	
<b>6. Вопросительные/относительные</b>	
кто, что	
какой, каков, который, чей	
сколько	<b>3. Местоимения-числительные.</b> <b>Непостоянные признаки:</b> изменяются по падежам
<b>7. Отрицательные</b>	
никто, ничто; некого, нечего	
никакой, ничей	
нисколько	
<b>8. Неопределённые</b>	<b>Синтаксическая роль</b> зависит от морфологического разряда
некто, нечто; кто-то, что-то, кто-либо, что-либо, кто-нибудь, что-нибудь, кое-кто, кое-что	
некоторый, некий, какой-то, какой-нибудь, какой-либо, кое-какой; чей-то, чей-нибудь, чей-либо, кое-чей	
несколько; сколько-то; сколько-нибудь	

**Личные и возвратные** — это местоимения-существительные. **Притяжательные местоимения** — это прилагательные по морфологическим признакам. Внутри остальных разрядов по значению могут быть местоимения-существительные, местоимения-прилагательные и местоимения-числительные.

Синтаксическая роль местоимения в предложении обычно такая же, как у соответствующей знаменательной части речи. **III**

- Сколько названо в таблице разрядов местоимений по значению?
- Сколько выделено разрядов по морфологическим признакам?
- В чём отличие местоимений от знаменательных частей речи?
- С какими частями речи и по каким признакам есть сходство у местоимений?

**13.** 1) Определите по таблице на странице 242, к каким разрядам по значению относятся данные местоимения.

- 1) кто, что; какой, каков, который, чей, сколько
- 2) никто, ничто, никакой, ничей; нисколько
- 3) некого, нечего, некто, нечто, некоторый, некий, несколько
- 4) кто-то, что-то, какой-то, чей-то, сколько-то
- 5) кто-либо, что-либо, какой-либо, чей-либо
- 6) кто-нибудь, что-нибудь, какой-нибудь, чей-нибудь, сколько-нибудь
- 7) кое-кто, кое-что, кое-какой, кое-чей
- 8) тобой, тебе, мне, с нами, о вас, для них, о ней, он, для меня, ты, оно, они

2) Сопоставьте ряды местоимений и определите, как они образовались. В каких рядах даны производные местоимения? Для справки можете прочитать рубрику «Лингвистическая кладовая» на странице 244.

3) Вспомните, что называется приставкой, суффиксом, постфиксом. Запишите производные местоимения в нужные части таблицы в зависимости от словообразовательной морфемы.

**Образец:** несколько.

Приставки			Постфиксы		
не-	ни-	кое-	-то	-нибудь	-либо

### Лингвистическая кладовая

Основными разрядами местоимений по значению являются **личные, вопросительные и указательные**. Остальные разряды по форме или по значению выводятся из этих трёх разрядов. Так, **отрицательные и неопределённые** местоимения представляют собой соединение вопросительных местоимений со словообразовательными морфемами **-то, -либо, -нибудь, кое-, не-, ни-**: *кто-то, что-то, кто-либо, что-либо, некого, нечего, ничей, нисколько, чей-нибудь, кое-какой* и так далее.

(По Н. Янко-Триницкой)

**14.** 1) Прочитайте отрывок из сказки «Королевство кривых зеркал». В чём особенность собственных имён героев этой сказки? Можно ли по ним определить характер персонажей? Расшифруйте эти имена, записав буквы в том порядке, в котором они пишутся не в «зеркальном», а в реальном мире.

Вечером, когда девочки ужинали, **тётушка Аксал** с тревогой сказала Оле:

— Ты **что-то** совсем ничего не ешь<sup>3</sup>. Уж не заболела ли ты, девочка? Посмотри, с каким аппетитом ест твоя сестра.

— Я уже сыта, **тётушка Аксал**.<sup>4</sup> А всё, что лежит на этом блюде, я возьму для **Гурда**. Он такой больной и худенький!

— Милая моя, вот почему ты не ешь! — всплеснула<sup>2</sup> руками **тётушка Аксал**. — Уж не думаешь ли ты, что **королю** нечем будет позавтракать, если я возьму из кладовой кое-что для мальчишка? Клянусь всеми зеркалами королевства<sup>2</sup>, наш **Топсед** скоро лопнет от обжорства. Сейчас же ешь! Слышишь? Ну, **то-то!**..

(В. Губарев)

2) Найдите в тексте все местоимения, определите их разряд по значению, пользуясь таблицей на странице 242.



3) Относится ли этот текст к художественным? Как вы считаете, переданы ли в нём особенности разговорной речи? Назовите слова, которые могут употребляться только в разговорной речи.



4) Запишите подробно содержание этого отрывка, не используя прямой речи. Какие местоимения для этого вам придётся заменить? Начните так:

Вечером во время ужина тётушка Аксал, встревоженная плохим аппетитом Оли, стала расспрашивать её, почему она не ест.

## § 4. Личные местоимения



**15.** 1) Перечислите личные местоимения. Почему этот разряд так называется? Как личные местоимения и глаголы могут выражать значение лица?

2) Прочитайте и определите по рисункам, на кого (или на что) указывают выделенные личные местоимения. На какие вопросы они отвечают? Какую роль играют в предложении? Какую знаменательную часть речи они напоминают по своим грамматическим признакам?

1. — **Я** хочу забрать книгу. Где **она** лежит?

2. — **Когда ты** пойдёшь на кухню, достань, пожалуйста, молоко из холодильника.

— А где **оно**? На верхней полке?

3. — **Познакомьтесь**, это Миша, **он** учится в нашем классе. А это Ваня и Антон, **они** живут со мной в одном доме. **Вы** сейчас куда собираетесь, ребята?

— **Мы** на тренировку. А **вы**?



3) Заполните таблицу местоимениями из примеров. Пользуясь таблицей, объясните, какие основные значения выражают личные местоимения. Сравните, сколько личных местоимений относится к единственному числу, а сколько — ко множественному.



Лицо, число, род	Личное местоимение	Указывает на
1-е л., ед. ч.		говорящего
2-е л., ед. ч.		собеседника
3-е л., ед. ч., м. р.		предмет речи, обозначенный сущ. мужского рода
3-е л., ед. ч., ж. р.		предмет речи, обозначенный сущ. женского рода
3-е л., ед. ч., ср. р.		предмет речи, обозначенный сущ. среднего рода
1-е л., мн. ч.		говорящего вместе с другими лицами
2-е л., мн. ч.		собеседника вместе с другими лицами
3-е л., мн. ч.		несколько предметов речи

- Просмотрите текст и объясните, почему в нём выделены три части. Как это связано с порядком морфологического разбора?
- Прочитайте текст и объясните, почему личные местоимения относятся к местоимениям-существительным.



1. Личные местоимения **я, мы, ты, вы, он, она, оно, они** выражают значения 1-го, 2-го, 3-го лица единственного и множественного числа.

Для личных местоимений 1-го, 2-го лица **лицо** и **число** являются **постоянными** морфологическими признаками. Эти местоимения сами по себе не выражают значения рода и в предложении могут приобретать значение любого рода в зависимости от пола говорящего и собеседника или рода подразумеваемого существительного:

*Ты у меня умный! Я подумала и решила ехать.*

*Красно солнце отвечало: «Я царевны не видало» (А. Пушкин).*

Постоянный признак местоимений 3-го лица — это **лицо**. Они бывают единственного и множественного числа; а в единственном числе:

1) женского рода: *Ира едет на метро, она будет вовремя;*

2) мужского рода: *Боря едет на автобусе, он может опоздать;*

3) среднего рода: *Повторите слово и скажите, что оно означает.*

2. По морфологическим признакам все личные местоимения относятся к местоимениям-существительным. Они склоняются, изменяясь по падежам.

Особенность их склонения — разные основы слова в форме именительного падежа и в формах косвенных падежей.

Склонение местоимений 1-го и 2-го лица				
Падеж	Единственное число		Множественное число	
	1-е л.	2-е л.	1-е л.	2-е л.
<b>И.</b>	я	ты	мы	вы
<b>Р.</b>	меня	тебя	нас	вас
<b>Д.</b>	мне	тебе	нам	вам
<b>В.</b>	меня	тебя	нас	вас
<b>Т.</b>	мною//мной	тобой//тобою	нами	вами
<b>П.</b>	обо мне	о тебе	о нас	о вас

У местоимений 3-го лица есть ещё одна особенность склонения: в косвенных падежах после предлогов используются не обычные формы, а их особые варианты, начинающиеся с **н**.

Склонение местоимений 3-го лица				
Падеж	Единственное число			Множественное число
	м. р.	ср. р.	ж. р.	
<b>И.</b>	он	она	она	они
<b>Р.</b> без предлога с предлогом	его <i>от него</i>		её <i>от неё</i>	их <i>от них</i>
<b>Д.</b> без предлога с предлогом	ему <i>к нему</i>		ей <i>к ней</i>	им <i>к ним</i>
<b>В.</b> без предлога с предлогом	его <i>про него</i>		её <i>про неё</i>	их <i>про них</i>
<b>Т.</b> без предлога с предлогом	им <i>с ним</i>		ею//ей <i>с ней//нею</i>	ими <i>с ними</i>
<b>П.</b> всегда с предлогом	о нём		о ней	о них

3. В предложении личные местоимения, как и знаменательные существительные, чаще всего являются подлежащими и дополнениями:

*Тут и так холодно, а ты ещё зубами стучишь!*

*Что же вы теперь будете делать без нас? III*

- В каком лице личные местоимения имеют грамматическое значение рода? Какая у них начальная форма?
- Сколько всего форм у каждого личного местоимения?
- В чём особенность их склонения?
- В каких случаях используются варианты форм косвенных падежей с начальным **и**?

**16.** Спишите предложения, поставив местоимения в скобках в нужную форму. Назовите их постоянные и непостоянные морфологические признаки.

1. Несколько раз готов я был броситься к матери на шею и просить, чтобы (она) взяла (мы) с собою. 2. Часто сестрица просила меня поиграть (она), или почитать (она) книжку, или рассказать что-нибудь. 3. Матери моей как-то не совсем<sup>1</sup> нравилось товарищество Андриюши, и (он) начал реже ходить (я).

*(С. Аксаков)*

**17. 1) Работа в паре.** Прочитайте отрывок из рассказа «Девочка на шаре», в котором пропущены все личные местоимения. Достаточно ли вам информации в предложениях, чтобы восстановить текст полностью?

(...) хотелось ещё раз посмотреть на эту девочку, и (...) стоял у занавески и глядел — вдруг (...) выйдет? Но (...) не выходила. А после антракта выступали львы, и (...) не понравилось, что укротитель<sup>3</sup> всё время таскал (...) за хвосты, как будто это были не львы, а дохлые кошки. (...) заставлял (...) пересаживаться<sup>2</sup> с места на место или укладывал (...) на пол рядом и ходил по львам ногами, как по ковру, а у (...) был такой вид, что вот (...) не дают полежать спокойно. Это было неинтересно, потому что лев должен охотиться и гнаться за бизоном в бескрайних пампасах и оглашать окрестности грозным рычанием, приводящим в трепет туземное население. А так получается не лев, а просто (...) сам не знаю что. И когда всё кончилось и (...) пошли домой, (...) всё время думал про девочку на шаре.

*(В. Драгунский)*



2) Послушайте текст, запишите сочетания глаголов с личными местоимениями. Определите постоянные и непостоянные морфологические признаки местоимений. Какими членами предложения они являются?

**Образец:** мне (1-е л. ед. ч., в Д. п.) хотелось.

✓ 3) Определите, к каким разрядам по морфологическим признакам относятся выделенные в тексте местоимения.



**18.** 1) Прочитайте диалог. Можете ли вы определить по нему, кто ведёт разговор: два равных по возрасту и положению человека или нет? А можно ли только по этому отрывку определить пол собеседников? Что обозначает в этом тексте местоимение 2-го лица множественного числа? Приведите примеры такого же употребления этого местоимения. Какие ещё личные местоимения есть в тексте?

— Кстати, ты как дума...шь, слова «насм...рк» и «насмарку» — родствен...ики или случайные зн...комые?

— Я думаю, что они родствен...ики.

— Вот я тебя и поймал! Ты же не зна...шь, что знач...т — смарка!

— А вы зна...те?

— Я знал, но забыл.



(По К. Булычёву)

2) Спишите текст, объясняя написание пропущенных букв. Подчеркните личные местоимения как члены предложения, укажите их падеж.

✓ 3) Как вы ответите на вопрос, заданный в начале диалога? Разберите эти слова по составу.

## § 5. Возвратные местоимения



**19.** 1) Подумайте, какие слова нужно добавить в предложения вместо пропусков. Запишите предложения, найдите в них подлежащие и сказуемые. Кто совершает действия, названные в предложениях?

1.	я приглашу вас;	(...) пригласим (...)	к себе на дачу.
Весной	(...) пригласишь (...);	... пригласите (...)	
	она пригласит (...);	(...) пригласят (...)	

