



Русский язык

7 класс





Алгоритм успеха

Русский язык

7
класс

Учебник для учащихся
общеобразовательных
организаций

Под редакцией А.Д. Шмелёва

Рекомендовано
Министерством образования и науки
Российской Федерации



Москва
Издательский центр
«Вентана-Граф»
2016

ББК Я1.2Рус-922
Р89

Учебник включён в федеральный перечень

Авторы: А.Д. Шмелёв, Э.А. Флоренская, Л.О. Савчук,
Е.Я. Шмелёва

Р89 **Русский язык : 7 класс : учебник для учащихся общеобразовательных организаций / [А.Д. Шмелёв, Э.А. Флоренская, Л.О. Савчук, Е.Я. Шмелёва] ; под ред. А.Д. Шмелёва. — М. : Вентана-Граф, 2016. — 400 с. : ил.**

ISBN 978-5-360-07434-2

Учебник, входящий в систему «Алгоритм успеха», нацелен на углубление и систематизацию знаний по фонетике, морфемике, лексике, морфологии и лингвистике текстов, полученных в 5–6 классах; содержит систематическое наложение синтаксиса простого двусоставного предложения. Особое внимание уделено культуре речи.

Учебник строится по модульному принципу: каждая из глав включает шесть повторяющихся разделов: «О языке и речи», «Система языка», «Прямописание», «Текст», «Язык и культура. Культура речи» и «Повторение».

Аудиоприложение к учебнику содержит материалы к упражнениям, отмеченным в книге специальным значком. Вкладка «Приложение» включает правила орфографии и пунктуации, изученные в 5–6 классах; учебные словари, учебные инструкции (алгоритмы различных видов лингвистического анализа, рекомендации по подготовке к диктантам, изложениям) и проектные задания.

Учебник может использоваться при работе в классах и школах с углублённым изучением русского языка.

Соответствует федеральному государственному образовательному стандарту основного общего образования (2010 г.).

ББК Я1.2Рус-922

Условные обозначения



Обсуждаем свои предположения, догадки



Вспоминаем изученное



Слушаем аудиоприложение



Составляем устное или письменное высказывание



Задание повышенной трудности



И Читаем в «Приложении» учебную инструкцию

*здесь*¹ — слово для фонетического разбора

*подставка*² — слово для разбора по составу (морфемного разбора)

*лимонный*³ — слово для морфологического разбора

*Зима пришла.*⁴ — предложение для синтаксического разбора

автобиография^{*} — слово, значение которого вы найдёте
в учебном толковом словаре

Оглавление

Глава 1. Что такое языковые семьи?	10
О языке и речи	10
§ 1. Русский язык — один из индоевропейских языков	11
Система языка	16
Фонетика. Обобщение изученного в 5–6 классах	16
§ 2. Сильные и слабые позиции звуков	16
Морфемный. Словообразование	20
§ 3. Виды морфем (повторение)	20
§ 4. Способы словообразования (повторение)	25
1. Морфологические способы словообразования	27
2. Сложение как способ словообразования	31
§ 5. Сращение как способ словообразования	33
§ 6. Переход слов из одной части речи в другую	37
Морфология. Обобщение изученного в 5–6 классах	43
§ 7. Именные части речи	43
§ 8. Глагол и его формы	52
Правописание	58
§ 9. Правописание окончаний прилагательных и причастий ...	58
§ 10. Правописание суффиксов существительных	63
Текст	68
§ 11. Беседа и спор	68
Языки и культура. Культура речи	74
§ 12. Правила эффективного общения	74
Повторение	82
Вопросы и задания для самопроверки	82
Глава 2. Какие языки-предки были у русского языка?	88
О языке и речи	88
§ 1. Происхождение русского языка	91

Система языка	94
Лексика и фразеология	94
§ 2. Однозначные и многозначные слова	94
§ 3. Группы слов в лексике языка	97
§ 4. Лексика исконная и заимствованная	102
§ 5. Старославянизмы	106
§ 6. Устаревшая лексика	110
§ 7. Неологизмы	114
Правописание	118
§ 8. Правописание корней с чередованиями <i>оро/ра, ере/ре, оло(сло)/ла(ле)</i>	118
§ 9. Двойные согласные	121
§ 10. Гласные после шипящих и ц	123
§ 11. Правописание <i>и</i> и <i>ни</i> в разных частях речи	126
1. <i>и</i> и <i>ни</i> в именах прилагательных и причастиях	126
2. <i>и</i> и <i>ни</i> в именах существительных	129
§ 12. Слитное, раздельное и дефисное написание самостоятельных частей речи	131
Текст	136
§ 13. Конспект	136
Язык и культура. Культура речи	142
§ 14. Выразительные средства языка	142
Повторение	148
Вопросы и задания для самопроверки	148
Глава 3. Какие языки родственными есть у русского языка?	154
О языке и речи	154
§ 1. Русский язык в кругу других славянских языков	155
Система языка	158
Морфология. Наречие и слова как категории состояния	158
§ 2. Наречие как часть речи	158
§ 3. Словообразование наречий	162

§ 4. Разряды наречий	165
§ 5. Степени сравнения наречий	168
§ 6. Морфологический разбор наречия	171
§ 7. Слова категории состояния	173
Правописание	178
§ 8. Правописание букв после шипящих на конце наречий	178
1. Мягкий знак после шипящих на конце наречий	178
2. Буквы <i>о</i> и <i>е</i> после шипящих на конце наречий	180
§ 9. Буквы <i>л</i> и <i>о</i> на конце наречий	181
§ 10. Правописание <i>и</i> и <i>ин</i> в наречиях	183
§ 11. Правописание <i>не</i> с наречиями	185
§ 12. Правописание отрицательных наречий	188
§ 13. Дефис в наречиях	189
§ 14. Слитное и раздельное написание наречий и наречных выражений	191
Текст	196
§ 15. Использование наречий в текстах разных типов	196
§ 16. Отзыв	198
Культура речи	200
§ 17. Употребление наречий в речи	200
Повторение	204
Вопросы и задания для самопроверки	204
Глава 4. Как изменяются языки?	208
О языке и речи	208
§ 1. Изучение письменных памятников	209
Система языка	212
Морфология. Служебные части речи и особые разряды слова	212
§ 2. Предлог — служебная часть речи	213
§ 3. Группы предлогов по структуре	216
§ 4. Морфологический разбор предлога	218
§ 5. Союз — служебная часть речи	220
§ 6. Разряды союзов	222
1. Сочинительные союзы	223
2. Подчинительные союзы	224

§ 7.	Морфологический разбор союза	226
§ 8.	Частица — служебная часть речи	227
§ 9.	Морфологический разбор частицы	230
§ 10.	Междометия и звукоподражательные слова	232
	1. Междометия	232
	2. Звукоподражательные слова	234
Правописание		238
§ 11.	Правописание предлогов	238
§ 12.	Правописание союзов	241
§ 13.	Правописание частиц <i>не</i> и <i>ни</i>	244
	1. Использование частиц <i>не</i> и <i>ни</i>	244
	2. Слитное и раздельное написание <i>не</i> и <i>ни</i>	247
§ 14.	Раздельное и дефисное написание частиц	251
§ 15.	Правописание междометий	252
Текст		254
§ 16.	Служебные части речи как средство связи предложений в тексте	254
§ 17.	Статья	255
Язык и культура. Культура речи		258
§ 18.	Стилистическая роль служебных частей речи	258
Повторение		262
Вопросы и задания для самопроверки		262
Глава 5. Как появился русский литературный язык?		266
О языке и речи		266
§ 1.	Роль церковнославянского языка в формировании русского литературного языка	267
Система языка		270
Синтаксис. Словосочетание		270
§ 2.	Словосочетание как единица синтаксиса	270
§ 3.	Грамматическое значение словосочетаний	273
§ 4.	Виды подчинительной связи в словосочетании	276
§ 5.	Схема словосочетания	280
§ 6.	Нечленимые словосочетания	282

Правописание	286
§ 7. Использование прописных и строчных букв	286
§ 8. Правописание суффиксов глаголов и глагольных форм	291
1. Глаголы с суффиксами <i>-аво-// -ево-</i> , <i>-ыва-// -ива-</i> , <i>-ва-</i>	291
2. Суффиксы причастий	293
Текст	298
§ 9. Деловые бумаги: расписка	298
Язык и культура. Культура речи	302
§ 10. Синтаксические нормы: употребление словосочетаний	302
Повторение	306
Вопросы и задания для самопроверки	306
Глава 6. Как связаны история народа и история языка?	310
О языке и речи	310
§ 1. Исторические изменения в лексике русского языка	311
Система языка	314
Синтаксис. Главные члены простого предложения	314
§ 2. Предложение — основная единица синтаксиса	314
§ 3. Виды предложений по цели высказывания	316
§ 4. Виды предложений по эмоциональной окраске	318
§ 5. Простое двусоставное предложение	320
§ 6. Подлежащее двусоставного предложения	323
§ 7. Типы сказуемого простого двусоставного предложения	327
§ 8. Простое глагольное сказуемое	328
§ 9. Составное глагольное сказуемое	331
§ 10. Составные именное сказуемое	333
1. Связка составного именного сказуемого	333
2. Именная часть составного именного сказуемого	335
Правописание	338
§ 11. Знаки пунктуации	338
§ 12. Тире между подлежащим и сказуемым	340
§ 13. Отсутствие тире между подлежащим и сказуемым	342
Текст	346
§ 14. Цитирование в тексте	346

Культура речи	350
§ 15. Выбор формы сказуемого в предложении	350
Повторение	354
Вопросы для самопроверки	354
Глава 7. Как лингвисты изучают историю языка?	358
О языке и речи	358
§ 1. Историческая лингвистика	359
Система языка	362
Синтаксис. Второстепенные члены простого предложения	362
§ 2. Нераспространённые и распространённые предложения ...	362
§ 3. Дополнение	365
§ 4. Определение	369
§ 5. Приложение	374
§ 6. обстоятельство	378
Правописание	382
§ 7. Дефисное и раздельное написание приложений	382
Текст	388
§ 8. Способы связи предложений в тексте	388
Культура речи	392
§ 9. Синтаксические нормы управления и согласования	392
Повторение	396



1. 1) Рассмотрите рисунок на странице 10. Как вы думаете, почему для объяснения родства языков используется название *древо* или *дерево языков*? В каком случае также используется термин *генеалогическое древо*? Что в обоих случаях обозначают словом *ветвь*?

2) Найдите на рисунке, откуда берёт начало славянская ветвь (группа) индоевропейской языковой семьи. Какие ещё языки входят в индоевропейскую семью?

✓ 3) Найдите на схеме названия древних языков на ранних стадиях их существования. Как называют язык, из которого (предположительно) возникли все языки человечества? Как называют древний язык, от которого произошли русский и другие славянские языки?

§ 1. Русский язык — один из индоевропейских языков



2. 1) Рассмотрите рисунок на странице 12 и объясните, что означает, по вашему мнению, одинаковый цвет некоторых ветвей этого языкового древа. Как показаны на рисунке группы языков *живых*, то есть существующих и в наше время, а как — группы языков, которые уже исчезли и называются *мёртвыми* или *вымершими*?