2. Обычно после уроков | (...) ждём |  
 | (...) ждёте | друг друга во дворе школы.  
 | (...) ждут |

2) На кого указывают местоимения *себе* и *друг друга*? К какому члену предложения они относятся?

- Прочитайте текст и расскажите, какие местоимения относятся к разряду возвратных.

▶ 1. Возвратное местоимение **себя** отсылает к производителю действия, названного сказуемым, причастием, деепричастием:

*Таня посмотрела на себя в зеркало.*

*Дети, заказавшие себе мороженое, уже ушли.*

*Рыбаки, наловив себе рыбки, начали разводить костёр.*

К этому разряду можно также отнести сложное местоимение **друг друга**, которое указывает на взаимно направленные действия:

*Мы всегда помогаем друг другу.*

*В подёте снежинки слетались друг с другом.*

Разряд по значению — это единственный **постоянный признак** возвратных местоимений.

2. По морфологическим признакам **себя** и **друг другу** — это местоимения-существительные. Особенностью их склонения является то, что они **не имеют формы именительного падежа**, а также не различают лица и числа. Местоимение **себя** изменяется по падежам, как местоимение **ты**; может приобретать значение числа и рода в зависимости от пола обозначаемого лица: *себе самому, себе самой, себе самим*.

При склонении сложного местоимения **друг друга** предлоги ставятся после начального (неизменяемого) элемента слова.

Падеж	Н. ф.: себя	Н. ф.: друг друга
<b>И.</b>	<i>нет</i>	<i>нет</i>
<b>Р.</b> без предлога с предлогом	себ[я]	друг друг[а] друг <b>без</b> друг[а]
<b>Д.</b> без предлога с предлогом	себ[е]	друг друг[у] друг <b>для</b> друг[а]

<b>В.</b> без предлога с предлогом	себ <sup>я</sup>	друг друг <sup>а</sup> друг <b>про</b> друг <sup>а</sup>
<b>Т.</b> без предлога с предлогом	соб <sup>ой</sup> //соб <sup>ою</sup>	друг друг <sup>ом</sup> друг <b>с</b> друг <sup>ом</sup>
<b>П.</b> всегда с предлогом	о себ <sup>е</sup>	друг <b>о</b> друг <sup>е</sup>

3. В предложении возвратные местоимения обычно выступают в роли дополнения.

*Скоро ребята помирились друг с другом.*

*Новый знакомый неохотно рассказывал о себе. ▮*

- Какой признак возвратных местоимений является их единственным постоянным признаком? Есть ли у них грамматическое значение числа и рода, как у личных местоимений?
- Как изменяются возвратные местоимения? К какому разряду по морфологическим признакам они относятся?
- В чём особенность склонения возвратных местоимений? Какая их форма является начальной?
- Могут ли возвратные местоимения быть подлежащими в предложении? Почему?

**20.** Придумайте предложения, в которых возвратное местоимение *друг друга* употребляется с предлогом и без предлога.

**21.** 1) Прочитайте отрывок из повести Л. А. Кассиля «Будьте готовы, Ваше высочество!». Как вы думаете, кто даёт этот совет и кому? По формам каких частей речи можно сделать предположение об этом?

Береги себя!.. Нет, не в работе, не в борьбе, не в любви. Там будь безгранично щедр. А вот если требуют, чтобы ты покривил душой, ужался сердцем, притоптал, заглушил<sup>1</sup>, ущемил что-то главное в себе, — тут будь бережен, не уступай<sup>2</sup> себя!

2) Определите, какие формы глагола помогают выразить совет. Выпишите из текста все сочетания глаголов с местоимениями, разберите их по образцу.

х      кого?

**Образец:** береги себя (возвр., в В. п.).



3) Согласны ли вы следовать такому совету? Представьте, что вам хочется помочь советом другу или подруге, которые, с вашей точки зрения, себя не берегут. Запишите свой совет в форме личного письма.

**22.** Что означают выражения в рамке? Как они называются? Определите падеж местоимения. К какому разряду оно относится? Дополните предложения, вставляя вместо скобок подходящие по смыслу выражения в нужной форме.

прийти в себя; выходить из себя; выводить из себя;  
сдерживать себя; себе на уме; не по себе

1. Как-то мне было (...), и даже, пожалуй, было страшно. 2. Король (...) и прогоняет своих министров прочь.<sup>4</sup> Их хитрость и вероломство окончательно (... его ...). 3. Потребовались месяцы, чтобы мы (...) после всех приключений. 4. Слушая наглеца, постарайся (...), чтобы не опуститься до его уровня. 5. Этот человек (...), не стоит слишком доверять ему.

✓ **23.** 1) Прочитайте диалог и объясните, что означает выделенное выражение. В какой части диалога приведён пример высказывания, представляющего собой *порочный круг*?



— Не отвл...кайтесь. Давайте всё-таки так. Ч...ловек встретился с ин...пл...нетным сущ...ством. Как они узнают друг о друге, что они оба разумны<sup>3</sup>?

— Пре...ставления не имею, — сказал Валентин в...сядаясь. — Всё, что я читал по этому поводу, свод...тся к **порочному кругу**. Если они способны к к...нтакту, значит, они разумны.

(А. и Б. Стругацкие)

2) Спишите текст, вставляя пропущенные буквы. Объясните знаки препинания. Найдите в предложениях местоимения и укажите их синтаксическую роль, разряд по значению и непостоянные признаки.



**24.** 1) Прочитайте отрывок из повести А. Н. Анненской «Брат и сестра». Как вы думаете, кто и кому написал это письмо? К какому времени оно относится? По каким признакам это можно определить?

18\*\*

*Мой милый, дорогой Федичка! Как мне всегда грустно братья за перо, чтобы писать к тебе! Как тяжело подумать, что мы с тобой живём в разных городах и узнаём друг о друге только из писем! Милый мой! Хотя ты этого не пишешь, но я вижу из твоих писем, что тебе очень тяжело жить в доме бабушки. Как бы мне хотелось быть с тобой, утешать и защищать тебя!*

2) Выпишите из текста все местоимения в сочетании со словами, к которым они относятся. Определите их разряд по значению и форму.

чей?

**Образец:** мой (притяж. мест., в ед. ч., м. р., И. п.) <sup>х</sup>Федичка.



**25.** 1) Прочитайте вслух стихотворение Аполлона Николаевича Майкова. Понятно ли вам по тексту, в какое время жил этот поэт? Какие слова или формы слов в современном литературном языке не употребляются?

Себя я помнить стал в деревне под Москвою.

Бывало, ввечеру поудить карасей

Отец пойдёт на пруд, а двое нас, детей,

Сидим на берегу под ёлкой густою,

Добычу из ведра руками достаём

И шёпотом о ней друг с другом речь ведем...





2) Выпишите из текста словосочетания с возвратными местоимениями, укажите их падеж.



3) Рассмотрите картину А. П. Попова «Утро в деревне» и её фрагмент. Представьте, что вы один из её персонажей. Сделайте запись об этом дне в дневнике. Постарайтесь «перенестись во времени» в ту эпоху. **И10**



## § 6. Притяжательные местоимения



**26.** 1) Прочитайте словосочетания. Вспомните, как называются прилагательные в первой группе, что они обозначают и на какие вопросы отвечают. Есть ли у них сходство с местоимениями из второй группы?

1) **лисий** хвост, **лисье** коварство, **лисьего** хвоста, к **лисьей** норе, из **лисьих** нор

2) **твой** стол, **твоё** письмо, **моего** стола, к **нашей** школе, **своих** друзей

2) Спишите обе группы словосочетаний, найдите окончания выделенных слов. Сделайте вывод о морфологических признаках притяжательных местоимений.

- Прочитайте текст, изучите таблицу и скажите, каким личным местоимениям соответствуют притяжательные местоимения. Почему таблица разделена на две части цветом?



1. Притяжательные местоимения **мой, твой, его, её, наш, ваш, их, свой** указывают на принадлежность предмета кому-либо или чему-либо.

Окончания склонения местоимений				
Падеж	Единственное число			Множественное число
	м. р.	ср. р.	ж. р.	всех родов
<b>И.</b>	□	-о// -е// -ё	-а// -я	-ы// -и
<b>Р.</b>	-ого// -его		-ой// -ей	-ых// -их
<b>Д.</b>	-ому// -ему		-ой// -ей	-ым// -им
<b>В. неодуп.</b> <b>В. одуп.</b>	= И. п. = Р. п.	– И. п.	-у// -ю	= И. п. = Р. п.
<b>Т.</b>	-ым// -им		-ой// -ей	-ыми// -ими
<b>П.</b>	-ом// -ем// -ём		-ой// -ей	-ых// -их

2) Запишите притяжательные местоимения по образцу в начале первой группы. Объясните, от чего зависит форма рода, числа и падежа притяжательных местоимений. Сходны ли они в этом с прилагательными? Почему в задании выделены две группы местоимений?

1) я — мой (чей?), моя (чья?), моё (чьё?), мои (чьи?); ты — ...; мы — ...; вы — ...; себя — ...

2) он — ..., она — ..., оно — ..., они — ...

3) Составьте словосочетания разных притяжательных местоимений с данными существительными, просклоняйте их.

имя, фамилия, день (рождения), родители



**29.** 1) Прочитайте стихотворение. Объясните, почему оно так называется. Почему в разных странах — участницах мировых войн есть множество памятников, посвящённых неизвестному солдату?

### Неизвестному солдату

Он умер от семьи своей вдали,  
И гибели его нам неизвестна дата.  
К могиле неизвестного солдата  
Известные солдаты подошли...

Мы этот образ до сих пор храним —  
Истерзанный свинцом лежал парнишка,



И не было при нём военной книжки —  
Она в бою погибла вместе с ним.

Пусть мы его фамилии не знаем, —  
Он был — мы знаем — верным до конца!  
И мы в молчанье<sup>3</sup> головы склоняем  
Перед бессмертным подвигом бойца.<sup>4</sup>

(М. Светлов)



2) Как местоимение, с которого начинается стихотворение, помогает передать идею стихотворения? На кого (на что) указывают личные местоимения в этом стихотворении?

3) Выпишите из текста все местоимения вместе со связанными с ними словами. Определите разряд местоимений и их непостоянные морфологические признаки.

## § 7. Определительные местоимения

**30.** 1) Прочитайте пословицы, объясните их значение. На какие вопросы отвечают выделенные слова? Какую синтаксическую роль в предложении выполняют?

1. **Всякий** кулик своё болото хвалит. 2. **Сам** кашу заварил, **самому** её и расхлёбывать. 3. **Каждому** овощу своё время. 4. Спасибо вашему дому, пойдём к **другому**.

2) Вспомните, каково общее значение местоимений. Попробуйте самостоятельно определить значение выделенных слов как местоимений.

- Прочитайте текст и расскажите, какие группы выделяются среди определительных местоимений и по какому признаку.

1. Определительные местоимения указывают на **обобщённый признак** предмета.

- Местоимения **весь, всё, все** указывают на совокупность, взятую целиком:

*Весь год мы учились с интересом. Всё моё ношу с собой.*

*Правила одинаковы для всех.*

- Местоимения **всякий, каждый, любой** имеют значение «целиком, без исключения».

**Всякое** домашнее животное привязано к своему хозяину.

**Любой** человек на моём месте поступил бы так же.

• Значение местоимений **другой, иной** — «отличный от данного»:

*Мы теперь пошли по совершенно **другому** пути. **Иного** выбора у нас нет.*

• Местоимения **сам, самый** даёт указание на самостоятельность, личное участие:

*Он **сам** догадался, как решить задачу. Вчера я встретился с тем **самым** другом.*

В сочетании с прилагательным слово **самый** указывает на превосходную степень: **самый** умный.

2. По морфологическим признакам местоимения **весь, всякий, каждый, любой, сам, самый, иной, другой** — это местоимения-прилагательные, которые изменяются по родам, числам, падежам.

Формы местоимения **весь** в некоторых предложениях становятся местоимениями-существительными, которые изменяются только по падежам. В этих случаях число и род являются их постоянными признаками:

кому?

***Всем** (мн. ч., в Д. п.) надоело ждать, когда закончится дождь.*

что?

*Мы **все** (ср. р., ед. ч., в В. п.) закончили.*

3. В предложении определительные местоимения могут быть определениями, подлежащими, дополнениями:

1) местоимение-прилагательное:

*И. п., м. р., ед. ч.*

***Любой** человек рад такой удаче.*

2) местоимение-существительное мн. ч.:

*Д. п.*

***Всем** дали по яблоку.*

3) местоимение-существительное ср. р., ед. ч.:

*И. п.*

***Всё** закончилось в срок. □*

- Какой постоянный морфологический признак объединяет местоимения, перечисленные в тексте?
- Есть ли различие в количестве постоянных признаков у определительных местоимений-прилагательных и местоимений-существительных?

- Какая форма является начальной для определительных местоимений-прилагательных и местоимений-существительных? Каковы их непостоянные морфологические признаки?
- В каких случаях слово *самый* не является местоимением?
- В каких случаях определительные местоимения выполняют синтаксическую роль существительного?