2) Прочитайте текст и объясните, почему языковая семья, к которой относится русский язык, называется *индоевропейской*.

Генеалогическое древо русского языка в упрощённом виде должно быть выведено из некоего реконструируемого* древнейшего языка, именуемого *ностратическим*, к которому восходят языки значительной части жителей земного шара. Он существовал очень давно, видимо около двадцати пяти тысяч лет назад.

Одна из ветвей его — это ветвь индоевропейская, в которую входит большая часть языков Европы и Индии, откуда и само название *индоевропейские языки*. В Европе их безусловное большинство, в Индии — значительная часть, но тоже, в общем, большинство.

На востоке к индоевропейским языкам относятся *индийская* и *иранская* группы.

В Европе к индоевропейским языкам относятся латынь с возникшими из неё языками *романской группы*: французским, итальянским, испанским, португальским, румынским; и *греческая ветвь*, ко-

торая в древности представлена древнегреческим языком, а ныне — новогреческим.

Далее **германская ветвь**: это немецкий, шведский, норвежский, датский, исландский, английский. **Балто-славянская ветвь** объединяет балтийские и славянские языки.

Балтийские языки — это латышский, литовский и вымерший ныне древнепрусский.

Славянская ветвь традиционно делится на три группы: южнославянские, западнославянские и восточнославянские языки.

(По А. Зализняку)



Генеалогическое древо индоевропейских языков

3) Дополните схему названиями групп (ветвей) индоевропейской семьи языков на основании прочитанного текста. Какими ещё группами можно дополнить эту схему, используя информацию рисунка на странице 10?



3. 1) Рассмотрите первый рисунок. Что вы знаете из истории об этом периоде существования человечества? Какие исторические памятники относятся к этому периоду? Как общались люди в это время?

На второй иллюстрации — памятником письменности одного из языков, упомянутых в тексте. Просмотрите текст и найдите, что сказано об этом языке. Можно ли отнести его к древним?

Когда язык в...зник, он, наверное, был очень примитивным. Но это было во врем...на кроманьонцев, пр...мерно 60–70 тысяч лет на...зад. Тогда язык был ещё недостаточен по своей выр...зительности. Сейчас нам в лучшем случае извест...ны по письме(н/н)ости языки пр...мерно последних четырёх¹ тысяч лет, и пр...меров таких мало:



китайский язык, египетский. Пр...мерно такая же или (не)сколько большая глубина изучения языков дост...гается² с помощью л...нги-стического анализа, позв...ляющего д...ходить пр...мерно до семи ты-сяч лет. Иногда с помощью языковых реконструкций ч...стично можно узн...вать какие-то³ вещи, относящ...еся к более древним пе-риодам.

Пока обнаруживается следующее: до какой бы глубины мы ни опускались либо по письменным памятникам, либо по реконструк-циям, мы находим языки такой же степени эффективности и совер-шенства, как современные. Древнеегипетский язык четыре тысячи лет назад по степени сложности несколько не уступал современным, в чём-то он мог быть сложнее, а в чём-то проще. То есть ничего об-щего между языками, которые мы знаем сейчас, и праязыком чело-века, когда он начинал от мычания переходить к членораздельным звукам, нет. Здесь дистанция огромная и пока что совершенно недо-ступная для лингвистического описания.

(По А. Зализняку)


2) Прочитайте текст и объясните, что называют *проязыком* человека и чем он отличается от древних языков. В чём заключается основная мысль этого текста?

3) Как вы поняли выражения «глубина изучения языков» и «рекон-струкция языка»? Какие языки имеют наиболее древние письменные па-мятники?

4) Спишите первый абзац текста. Объясните написание слов с пропу-щенными буквами и скобками. Запишите числительные словами, опре-делите их падеж.

 5) Объясните, как вы понимаете значение выделенного слова, подберите к нему синонимы. Что может подвергаться реконструкции и для чего это делается? Бывают ли исторические реконструкции?

А для чего нужна языковая реконструкция? Послушайте текст и рас-скажите, что можно реконструировать в языке и в чём заключаются сложности реконструкции.

 4. 1) Изучите таблицу, найдите приведённые в ней названия языко-вых семей на рисунке в начале главы. Попробуйте сделать вывод, како-на степень родства некоторых языков народов России, перечисленных в таблице. Какие языковые семьи встретились вам впервые?

Семьи	Группы	Народы
Индоевропейская	славянская	русские, украинцы, белорусы
	иранская	осетины
Алтайская	тюркская	татары, чувши, башкиры, ногайцы, кумыки, алтайцы, хакасы, шорцы, якуты, тувинцы, долганы, карачаевцы, балкарцы
	монгольская	буряты, калмыки
	тунгусо-маньчжурская	эвенки, эвены, ульчи, нанайцы, удэгейцы, орочи
Кавказская	адыго-абхазская	абхазы, кабардинцы, черкесы, адыгейцы
	чечено-дагестанская	аварцы, чеченцы, ингуши, лезгинны, даргинцы, лакцы (и другие)
Уральская	финская	карелы, коми, удмурты, коми-пермяки, мордва, марийцы, эстонцы, финны
	угорская	ханты, манси
	самодийская	невцы, селькуды
Палеоазиатская	чукотско-камчатская	чукчи, коряки, ительмены, юкагиры, нивхи
	алеутско-эскимосская	эскимосы, алеуты

✓ 2) Образуйте от наименований народов прилагательные, обозначающие названия языков. Помните, что среди них есть несклоняемые слова. Проверьте себя по словарю.

5. Проектное задание. Работа в группе. Проведите опрос своих одноклассников, близких и дальних родственников. Выясните, представители каких народов попали в вашу опросную группу. К каким языковым семьям относятся родные языки участников опроса? Есть ли среди них представители малочисленных народов? Владеют ли они родным языком?

Система языка

Фонетика. Обобщение изученного в 5–6 классах

§ 2. Сильные и слабые позиции звуков



6. Расскажите о звуках и бунвах, используя перечисленные ниже признаки.

Звук — это...

Буква — это...

- минимальная, нечленимая единица звучащей речи;
- графический знак;
- не обладает значением;
- обозначает минимальную единицу звучащей речи;
- участвует в формировании и различении морфем и слов;
- имеет строчной и прописной варианты;
- в зависимости от участия голоса и шума бывает согласным или гласным;
- произносится и воспринимается слухом;
- пишется и читается.



7. 1) вспомните, в какой позиции различаются все гласные звуки русского языка. Определите, какой гласный звук в сильной позиции представлен парами слов в каждом ряду. Спишите слова, укажите сверху транскрипцию этого гласного. Сделайте вывод о том, какими бунвами может обозначаться один и тот же гласный звук в сильной позиции.

1. облако — облака, кот — коты, нёс — несy
2. армия — армейский, тянет — тянуть, час — часы
3. атика — атичный, тень — теней, цен — цена
4. игра — игры, миг — мигать, щит — щиты
5. сыск — сыскной, жил — живут, цирк — циркач
6. угол — углы, чудо — чудеса, любит — любить

2) Сколько букв используется для обозначения гласных звуков? Чего больше: гласных звуков или бунв для их обозначения? вспомните, как эти бунвы участвуют в обозначении согласных на письме.



8. 1) Прочитайте текст и изучите иллюстрации к нему. На уроках математики вы знакомились с понятием «ось симметрии». Докажите, что

приведённые примеры языковых единиц обладают свойством зеркальной симметрии*: установите, относительно чего они симметричны.

Зеркальную симметрию можно обнаружить повсюду: в листьях и цветах растений, архитектуре, орнаментах. Всё, что делится на две зеркально равные половины, обладает зеркальной симметрией. У таких объектов в половины являются зеркальными двойниками по отношению друг к другу.

Зеркальную симметрию можно встретить и в языке: есть буквы, слова и даже целые фразы, обладающие свойством симметрии.



2) Слышите текст, определите, в каких морфемах пропущены орфограммы. Догадитесь, что буквы на месте пропусков во всех случаях обозначают гласные звуки в слабой позиции. Подчеркните слово, у которого на месте пропуска — два звука. Объясните, сколько букв вы вставили в этом слове и почему.

3) **Работа в паре.** вспомните, как обозначается мягкость согласных на письме. Найдите слова с мягкими согласными, обозначенными разными способами. Сравните, кто больше нашёл примеров в этом тексте.

4) В каких случаях мягкость согласных не обозначена на письме? вспомните, как называются такие позиции согласных звуков.

✓ 5) Найдите в первом абзаце возвратное местоимение. В чём его особенность? напишите его транскрипцию, дайте характеристику всем согласным звукам в его составе.



9. 1) Прочитайте текст и объясните, как вы поняли значение выделенных терминов. Какие примеры из предыдущего упражнения подходят под эти определения?

Термин **палиндром** (палиндромон) образован от греческого *παλίνδρομος* (*palindromos*), что означает «бегущий обратно». Ино... да этот термин переводи...ся на русский язык... как «перевертыш» или «перевертень». В XVII–XVIII веках палиндромы называли «рвчьиими стихами».

Палиндромом называют слово, фразу или тек...т, который читае...ся одинаково слева направо и ...справа налево: *Хорошо. Шорох*. Среди ре...ких разновидностей палиндромов — слоговые палиндромы, которые можно читать в обратном поряд...ке по слогам: *на|сок — сос|на*.

Есть та...же зеркальные анаграммы, пре...ставляющие собой фразы и слова, которые читаются ладом наперё..., но при этом слово изменяе...ся: *марш — шрам*. От зеркальных анаграмм палиндромы отличаю...ся тем, что палиндром остаётся тем же самым при чтении в прямом и обратном поряд...ке.

2) Выпишите слова с пропущенными буквами, обозначьте морфемы с орфограммами. Докажите, что буквы на месте пропусков во всех случаях обозначают звуки в слабой позиции. Можно ли уточнить написание всех этих согласных с помощью проверочных слов?

3) Найдите среди записанных слов глаголы, в которых один звук обозначен на письме двумя буквами. Подчеркните эти буквы и напишите сверху транскрипцию.

4) В каких случаях передача согласных на письме не вызывает сомнений? Как называются такие позиции согласных в слове? Приведите примеры из текста.

10. 1) Прочитайте каждый пример в прямом и обратном порядке. В чём особенность слов в каждом ряду?

1. оно, око, топот, радар, шалаш, боб, дед, комок
2. ворон, голод, огород, торг, ропот, кот, нос, клоп
3. Сыро от росы. Да, всюю вода. Ты мости мосты.

2) Сравните звуковой и буквенный состав слов-перевертышей: запишите их транскрипцию для обоих вариантов. Сделайте вывод о том, что учитывают составители палиндромов и зеркальных анаграмм — звуковой или буквенный состав слов.

✓ 3) В каком ряду примеров не учитывается пробел между словами? Объясните, почему пробел — это важный знак графии. С какими известными вам орфограммами связан этот графический знак?

4) Запишите примеры слоговых палиндромов, разделяя их на слоги, в прямом и обратном порядке. Охарактеризуйте слоги: вспомните, какие слоги называются открытыми, а какие — закрытыми.

11. Подберите к таблицам 1–3 заголовки А–В. Расскажите о сильных и слабых позициях гласных и согласных звуков в словах, приведите примеры слов из предыдущих упражнений.

А. Фонетические позиции согласных по глухости-звонкости.

Б. Фонетические позиции согласных по твёрдости-мягкости.

В. Фонетические позиции гласных звуков.

1.	
сильные	слабые
под ударением	в безударных слогах

2.	
сильные	слабые
1) перед гласными 2) перед сонорными 3) перед [в], [в']	1) на конце слова 2) перед глухими согласными 3) перед звонкими согласными, кроме [в], [в']

3.	
сильные	слабые
1) перед гласными 2) на конце слова 3) перед твёрдыми согласными 4) [л] и [л'] всегда в сильной позиции	перед мягкими согласными, кроме [к'], [г'], [х']

12. 1) **Работа в паре.** Прочитайте отрывок из стихотворения Валерия Брюсова. Кто быстрее раскроет все его секреты?

Я — око покоя,

Я — дали ладья,

И чуть узору розу тучи,

Я, радугу лугу дая!

Я — алая,

Я — и лилия...

Не видно морд, ни лап,

И палиндромом дивен.

2) Выпишите из текста слова, состоящие из трёх и четырёх слогов. Выполните их фонетический разбор.



13. Напишите диктант. В словах предложений 1–4 подчеркните двумя чертами звуки в сильной позиции; в словах предложений 5–8 одной чертой — звуки в слабой позиции. **119**

Морфемика. Словообразование

§ 3. Виды морфем (повторение)

14. 1) Какое слово в каждом ряду отличается от остальных по своим грамматическим признакам? Объясните своё решение. Найдите эти слова в тексте и определите их форму. Какие формообразующие морфемы вам в этом помогут?

1. фойе, кашне, пенсне, макраме, вече, шоссе, портмоне
2. тоннель, князь, крендель, степень, лосось, профиль
3. дендрарий, сценарий, комментарий, канцелярий, цикорий
4. зядира, ровня, зябиякя, владыкя, растяпа, соня, копуша

Волхов делит Новгород на две стороны: на правую — по восточному берегу и левую — по западному. Первая называлась Торговой, потому что здесь находился главный городской рынок — торг. Вторая носила название Софийской с той поры, как в конце десятого века на этой стороне построен был соборный храм Святой Софии.

Обе стороны Новгорода соединялись большим волховским мостом, находившимся недалеко от торгового рынка и называвшимся, в отличие от других, Великим. К торгу примыкала площадь, называвшаяся Ярославовым или Княжим двором, потому что здесь некогда находилось подворье Ярослава, княжившего в Новгороде. На этой площади возвышалась степень — помост, с которого новгородские саяновники обращались с речами к вече. Близ степени находилась вечевая башня, на которой висел вечевой колокол, а внизу её помещалась вечевая канцелярия.

Новгородский князь со своей дружиной жил вне города, на Городище, как называлось его подворье. Вече собиралось обыкновенно на Ярославовом дворе. Обычным вечевым местом для выбора новгородского владыки из местного духовенства была площадь у Софийского собора.

(По В. Ключевскому)

✓ 2) Прочитайте слова и попробуйте объяснить их значение, опираясь на прочитанный текст. Затем проверьте себя по толковому словарю Приложения. Какие из этих слов в наши дни употребляются преимущественно в другом значении?

владыка, духовенство, степенъ, торг, храм, собор, вече, дружина, подворье, сановник


3) Вспомните, что называется основой слова. Найдите в предыдущем задании слова, соответствующие данным схемам. Запишите слова, обозначив в них морфемы, входящие в основу слова.

1. 

2. 

3. 

4) Спишите первое предложение второго абзаца. Вспомните, какие части речи вы изучали в 5 и 6 классах, и укажите их названия над всеми изменяемыми словами в этом предложении. Обозначьте в словах окончания и формообразующие суффиксы.

 5) Рассмотрите репродукции и выберите название для каждой из них. Какая информация из текста помогла вам сделать правильный выбор? Опишите картины, используя эту информацию.



1) А.М. Васнецов. «Новгородское вече»

2) А.М. Васнецов. «Новгородский торг»

15. 1) Вспомните определение корня и выделите корни в словах. Выпишите слова, в которых нет корней с чередующимися гласными.

1. заскочить, скакун, качка, вскочить, скакать, раскачать
2. касание, прикосновение, косари, касаться, коснуться, покос
3. располагаться, лагерь, расположение, полог, ложный
4. замачивать, намочить, замочный, мочёный, макать, замочек
5. равновесие, уравнение, ров, заровнять, сравнить, отравя
6. замереть, замирание, мировой, обмереть, мирный, мерный

2) Объясните, на какие слова не распространяется общее правило проверки безударных гласных в слове. Вспомните, от чего зависит написание гласных в этих корнях.

✓ **16.** 1) Прочитайте пары слов, найдите в них суффиксы, определите их значение. Сделайте вывод, какие суффиксы являются синонимичными, а какие — омонимичными.

пастух — пастушка

электрик — электричка

журналист — журналистка

машинист — машинистка

ученик — ученица

работник — работница

всадник — всадница

грибник — грибница

владыка — владычица

дружинник — дружинница

2) Спишите сначала пары, в которых оба слова называют людей по роду занятий, затем остальные пары слов. Обозначьте суффиксы.



17. 1) Какие суффиксы объединяют прилагательные в каждой группе? Слушайте словосочетания, записывайте только прилагательные, распределяя их по группам в зависимости от суффикса. **119**

1. вертолётный, местный, ...

2. вечеровой, торговый, ...

3. Ярославов, Игоревы, ...

2) Обозначьте в словах основы и суффиксы.

18. 1) Прочитайте, назовите основу каждого слова. Объясните, почему формообразующие морфемы не входят в основу слова.

1. глухой, глушить, глушь, глухота, глуховатый, заглушка, наглухо

2. тихий, тишайший, тишина, тишь, затишье, тихонько

3. принимать, принялся, приём, приёмный, приёмник, принятие

4. бегал, бег, беготня, бегство, бегунья, беговой, беглец, бегло

5. серебряный, золотой, свинцовый, медный, оловянный

6. двойной, двойственный, шестой, десятичный, сороковой

2) Выпишите слова, в которых основа равна всему слову. Чем они отличаются от остальных слов? К какой части речи относятся?

3) Выпишите слова с нулевым окончанием. Определите грамматическое значение каждого из этих окончаний.

4) Найдите в каждом ряду слово с нулевым суффиксом. Обоснуйте свой выбор, составив словообразовательные пары.

Образец: пяты́й ← пять.

✓ **19. Работа в паре.** Слышите, обозначьте корни и приставки. В каких словах приставки разные, а в каких — одинаковые? Сравните свои результаты и в случае их расхождения постарайтесь обосновать свое решение.

обогреватель, обелить, обезуметь, обосновать, обострить, обобрать, обозначить, обрушить, подрожать, подражать, подлиннее, подорожник, подогнуть, пододвинуть, подоходный, подождать, подвижник, пододеяльник, разобщить, разозлить, разубедить, разодеться, ненавидеть, недодумать, невзлюбить, недоесть, недоглядеть

20. 1) Прочитайте части определений морфем и дополните их названиями из схемы. Расскажите о классификации морфем в русском языке, используя схему и примеры из второй части упражнения (можете предложить свои примеры).



- обязательная морфема в основе слова;
- стоит в основе слова перед корнем;
- стоит в основе слова после корня;
- стоит в конце слова после всех морфем, включая окончания, но входит в основу слова;
- не входит в основу и служит для образования форм слова;

- не входит в основу слова и служит для образования форм прилагательного и глагола;
- служит для соединения корневых морфем в основе сложного слова.

2) Изучите примеры, определите, к каким частям речи относятся слова каждой группы и что обозначают цветовые выделения. Назовите основы слов, а затем все морфемы в них. Используя общую схему, дайте характеристику морфемам в составе данных слов.

1. формообразующей, формообразующая, формообразующим
2. древность, древности, древностью
3. древный, древные, древнейший
4. определись, определитесь, определются
5. определсь, определитесь, определются
6. унёсл, унесли
7. летю, летите
8. летящий, летевший, унёсший
9. определимый, открытый, унесённый
10. определитесь, унесли
11. определись, летю

21. 1) Прочитайте начало текста. Какое определение есть в первом абзаце? Кратко сформулируйте основную мысль — тезис, который нужно доказать.

Лinguисты определяют морфему как наименьшую² значимую единицу языка. Как понимать это определение? Оно значит, что из всех значимых единиц языка (например, слов, предложений) морфема — наименьшая. Если мы будем её дробить на более мелкие части, то уже значимых частей не получим.

Действительно, морфемы состоят из звуков (одного или более), которые самостоятельного² значения в слове не имеют.

(По Е. Земской)



2) Какие аргументы вы можете привести в доказательство того, что морфема является наименьшей значимой единицей языка? Вы можете самостоятельно найти доказательства, разобрав по составу указанные слова, или прослушать продолжение текста и использовать аргументы известного лингвиста.



3) Напишите небольшое сочинение-рассуждение на тему «Почему мы говорим, что слова строятся из морфем, а не из звуков?». **Н10**

24. 1) Прочитайте и расскажите, какие слова в этом тексте называются *простыми*.

Простые слова подобны химическим элементам (хотя число слов несравненно более велико). Из них составляются все прочие слова. Значение простых слов никак не связано с их звуковым обликом, не вытекает из него, о нём нельзя догадаться, его нужно знать. Если вам не известно, что значат сочетания звуков, образующие слова *собака, лошадь, стена, село, окно, яйцо* и другие подобные, то вы догадаться об этом не можете. А значение производных слов определяется значением слова простых, мотивировано им, подобно тому, как свойства химических соединений зависят от свойств входящих в них элементов.

(Е. Земская)

2) Прочитайте группы однокоренных слов. Установите, с каким словом каждое из них образует словообразовательную пару и является ли производящее слово неизменяемым. Объясните на одном из примеров, как вы поняли смысл последнего предложения текста.

Образец: лошадь → лошадёнка (пренебрежительно о лошади).

домик, домашний, домище
столлик, настольный, столовая
синеть, синеватый, синенький
водичка, подводный, обезводить

земляной, земляца
лошадка, лошаде́нка
усыновить, сынок
доброта, добреть

 3) Закончите это высказывание, основываясь на прочитанном тексте.

В языке производных слов гораздо больше, чем неизменяемых. Нам не требуется запоминать многие тысячи слов, потому что для понимания большинства слов ...

25. Проверьте, правильно ли утверждение, что все данные слова — производные. Для этого объясните значение каждого производного слова с помощью производящего.

пренеприятный, переодевание, земляничный, подсолить, врачеватель, странность, иссушить, родственник, беспринципный, совместно

1. Морфологические способы словообразования



26. 1) Вспомните, с какими способами образования производных слов в русском языке вы уже знакомы. Расскажите о них, используя предложенную синтаксическую конструкцию и таблицу.

(*Что?*) — это способ образования новых слов путём присоединения (*чего?*) (*к чему?*).

Словообразовательные способы	Словообразовательные средства
приставочный	приставка
суффиксальный, постфиксальный	суффикс, постфикс
нулевая суффиксация (бессуффиксный)	нулевой суффикс
приставочно-суффиксальный	приставка + суффикс

2) Изучите словообразовательные пары и устно выполните словообразовательный анализ: назовите способ словообразования производного слова и словообразовательное средство. Определите, какое значение словообразовательные морфемы добавляют к значению производящей основы.