**31.** Рассмотрите образец и определите, по какому принципу нужно распределить формы данных местоимений. Сформулируйте задачу и выполните её.

весь, всякий, каждый, любой, сам, самый

**Образец.**

?	?	?	?
весь □ день	всё □ время	вся □ жизнь	все □ дни

**32.** Просклоняйте местоимения *каждый*, *всякий* и *сам*, *весь*. Есть ли различия в склонении этих местоименных слов?

**33.** Прочитайте группы сочетаний с определительными местоимениями. В какой части таблицы приведены формы местоимения из первой группы, а в какой — из второй группы? Чем они различаются? Просклоняйте местоимения полностью.

- 1) самый край, самая середина, самое время, те самые
- 2) я сам, ты сама, оно само, мы сами

И. п.	... ..	... ..
Р. п.	самого, самой, самых	сѣмого, сѣмой, сѣмых

**34.** 1) Прочитайте высказывание известного театрального деятеля С. В. Образцова. Какое определительное местоимение в нём использовано и в какой форме? Можно ли заменить его другими определительными местоимениями без изменения смысла высказывания?

**Не обязательно каждый, кто мучает в детстве животных, станет преступником. Но я уверен, что каждый преступник в детстве мучил животных.**

(С. Образцов)



С. В. Образцов  
(1901–1992)



2) Считаете ли вы это высказывание афоризмом? Можете ли с ним согласиться? Запишите свои мысли об отношении человека к животным, используя определительные местоимения *всякий, каждый, любой, весь*.

**35.** 1) Прочитайте предложения. Назовите номера абзацев, в которых есть определительные местоимения. Определите их постоянные и непостоянные морфологические признаки.

(1) В тот день, когда все уже наорались, наговорились, натолкались на радостях, в класс пришла Юлия Николаевна и спросила, как они собираются отметить такой день.

(2) Сашка побежал через дорогу. Михаська посмотрел ему вслед и улыбнулся: «Все-таки трудяга этот Сашка!» Даже в День Победы всем дела нашёл. Михаська вспомнил, как это было.

(3) Один их класс до Москвы деревья посадить не мог. Для этого им надо было бы, наверное, сто<sup>3</sup> лет сажать деревья.

(4) Ребята запереглядывались<sup>2</sup>, все даже растерялись немного — никто об этом не думал, все с ума прямо походили от счастья.

(5) И вдруг Сашка Свиридов сказал, что надо посадить деревья возле дороги, которая идёт<sup>1</sup> на Москву. Когда они ехали сюда в эвакуацию, дорога была совсем голая, ни одного дерева.

(6) Ещё Сашка сказал, что деревья надо посадить до самой Москвы, но это он, конечно, загнул.

(По А. Лиханову)



2) В каких абзацах есть местоимения других разрядов по значению? Попробуйте определить все разряды этих местоимений по их морфологическим признакам.

3) Восстановите текст, указав правильный порядок абзацев.



4) Послушайте текст и проверьте себя. Какие типы речи соединяются в этом тексте? Какие слова в нём имеют разговорную окраску? Выпишите их и подберите к ним нейтральные синонимы.



5) Напишите свободное изложение на тему «Праздник в честь Дня Победы». Вы можете использовать материал этого текста, придумать к нему начало и концовку. Попробуйте затронуть тему, с которой связано стихотворение М. А. Светлова «Неизвестному солдату».

## § 8. Указательные местоимения

**36.** Какие предложения (вопросительные и повествовательные) вы можете составить к фотографии, используя местоимения *этот, тот, столько*?

На что указывают эти местоимения в ваших предложениях — на предмет, признак, количество?



- Прочитайте и расскажите, сколько разрядов по морфологическим признакам объединяют указательные местоимения. Как это связано с тем, на что они указывают?

**1.** Указательные местоимения *этот, тот, такой, таков, этак, столько* указывают на предмет, признак или количество.

Местоимения *этот, тот* указывают на признак предмета, выделяя его по близости/отдалённости от говорящего. Предложение при этом может сопровождаться жестом: *Дайте мне не ту, а эту книгу.*

Местоимения *такой, таков, этак* указывают на какой-либо признак, выделяющий предмет: *Мы пригласим такого человека, которого все хорошо знают.*

Местоимение *столько* указывает на количество, не называя его: *Вы столько времени потратили на этот проект, что могли бы сделать научное открытие.*

**2.** По морфологическим признакам указательные местоимения делятся на местоимения-прилагательные и местоимения-числительные.

Местоимения-прилагательные *этот, тот, такой, этак* изменяются по числам, родам и падежам:

*этот стол, эта книга, это письмо, этим цветам;  
с теми учениками, о такой песне.*

Местоимение **таков** изменяется по числам и родам, как краткое прилагательное:

**таков** признак, **таково** решение, **такова** жизнь, **таковы** итоги.

Местоимение-числительное **столько** изменяется по падежам и в косвенных падежах согласуется с существительным: **столько** вопросов, **стольких** вопросов, **столькими** вопросами, **о** **стольких** вопросах.

Когда это местоимение используется самостоятельно, оно также изменяется по числам: **Я** вам **стольким** обязан! **Я** со **столькими** встречался!

Местоимения среднего рода единственного числа **это**, **то** могут использоваться в предложении как существительные:

**Это** ничего не изменит. Покажи **то**, что ты сделал.

В таких случаях род и число для них — постоянные признаки. Изменяются они только по падежам.

3. В предложении определительные местоимения-прилагательные обычно выполняют роль определения, кроме местоимения **таков**, которое бывает частью сказуемого.

**Эти** изобретатели — **чудаки**. **Такова** была его **судьба**.

Словосочетания с указательным местоимением-числительным **столько** могут выступать в предложении в роли любого члена предложения.

**Мы** **столько** времени тебя искали. **Вы** помогли **стольким** людям! ▣

- У каких указательных местоимений определяется род, число, падеж, а у какого — только падеж?
- Какие указательные местоимения могут в разных случаях использоваться как прилагательные и как существительные? Одинакова ли при этом их начальная форма?

**37.** Прочитайте словосочетания. Какие местоимения в их составе указывают на более близкий предмет, а какие на более отдалённый? Просклоняйте словосочетания.

Та гора, эта река, эти сутки, тот день, этот город, то село.



**38.** 1) Прочитайте текст. Выпишите из него все местоимения, задайте к ним вопросы. Укажите их разряд по значению и непостоянные морфологические признаки.



Столько усилий, и всё для того, чтобы создать для человека такие неудобства! Ну скажите, к чему все эти откидывающиеся столы, открывающиеся шкафы, опускающиеся лампы? Мне, например, гораздо удобнее сидеть на таком вот обыкновенном стуле, который не подскакивает, когда вы встали. Это как-то спокойнее.

2) Выскажите в письменной форме своё мнение о трансформирующейся мебели, используя разные указательные местоимения.

**39.** 1) Объясните значение устойчивых сочетаний, определите их стилистическую окраску. Назовите местоимения в их составе и определите их разряды. Есть ли среди них формы, которые употребляются в основном в составе фразеологических выражений? Прочитайте для справки рубрику «Лингвистическая кладовая».

**И** нашим и вашим; не находить себе места; ни с того ни с сего; до сих пор; не сойти мне с этого места; провалиться мне на этом месте.

2) **Работа в паре.** Подберите синонимы к этим выражениям. Сравните их стилистическую окраску. Составьте два варианта текста на одну тему: в одном используйте данные фразеологические обороты, а в другом — их синонимы.

### Лингвистическая кладовая

Местоимения *сей* и *оный*, по значению сходные со словом *этот*, — устаревшие, в современном русском языке они почти не употребляются. В XIX веке они ещё были широко

распространены в книжной речи: *Сим письмом призывали его немедленно в деревню* (И. Лажечников); *Создание ада иль небес, / Сей ангел, сей надменный бес, / Что ж он?* (А. Пушкин). Местоимение *сей* и позже употреблялось в поэтических произведениях возвышенного характера: *Я список кораблей прочёл до середины: / Сей длинный выводок, сей поезд журавлиный, / Что над Элладою когда-то поднялся* (О. Мандельштам).

В отдельных устойчивых словосочетаниях сохранились формы этих устаревших местоимений: *во время она, до сих пор, сию минуту, от сих до сих*.

- ✓ ■ Попробуйте вспомнить поэтические строки, в которых используется местоимение *сей*. А какие фразеологизмы с этим указательным местоимением вы знаете?

**40.** 1) Прочитайте текст, в котором пропущены указательные и определительные местоимения. Попробуйте их восстановить.

Длин...ые искры от к...стра л...тели к вершине<sup>1</sup> и гасли в светлом сером небе. Вдруг с вершины сорвался какой-то тёмный к...мок и ра...крылся в воздухе сделавшись угл...ватым, четырёхугольным.<sup>4</sup> Переч...ркнув<sup>2</sup> небо он перед...тел с ёлки на ёлку зац...пив мес...ц кра...шком хв...ста. Тут (...) мы сразу поняли, кто (...) (...). (...) был летяга, зверёк, которого не увид...шь днём: он пряч...тся в дуплах<sup>3</sup>, а ночью перед...тает над тайгой. Крылья у него м...ховые — перепонки между передн...ми и задн...ми лапами. Летяга сидел на (...) (...) ёлке, что р...сла надо мной.



(Ю. Коваль)

2) Определите разряд всех местоимений в тексте.

3) Объясните написание слов с пропущенными буквами. Найдите два предложения с пропущенными запятыми, объясните их постановку.



4) Закройте учебник и запишите текст под диктовку. 🗣️ 119



## § 9. Вопросительные и относительные местоимения

**41.** 1) Прочитайте текст и слова в рамке. Вы уже привыкли пользоваться этими вопросительными словами. Какие части речи они могут заменять в вопросительных предложениях?

1) кто? что? 2) какой? каков? который? чей? 3) сколько?

Льдина уносила мальчика всё дальше от дома. Чтобы прибавить себе немного храбрости, Аурел старался вспомнить о чём-нибудь радостном: о своих новых вещах, о волшебной шапке, волшебном ранце и волшебных ботинках. Он даже пытался уговорить себя, что лучше не знать заранее, куда едешь. Приедешь — будет видно.

Льдина неслась с огромной скоростью. Наверное, не меньше, чем 250–300 километров в час. Мелькали дома, люди, деревья. Всё проносилось мимо, пятилось назад: дома, машины, кошки, собаки. Казалось, они вот-вот перевернутся вверх тормашками.

(С. Лариан)

2) Запишите вопросы к тексту, используя все вопросительные местоимения в разных формах.

3) Сделайте вывод о том, к каким разрядам по морфологическим признакам относятся выделенные три группы вопросительных местоимений.

- Прочитайте текст и объясните, почему одни и те же местоимения в одних случаях называются вопросительными, а в других — относительными.

**▶ 1.** Вопросительные местоимения **кто, что, какой, каков, который, чей, сколько** являются вопросами к предметам, признакам, количествам в вопросительных предложениях: **Кто там пришёл? Чего вам не хватает? Какой вопрос самый сложный?**

В восклицательных предложениях вопросительные местоимения имеют усилительное значение: **Сколько здесь человек! Какой ты смелый!**

В сложном предложении эти местоимения служат в качестве союзных слов, связывая части предложения: **Я не видела, кто пришёл. Сам не знаешь, чего хочешь. Спроси, какой счёт.**

В этой роли местоимения **кто, что, какой, каков, который, чей, сколько** называются **относительными**.

2. По своим морфологическим признакам вопросительные и относительные местоимения делятся на три группы.

- Местоимения-существительные **кто**, **что** изменяются только по падежам. К их постоянным признакам относится значение единственного числа и рода. Местоимение **что** всегда среднего рода, а местоимение **кто** обычно мужского рода, даже если употребляется для вопроса о лицах женского пола: *Кто пришёл — Юля или Олеся?*

В вопросе с местоимением **такой** местоимение **кто** может выражать два рода, а также множественное число:

м. р.                      ж. р.                      мн. ч.

**Кто такой? Кто такая? Кто такие?**

- Местоимения-прилагательные **какой**, **который**, **чей** изменяются по числам, родам, падежам; непостоянные признаки у местоимения **каков** — число и род.

- Местоимение-числительное **сколько** изменяется по падежам, а в случае самостоятельного употребления — по числам.

3. Синтаксическая роль вопросительных и относительных местоимений зависит от их морфологических признаков:

1) местоимения-существительные: *Неизвестно, кому это понадобится. Что произошло после уроков?*

2) местоимения-прилагательные: *Какой вопрос самый сложный?*

3) местоимения-числительные: *Я тебе сколько раз говорила, что нельзя шуметь после 11 часов вечера. III*

- Как называются местоимения, которые используются в вопросах? Для связи частей сложного предложения?
- На сколько групп по морфологическим признакам делятся эти местоимения? Какие формы у них являются начальными?

**42.** Устно просклоняйте вопросительные местоимения.

1) кто, что; 2) какой, который, чей; 3) сколько

**43.** 1) Сравните пары предложений и объясните, как различить вопросительные и относительные местоимения.

1. Кто сегодня дежурит в классе? Староста скажет, кто дежурит.
2. Который сейчас час? Я не знаю, который сейчас час.

3. Сколько времени ты тратишь на дорогу из школы домой? Мама знает, сколько времени я трачу на дорогу из школы домой.

4. Голос какого певца тебе нравится? Интересно знать, голос какого певца тебе нравится.

2) Спишите предложения, укажите разряд местоимений по значению и непостоянные морфологические признаки.



**44.** 1) Прочитайте притчу, объясните, как вы её поняли.

Один сл...пой отроду спросил зряч...го:

— Какого! цвета м...л...ко?

— Цвет м...л...ка такой, как бумага белая.

— А что, этот цвет так же шуршит под руками, как бумага?

— Нет, он белый, как мука белая.

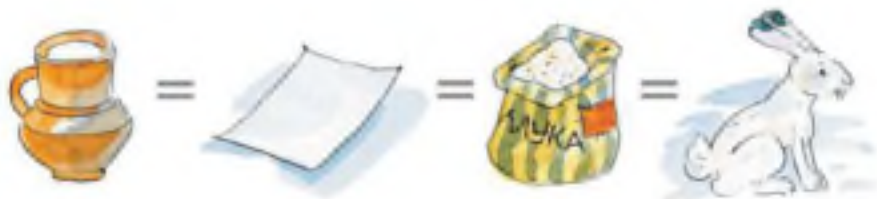
— А что, он такой же мя...кий и сыпучий, как мука?

— Нет, он просто белый, как за...ц-беляк.

— Что же, он пуш...стый и мя...кий, как за...ц?

И сколько пр...меров зрячий ни говорил, сл...пой не мог понять, какой бывает белый цвет м...л...ка.

*(По Л. Толстому)*



2) Назовите предложения, в которых используются вопросительные местоимения. Выпишите их, укажите их непостоянные морфологические признаки. Какие ещё местоимения есть в этих предложениях?

3) Выпишите предложение, в котором используются относительные местоимения. Укажите их непостоянные морфологические признаки.



**45.** 1) Внимательно послушайте текст. Обратите внимание на местоимения, которые используются в предложениях. При втором прослушивании записывайте только предложения с местоимениями. Затем подчеркните местоимения, укажите их разряд.

2) Какие пословицы из этого текста вы не выписали? Запишите их по памяти.



## § 10. Неопределённые и отрицательные местоимения



**46.** 1) От данных вопросительных местоимений устно образуйте все возможные местоимения с постфиксами **-то**, **-либо**, **-нибудь**; с приставками **кoe-**, **не-**, **ни-**.

кто, что, который, сколько, какой, чей

2) Прочитайте словосочетания. Какие местоимения в них передают значение неопределённости, неизвестности для говорящего, а какие — отрицательное значение?

1) некоторое количество; **сколько-нибудь** побыть; **кто-то** позвонил  
2) **никого** нет; **несколько** в этом не сомневаюсь; **некого** спросить

3) Просмотрите обе части параграфа и проверьте, правильно ли вы выделили неопределённые и отрицательные местоимения.

### 1. Неопределённые местоимения

- Прочитайте текст. Расскажите, с какими местоимениями сходны местоимения самого многочисленного разряда и чем это объясняется.



1. Неопределённые местоимения — самый многочисленный и разнообразный разряд местоимений, указывающих на неопределённые предметы, признаки, количество.

Они представляют собой соединение вопросительных местоимений (кроме *каков*) с особыми словообразовательными морфемами: **не-**, **-то**, **-нибудь**, **-либо**, **кoe-**.

<b>не-</b>	<b>-то</b>	<b>-нибудь</b>	<b>-либо</b>	<b>кoe-</b>
<b>некто</b>	<b>кто-то</b>	<b>кто-нибудь</b>	<b>кто-либо</b>	<b>кoe-кто</b>
<b>ничто</b>	<b>что-то</b>	<b>что-нибудь</b>	<b>что-либо</b>	<b>кoe-что</b>
<b>некоторый</b>	<b>какой-то</b>	<b>какой-нибудь</b>	<b>какой-либо</b>	<b>кoe-какой</b>
<b>некий</b>	<b>чей-то</b>	<b>чей-нибудь</b>	<b>чей-либо</b>	<b>кoe-чей</b>
<b>несколько</b>	<b>сколько-то</b>	<b>сколько-нибудь</b>	<b>сколько-либо</b>	

Постфикс **-то** придаёт местоимениям значение того, что неизвестно и для говорящего, и для слушающего: *кто-то пришёл, что-то сделал, какой-то человек.*

Постфиксы **-нибудь**, **-либо** имеют значение того, что не важно, не имеет значения для говорящего: *возьми какую-либо книгу, кто-нибудь напишет, дай какую-нибудь ручку.*

Приставки **не-** и **кое-** обозначают то, что неизвестно для слушающего, но может знать говорящий: *я покажу тебе кое-что, некто позвонил нам вчера, найди нечто подобное, это принёс некий мальчик.*

2. По морфологическим признакам неопределённые местоимения делятся на:

- 1) местоимения-существительные (*некто, нечто, кто-то, что-то*);
- 2) местоимения-прилагательные (*некий, какой-либо, чей-то*);
- 3) местоимения-числительные (*сколько-нибудь, несколько*).

Изменяются они как соответствующие вопросительные местоимения.

Особенности имеют:

1) склонение местоимений *некто* и *нечто*: *некто* имеет только форму именительного падежа, а *нечто* — только формы именительного и винительного падежей;

2) склонение местоимений-существительных с приставкой *кое-*: в сочетании с предлогами слова с *кое-* пишутся в три слова: *кое для кого, кое про кого, кое с кем, кое о ком*;

3) местоимение *несколько* изменяется только по падежам.

3. Синтаксическая роль неопределённых местоимений зависит от их разряда по морфологическим признакам.

*Кто-то* принёс букет утром. Я спросил об этом кое у кого.

Письмо написано неким Петровым.

*Несколько* человек вошли в зал и сколько-то времени разглядывали картины. III

- Составьте вопросы к тексту, которые, с вашей точки зрения, обратят внимание ваших одноклассников на основные трудности в изучении неопределённых местоимений.

**47.** Прочитайте предложения и дополните таблицу пропущенными формами неопределённого местоимения *некий*.

1. Он знал, что с неких пор ему не стоит заглядывать в этот дом.
2. Моя мать поселилась в некой Голубой долине.
3. Деньги были вы-

делены для неких целей, о которых мне ничего не известно. 4. Вроде бы они встретились с некими туристами, указавшими им дорогу в долину. 5. Письмо пришло от некой Алины. 6. Меня попросили передать этот конверт некой Александре, с которой я так и не встретился. 7. Ей рассказали про некую артистку, недавно приходившую в гости к соседям.

Падеж	Единственное число			Множественное число
	м. р.	ср. р.	ж. р.	
<b>И.</b>	некий	некое	некая	некие
<b>Р.</b>	некого			
<b>Д.</b>	некому			
<b>В. неодуп.</b>	= И. п.	– И. п.		некие
<b>В. одуп.</b>	= Р. п.			неких
<b>Т.</b>	неким		некой	
<b>П.</b>	о некоем			

**48.** Замените выделенные слова местоимениями и назовите их разряд. Запишите получившиеся у вас предложения.

1. Дай мне **или синюю, или чёрную, или красную** ручку. 2. На цветке сидит **неизвестный** жучок. 3. **Неизвестный** человек принёс этот букет утром. 4. Пусть **один из ребят** принесёт мне журнал. 5. **Целый** вечер мы с Машей проговорили по телефону. 6. **Отдельные** ученики нашего класса не хотят идти на экскурсию.

**49.** 1) Прочитайте предложения и назовите неопределённые местоимения.

1. Я хочу ра...сказать<sup>?</sup> нечто важное. 2. Некто вошёл на тер...иторию сада. 3. Вдали показался некто стран...ый. 4. Вечером случилось нечто стран...ое.

2) Спишите предложения, заменяя местоимения *некто* и *нечто* другими неопределёнными местоимениями. Вставьте пропущенные буквы. Подчеркните местоимения как члены предложения.



**50.** 1) Прочитайте текст вслух. Помните ли вы, мерой чего служил аршин? Какое местоимение используется в этом тексте в качестве имени собственного и в чём заключается юмористический эффект этого приёма?



В поисках ист...ны я опять ушёл бр...дить по вольным пр...сторам Швамбрании. Зн...менитый герой задачн...ков скромно именуемый<sup>3</sup> «Некто», этот самый Некто купивший 25 <sup>3</sup>/<sub>4</sub> аршина сукна по 3 рубля за аршин и продавший<sup>2</sup> по 5 рублей терпел из-за Швамбрании большие убытки. Пут...шественники выех...вшие из пунктов А и Б навстречу друг другу никак не могли встретиться, ибо плутали по Швамбрании. Но нас...ление Швамбрании в лице Оськи радос...но приве...ствовало моё возвр...щение.

(Л. Кассиль)



2) Спишите текст, вставляя пропущенные буквы и знаки препинания. Числительные запишите словами, укажите их разряды.

3) Укажите разряды по значению всех местоимений.

4) Подчеркните причастные обороты как члены предложения. Обозначьте формообразующие суффиксы причастий.

## 2. Отрицательные местоимения

- Прочитайте текст, изучите таблицу. Чем отличается приставка **не-** отрицательных местоимений от приставки **не-** неопределённых местоимений?

▶ 1. Отрицательные местоимения создают отрицательное значение предложений.

С помощью **ударной** отрицательной приставки **не-** образованы местоимения-существительные **не́чего, не́кого**.

Остальные отрицательные местоимения образованы с помощью **безударной** усилительно-отрицательной приставки **ни-**: **никто, ничто, ничего, ничей, никакой, нисколько**. Эти местоимения используются для усиления отрицания в предложении.

2. По морфологическим признакам отрицательные местоимения делятся:

- 1) на местоимения-существительные: **не́кого, не́чего, никто, ничто**;
- 2) местоимения-прилагательные: **ничей, никакой**, изменяющиеся по родам, числам и падежам;

3) местоимение-числительное **нисколько**, которое имеет только две формы — именительного и винительного падежей.

Особенности имеет склонение отрицательных местоимений-существительных.

Падеж	не́кого	не́чего	никто́ (м. р.)	ничто́ (ср. р.)
<b>И.</b>	<i>нет</i>	<i>нет</i>	никто́	ничто́
<b>Р.</b> без предлога с предлогом	не́кого не́ <b>от</b> кого	не́чего не́ <b>от</b> чего	никого́ ни <b>от</b> кого́	ничего́ ни <b>от</b> чего́
<b>Д.</b> без предлога с предлогом	не́кому не́ <b>к</b> кому	не́чему не́ <b>к</b> чему	никому́ ни <b>к</b> кому́	ничему́ ни <b>к</b> чему́
<b>В.</b> без предлога с предлогом	не́кого не́ <b>про</b> кого	<i>нет</i> не́ <b>про</b> что	никого́ ни <b>про</b> кого́	ничто́ ни <b>про</b> что́
<b>Т.</b> без предлога с предлогом	не́кем не́ <b>с</b> кем	не́чем не́ <b>с</b> чем	нике́м ни <b>с</b> кем	ниче́м ни <b>с</b> чем
<b>П.</b> всегда с предлогом	не́ <b>о</b> ком	не́ <b>о</b> чем	ни <b>о</b> ком	ни <b>о</b> чем

3. Синтаксическая роль отрицательных местоимений зависит от их разряда по морфологическим признакам.

**Ничто** не может помешать поездке.

Тебя **некем** там заменить.

**Ничья** помощь нам не понадобится. **III**

- Составьте вопросы к тексту, которые, с вашей точки зрения, обратят внимание ваших одноклассников на основные трудности в изучении этих местоимений.
- Назовите непостоянные морфологические признаки для трёх морфологических разрядов отрицательных местоимений.

**51.** Просклоняйте словосочетания *ничей стол, ничья книга*. Обозначьте окончания. Прилагательные какого разряда имеют такие же окончания?

**52.** Сравните склонение вопросительно-относительного местоимения *кто*; неопределённых местоимений *кто-то, некто*; отрицательных *никто, некого*. Расскажите, чем они похожи и чем различаются.

**53.** 1) Запишите пословицы, составив их из частей. Объясните, в каких ситуациях их можно использовать. Подчеркните местоимения как члены предложения.

Никто не слышал,  
Ничем ничего  
Нечего идти в гости,  
Никто не ведаёт,  
Нечем хвалиться,  
Никому не мило,  
Никто не судья

как бедный обедает.  
в своём деле.  
когда дело гнило.  
не сделаешь.  
кроме базара.  
когда болят кости.  
как всё из рук валится.

2) Запишите все местоимения из пословиц в начальной форме, укажите их разряд по значению.