прязык ← язык

называться ← называть

построить ← строить

синья ← синий

соборшый ← собор

подворь¹я ← двор

воздвигать ← воздвигнуть

толпиться ← толпа

3) Сколько словообразовательных морфем может одновременно добавляться к производящей основе при образовании слова? Вспомните, почему перечисленные в таблице способы называются морфологическими. Приведите свои примеры для каждого из этих способов словообразования.

27. Образуйте от данных слов существительные со значением лица мужского пола. Какие суффиксы вы используете? Запишите по образцу.

Образец: читать — читатель.


писать, физика, скрипка, бегать, грузить, велосипед, мудрый, торговать, носить, футбол, бедный, учить, болтать, спорить

28. 1) Подберите к данным словам однокоренные с антонимичными приставками или суффиксами. Запишите по образцу.

Образец: разбежаться — сбежаться, ручка — ручища.

вбежать, взбежать, включить, вход, выигрыш, довоенный, домик, завязать, закрыть, прилив, городок, привезти, прибавить, подземный

✓ 2) Проверьте, все ли слова, в составе которых есть антонимичные морфемы, являются антонимами.

 **29.** Вспомните, к каким частям речи относятся слова в каждой группе. Какие из них образованы суффиксальным способом, какие — постфиксальным, а какие — приставочным? Выбрав по два слова из каждой группы, составьте с ними предложения.

1. некто, некоторый, никакой, несколько, никто
2. кто-то, что-либо, какой-нибудь, сколько-то, чей-либо
3. четверо, пятеро, шестеро, семеро, восьмеро, девятеро, десятеро
4. кое-что, кое-кто, кое-какой, кое-чей

30. 1) Найдите среди однокоренных слов словообразовательные пары. Запишите эти пары, обозначьте основы слов и средства словообразования. Обоснуйте свой выбор.

валежник, валить, валять, валяться, вывалять, отвалиться, вывалиться, развалюха, свалиться, свалять, развалиться, перевалиться, груда, сгрудиться, нагрудный, грузило, грузовик, грузить, грузовой, грузчик, разгрузка

2) Запишите остальные слова, обозначив в них все морфемы.

✓ **31.** 1) Прочитайте интересный пример, который приводит Е.А. Земская в книге «Как делаются слова». Дайте своё толкование словам поэта Велимира Хлебникова, основываясь на значении входящих в их состав морфем. Какие слова употребляются в современном языке для выражения этих понятий?

Известно, что поэты любят творить новые слова. Вот слова с корнем -лет-, созданные В. Хлебниковым в начале XX века для обозначения новых понятий, связанных с рождением авиации:

летьбище, летоба, летавица.

Эти слова не вошли в язык. Но причина не в их непонятности. Наоборот, эти слова вполне понятны, так как понятны их составные части: ...



2) Работа в группе. Докажите, что в языке существуют слова с теми морфемами, которые использовал поэт при создании своих *неологизмов* — новых слов. Подберите слова, в которых данные морфемы имеют такое же значение. Составьте свои примеры и выясните, одинаково ли вы понимаете значение служебных морфем.

32. Проектное задание. Представьте время, когда люди будут совершать полёты между разными планетами и галактиками. Придумайте свои неологизмы (новые слова) для названий межгалактических и межпланетных полётов, космических станций и кораблей, пилотов этих кораблей. Для того чтобы облегчить понимание этих слов, придумайте текст с вашими неологизмами (например, фантастический рассказ).

33. 1) Прочитайте текст и кратко сформулируйте его основную мысль. Приходилось ли вам задумываться над вопросами, которые даны в начале текста?

А почему слова в языке не живут вечно? Каков «срок жизни» слова? У всех ли слов он одинаков? Это очень интересные вопросы, но, к сожалению, у лингвистов пока нет на них ясного ответа. Можно с уверенностью сказать одно: у разных слов срок жизни разный. В каждом языке есть своя группа «слов-долгожителей», и в очень многих языках долгожителями оказываются близкие по смыслу слова — такие, например, как *отец, мать, вода, камень, сердце, кровь, весь, белый, идти, пить, два, три* и некоторые другие.

(В. Плунгян)

2) Выпишите из текста примеры «слов-долгожителей», определите, к каким частям речи они относятся. Обозначьте основу каждого слова и сделайте вывод о том, является ли оно производным.

✓ 3) Как вы думаете, почему подобные слова называют *базовой лексикой* языка и считают очень важными для изучения родственных связей в языковых семьях? Для ответа на этот вопрос прочитайте рубрику «Лингвистическая кладовая».

Лингвистическая кладовая

Американский лингвист Морис Сводеш предложил оценивать степень близости, родства языков по принципу схожести в них базовой лексики. На основе обследования многих языков он составил список базовой лексики из ста самых исторически устойчивых слов. В начале этого списка — наиболее устойчивые слова, и в первой десятке находятся все личные местоимения. Завершают список из ста слов глаголы *дышать* и *смеяться*.

Язык	№ 40	№ 41	№ 42	№ 43
Старославянский	жена	мужь	матн	отць
Русский	жена, супруга	муж, супруг	мать	отец
Украинский	дружина, жінка	муж, чоловік	мати, матір, ненька	батько, тато
Белорусский	жонка	муж	маці	бацька
Сербохорватский	супруга, жена	муж, супруг	мајка, мати	отац
Македонский	сопруга, жена	маж, сопруг	мајка	тетко
Болгарский	съпруга, жена	съпруг, мъж	майка	баща
Словацкий	manželka, zena	manzel	matka, mama	otec
Польский	zona, matzonka	maż	matka	ojciec
Чешский	zena, manželka	muž, manzel	matka, mama	otec

Слова из списка базовой лексики исчезают из языка очень медленно. Считается, что за тысячу лет в среднем в языке исчезает около пятнадцати слов из ста. Сравнивая базовую лексику в разных языках, лингвисты могут делать выводы о том, являются ли языки родственными и насколько тесно их родство. В данной таблице приведены слова из середины этого списка.

✓ **34.** 1) В рубрике «Лингвистическая кладовая» вы познакомились с фрагментом списка Сводеша для славянских языков. Как вы считаете, что даёт основание считать эти языки родственными?

2) Составьте словообразовательные пары и цепочки, в которые входят русские слова из этого фрагмента списка.

2. Сложение как способ словообразования



35. 1) Вспомните, с какими способами образования сложных слов в русском языке вы уже знакомы. Расскажите о них, используя предложенные синтаксические конструкции и таблицу.

(Что?) — это способ образования сложных слов, при котором в одно слово соединяются (что?).

(Что?) — это способ образования сложных слов, при котором (к чему?) одновременно добавляется (что?).

Словообразовательные способы	Словообразовательные средства
сложение	• сложение основ + соединительная гласная • чистое сложение основ
аббревиация	сложение с усечением основ
сложение с суффиксацией	сложение основ + соединительная гласная + + суффикс

2) Изучите словообразовательные пары и устно выполните словообразовательный анализ: назовите способ словообразования производного слова и словообразовательное средство.

морозостойкий ← мороз, стойкий

караван-сарай, ← караван, сарай

Новгород ← новый, город

РФ ← Российская Федерация

языковед ← язык, ведать

древнерусский ← Древняя Русь

36. Спишите слова, объясните их написание. В каких словах пропущенные буквы являются соединительными гласными? Обозначьте корни во всех словах. Определите способ словообразования сложных слов.

одн...классник, паралл...лепипед, фед...рация, одинн...дцать, перья...проходец, несовершенн...летний, перек...ти-поле, наци...наль-ность, физи...номия, физи...терапия, тр...нскрипция, сем...класс-ник, эл...птический, сем...дневка, религи...ведение, энциклоп...ди-ческий



37. 1) Прочитайте, в каких опытно-конструкторских бюро были созданы самолёты, и подберите в рамке название к каждой иллюстрации. Знаете ли вы, чьими именами названы ОКБ? Какой способ словообразования был использован для составления названий самолётов? Подберите другие названия отечественных летательных аппаратов, которые образованы этим же способом.

Ту-414
Ан-74
Ил-96
Як-130



1. ОКБ С.К. Антонова



2. ОКБ С.В. Ильюшина



3. ОКБ А.С. Яковлева



4. ОКБ А.Н. Туполева

2) Объясните, как было образовано слово ОКБ. Назовите способ образования сложного слова, входящего в полное наименование.



38. 1) Познакомьтесь со значением словообразовательных элементов (корней и приставок), происхождение которых связано с двумя иностранными языками. Какие из них, по вашему мнению, можно рассматривать как корневые морфемы, а какие — как приставки?

Из латинского	Значение	Из греческого	Значение
авиа-	птица	аэр-	воздух
аква-	вода	ге-	земля
дик(т)-	говорить	ген-	род, происхождение
мобил-	подвижный	гидр-	вода
окул-	глаз	динам-	сила
порт-	носить; пристань	дром-	бег; место для бега
интер-	между	косм-	вселенная
про-	вперёд	метр-	мера
ре-	назад	терм-	тепло
транс-	через, за	физ(и)-	природа
суб-	под	хрон-	время
супер-	сверх	син- (сим-)	с, со

2) Объясните значение данных слов, исходя из значения входящих в них морфем. Проверьте себя по словарю.

термометр, термос, генетика, аэродинамика, гидродинамика, авиатор, аэропорт, космодром, диктант, дикция, окулист, симметрия, симфония, синхронный, хронометр, автомобиль, субтропики, интернациональный, физика, география, аквапарк, мобильный

✓ 3) Выпишите сложные слова и определите, каким способом они образованы.

§ 5. Сращение как способ словообразования



39. 1) Сравните словообразовательные пары. Заметили ли вы различия в составе сложных слов? Запишите эти слова, обозначьте морфемы, входящие в их состав.

1. обещающий много → многообещающий
растущий быстро → быстрорастущий
2. стойкий к морозу → морозостойкий
первое мая → Первомайский
3. английский и русский → англо-русский
чёрный и белый → чёрно-белый

2) Подумайте, какие исходные сочетания слов состоят из главного и зависимого слова, а какие включают равноправные компоненты. Вспомните, с чем связано слитное или дефисное написание сложных прилагательных.

3) В каких сложных словах при словообразовании не видоизменяются производящие основы? Как вы думаете, почему?

4) Составьте словосочетания со всеми сложными прилагательными.

- Прочитайте текст и объясните, как отличить слова-сращения от остальных сложных слов.

▶ Среди сложных слов можно выделить особую группу прилагательных-сращений и глаголов-сращений. Эти сложные слова образуются из словосочетаний, в которых главным словом является прилагательное, причастие или глагол, а зависимое слово может быть существительным в косвенном падеже или наречием.

х как?
большой тяжела → тяжелобольной

х как?
растворимый быстро → быстрорастворимый

х с чего?
сошедший с ума → сумасшедший

х что?
творить благо → благотворить

Способ образования сложных слов из словосочетаний называется **сращением**.