**54.** 1) Прочитайте текст. По каким словам в диалоге мы понимаем, что один из персонажей не такой, как все остальные?

— И делать, собственно говоря, нечего, а спать никак не хочется. Вот что значит не привыкли спать при солнечном свете!

— А мне, о благословеннейший, представляется<sup>2</sup>, что спать мешает не солнце, а нечто<sup>1</sup> совсем другое, — смиренно высказал своё мнение Хоттабыч.

Но никто не обратил на его слова никакого внимания. Некоторое время после этого разговора ребята бесцельно слонялись по судну.<sup>4</sup> На палубах становилось всё меньше и меньше народу. Наконец отправились в свои каюты и наши друзья.

(Л. Лагин)

2) Найдите в тексте все местоимения и определите их разряд.

3) Выпишите из текста неопределённые и отрицательные местоимения, укажите их разряд и непостоянные морфологические признаки.

**55.** 1) Прочитайте предложения, поставив местоимения в нужную форму (местоимения в скобках даны в начальной форме).

**Образец.** Прежде чем кого-то (неопр.) куснуть, она (личн.) всегда сначала пошумит, а потом просто «кlyнeт» носом, не выпуская зубов.

Кобру можно смело назвать самой неопасной из ядовитых змей — из-за (её) дел...катной пр...вычки заранее пр...ду-преждать о (свой) пр...сутствии (все), (кто) (она) на обед никак не пр...глянул-ся. Боят...ся кобре в общем-то (некого). Индийская к...р...левская кобра мож...т свалить даже слона, что при (её) разме-ре до пяти метров, пожалуй, и неуд...вительно. Стало быть, уд...рать от (никто) не надо, и (сама) за (кто-то) гоняться нет надобности. (Её) любимое блюдо — жаба, а (это) ж...-вотное медлит...льное, ход...т п...иком. Правда, при случае кобра не пропуст...т в...робья, мыш... или ящ...рицу. Но если кобра в (кто-то) вцеп...тся, то за (ничто) не отпуст...т жертву, пока не впрысн...т до-статочно к...личество яда.



(По С. Бакатову)

2) Спишите предложения, раскрывая скобки и объясняя написание слов с пропущенными буквами. Подчеркните местоимения как члены предложения, укажите их разряд.

✓ 3) Найдите слово, которое только по форме совпадает с определительным местоимением, и объясните, для чего оно служит.

4) Найдите предложения с вводными словами. Как они выделены на письме?

**56.** 1) Вы будете слушать отрывок из повести А. В. Саломатова «Про меня и про машину». Рассмотрите рисунок и прочитайте части фраз, которые вам нужно будет дописать. Как вы думаете, о какой машине идёт речь в тексте? Попробуйте описать ситуацию, о которой говорится в тексте.



1. Но вскоре мне пришла в голову ...

2. ..., я тихонько забрался в машину времени и ... : «вчера» и «9.00».

3. ... , я открыл дверцу.
4. Папин кабинет ... .
5. «Эй, — крикнул я, — ... ?»
6. В коридоре слышались шаги, ... .
7. Ну и физиономия ... .
8. Вернее, ... .
9. Похуже, чем в зеркале, ... .
10. У него открылся рот, ... .



2) Послушайте текст один раз. Запишите его, дополняя части предложений по памяти.

3) Подчеркните местоимения как члены предложения. Укажите их разряд по значению.



## § 11. Морфологический разбор местоимения

**57.** 1) Просмотрите текст, в котором пропущены местоимения только одного разряда. Попробуйте определить какого.

Когда (...) глядел на деревни и города, которые (...) проезжали, в которых в каждом доме жило по крайней мере такое же семейство, как наше, на женщин, детей, которые с минутным любопытством смотрели на экипаж и навсегда исчезали из глаз, на лавочников, мужиков, которые не только не кланялись (...), как (...) привык видеть это в Петровском, но не удостоивали (...) даже взглядом, (...) в первый раз пришёл в голову вопрос: что же (...) может занимать, ежели (...) несколько не заботятся о (...)? И из этого вопроса возникли другие: как и чем (...) живут, как воспитывают своих детей, учат ли (...), пускают ли играть, как наказывают?



(Л. Толстой)



2) Послушайте текст и запишите только пропущенные местоимения. Определите их разряд по значению и по морфологическим признакам. Расскажите, как вы это определили.



3) Найдите в тексте местоимения-прилагательные и запишите их в начальной форме. Определите их разряд по значению.



**58.** 1) Вспомните, в чём отличие местоименных слов от слов знаменательных частей речи. Какой признак является постоянным для всех местоимений без исключения?



2) Сколько схем разбора дано в этом параграфе? Объясните, как это связано с особенностью местоимений как части речи. У каких местоимений больше постоянных морфологических признаков? От чего зависит количество непостоянных морфологических признаков?

- Познакомьтесь с порядком разбора местоимений. Прокомментируйте образцы разбора, объясняя, что и в какой последовательности надо делать.



В деревне у **меня** чуть ли не на **каждой** улице было **несколько** хороших друзей.

Порядок разбора местоимений-существительных	Образец письменного разбора
<p><b>I. Часть речи</b> Форма в предложении, вопрос.</p> <p><b>II. Морфологические признаки</b> <b>Начальная форма:</b> И. п.; для не имеющих И. п. — форма Р. п.</p> <p><b>Постоянные признаки</b> Разряд по значению; для <i>я, ты, мы, вы</i>: лицо, число; для <i>он, она, оно, они</i>: лицо. для <i>то, это, все, всё</i>: род, число; для <i>кто, что</i>: род.</p> <p><b>Непостоянные признаки</b> Форма падежа; у мест. 3-го л. — число, род, падеж.</p> <p><b>III. Синтаксическая роль</b> Любой член предложения.</p>	<p><b>I.</b> У <i>меня</i> (у кого?) — мест.-сущ.</p> <p><b>II.</b> Н. ф.: <i>я</i>.</p> <p>Пост.: личн., 1-е л., ед. ч.</p> <p>Непост.: в Р. п.</p> <p><b>III.</b> Было (у кого?) <u>у <i>меня</i></u>.</p>

Порядок разбора местоимений-прилагательных	Образец письменного разбора
<p><b>I. Часть речи</b> Форма в предложении, вопрос.</p> <p><b>II. Морфологические признаки</b> <b>Начальная форма:</b> ед. ч., м. р., <b>И. п.</b> (у похожих на краткие: ед. ч., м. р.). <b>Постоянные признаки</b> Разряд по значению. <b>Непостоянные признаки</b> Форма числа, рода, падежа; (у похожих на краткие: форма числа, рода).</p> <p><b>III. Синтаксическая роль</b> Определение, часть сказуемого.</p>	<p><b>I.</b> <i>Каждой</i> (какой?) — мест.-прил.</p> <p><b>II.</b> Н. ф.: <i>каждый</i>.</p> <p>Пост.: опред.</p> <p>Непост.: в ед. ч., ж. р., <b>П. п.</b></p> <p><b>III.</b> На улице (какой?) <u><i>каждой</i></u>.</p>

Порядок разбора местоимений-числительных	Образец письменного разбора
<p><b>I. Часть речи</b> Форма в предложении, вопрос.</p> <p><b>II. Морфологические признаки</b> <b>Начальная форма:</b> <b>И. п.</b> <b>Постоянные признаки</b> Разряд по значению. <b>Непостоянные признаки</b> Форма падежа.</p> <p><b>III. Синтаксическая роль</b> Любой член предложения.</p>	<p><b>I.</b> <i>Несколько</i> (сколько?) (друзей) — мест.-числ.</p> <p><b>II.</b> Н. ф.: <i>несколько</i>.</p> <p>Пост.: неопред.</p> <p>Непост.: в <b>И. п.</b></p> <p><b>III.</b> (Кто?) <u><i>несколько</i></u> друзей.</p>

**59.** 1) Прочитайте текст. Выпишите из него все местоимения, определите их разряды по значению и по морфологическим признакам.

В некотором государстве были два брата. Один состоял на службе у падишаха, другой добывал себе на жизнь крестьянским трудом.

Богатый брат, служивший у падишаха, спросил однажды у бедного: «Что тебе мешает пойти на службу к падишаху? Тогда не пришлось бы самому делать **никакой тяжёлой работы!**» Тот ответил: «Что тебе мешает жить своим трудом? Разве не избавило бы это тебя от **стольких унижений?** Некий мудрец сказал: лучше в своём доме есть кусок хлеба, чем кому-то прислуживать в расшитом золотом кушаке. Копейка, добытая своим трудом, дороже тысячи копеек, полученных из чужих рук».

2) Выполните морфологический разбор выделенных местоимений.

**60.** 1) Прочитайте местоимения в рамке, определите их разряд по значению. Расскажите, какие ещё местоимения относятся к этим разрядам, что они обозначают и какие особенности склонения имеют.

все	другой	кто-нибудь	ему	кто-то
-----	--------	------------	-----	--------

2) Спишите текст, дополняя его местоимениями из рамки. Подчеркните их как члены предложения.

Скоро (...) зрители принялись горячо спорить. Если (...) говорил, что шар полетит<sup>3</sup>, то (...) тут же отвечал, что не полетит, а если (...) говорил, что не полетит, (...) тут же отвечали, что полетит (Н. Носов).

**61.** 1) Прочитайте текст вслух. Как вы думаете, почему в нём выделены слова?

Жил-был Фип. Правду сказать, жил **Фип** ещё так недолго, что даже и **Фип** не знал, кем **Фип** был. А был **Фип** инкубаторным цыплёнком 3 дней от роду — маленьким, жёлтым, пушистым комочком на тоненьких ножках и с тоненьким голоском: «Фип! Фип!» Вместе с 39 312 братьями и сёстрами **Фип** появился на свет в огромном здании, на здании красовалась вывеска: «Птицефабрика Э2».

*(По Б. Заходеру)*

2) Спишите текст, заменяя выделенные слова местоимениями и записывая числительные словами.



3) Послушайте текст и проверьте, отличается ли ваш вариант текста от авторского.

4) Выполните морфологический разбор личного местоимения из последнего предложения.



**62.** 1) Прочитайте завязку рассказа. Какие слова в нём создают разговорную интонацию?



Однажды наша учительница биологии Мария Петровна принесла на урок оленьи рога. Уж больно большие они, много места занимают. Нечего<sup>1</sup> им у меня дома делать.

А как раз в этот день мы пр...х...дили тему «Животные отряда парн...копытных<sup>2</sup>». Мария Петровна развесила пл...каты с их из...бр...жениями и стала подробно рас...казывать нам о них. Наш класс с инт...ресом рас...матривал р...сунки и вн...мательно слушал учителя.

*(По И. Рябову)*

2) Объясните, какие знаки препинания пропущены в первом предложении. Составьте его схему. Выпишите из второго абзаца слова с пропущенными буквами, обозначьте орфограммы.

3) Найдите в тексте все местоимения, выпишите их, укажите начальную форму, постоянные и непостоянные морфологические признаки.

4) Напишите свободное изложение текста, придумав своё продолжение короткого рассказа об одном эпизоде из школьной жизни — смешном или серьёзном (по вашему выбору). Используйте в своём тексте названия животных, изображённых на иллюстрации к тексту. **И11**



## Правописание

### § 12. Правописание местоимений с предлогами



- вспомните, относятся ли предлоги к самостоятельным частям речи. Для чего они служат? Как пишутся предлоги с самостоятельными частями речи?
- Чем предлоги похожи на приставки и чем отличаются от них? вспомните, в каких случаях приставка пишется с местоимениями как предлог.



1. Предлоги с местоимениями пишутся **раздельно**:

*к тебе, от меня, при себе, во сколько, для кого.*

2. Перед формами косвенных падежей местоимения **я** предлоги, оканчивающиеся на согласные (**под, над, с, перед, об**), употребляются с дополнительной буквой **о** на конце:

*передо мной, ко мне, со мной, обо мне.*

3. После предлогов в косвенных падежах используются особые варианты личных местоимений 3-го лица, начинающиеся с **н**:

*у него, за ним, к ней, возле неё.*

Не добавляется начальное **н** к местоимениям:

- после предлогов **вопреки, благодаря, согласно, подобно**, требующих после себя формы дательного падежа:

*благодаря ему, вопреки ей, согласно им, подобно ей;*

- после сравнительной степени прилагательных:

*быстрее её, выше его, ближе их.*

**63.** 1) Прочитайте стихотворение. Определите его тему и основную мысль.

(В)наш...м доме мыши<sup>а</sup> пос...лились<sup>?</sup>

И живут, живут!

(К)нам пр...выкли, ход...т, ра...храбрились<sup>?</sup>,

Видны там и тут.

То клубком катают...ся (пред)нами,

То сидят, гл...дят;



Воз...тся бе...жалос...но ночами,  
 (По)углам п...щат.  
 Свал...т банку, след остав...т (в)тесте,  
 Их проказ (не)счесть...  
 Но так мило знать, что (с)нами вместе  
 Ж...знь другая есть.

(В. Брюсов)



- 2) Спишите, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки.
- 3) Выпишите из текста все местоимения, определите их разряд.
- 4) Обозначьте окончания глаголов и постфикс -ся. Укажите тип спряжения.

**64.** 1) Составьте словосочетания с местоимениями из скобок, определите их падеж.

ответить (я), заботиться обо (я), поссориться со (я), услышать (ты), подойти к (ты), рассказать о (он), звонить (он), советоваться с (она), подойти к (она), написать о (мы), узнать благодаря (они), ответить (вы), пригласить (вы), путешествовать с (они)

**2) Работа в паре.** Придумайте и запишите рассказ, в котором вы можете использовать составленные словосочетания в любой последовательности.

**65.** 1) Прочитайте текст, определите его тему. Какой заголовок вы подобрали бы к нему?

Лист...ки липы выход...т сморщ...нные и висят, а (над)ними розовыми рожками торчат закрывавшие<sup>1</sup> их створки поч...к.

Дуб сурово развёрт...вается, утв...рждая свой лист, пусть маленький, но и (в)самом мл...денчестве<sup>2</sup> своём какой-то дубовый.

Внизу, на земле, вся листвен...ая мелочь показ...вает, что и (у)неё такие же почки, как у больших, и в кр...соте своей они ничуть (не)хуже, чем там, нав...рху, и что вся разница (для)них во времени: придёт моё время, и я поднимусь.

Молодые маленькие ёл...чки дают пр...рост лапками (светло)зелёными, в ср...внении с основной тёмной зеленью ели, почти белыми. (На)эти<sup>3</sup> белые лапки у совсем крош...чных ёлок смешно смотреть так же, как на лап...щи маленьких щ...нят.

(М. Пришвин)

2) Выполните задание по своему выбору.

А. Спишите, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки. Найдите в тексте все местоимения, укажите их разряд.



Б. Напишите подробное изложение текста, дополнив его своими наблюдениями о весенних изменениях в природе. **И5**



**66.** 1) Прочитайте отрывок и вспомните, в каком произведении вы встречались с этими персонажами. Подумайте, какие повторяющиеся существительные лучше заменить местоимениями, а в каких случаях делать замену нежелательно.

Оставшись одна, Тётка л...жилась на матрасик.<sup>4</sup> Грусть подкрад...валась к Тётке незаметно и овл...девала Тёткою пост...ленно. В Тёткином вообр...жении появлялись какие-то (не)ясные фигуры.

Но вдруг недалеко от Тётки раздался странный крик, который заставил Тётку вздрогнуть и вскочить (на)все четыре лапы.

Гусь сидел на полу. Глаза у гуся были закрыты. Х...зяин сел перед гусем, минуту гл...дел на гуся молча, затем вернулся (к)себе в спальню. Тётка пошла за х...зяином. Она х...дила около х...зяина и сл...дила за каждым движением х...зяина.

Х...зяин взял блюд...чку, налил в блюд...чку в...ды. Но гусь (не)пил, (не)шевельнулся и (не)открывал глаз. По щекам х...зяина поподали вниз бл...стящие капельки, какие бывают на окнах (во)время дождя. (Не)понимая<sup>3</sup>, (в)чём дело, Тетка и кот Фёдор Тимофеич жались к х...зяину и с ужасом смотрели на гуся.

*(По А. Чехову)*

2) Запишите вариант текста, в котором вы убрали лишние повторы. Вставьте пропущенные буквы и раскройте скобки.

### § 13. Правописание неопределённых и отрицательных местоимений



**67.** 1) Прочитайте отрывок из повести А. Линдгрэн «Мы на острове Сальткрока». Найдите примеры слитного и раздельного написания **не** с разными частями речи. Запишите примеры, объясните, в каких случаях **не** пишется слитно, а в каких — раздельно.

Но вот Чёрвен кончила мыть посуду и не глядя выплеснула грязную воду в окошко. А под окошком на солнышке грелась кошка Матильда. Она вскочила и с невероятным мяуканьем, вся в мыльной пене, бросилась через незакрытую дверь в кухню.

— Нельзя плескать водой на кошек, — строго сказала Стина.

— Несчастный случай! — оправдывалась Чёрвен. — Но раз уж мы облили кошку водой, ничего не поделаешь, её надо вытереть досуха.

Она взяла кухонное полотенце, и вдвоём со Стиной они принялись вытирать и успокаивать кошку. По всему было видно, что Матильда ни за что не простит их подлый поступок.

*(Перевод Л. Брауде и Е. Милехиной)*

2) Найдите в тексте две формы отрицательного местоимения, сравните их написание. В чём различие между ними?

### 1. Слитное и раздельное написание местоимений

#### с не и ни

1. Слитно пишутся неопределённые и отрицательные местоимения: с приставкой **не-**, на которую падает ударение:

**не́кто, не́что, не́кого, не́чего, не́кий;**

с приставкой **ни-** (всегда безударной):

**ни́кто, ни́что, ни́какой, ни́чей.**

2. Раздельно пишутся формы таких местоимений с предлогами:

**ни за что́, ни у когó, ни к чему́, не с кем, не о чем.**

3. Местоимения **некоторый, несколько** всегда пишутся слитно:

**через некоторое время; из-за нескольких человек.**

**68.** Спишите, раскрывая скобки и вставляя пропущенные буквы. Обозначьте орфограммы.

**Образец:** ни́чей щенок; ни за что́ не скажу.

1. (Н...)(у)кого (ни)чего (не)спросил. (Н...)(у)кого спросить. (Не)догадался (н...)о чём. (Н...)(к)кому обратиться с про...ьбой. (Н...)кому

(не)следует говорить об ятом. (Н...)какой надежды на победу. (Не)нашёл (н...)чего. (Н...)(к)чему (не)прик...саться.

2. (Н...)кто (н...)чего (н...)кому (не)говорил.<sup>4</sup> (Н...)кто (н...)(о)чём (не)знал. Он (н...)(с)кем (не)может дружить. Ей (н...)чему радоваться. (Н...)каких вестей (н...)(о)ком (не)было. Малыш (н...)(с)чем (не)играл.

**69.** 1) Прочитайте стихотворение вслух. На какую морфему падает ударение в местоимениях? Объясните написание слов со скобками и пропущенными буквами. Выпишите эти слова, обозначьте орфограммы.

Кто (н...)чего  
(Не)замеча...т,  
Тот (н...)чего  
(Не)изуча...т.

Кто (н...)чего  
(Не)изуча...т,  
Тот вечно хныч...т  
И скуча...т.

(Р. Сеф)



2) Изложите основную мысль художественного текста как собственное мнение, например в форме записи в личном дневнике или совета в письме другу.

**70.** 1) Прочитайте предложения. Объясните написание слов со скобками и пропущенными буквами. Найдите все местоимения, определите их разряд.

1. (1) Он треб...вал, чтобы его немедленно пустили: он тоже хоч...т поздороват...ся.

(2) Мой голос он знал вел...коленно.<sup>4</sup>

(3) Едва я усп...вала проснут...ся и сказать сыну (не)сколько слов, как в с...седней комнате Кали (не)уклюже выпрыг...вал из к...рзины и через м...нуту прин...мался ц...рапат...ся в дверь с громким визгом.

2. (1) Даже не п...хоже было, что он ещё м...нута назад так эн...ргично рвался в комнату.

(2) Выпуш...нный<sup>2</sup> львёнок подб...гал (ко) мне, усаж...вался или ложился у моих ног и сразу же снова погружался в глубокую дрему.



3. (1) Львёнок Кали пр...вязался (ко)мне<sup>3</sup>, как с...бака.


(2) Все эти ч...рты пр...явились у маленького Кали.

(3) Из с...мейства к...шачьих одним лишь львам пр...сущи многие «собач...и» черты х...рактера: верн...сть, пр...вязан...ость к х...зяину, податлив...сть к дрес...ировке, послушание и, в какой(то) степени, доверч...вое прост...душие, которое совсем не свойственно (ни)кому из других пр...дставителей кошач...его рода.


(По А. Жабинской)

2) Восстановите последовательность предложений в абзацах 1–3, указав их номера по порядку. Объясните, помогают ли вам в этом местоимения, связывающие предложения. Затем восстановите последовательность абзацев в тексте. Напишите его план. ↪ И2

 3) Послушайте текст. Есть ли различия между авторским текстом и вашим вариантом?

 4) Напишите свободное изложение текста на тему «Можно ли приручить льва?». Используя исходный текст, замените местоимения 1-го лица местоимениями 3-го лица. Добавьте известную вам информацию о поведении львов в неволе. ↪ И11

## 2. Правописание местоимений с -то, -либо, -нибудь, кое-

 **71.** 1) Прочитайте стихотворные строки. Найдите в них все местоимения, определите их разряд. Какие морфемы помогают «узнать» неопределённые местоимения?

В моей душе покоя нет.  
Весь день я жду кого-то.  
Без сна встречаю я рассвет —  
И всё из-за кого-то.

(Р. Бёрнс.  
Перевод С. Маршака)

Нередко в зелени густых аллей,  
Вкруг берега пруда идущих полукругом,  
Встречаю я толпу играющих детей,  
И кое с кем из них уж стал горячим другом.

(С. Надсон)

2) Выпишите из стихов местоимения с предлогами. Какая особенность есть в написании выделенного местоимения?



1. Через дефис пишутся неопределённые местоимения со словообразовательными постфиксами **-то**, **-либо**, **-нибудь**:

*кто-то, кто-либо, какой-нибудь, какой-то, чей-либо.*

2. Через дефис пишутся неопределённые местоимения с начальной частью (приставкой) **кое-**, если употребляются без предлога:

*кое-кто; кое-что; кое-какие.*

В сочетании с предлогами формы этих местоимений пишутся **раздельно**:

*кое к кому; кое для кого; кое о чём, кое с какими.*

**72.** Прочитайте словосочетания и объясните написание местоимений. Спишите, раскрывая скобки и вставляя пропущенные буквы. Обозначьте орфограммы.

**Образец:** на какой-нибудь лекции.

(о)какой(нибудь) иллюстрац...и; (с)каким(нибудь) вопросом; (в)какой(то) брош...ре; увид...шь кого(то); сдела...м что(нибудь); сож...леть (кое)(о)чём; (не)сколько ч...их(то) рю...закон; приед...шь (кое)(с) кем; потрат...м сколько(то) дней; помоч... чем(то); попрос...т (кое)(у) кого; обращат...ся (к)кому(либо); увид...ли (не)что (не)обычное; пр...кратился (на)(не)которое время

**73.** Спишите, раскрывая скобки. Объясните написание местоимений, определите их падеж.

Я (кое)(в)чём (не)согласен (с)вами.<sup>4</sup> В гостиной что(то) упало. Кое(кому) придётся задержаться<sup>2</sup> после уроков. Всегда нужно что(нибудь) делать. Трудно ответить что(либо) на этот вопрос. (Ни)кто (не)знал, чем всё кончится<sup>1</sup>.

**74.** Спишите загадки, раскрывая скобки и вставляя пропущенные буквы. Запишите в скобках отгадки. Обозначьте орфограммы, связанные с правописанием местоимений.

1. Кудри в речку опустила и (о)чём(то) загрустила, а (о)чём она грустит, (ни)кому (не)говорит. 2. Летит огнен...ая стрела, (н...)кто её (не)поймает. 3. Толстый тонкого поб...ёт<sup>1</sup>, тонкий что(нибудь) пр...бьёт. 4. Если б (не)было его, (не)сказал бы (н...)чего. 5. Если ты его



даёт... кому(нибудь), всё равно сам держать должен. 6. Зубов много, а (ни)чего (не)ест. 7. Был ребёнок — (не)знал пелёнок, стал стариком — сто пелёнок (на)нём.

8. Б...ют его рукой и палкой —  
(Ни)кому его (не)жалко.  
А (за)что б...днягу б...ют?  
А (за) то, что он надут<sup>3</sup>.



**75.** 1) Прочитайте текст. Найдите в нём сравнения и объясните, как змей мог оказаться похожим на козла.

В детстве мне ни разу (не)уд...лось запустить змея<sup>3</sup>, и (н...)кому было меня научить. Я (н...)(к)кому, правда, (не)обращался за ин-струкц...ей — я знал, что не...бходимо (не)кое соед...нение ниток у морды змея, им...нуемое путой, но какое именно соед...нение следует сделать, я (не)знал. Между тем от этой-то злосчас...ной<sup>1</sup> пу-ты и завис...ло — под...тит змей или будет б...жать по земле, как какой(нибудь) р...гатый козёл. Да, на козлов были похожи эти мои<sup>3</sup> (не)лета...щие змеи. Да-да, (у)них были рожки — концы планок, торчавш...е в прорвавш...йся<sup>2</sup> наверху бумаге. Хвост змея к...зался мне (в)ту минуту б...р...дой какого(то) злого и глупого козла.

(По Ю. Олеше)

2) Спишите, раскрывая скобки и вставляя пропущенные буквы. Ука-жите разряд и падеж местоимений.