В слово, образованное способом сращения, входят **все морфемы** зависимого слова из производящего словосочетания. Конечная морфема зависимого слова (в том числе окончание) в производном слове используется в роли соединительной гласной. □



40. 1) Прочитайте предложения. Как вы считаете, и какому времени относится язык этих высказываний? Можете ли вы, изучив их особенности, рассказать об изменениях, которые произошли в русском языке?



Н. А. Полевой



В. Н. Татищев



Д. И. Фонвизин



И. И. Лажечников

1. Гнев не есть ли сумасшествие на минуту? Не знаю; но как часто человек с умом мыслит то, что, лишённый ума, говорит он вслух! (Н. Полевой)

2. Римляне же многие, презрев свою подданническую должность, дерзнули на государей своих зло умышлять (В. Татищев).

3. Я решился быть человеком, терпеть и творить благо (Д. Фонвизин).

4. Не испытав ещё ни измены любви, ни измены дружбы, мало знакомый со светом, он видел во всех людях одни добрые, благородные качества (И. Лажечников).

2) Определите, к каким частям речи относятся слова в выделенных словосочетаниях, найдите в них главное и зависимое слова.

3) Прочитайте предложения, в которых на месте пропусков должны быть слова, образованные способом сращения из словосочетаний, выделенных в первой части упражнения. Дополните предложения словами-сращениями в нужной форме.

1. На извозчике Гоголь ездил в Преображенскую больницу, где содержались _____ые и душевнобольные (А. Воронский).


2. Годунов расточал награды царедворцам, _____ народу и всеми мерами старался приобрести общественную любовь и доверенность (К. Рытеев).

3. Желая себя обелить в глазах своих подданных, Иоани Грозный объяснял свои лютости правосудием, объявляя, что бояре _____и против него и, следовательно, были изменниками веры и отечеству (по И. Ковалевскому).

4. На помощь пришёл _____ый человек, который просто не смог позволить себе пройти мимо.

4) Выпишите из предложений все сложные слова и выполните их морфемный разбор. **УН13**

5) Определите, к какой части речи относятся сложные слова из предложения 1. Аргументируйте свой ответ.

 **41.** 1) Рассмотрите иллюстрации и текст. Как вы думаете, какова его тема? О каких людях и событиях пойдёт речь? Прочитайте текст и проверьте свои предположения.



В 1918 году был создан Центральный аэрогидродинамический институт под руководством профессора Московского университета Николая Егоровича Жуковского, которого считают основателем науки аэродинамики. Вскоре ЦАГИ стал крупнейшей авиационно-проектной организацией в нашей стране.

В первые годы самолётостроения максимальная дальность полётов измерялась сотнями километров. В ЦАГИ работу по созданию сверхдальнего отечественного самолёта возглавил авиаконструктор Андрей Николаевич Туполев, который предложил называть самолёты института своими инициалами — АНТ.

За сравнительно короткий срок в ОКБ Туполева был создан самолёт АНТ-25, установивший два национальных и один мировой рекорд дальности полёта. Это был цельнометаллический свободнонесущий однодвигательный низкоплан с большим удлинением крыла.

В 1937 году впервые в истории авиации машина, управляемая Валерием Чкаловым, Георгием Байдукковым и Александром Беля-

ковым, совершила беспосадочный перелёт из Москвы через Северный полюс в город Портленд на территории США. Так был установлен мировой рекорд дальности полёта, при этом на большей части маршрута длиной более 9 тысяч километров стояла плохая погода.

2) **Работа в паре.** Проверьте, кто из вас быстрее найдёт в тексте все сложные слова, образованные разными способами. Выпишите эти слова и укажите способы их словообразования.

3) Какая аббревиатура не объясняется в этом тексте? Запишите слова, от которых она образована.

4) В тексте даётся техническая характеристика самолёта АНТ-25, в которой употребляются специальные термины. Найдите этот фрагмент текста и на основе словообразовательного анализа объясните, как вы понимаете выделенное слово.

5) Найдите в тексте слова с тремя корнями. Выполните их морфемный разбор.

 6) Напишите краткое изложение основных фактов этого текста. **С ИА**

 **42.** Слушайте слова и записывайте их, распределяя по столбцам. Обозначьте корни.


Сложные слова

царедворец

Слова с одним корнем

сверхдальний

§ 6. Переход слов из одной части речи в другую

 **43.** 1) Вспомните, какие постоянные и непостоянные грамматические признаки есть у существительного и прилагательного, какие функции эти части речи выполняют в предложении.

2) Прочитайте предложения и определите, в каких случаях выделенные слова являются существительными, а в каких — прилагательными. Подберите к каждому из этих слов синонимы.

Образец: больной (прил. в м. р.) — нездоровый;
больной (сущ. м. р.) — пациент.

1. На смелого собака лает, а трусливого кусает. Где робкий Семён, там и трусливый враг силен.

2. Глупый осудит, а умный рассудит. Лучше умный враг, чем глупый друг.

3. Добрый добру научает, а злой на зло наставляет. Добрая слава на печке лежит, а худая по свету бежит.

3) Спишите последнюю группу предложений и подчеркните все члены предложения. Сколько грамматических основ в каждом предложении?

- Прочитайте текст и выпишите словообразовательные пары. Приведите свои примеры существительных, образованных способом перехода.

▶ **Переход слова из одной части речи в другую** относится к неморфологическим способам образования слов. При таком способе изменяется не количество словообразовательных морфем в слове, а его грамматическое и лексическое значение.

1. В русском языке этим способом образуются существительные из прилагательных или причастий. У производных существительных появляются постоянные признаки, свойственные этой части речи: они относятся к одному из трёх родов, бывают одушевлёнными и неодушевлёнными, собственными или нарицательными. Производящие прилагательные изменяются по родам и могут согласоваться как с одушевлёнными, так и с неодушевлёнными существительными.

прил. в ед. ч., м. р., одуш.

Врач вылечил больного мальчика.

одуш. сущ. м. р. в ед. ч.

Врач вылечил больного.

прил. сущ. м. р.

больной → больной

прич. в ед. ч., ж. р., неодуш.

Я помню пройденную тему.

неодуш. сущ. ср. р., только ед. ч.

А теперь повторим пройденное.

прич. сущ. ср. р.

пройденный → пройденное

Производные существительные могут употребляться в предложении и как подлежащие, и как дополнения, в то время как прилагательные обычно используются как определения или входят в состав сказуемого.

Переход прилагательных, причастий или других частей речи в существительные называют **субстантивацией** (от лат. *substantivum* — «существительное»).

Прилагательные	Существительные
больн <u>ой</u> зуб, больн <u>ая</u> девочка	одуш. нариц. м. р. Этому <u>больному</u> утром стало лучше.
морожен <u>ое</u> мясо, морожен <u>ая</u> рыба	одуш. нариц. ж. р. Этой <u>больной</u> утром стало лучше.
детск <u>ая</u> комната, детск <u>ий</u> мир	неодуш. нариц. ср. р. Сливочное <u>мороженое</u> распродано.
вери <u>мый</u> конь, вери <u>мая</u> лошадь	неодуш. нариц. ж. р. Даша играла в <u>детской</u> .
	одуш. собств. м. р. Дед накормил <u>Верного</u> овсом.

2. Способом перехода из одной части речи в другую могут образовываться наречия. В этих случаях изменяемые слова полностью утрачивают свои грамматические признаки и становятся неизменяемыми.

сущ. в В. п.

Повернись на левый бок.

сущ. с предл. нар.

на бок → набок

куда? нар.

Шапка сбылась набок.

3. Способ перехода из одной части речи в другую используется также при образовании служебных слов, например предлогов.

нар.

Напротив сидела девочка.

нар. предлог

напротив → напротив

предлог

Он сидит напротив той двери.


Способ образования новых слов, при котором изменяются их постоянные и непостоянные морфологические признаки и синтаксическая роль в предложении, называется **способом перехода слова из одной части речи в другую**. [1]

пирожное, булочная, парикмахерская, портной,
служивый, гостиная

2) Прочитайте предложения, дополняя их подходящими по смыслу существительными из рамки. Объясните, почему во всех предложениях, кроме шестого, есть подсказки в скобках. Есть ли в предложениях другие существительные, образованные способом перехода из одной части речи в другую?

1. Т...атральный к...стюм рождается совмес...ными усилиями художника и (... ед. ч.). 2. По казач...ей тр...диции, (... ед. ч.), в...езжающий в хутор после долгой отлучки, должен быть н...рядным. 3. Знам...нитый московский булочник Д.И. Филиппов открыл в Саратове на Немецкой улице (... ед. ч.) с сайками и пиро...ками. 4. В этом же зале нах...дилось три столика, за которыми можно было стоя выпить чаш...чку кофе с р...галиком или (... мн. ч.). 5. В городе сохр...нены действу...щие кузница, литейная, ювелирная, часовая мастерские, (... мн. ч.), работники которых одеты в к...стюмы XVIII века. 6. Большая (...) на втором этаже соч...тала в себе пять различных по назн...чению комнат: кухню, ками(н/ни)ую, столовую, дива(н/ни)ую и гостевую.

3) Спишите предложения, вставляя пропущенные слова и буквы. Объясните орфограммы и расстановку знаков препинания. Укажите сверху род и форму падежа всех существительных.

 **46.** 1) Просмотрите текст с пропущенными частями предложений. Вспомните, что вы знаете об Александре Васильевиче Суворове и о времени, когда он жил. Как вы думаете, о какой императрице идёт речь в этом историческом анекдоте?

Суворов стоял на часах в Петергофе у Монплезира.


Мимо проходила государыня (...).

Узнав, кто часовой, она хотела ему (...).

Но Суворов отказался, заявив, что караульный устан (...).

«Молодец! (...). Я положу рубль здесь на земле, как сменишься, так возьми».

(П. Ковалевский)

 2) Послушайте текст, затем спишите его, дополняя по памяти предложения. Найдите в тексте слова, образованные способом перехода: а) прилагательного в существительные; б) существительного с предлогом в наречия.

47. 1) Объясните, по какому принципу данные слова разделены на группы.

1. чайная, кондитерская, столовая
2. данные, суточные, чашеые
3. дежурный, военный, пастовой
4. заливное, мороженое, сладкое

2) Выбрав по одному слову из каждой группы, составьте с ним два предложения так, чтобы в одном предложении слово было существительным, а в другом — прилагательным. Запишите свои предложения, подчеркните все главные и второстепенные члены.

сущ. ж. р. в В. п.

Образец. Мы с Машей пошли в столовую.

прил. в м. р., И. п.

На день рождения был подарен столовый сервиз.

48. 1) Прочитайте текст, определите тему и основную мысль. Найдите среди выделенных слов названия мастерских, изображённых на иллюстрациях.



Прежде всего Суворов сломал дурные барские привычки командиров. Взяв себе в денщики Фомку Кривого и Наума Рыжего, Суворов назначил **первого** главным поваром, а **второго** «лейб-медиком». В новом звании главного повара Фомка Кривой легко управлялся, так как

полковой командир неизменно требовал каждый день одно и то же: щи и гречневую кашу. Наум тоже оказался мастером: он не только умел брить и бритвы править, но и кровь отворять, пиявки ставить и многое другое не хуже ротного фельдшера.

Прочие денщики старого полковника, двадцать человек, вернулись частью в строй, в мастеровые — кто в швальню, кто в кухню, кто в столярню, кто в шорную, сапожную полка. Офицеры, поневоле принуждённые последовать примеру нового командира, расставшись с даровой прислугой, раптали. Они привыкли считать солдат своими дворовыми людьми.

(По С. Григорьеву)

2) Выпишите из текста выделенные слова и определите, к какой части речи они относятся. Для каждого производного слова определите способ словообразования, составив словообразовательную пару.

✓ 3) Прочитайте справку о происхождении (этимологии) одного из выделенных в тексте слов и назовите его. Является ли это слово в современном русском языке производным? Подберите к нему однокоренные слова и попробуйте составить его словообразовательное гнездо.

В русском языке это слово впервые появилось в XVI веке как заимствование от польского слова *kuchnia*. В польский язык это слово могло попасть из восточногерманских диалектов (так называемого древневерхненемецкого), где было *kuchina*. Для немецкого языка источником послужило латинское слово *coquina* (кулинарное искусство), образованное от глагола *coquere* (варить) суффиксальным способом.

... (рус.) ← *kuchnia* (польск.) ← *kuchina* (др.-в.-нем.) ← *coquina* ← ← *coquere* (лат.)

Морфология. Обобщение изученного в 5–6 классах

§ 7. Именные части речи

49. 1) Рассмотрите таблицу, вспомните о грамматическом значении данных частей речи и снажите, какие из них:

- называют предмет, явление; признак предмета; количество;
- указывают на предмет, явление; признак предмета; количество.

Самостоятельные части речи	
знаменательные	местоименные
имя существительное имя прилагательное имя числительное	местоимения-существительные местоимения-прилагательные местоимения-числительные

2) Просмотрите текст и найдите примеры каждой части речи из таблицы.

(1) Почти два десятка лет в Липецкой области школьники могут проводить летние каникулы, совершая настоящие научные открытия. (2) Они участвуют в археологических экспедициях и работают на раскопках в разных районах области вместе с историками и археологами.

(3) В 2011 году около села Ксизово Задонского района участники экспедиции обнаружили несколько десятков тысяч изделий из керамики, кости, камня и кремния.

(4) Среди этих свидетельств материальной культуры древних народов, обитавших на берегу Дона, были артефакты*, относящиеся к разным эпохам. (5) Возраст самых древних находок — приблизительно 20 тысяч лет, а наиболее интересными стали свинцовая печать, перстни и браслеты.

(6) В первый раз за всю историю экспедиций в Черноземье был обнаружен могильник возрастом около 2500 лет, относящийся к скифскому периоду.

(7) За всё лето в археологическом лагере побывало более 300 школьников из Липецка, Москвы, Воронежа, Тамбова и Санкт-Петербурга.

(8) Для ребят это была возможность не только потрудиться на раскопках и проверить себя в серьёзном деле, но и хорошо отдохнуть.

(9) В свободное время в лагере проводились спортивные игры, конкурсы и дискотеки. (10) А главное — ребята узнали много интересного о прошлом своей страны и внесли свой вклад в развитие исторической науки.



3) Прочитайте текст и напишите два-три предложения о том, как провели летние каникулы школьники, участвовавшие в этой экспедиции. Используйте слова, которые вы подобрали в качестве примеров к таблице.

50. Выполните задания на основе прочитанного текста из упражнения 49.

1) Найдите в предложении 2 существительное по следующим признакам: нарицательное, неодушевлённое, имеющее форму только множественного числа, в форме предложного падежа. Можно ли определить его род?

2) Запишите в начальной форме все существительные из предложения 10, определите их род. Есть ли среди них слова, которые могут использоваться и как прилагательные? Докажите свой вывод.

3) Найдите в предложениях 4 и 5 все прилагательные, определите их разряд по значению, непостоянные морфологические признаки и синтаксическую роль в предложении. Какие из этих прилагательных могут употребляться в краткой форме?

4) Назовите номер предложения, в котором есть порядковое числительное. Определите его непостоянные морфологические признаки. С какой частью речи совпадают по морфологическим признакам порядковые числительные?

5) Выпишите из предложений 1, 3, 5–7 сочетания с числительными, записывая числительные словами и указывая падеж. Определите разряд числительных по значению. Укажите среди них простые, сложные и составные. В составе каких числовых наименований есть имена существительные?

6) В предложении 2 найдите местоимение-существительное, определите его разряд по значению и объясните, почему лицо — это постоянный морфологический признак данного местоимения. Назовите другие местоимения этого разряда, для которых постоянными признаками являются лицо и число.

7) Найдите местоимения в предложениях 4 и 8. К каким разрядам они относятся? Различаются ли по своим непостоянным морфологическим признакам?

8) Найдите местоимения в предложениях 6 и 7. Докажите, что это формы одного и того же местоимения.

9) В каком предложении есть местоимение-числительное? Просклоняйте его, укажите окончания.



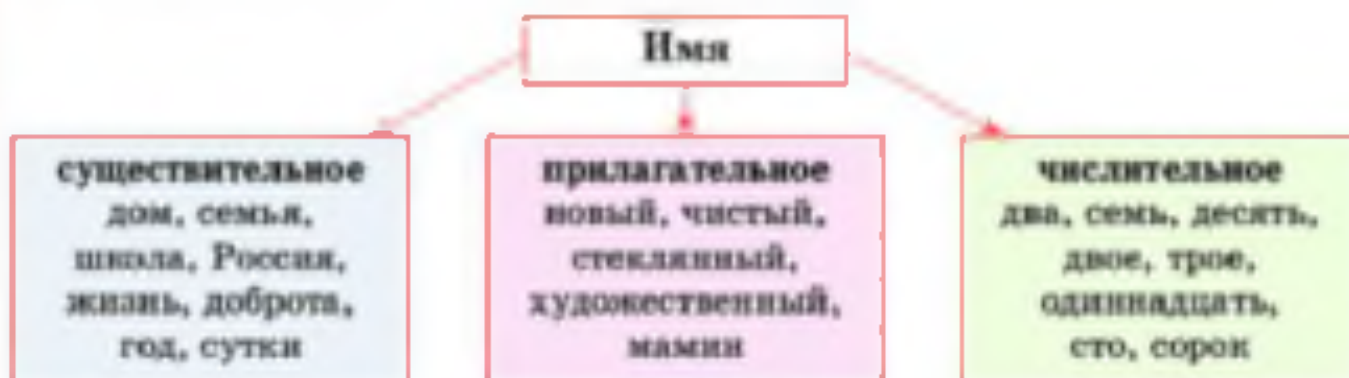
51. Заполните таблицу для существительных, прилагательных, числительных, местоимений. Как вы думаете, почему все перечисленные части речи называют также *именными частями речи*?

Часть речи	Постоянные признаки	Непостоянные морфологические признаки	Синтаксическая роль
1.			
2.			
3.			
4.			

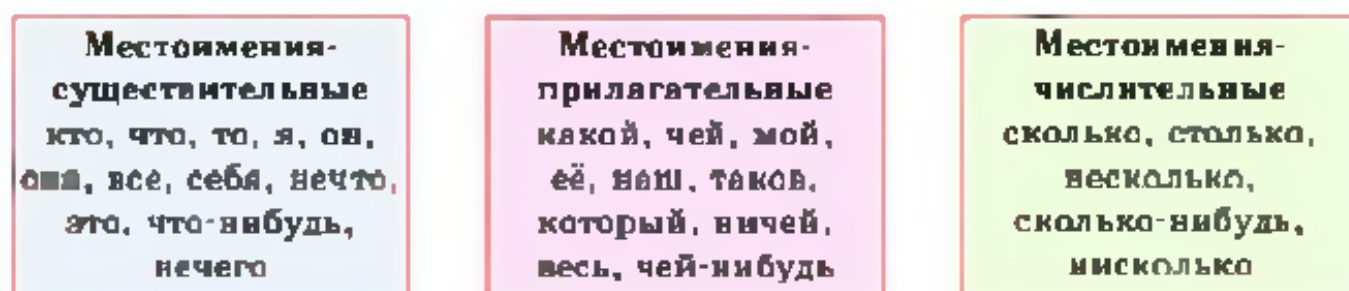
- Прочитайте. Помог ли вам текст точнее сформулировать ваш ответ об именных частях речи?

▶ Части речи — это грамматические классы слов языка, которые выделяются на основе их обобщённого значения, морфологических и синтаксических признаков. В русском языке морфологическими признаками частей речи является их изменение по *падежам, родам, числам, лицам, склонениям, временам*.

Именные части речи объединяют слова, которые относятся к так называемым *именам*.



К ним также можно отнести и **местоимения**. Особенность местоимений как части речи заключается в том, что среди этого класса слов выделяются три разряда, каждый из которых по своим морфологическим признакам совпадает с соответствующим именем.



Все имена объединяет изменение по падежам, то есть склонение.

При этом каждая часть речи имеет свои отличия. Так, существительные изменяются по падежам и числам; прилагательные — по падежам, числам и родам, а числительные — только по падежам. **III**

- Прокомментируйте примеры, приведённые в схемах: какие морфологические признаки есть у данных слов? Почему все они относятся к именам?
- Составьте несколько словосочетаний из приведённых в схемах примеров, объединяя слова разных частей речи. Просклоняйте словосочетания и выясните, в чём сходны и чем различаются грамматические формы слов в их составе.
- Какие морфологические признаки, перечисленные в тексте, не относятся к именам? С какой частью речи они связаны?



52. 1) Прочитайте местоимения в рамке. Можете ли вы определить по начальной форме этих местоимений, к какому из трёх разрядов по морфологическим признакам они относятся?

это, этот, который, что, такой, всё, то, он

2) Прочитайте текст, дополняя его местоимениями из рамки в нужной форме. Обращайте внимание на пунктуационные знаки.

Существительные — (...) слова, (...) изменяются по падежам и числам. (...) выражено в (...) способности существительного — изменяться (...) образом? (...) формами словоизменения передаётся значение существительных: в (...) грамматически выражено значение предметности. Предметом назовём (...), что мыслится самостоятельно, как отдельность (в (...) числе и свойства, качества: *синьва, строгость* и (...) подобное).

Прилагательные — (...) слова, (...) изменяются по падежам, числам и родам. (...) формами словоизменения передаётся общее значение прилагательных: в (...) выражено значение непроцессуального признака. Непроцессуальный — значит не изменяющийся во времени. Так (...) представлен в прилагательном.

Числительные — (...) слова, которые изменяются только по падежам. Так в (...) грамматически представлено, что (...) имеют отношение к счёту.

(М. Паюв)



3) Послушайте текст и сопоставьте его со своим вариантом. Изменил ли ваш выбор местоимений смысл предложений?

4) Запишите все формы, в которых найдено местоимение из рамки употреблено в тексте, и определите их морфологические признаки. Укажите разряд местоимений по морфологическим признакам и по значению.

5) К какому разряду по значению относятся выделенные в тексте существительные? Употребляются ли эти слова в форме множественного числа?

✓ **53.** Термин *местоимение* пришёл в современный русский язык из старославянского языка. Известно, что в старославянский язык он попал из греческого: греческое слово по морфемам было переведено на старославянский. Такое же значение имеет и латинский термин. Сопоставьте три слова и прочитайте высказывание выдающегося лингвиста А.А. Реформатского. Постарайтесь самостоятельно дать толкование термина *местоимение*, опираясь на значение входящих в его состав морфем.