**76.** Напишите словосочетания под диктовку. Обозначьте изученные орфограммы. **ИЯ**



## Текст

### § 14. Устный рассказ



- Любите ли вы читать рассказы? А слушать их? Хорошо ли у вас получается рассказывать о случаях из вашей жизни? Как вы думаете, устный рассказ — это обычный монолог или в нём есть признаки диалога?



- 77.** Вспомните, что вы знаете о рассказе как жанре художественной литературы. Ответьте на вопросы.

1. Какой тип речи обычно преобладает в рассказе? Могут ли в нём сочетаться разные типы речи?

2. Что такое *завязка*, *кульминация*, *развязка*? Всегда ли в рассказе есть *вступление* и *заключение*? Помните ли вы полную схему композиции рассказа?

3. В какой части текста формулируется тема и основная мысль рассказа?

- Прочитайте текст. В чём главная особенность устного рассказа?




**Устный рассказ** — это небольшое по объёму повествование о каком-то событии, случае из жизни человека, об известном ему происшествии. Особенность такого рассказа заключается в том, что говорящий *адресует его слушателю*, который может быть как рядом, так и на расстоянии.

Обычно рассказчик старается передать слушателю те чувства, эмоции, которые он сам испытывает по отношению к случившемуся. Устному рассказу присущи все особенности разговорной речи: *употребление эмоциональных междометий, повторы, не очень строгий порядок слов, неполные предложения*, о значении которых можно догадаться из общего контекста (ситуации).

В таком рассказе может использоваться *самая разнообразная лексика*. Передавая речь персонажей, рассказчик может использовать лексику любой стилистической окраски, диалектные, жаргонные и специальные слова. Опытные рассказчики умело используют пословицы, поговорки, фразеологизмы, которые можно обыграть, переосмыслить в конкретной ситуации устной речи.

Звучащий устный рассказ обогащается за счёт *средств устной речи*: мимики и жестов, разнообразных интонаций для выражения своего отношения, изменения темпа речи для выделения важных моментов рассказа. III

- Назовите признаки устного рассказа как жанра разговорной речи.

 **78.** 1) Послушайте устный рассказ в исполнении признанного мастера этого жанра И. Л. Андроникова.

 2) Расскажите о своих впечатлениях. Что вам запомнилось и почему?


**79.** 1) Прочитайте отрывок из художественного произведения. От чьего лица ведётся рассказ? Чью точку зрения представляет рассказчик?

Тюпу побили. Это Непунька, Тюпкина мамка, его отшлёпала. Сейчас ей не до него. Непунька ждёт-пождёт, скоро ли у неё будут другие, новые маленькие сосунки. Она и местечко приглядела — корзинку. Там она будет их кормить, песни петь. Тюпа теперь её боится. И близко не подходит. Никому неохота получить шлепка.


У кошки обычай: маленького кормит, а взрослого гонит. Но у Непуньки-кошки новых сосунков отобрали. Непунька ходит, котят ищет, зовёт. Молока у Непуньки много, а кормить некого. Искала она их, искала и как-то невзначай увидела Тюпку. Он от неё в это время прятался, боялся трёпки. И тут Непунька решила, что Тюпа — это не Тюпа, а её новый маленький сосунок, который потерялся.




(Е. Чарушин)


 2) **Работа в паре.** Если бы вы стали рассказывать эту историю от первого лица, чью роль вы бы выбрали? Попробуйте взглянуть на эти события глазами котёнка и глазами кошки. Какие устные рассказы у вас получатся?

- Прочитайте текст и расскажите, какими правилами пересказа вы уже умеете пользоваться, а над чем вам ещё надо поработать.

 Когда события произошли с самим автором, то рассказ ведётся от первого лица. Рассказ об услышанном может передаваться и от третьего лица. Пересказ с заменой лица рассказчика требует не только замены форм первого лица глаголов и местоимений на третье.

Следует продумать, какие синонимические замены местоимений третьего лица (*он, она, они*) можно использовать по ходу пересказа. Конечно, основным словом, заменяющим в речи местоимение, будет имя героя (героини). Но одного слова недостаточно, поэтому надо подобрать описательные слова и словосочетания для называния героя рассказа.

При замене диалога повествованием нужно правильно перестроить прямую речь в косвенную. При этом трудно передать особенности разговорной речи. Необходимо дополнять пересказ словами и выражениями, которые передадут чувства и эмоции говорящих (*изумился, не поверил, испуганно прошептал, радостно воскликнул* и так далее) и одновременно позволят избежать повторов глаголов речи (*сказал, говорит, спросил, ответил* и тому подобных). 

 **80.** 1) Прочитайте отрывок из рассказа И. Рябова. Объясните, что один из персонажей рассказа назвал шпионским языком и почему.

После (не)большого перерыва учительница продолжила:

— Так что же такое фразеологизм? Это устойчивое и (не)делимое предложение или словосочетание, представляющее собой своеобразный скрытый намёк (на)какие(либо) обстоятельства, смысл которого при дословном переводе (на)другой язык понять невозможно.

— Это что, шпионский язык, что ли? — удивился Саша Перепёлкин.

— (В)каком(то) смысле ты прав, — улыбнулась Анна Сергеевна. — Представим, что Папа — иностранец. И вот Папа (о)чём(то) долго думает, но никак (не)может найти решение.

2) Выпишите из текста слова со скобками, объясните их написание.

3) Как вы думаете, какие примеры собирается привести учительница для иллюстрации особенностей фразеологизмов? Можете ли вы привести примеры оборотов, значения которых не поймут иностранцы при дословном переводе?



4) Послушайте окончание текста и запишите приведённые Анной Сергеевной примеры. В этом отрывке пропущены авторские слова, которые передавали реакцию ребят на слова учительницы. Как вы думаете, в каких местах повествования их нужно вставить?



5) Перескажите текст, заменяя прямую речь косвенной. Прочитайте образец и перечислите, что вам нужно будет сделать при таком пересказе. **И4**

**Образец.** Удивлённый Перепёлкин спросил, не шпионский ли это язык.

**81.** Прочитайте фразеологизмы, найдите в них местоимения, определите их разряд и форму. Попробуйте рассказать о значении этих фразеологизмов в шуточной форме, как это сделано в тексте предыдущего упражнения.

кто в лес, кто по дрова; ни за что ни про что; смотреть не на что; как ни в чём не бывало; сколько лет, сколько зим



**82.** 1) **Работа в паре.** Прочитайте завязку рассказа, события в котором могут развиваться по-разному. Представьте, что одному из вас захотелось погугать своих друзей рассказом, а другому — рассмешить. Придумайте свои рассказы. Используйте в них различные фразеологизмы с неопределёнными и отрицательными местоимениями.

Некоторое время на улице было тихо. Вдруг несколько каких-то парней вышли из-за угла.

2) Вы можете попробовать сочинить устный рассказ «на ходу». Но лучше всё же подготовить его: продумать композицию, составить план и записать. Так ваш рассказ будет интереснее слушать. **И10**



**83.** 1) Прочитайте высказывание о дружбе одного из героев повести Н. Носова. Согласны ли вы с ним? Какая дружба, по-вашему, настоящая?

— Какой же ты товарищ, если миришься с тем, что твой друг поступает нехорошо? Такая дружба ненастоящая — это ложная дружба.



2) **Работа в группе.** Побеседуйте о дружбе. Перед обсуждением подумайте, какие случаи из жизни вам пригодятся в качестве аргументов в пользу своих тезисов.



## Язык и культура. Культура речи

### § 15. Употребление местоимений в литературном языке



**84.** 1) Рассмотрите иллюстрации. Подумайте, в какой из них говорящий может употребить местоимения *мы* и *я*.



2) Прочитайте текст и расскажите, о каких случаях употребления местоимений *мы* и *я* в нём говорится.

Местоимение **МЫ** легко заменяет местоимение **Я**, а также местоимения **ТЫ** и **ВЫ**, когда нужно у кого-то спросить: «Как мы себя чувствуем?» Или написать в научной работе: «Мы считаем. Мы полагаем». Хотя, кроме нас, ни один человек не станет этого ни считать, ни полагать.

А что заменяет местоимение **Я**? Правда, иногда оно пытается заменить другие местоимения, заявляя: «Я строил город». Вместо того, чтоб сказать: «Мы строили город». Или: «Вы строили город». Или даже ещё более откровенно: «Они строили город». Но это неправильно. Грамматика учит, что не может **Я** заменять другие местоимения. **Я** — это всегда только **Я**.

(Ф. Кривин)

3) Чему, по мнению автора, нас учит грамматика? Выскажите своё отношение к основной мысли текста.



**85.** 1) Прочитайте фразеологические обороты в рамке. Есть ли среди них синонимические выражения? Формы каких местоимений они включают?

само собой  
 быть самим собой  
 представлять собой  
 работать над собой  
 владеть собой

на себя не похож  
 замкнуться в себе  
 прийти в себя  
 вне себя  
 показать себя

2) Какими из этих фразеологических оборотов можно заполнить пропуски в данных предложениях? Придумайте предложения с остальными оборотами.

1. Что-то ты сегодня (...). Ты не болен? 2. Настю обижали насмешки одноклассников, и она (...). 3. Он так испугался, что (...) только через два часа. 4. Сергей волновался, но всё неожиданно разрешилось (...). 5. Не надо подстраиваться под других — (...). 6. Сейчас у вас есть возможность (...) с лучшей стороны.

**86.** 1) Вы будете слушать отрывок из уже знакомой вам книги В. А. Плунгяна «Почему языки такие разные?». Рассмотрите рисунки к тексту. Как вы думаете, о каких языковых единицах в нём пойдёт речь?



2) **Работа в группе.** Послушайте текст и запишите вопросы к нему, которые вам было бы интересно обсудить с одноклассниками. Прочитайте ваши вопросы и выберите темы для обсуждения.

3) Почему сказать человеку «вы» вежливее, чем сказать ему «ты»? Какое объяснение даётся в прослушанном вами тексте? А как вы объясняете это для себя?

- Повторите правила употребления местоимений и выполните задания.

▶ 1. Местоимение *вы* может указывать не только на множество лиц, но и на одно лицо. В этом случае сказуемое употребляется во множественном числе: *Вы мне звонили?*

Исключения составляют сказуемые, часть которых выражена полным прилагательным: *Вы же умный, грамотный. Вы очень нарядная.*

Местоимение *вы* в значении формы вежливости при обращении к конкретному человеку в письмах пишется с прописной буквы:

*Дорогая Мария Ивановна! Как Вы живы-здоровы? Мы помним и любим Вас.*

**87.** Спишите предложения, выбирая правильный вариант согласования сказуемого с местоимением *вы*, указывающим на одно лицо.

1. Вы, Иван Петрович, (не прав, не правы). 2. Вы, Татьяна, очень (умная, умные). 3. Петров, вы (не внимателен, не внимательны) сегодня. 4. Если в день экзамена вы, Соколова, (была больна, были больны), принесите справку от врача.



**88.** Напишите поздравление с праздником учителю или тренеру. Какие местоимения вы будете использовать?

▶ 2. Неправильное употребление личных местоимений в речи может стать причиной двусмысленности: *На этой берёзе было гнездо грача. Я видел его (гнездо или грача?).*

Чтобы не возникло смысловой неопределённости, можно перестроить предложение: *Я видел на этой берёзе гнездо грача* или *Я видел грача, гнездо которого было на этой берёзе.*

Местоимение *они* не должно соотноситься с собирательным существительным, имеющим форму единственного числа. Например, неправильно: *Перед театром много народа, они хотят попасть на спектакль.* Правильно: *Перед театром много людей, они хотят попасть на спектакль.* *Перед театром много народа, и все хотят попасть на спектакль.*



**89.** Объясните, чем вызвана двусмысленность. Как её устранить?

1. Юный танцор участвовал в новом спектакле. Он преваошёл все ожидания критики. 2. Известная фигуристка вошла в сборную команду страны. Она начала тренировки уже в сентябре. 3. Перед нами рисунок и рассказ. Я сейчас опишу его. 4. Женя построил конуру для своей собаки. Мы видели её.

**90.** Спишите, исправляя ошибки в использовании местоимений.

1. Много пирогов напекли мама с бабушкой. Их с удовольствием съедят гости. 2. Отец Пети ушёл на фронт, когда ему было три года. 3. Молодёжь — наше будущее. Они всегда впереди. 4. Густая ёлка стояла на краю поляны. Она была вся залита солнцем. 5. Герасим принёс Муму чашечку молока, поставил её на кровать, но она не умела пить. 6. На остановке собралась толпа. Они ждали автобуса.



3. Местоимения *свой* и *себя* указывают на принадлежность к тому лицу, которое обозначено подлежащим. Если эти местоимения относятся не с подлежащим, то возникает речевая ошибка: *Собаке нравились **свои** новые хозяева* (*свои* соотносится с *собакой*, но подлежащее — *хозяева*). **Правильно:** *Собаке нравились **её** новые хозяева* или ***Собака** любила **своих** новых хозяев*.