Греческий язык	Латинский язык	Русский язык
ἀντωνυμία / <i>antonymia</i> /	<i>pronomen</i>	местоимение

По совокупности признаков своего грамматического и общеязыкового поведения местоимения выделяются в особый класс слов-заместителей, которые, как «запасные игроки» на футболе или дублёры в театре, выходят на поле или сцену, когда нужно «освободить от игры» знаменательное слово.

54. 1) вспомните, какие прилагательные образуют степени сравнения. Сколько форм степеней сравнения может быть у одного прилагательного? Найдите в списке эти формы, выпишите их в таблицу, укажите формообразующие средства.

не очень сладкий, менее сладкий, наименее сладкий, сладковатый, сладенький, слаще, послаще, более сладкий, сладчайший, наиболее сладкий, слаще всего, сладкий-пресладкий, нвисладчайший

Простые формы Формообразующие суффиксы	Составные формы Вспомогательное слово + + положительная степень

2) Объясните значение остальных слов из данного списка и определите, какими способами выражены дополнительные оттенки значения. Укажите словообразовательные морфемы.

55. Образуйте простые формы степеней сравнения данных прилагательных и подберите к ним однокоренные слова с дополнительными оттенками значения.

тяжёлый, свежий, глубокий, высокий, полезный, упрямый

Степени сравнения	Однокоренные слова

✓ **56. Работа в паре.** 1) Прочитайте список слов и назовите форму числа, в которой они употреблены. Есть ли у каждого из них другая форма числа? К какому разряду по значению они относятся? Определите, к каким тематическим группам можно отнести эти слова.

бутсы, брюки, ботфорты, ботинки, лосины, босножки, туфли, кроссовки, кеды, подтяжки, гетры, чулки, унты, джинсы, онучи, пинетки, тапки, ползунки, шаровары, сандалии, пуанты, шорты, порты, краги, панталоны, латы, леггинсы, полусапожки, бахилы

2) Какие слова из списка вам неизвестны? Определите по толковому словарю их значение. Расскажите, во что одеты персонажи рисунков, используя слова из списка.



Гвардеец. XIX в.

Янычар. XIX в.

Крестьянин. XIX в.

Гренадер. XIX в.

3) Назовите количество предметов на рисунке по образцу. Определите род и тип склонения существительных.

Образец: одна бахила (ж. р., 1-е скл.).



4) Распределите существительные из списка по группам в зависимости от их грамматической формы.

Употребляются преимущественно во множественном числе	Не имеют формы единственного числа
бахила — бахилы	рейтузы

5) Подумайте, почему такие существительные включают в особые словари, которые называются «Словари грамматических трудностей». Правильно ли вы употребляете эти слова?


57. Найдите в каждом ряду существительное, которое отличается от остальных окончанием в форме именительного падежа множественного числа. Запишите формы выбранных слов по образцу.

Образец: парус□ — паруся.

1. актёр, бухгалтер, диктор, консул, лодман, кучер, контролёр, архитектор

2. верблюжонок, журавлёнок, бельчонок, бочонок, поросёнок, рысёнок

3. веер, светофор, доктор, колокол, сторож, лагерь, паспорт, пятно, полотно, сорт

 **58.** 1) Просмотрите текст и фактические данные и иллюстрации. Определите тему текста и его стиль. Подумайте, где этот текст мог бы быть опубликован. Как вы думаете, какую роль в текстах этого стиля речи выполняют числительные? Как в текстах этого стиля записываются числовые обозначения — цифрами или словами?

Вид: шерстистый носорог

Период обитания: около 150 тысяч лет назад

Длина черепа: 80 см

Высота тела: 160–170 см

Длина туловища: 3 м


Вес: около 3 т

Продолжительность жизни: около 40 лет



(...) п...дростков из Якутии, купаясь на реке Суола у села Елечей, нашли череп иск...паемого ж...вотного длиной (...). Ребята предпол...жили, что он пр...надлежал шерстистому носорогу. Догадку школьников по...твердили учёные, выех...вшие на место нахо...ки.⁴ По зубам учёные опр...делили, что носорог на м...мент смерти достиг среднего возр...ста.

Шерстистые носороги, об...тавшие³ на те(р/рр)итории Евразии (...) назад, жили лет (...). При отн...сительно (не)большой высоте тела — от (...) до (...) — они весили пр...близительно (...). Туловище трёхметровой² длины было покрыто густой дли(н/нн)ой шерстью и хорошо адаптировано* к холодному клим...ту.

 2) Послушайте текст. Запишите все числительные словами в той форме, в которой они были использованы в тексте. Определите их разряд по значению и составу, падеж.

3) Какие способы передачи приблизительного количества, возраста, веса и тому подобного использованы в прослушанном тексте? Какие ещё выражения можно использовать для этого?

 4) Выполните задание по своему выбору.

А. Напишите на основе текста короткую заметку для школьного сайта, подберите к ней заголовок. Обязательное условие: используйте все числительные, приведённые в данных к иллюстрации. **УИ5**

Б. Спишите текст, дополняя его числительными, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки. Выполните разбор указанных слов и предложения.

59. Подготовьте короткое сообщение на тему «Общие и отличительные признаки именных частей речи». Какие задания из текста этого параграфа вы можете использовать при подготовке вашего рассказа? Письменно составьте сложный план сообщения. **УИ2**

§ 8. Глагол и его формы

60. Вспомните, что вы знаете о глаголе как части речи, и ответьте на вопросы, используя таблицу.

Глагол	
Постоянные признаки: вид: совершенный/несовершенный; переходность/непереходность; возвратность/невозвратность; тип спряжения	
Неспрягаемые формы Инфинитив Причастие Деепричастие	Спрягаемые формы наклонения, времени, числа, лица/рода

- 1) Какие формы есть у глагола? Какая из них является начальной?
- 2) Каковы постоянные морфологические признаки всех форм глагола?
- 3) Различаются ли непостоянные морфологические признаки спрягаемых и неспрягаемых форм глагола?
- 4) По каким морфемам определяют разные формы глагола?
- 5) Какие глагольные формы совмещают признаки глагола и прилагательного?
- 6) Какие глагольные формы совмещают признаки глагола и наречия?

61. 1) Прочитайте глаголы в рамке, назовите их форму и определите по данной форме все постоянные морфологические признаки.

Образец: произрастать — гл. несов. в., неперех., невозвр., I спр.

произрастать, расти, находиться, появиться,
распространиться, стать, представлять, превысить,
обнаружить, нязвать, прожить

2) Прочитайте текст и определите, в каких формах употреблены в нём глаголы из рамки. Запишите их по образцу.

Образец: произрастать — произраставшее (действ. прич. прош. вр., в ед. ч., И. п.).

Сосна — это дерево, произраставшее на нашей планете, когда ещё не появились лиственные леса. Распространившись³ от границ тундры до высокогорья, сосны стали рекордсменами по продолжительности жизни. Представьте себе, что учёным известна сосна, возраст которой уже превысил 4850 лет! Она растёт в горах Национального заповедника, находящегося в Калифорнии, на западе США. Обнаруженная в 1953 году ботаником Эдмундом Шульманом, эта сосна была названа³ Мафусаилом по имени одного из библейских персонажей, прожившего 969 лет.



3) Запишите две основы для каждого глагола из рамки. Отметьте ✓, от какой основы образована форма в тексте.

Основа настоящего/ будущего времени	Основа инфинитива
произраств[а] — [т]	произраств[а]-ть ✓

4) Слышите первое предложение, подчеркните в нём грамматические основы и причастный оборот как член предложения. Объясните расстановку знаков препинания в предложении.

5) Запишите числительные из текста словами, обозначьте в них орфограммы.



62. 1) Вспомните, почему в словарях все глаголы даются в форме инфинитива. Определите, по какому принципу глаголы разделены на три группы, и продолжите каждый ряд своими примерами.

1. назвать, обнаружить, быть, опасаться, ...
2. расти, мести, нестись, найтись, ...
3. увлечь, мочь, улечься, стричься, ...

2) Обозначьте формообразующий суффикс инфинитива. В каких глаголах суффикс инфинитива не представлен звуком, то есть является нулевым?

✓ **63.** 1) С какими глаголами могут сочетаться глаголы *начать*, *продолжать*, *закончить* (которые называются *фазовыми* глаголами)? От какого постоянного морфологического признака глагола зависит эта возможность? Запишите полученные сочетания глаголов.

Образец: начать изучать, продолжал изучать, закончим изучать.

1. собирать, сохранять, защищать, составлять
2. указать, признать, получить, выясниться

начать
продолжать + ...?
закончить

2) Сделайте вывод, дополнив формулировку и схему с фазовыми глаголами.

(...) вид представляет действие или состояние как неделимое целое, поэтому формы (...) вида не могут сочетаться с фазовыми глаголами.

64. Работа в парах. Проверьте, правильно ли заполнена таблица. Для этого определите вид данных глаголов, спрягайте их и выясните, есть (✓) или отсутствуют (✗) у них указанные формы наклонения и времени.

Спрягаемые формы наклонения, времени	мочь	изучать	погибнуть	запретить	сфотографироваться
Изъявительное					
Настоящее	✓	✓	✗	✓	✗
Будущее	✗	✓	✓	✓	✗
Прошедшее	✓	✓	✓	✓	✓
Повелительное	✓	✓	✗	✓	✓
Сослагательное	✓	✓	✓	✗	✓

65. Проверьте, какие причастия можно образовать от данных глаголов, и дополните таблицу формообразующими суффиксами причастий из рамки. Расскажите об образовании причастий в русском языке, используя заполненную таблицу.

собирать, произрастать, изучать, запрещать, назвать, признать, побить, получить, срубить, оторвать, обнаружить, желать, вести, погибать, внести, находиться

Основа наст./буд. времени
-ущ-// -ющ-, -ащ-// -ящ-
-ом-// -ем-, -им-

Основа инфинитива
-вш-, -ш
-евн-// -ённ-, -нн-, -т-

Глаголы	Несовершенного вида		Совершенного вида
Непереходные и переходные	Действительные причастия		
	Настоящего времени	Прошедшего времени	Прошедшего времени
Переходные	Страдательные причастия		
	Настоящего времени	Прошедшего времени	Прошедшего времени

✓ **66.** Объясните, почему для разных групп формообразующих суффиксов причастий в предыдущем упражнении указаны две разные основы глагола. Как вы думаете, почему у именных частей речи обычно нет двух разных основ при образовании форм слов, а у глаголов их две? Как распределяется образование глагольных форм в зависимости от основы? Познакомьтесь для справки с рубрикой «Лингвистическая кладовая».

Лингвистическая кладовая

В русском языке существует общее правило: не должно быть сочетания двух гласных на стыке основы и формообразующей морфемы. Примером этому служит образование форм именных частей речи, у которых основа обычно заканчивает-

ся согласным, а окончания начинаются с гласных. А вот у глагола в конце основы инфинитива и в начале формообразующих морфем могут быть и гласные, и согласные. Поэтому для образования форм глагола используются две основы, часто различающиеся по своему фонетическому составу:

1) основа инфинитива (читать, читала бы, читавший, нести, несла, несший);

2) основа настоящего/будущего времени (чита^[и]ю, чита^[я]ющий, чита^[а]ю; несю, несущий, несомый, неся).