Ошибкой является употребление притяжательных местоимений *мой, его, их* вместо местоимения *свой*. Неправильно: *Я нашёл ключи **в моём** (у меня) кармане*. **Правильно:** *Я нашёл ключи **в своём** (у себя в) кармане*.

**91.** Спишите предложения, правильно выбирая местоимение.

1. Петровым не нравились (*свои, их*) соседи. 2. У нас было торжественное собрание в честь (*своего, нашего*) праздника. 3. Борис пишет стихи. Он читал нам некоторые из (*своих, его*) стихов. 4. Берегите (*ваше, своё*) здоровье. 5. На лето тебе придётся расстаться (*с твоими, со своими*) друзьями. 6. Куда ты положил (*твой, свой*) рюкзак?



**92.** Послушайте высказывания, в которых допущены ошибки в употреблении местоимений, запишите правильные варианты. Сформулируйте правило употребления притяжательных местоимений *его, её, их* в литературном языке.



## Повторение

### Вопросы и задания для самопроверки

1. Чем местоименные слова отличаются от слов знаменательных частей речи? Местоимения какого разряда используются как вспомогательные вопросы при определении форм знаменательных частей речи?

2. Перечислите разряды местоимений по значению. Приведите примеры.

3. Назовите разряды местоимений по морфологическим признакам. Как изменяются местоимения каждого из этих разрядов?

4. Укажите группу, в которой:

- а) даны только личные местоимения;
- б) все местоимения даны в форме В. п. – Р. п.;
- в) все местоимения даны в начальной форме.

1) его, меня, себя, тебя, нам, вам

2) его, её, моего, их, нас, кого

3) я, ты, тобой, со мной, вами, для нас

4) её, мы, себя, друг друга, твой

5. Как образуются отрицательные местоимения? Неопределённые местоимения?

6. Укажите группу, в которой все местоимения пишутся:

- а) через дефис;
- б) раздельно;
- в) слитно.

1) кое(какой) кое(с)(кем), (для)кого(нибудь), (у)кого(то)

2) (кое)(для)кого, (ни)(у)кого, (для)него, (не)(перед)кем

3) кому(либо), какой(то), (кое)какой, сколько(нибудь)

4) (ни)какой, (не)сколько, (не)чем, (ни)кто, (не)чему

7. В чём основные особенности устной разговорной речи?

8. Какие правила употребления местоимений в речи вы запомнили?

**93.** Заполните таблицу местоимениями изученных разрядов. Если в каком-то разряде по значению есть местоимения нескольких разрядов по морфологическим признакам, записывайте их в разные столбики таблицы.

Местоимения		
существительные	прилагательные	числительные
1. Личные: я, ты, он, она, оно; мы, вы, они		
2. Возвратные: ...		

**94.** Составьте пары предложений так, чтобы в одном случае слова *её, его, их* были личными местоимениями 3-го лица, а в другом — притяжательными.

**Образец.** Мы увидели (кого?) их в парке.  
Мы напpli (чью?) их собаку.

**95.** 1) Прочитайте. Выпишите из текста все местоимения, распределяя их по столбикам в зависимости от разряда по морфологическим признакам. Сколько столбиков у вас получится?

Люблю читать сказки про Канчиля. Это такая маленькая, умная и озорная лань. У неё весёлые глазки, и маленькие рожки, и розовые отподирированные копытца.

Когда я читаю, я люблю грызть<sup>1</sup> сухарь или ещё что-нибудь.

Я люблю гостей.


Ещё я очень люблю ужей, ящерид и лягушек. Они такие ловкие. Я ношу их в карманах. Я люблю, чтобы ужик лежал на столе, когда я обедаю. Люблю, когда бабушка кричит про лягушонка<sup>2</sup>: «Уберите эту гадость!» — и убегает из комнаты.

Я люблю посмеят...ся<sup>2</sup>... Иногда мне (ни)сколько (не)хочет...ся смеят...ся, но я себя заст...вляю, выдавл...ваю (из)себя смех — смотр...ш..., через пять<sup>3</sup> минут и взаправду становит...ся смешно.

(В. Драгунский)

2) Спишите последний абзац, раскрывая скобки и вставляя пропущенные буквы, где необходимо. Укажите все части речи.

3) Выпишите из текста все существительные, укажите их постоянные морфологические признаки.

 4) Что вы любите? Почему? Напишите об этом небольшой рассказ, используя местоимения. **И10**

**96.** 1) Спишите пословицы, раскрывая скобки, вставляя пропущенные буквы и запяты. Обозначьте орфограммы.

1. Люблю того, кто (не)обид...т (ни)кого. 2. Тот (не)ошибается<sup>2</sup>, кто (ни)чего (не)делает. 3. Не стыдно молчать, коли (не)чего сказать. 4. Рядился-рядился а (ни)(к)чему (не)пригодился. 5. (Не)пр...зирай совета (ни)чьего но прежде рассмотри<sup>3</sup> его. 6. Скучен<sup>1</sup> день до вечера, коли делать (не)чего. 7. Хоть в ш...лк одень (не)ряху а глядеть (не)(на)что.

2) Укажите разряды местоимений по значению.

**97.** 1) В этом стихотворении есть очень полезный совет, но его нужно «расшифровать». Подумайте, как вам это сделать.

Очень часто пересказ  
(Вы) (твердить) много раз.  
Это трудно — много раз,  
Это нудно — много раз,  
И поэтому у (мы)  
Есть другой совет для (вы).  
(Вы) (обдумать) рассказ,

Не заучивая фраз.  
И (задуматься) о (он):  
(Что) (рассказанный)? О (что)?  
(Что) за (что) произошло,  
И к (что) (всё) привело?  
(Прочитать) ещё раз —  
И (запомниться) рассказ.

*(С. Бондаренко)*

2) Запишите «расшифрованный» текст. Укажите, к каким частям речи относятся «расшифрованные» слова. Назовите форму, в которой вы их использовали.



3) Составьте памятку, изложив совет своими словами. Сделайте вывод: местоимения каких разрядов помогают обдумывать и запоминать рассказы?

**98.** Дополните предложения личными местоимениями. Объясните свой выбор. Спишите, вставляя местоимения и пропущенные буквы.

1. Класс очень люб...знательный. От (...) каждый день слыш...шь д...сятки вопросов. 2. Молодёжь у нас эн...ргичная, творч...ская. С (...) вам будет нелегко, но инт...ресно. 3. Отряд туристов опазд...вал. Мы должны были встретиться с (...) здесь уже час назад.

**99.** 1) Соберите из строк стихотворение, которое перевёл с английского языка Б.В. Заходер. Запишите, объясняя правописание слов со скобками.

Знаете его?

(Не)к чему стремиться,

(Не)было у Джонни

(Не)чего бояться,

(Не)чем подкрепиться.

Ровно (ни)чего!

(Не)чего надеть,

(Не)о чем жалеть,

(Не)чего терять...

Весело живётся,

(Не)чего сказать!

Жил на свете Джонни.



2) Послушайте стихотворение и проверьте, правильно ли вы восстановили порядок строк.



3) Как вы думаете, какова основная мысль этого стихотворения? Какие местоимения и благодаря каким своим свойствам помогли её выразить?

**100.** 1) Прочитайте. В каком предложении заключена основная мысль текста? Прочитайте его ещё раз. Объясните, как вы понимаете смысл этого предложения.

### Гусь и журавль

Плавают гусь по пруду и громко разговаривает сам с собою

Какая я, право, удивительная птица! И хожу-то я по земле, и плаваю-то по воде, и летаю по воздуху; нет другой такой птицы на свете! Я всем птицам царь!

Послушал гуся журавль и говорит ему

Ты гусь глупая птица! Ну, можешь ли ты плавать, как щука, бегать, как олень, или летать, как орёл? Лучше знать что-нибудь<sup>3</sup> одно, да хорошо, чем всё, да плохо.



(К. Ушинский)




2) Какие знаки препинания пропущены в тексте? В каком предложении есть обращение? Запишите текст, соблюдая правила пунктуации.

3) Найдите в тексте все местоимения, определите их разряд по значению. Сделайте морфологический разбор одного местоимения каждого разряда.



 **101.** Напишите рассказ о животном, которое живёт у вас или у ваших знакомых. Озаглавьте свой текст. Какой тип текста вы выберете — описание или повествование?  И10

 **102.** 1) Рассмотрите иллюстрации и прочитайте текст. Знаете ли вы что-нибудь об этой странице истории? Где находится континент, о котором идёт речь?



16 января 1820 года рус...кие моряки увидели л...довую землю.<sup>4</sup> Ант...рктида сущ...ствовала!<sup>4</sup> 751 день были рус...кие м...ряки в плав...нии, из них 100 дней — в ант...рктических льдах.

Любой нынешний к...питан зна...щий все к...варства южного льда сним...т шапку перед подв...гом «Мирного» и «Востока». Парусные суда лишён...ые м...невренности<sup>2</sup> нынешних к...раблей в любой м...мент могли оказат...ся в л...вушке. Между тем к...рабли обогнули всю<sup>3</sup> Ант...рктиду<sup>3</sup>, 9 раз пр...ближались к её берегам и в общих чертах опр...делили р...змеры и контуры конт...нента.

За эту заслугу имя Беллинсгаузена можно прямо поставить наряду с им...нами Колумба Магеллана. Таков начальный вклад<sup>1</sup> нашей страны в и...следование Ант...рктиды.

*(По В. Пескову)*

2) Выполните задание по своему выбору.

А. Спишите текст, вставляя пропущенные буквы и знаки препинания. Найдите в тексте все местоимения, укажите их разряд по значению и падеж. Подчеркните причастные обороты как члены предложения.



Б. Составьте план текста и напишите подробное изложение. Числительные записывайте словами, подчеркните их как члены предложения, укажите непостоянные морфологические признаки. **И5**



**103.** 1) Послушайте текст рассказа, написанного в диалогической форме. Какие падежные формы местоимений считал очень важным различать один из персонажей?



2) Напишите сжатое изложение текста, заменяя прямую речь косвенной. Добавьте в конце своё объяснение основной мысли рассказа. **И6**

3) Укажите разряд по значению и форму падежа всех местоимений в своём тексте.

**104.** 1) Прочитайте текст, найдите в нём все местоимения, определите их разряд по значению и морфологическим признакам.

Но всё-таки бывают в жизни у человека дни, которые по пальцам можно пересчитать. Потому что они будто только что увиденное кино: помнятся от самого начала до самого конца и со всеми подробностями. Сколько бы человек ни жил потом — десять... двадцать, а может быть, и сто лет, — всё равно такие дни он помнит так, как будто это было вчера.

(А. Лиханов)



2) **Проектное задание.** Были ли в вашей жизни такие дни, о которых пишет А. Лиханов? Расскажите об одном из таких дней, написав письмо в редакцию русского языка и отправив его на электронный адрес издательства [red@vgf.ru](mailto:red@vgf.ru). Самые интересные истории мы сможем опубликовать на сайте издательства или использовать в упражнениях учебника.



**105. Работа в группе.** Организуйте в классе беседу о том, что вы изучали на уроках русского языка в течение года. Разбейтесь на группы и выберите, что будет обсуждать каждая группа, например: *самые интересные темы по предмету; самые трудные темы; самые неожиданные тексты учебника; что полезного мы узнали для себя; о чём хотелось бы ещё узнать; какие тексты мы включили бы в учебник* (вы можете предложить и свои темы). Сформулируйте вопросы, которые будет задавать ведущий, продумайте свои ответы. Выберите ведущих для беседы, которые продумают очерёдность выступления групп и будут поддерживать беседу вопросами, а затем подведут её итоги.



В учебнике использованы материалы  
Национального корпуса русского языка  
и мультимедийного Национального корпуса  
русского языка ([www.ruscorpora.ru](http://www.ruscorpora.ru));  
материалы, предоставленные Н. А. Шапиро

Фотографии ООО «ТРИ КВАДРАТА», «Фотобанк Лори»  
(*Monkey Business Images, Sergey Nivens, Вячеслав Палес,  
Syda Productions, Гладских Татьяна, Raet Denis,  
Горшков Игорь, Некрасов Андрей, PautherMedia,  
Юрий Викулин, Яков Филимонов, Павел Просветов,  
Wavebreak Media, Анатолий Матвейчук, Тупляшина Евгения,  
Майя Крученкова, Володина Ольга, Dmitriy,  
Александр Подшивалов*), Shutterstock/FOTODOM

В аудиоприложении к учебнику использованы:  
фрагмент рассказа «Первый раз на эстраде» И. Л. Андроникова  
в исполнении автора;  
фрагмент песни Б. Савельева на стихи А. Хайта «Оба, обе»  
в исполнении А. Лившица, А. Левенбука из материалов  
мультимедийного Национального корпуса русского языка  
([www.ruscorpora.ru](http://www.ruscorpora.ru));  
фрагмент книги И. А. Букринской, О. Е. Кармаковой  
«Язык русской деревни»;  
фрагмент сказки «Кот-Котофей» Б. В. Шергина в исполнении  
автора (сайт «Поморье» <http://pomor-sever.ucoz.ru>)