С согласных начинаются формообразующие суффиксы инфинитива, действительных и страдательных причастий прошедшего времени, деепричастий совершенного вида и суффикс -л-, общий для прошедшего времени изъявительного наклонения и сослагательного наклонения. Эти морфемы свободно прибавляются к основе инфинитива (или основе прошедшего времени) как на гласный, так и на согласный: быть — бывший, унести — унёщий, понать — поная, увалечься, увалек — увалекнись.

С гласных начинаются глагольные окончания настоящего/будущего времени в изъявительном наклонении, окончания рода и падежные окончания причастий в единственном и множественном числе. С гласных также начинаются формообразующие суффиксы: повелительного наклонения (иди, несите), действительных и страдательных причастий настоящего времени (идущий, читающий, носимый, увалекаемая), деепричастий несовершенного вида (решая, неся, читая, крича). По общему правилу все эти морфемы не могут добавляться к основе на гласный, поэтому они добавляются к основе настоящего/будущего времени. Если в инфинитиве основа глагола оканчивается гласным, то его основа настоящего/будущего времени образуется одним из двух способов:

1) присоединением конечного согласного [т] к основе на гласный:

[т + ут]

читать — читают (чита[т]);

2) отсечением конечного гласного суффикса основы инфинитива:

толкнуть — толкнуют, сидеть — сидеят.

67. вспомните общее значение глагола и его форм, их постоянные и непостоянные морфологические признаки, приведите примеры. Используя материалы таблиц из упражнений 60 и 65, подготовьте сообщение на тему «Глагол и его формы».

68. 1) Прочитайте текст и объясните, исходя из его содержания, что называют *обратным заимствованием*. Какое слово и в каком языке является примером обратного заимствования?

Любопытна история слова *шапка*. Несколько сот лет назад оно было заимствовано русским языком (через польский и немецкий языки) из французского (старая форма *chape*, современное французское *chapeau*) в значении «головной убор европейского образца». Однако позднее французский язык сам заимствовал это слово из русского: теперь наряду со словом *chapeau* в современном французском языке есть и слово *charka*, которое обозначает... тёплый головной убор на меху «русского образца»! Этот случай не такой редкий, как может показаться: есть довольно много примеров того, как языки «обмениваются» одним и тем же словом поочерёдно.




(В. Плунгян)

2) Определите, в значении какого вида употреблены выделенные глагольные формы. Образуйте форму инфинитива и докажите, что это *даундидовый* глагол, то есть глагол, который может использоваться в значении как совершенного, так и несовершенного вида. Сделайте морфологический разбор обеих форм глагола. **Н20, 21**

3) Выпишите из текста все остальные глагольные формы, укажите их непостоянные морфологические признаки.

Правописание

§ 9. Правописание окончаний прилагательных и причастий

 **69.** 1) Запишите словосочетания, укажите в них главное и зависимое слово, определите части речи. Обозначьте основу и окончание в зависимых словах.

прил. сущ. х

Образец: овечий  загон.

1. последний герой, субботняя газета, бьющееся сердце, горящие фонари

2. компьютерный класс, кршеная дверь, ископаемое животное, развешанные флажки

3. казачий посёлок, девичья улыбка, кошачье семейство, мальчишечьи секреты

2) Устно просклоняйте прилагательные и причастия из каждой группы и определите, в чём особенности их окончаний. Чем отличаются формы прилагательных в третьей группе?


3) **Работа в паре.** Подсчитайте, сколько всего форм (включая кратные и полные) есть у каждого из этих слов.

70. 1) Прочитайте словосочетания и определите, какие части речи входят в их состав. Укажите главное и зависимое слово. К каким способам образования главных слов в этих словосочетаниях?

прил. сущ. х

Образец: бабушкино снотворное.

любой учащийся, наше будущее, прописанное жаропонижающее, двадцатая столовая, первые больные, хищные млекопитающие, Анины пирожные

 2) Вспомните, как определяется написание окончаний частей речи, которые склоняются как прилагательные. Составьте предложения со всеми словосочетаниями, употребляя их в формах разных падежей. Обозначьте орфограммы в окончаниях.



71. 1) Просмотрите текст и попробуйте определить, слова каких частей речи в нём пропущены. Затем послушайте текст и запишите в столбик пропущенные слова в той форме, в которой они употреблены в тексте. Затем определите формы слов по образцу. Сколько форм вы смогли угадать?

Образец: признан — страд. прич. проп. вр., в кр. ф.,
ед. ч., м. р.

Мафусаил (...) самым старым из (...) в последние десятилетия живых организмов на планете, но этот рекорд (...) бы (...) сосна Прометей, (...) по недосмотру властей. Некий студент, (...) материалы для своей дипломной работы на территории заповедника, (...) официальное разрешение и (...) одно из деревьев для исследований, (...), что подсчёт колец (...) точный возраст дерева. Как (...) позже, это и (...) Прометей, давno (...) в реестр древнейших деревьев и даже (...) личное имя. На момент гибели возраст Прометея (...) 4862 года.

Сейчас на территории заповедника (...) все вырубки, и его сотрудники не (...) туристам, где (...) Мафусаил, (...) того, что (...) желающие (...) с деревом и (...) кусочек коры себе на память. (...) точное местонахождение Мафусаила в строжайшем секрете, работники заповедника (...) реликтовое дерево.

2) Найдите в тексте существительное, образованное способом перехода из причастия.

✓ 3) Найдите в тексте имена, которыми были названы сосны-долгожители. Как вы объясните такой выбор имён для этих уникальных деревьев?



4) Напишите на основе текстов из упражнений 61, 71 изложение на тему «Сосны-долгожители». Используйте в вашем тексте глагольные формы, которые вы проанализировали. ➔ И5

Пишите правильно

индекс	портмоне	реквием	искусный
коттедж	нашне	эссе	искусственный
фойе	макrame	гипербола	лирический

72. Изучите рубрику «Пишите правильно» и объясните пропущенные орфограммы в словах. Дополните словосочетания подходящими по смыслу существительными из рамки. Обозначьте в словах окончания, определите падеж, число и род.

ф...йе, к...шне, эс...е, река...ем, рад...о, п...льто, макр...ме,
ш...ссе, инд...кс, к...учук, к...ттедж, гиперб...ла

- | | |
|--------------------------|-----------------------------------|
| 1. в опубликован...м ... | 7. из иску(с/сс)ственн...го ... |
| 2. с вяза(н/ни)...м ... | 8. на равносторо(н/ни)...ю ... |
| 3. перед траурн...м ... | 9. по асфальтирова(н/ни)...му ... |
| 4. в долг...пол...м ... | 10. к трёхэтажн...му ... |
| 5. иску(с/сс)ное ... | 11. из т...атральн...го ... |
| 6. в почтов...м ... | 12. от включё(н/ни)...го ... |

73. 1) Прочитайте текст. Упоминается ли в нём языковая семья, к которой относится русский язык? Объясните употребление прописных букв.

Среди всех народов населяющ...х Российск...ю Федерацию русские выд...ляются не только своей³ численностью но и огромной ролью в создани... един...го государства. Русск...е население пр...обладает во всех экономическ...х районах России.

В Поволжье Приуралье Прикамье Сибир... и на Крайн...м Север... население также представл...но разн...ми народами уральск...й языковой семьи населяющ...ми суверенные республики и автономные округа. В уральск...ю языковую семью¹ входят народы относящ...ся к финск...й угорск...й и самодийск...й группам.

Народы говорящ...е на тюркск...х языках алтайск...й языковой семьи имеют широкий ареал ра...пространения и значительн...е число жителей. Монгольская ветвь алтайск...й языковой семьи представл...на в России бурятами калмыками и монголами.

На всем побережь... Берингова моря на Сахалин... и Камчатк... живут предст...вители палеоазиатск...й группы и эскимосско-алеутск...й² семьи. Весьма разнообразны по национальн...му составу народы Северн...го Кавказа. Они сост...вляют кавказск...ю языковую семью объединяющ...ю разные группы.

2) Слышите текст, вставляя пропущенные буквы и знаки препинания. Обозначьте орфограммы в окончаниях прилагательных, причастий и существительных.


3) Подчеркните причастные обороты как члены предложения.

✓ **74.** 1) Просмотрите текст и попробуйте предположить, какие прилагательные в нём пропущены.


Хорошо известно, что романские языки: (...), (...), (...), (...) — происходят от латыни. Это такой факт, который, думаю, (...). Для них для всех сохраняется довольно большое количество (...) памятников, так что можно, начиная примерно с III века до н. э., читать подряд тексты вплоть до нашего времени. Сначала это будут (...) тексты, потом позднелатинские, потом, например, (...), потом (...), потом нынешние французские. Таким образом, получится ровный ряд, где вы увидите (...) изменение языка.

(...) француз, конечно, может читать тексты двухсотлетней давности, может с некоторым трудом читать тексты (...) давности. Но уже для того, чтобы читать тексты (...) давности, ему потребуется (...) обучение. А если ещё глубже взять — дойти до латыни, то это для француза будет просто (...) язык, в котором он ничего понять не сможет, пока специально его не изучит. Так что совершенно очевидно, что на протяжении какого-то числа веков язык может измениться до того, что вы уже решительно ничего не будете из него понимать.

(По А. Зализняку)

 2) Слушайте рассуждение и записывайте только пропущенные в тексте прилагательные. Разберите их по составу и определите способ словообразования.

Прочитайте текст ещё раз, вставляя пропущенные прилагательные. Правильными ли оказались ваши предположения?

 3) Найдите на генеалогическом древе языков (с. 10) французский язык. Сильно ли изменился этот язык за тысячу лет, или это медленно меняющийся язык? Сделайте вывод на основе прослушанного текста, аргументируйте свою точку зрения.


75. 1) Прочитайте отрывок из книги воспоминаний известного русского математика Владимира Игоревича Арнольда. К каким частям речи относятся слова с пропущенными окончаниями?

Свой перв... научн... доклад я сделал в десятилетн... возрасте в «добровольн... научн... обществе», организованны... Алексеем Андреевичем Ляпуновым у себя дома. Там мы занимались то физик..., то биолог..., то космологи..., то геологи... . Мой доклад был об интерференци... волн, с опытом в ванне, с описани... определения положени... самолёта над Тих... океаном по пересечению двух гипербол, заданн...х разностями фаз сигналов от трёх радиостанций. «Общество» собиралось еженедельно, и мы все сохранили наилучш... отношения, хотя

в дальнейш... занимались разн... вещами: один стал знаменит... кардиологом, несколько членов общества теперь академики Российск... Академии Наук.

2) Спишите текст, вставляя пропущенные окончания. Отметьте **x** слово, от которого зависит выбор пропущенного окончания.

3) Найдите в тексте сложные слова, в составе которых есть морфемы иностранного происхождения. Образуйте от них прилагательные и составьте словосочетания, употребив прилагательные в разных падежах.

 4) Вспомните о своём самом первом серьёзном достижении, которое, по вашему мнению, говорит о вашем увлечении или о вашей будущей профессии. Напишите об этом небольшое сочинение, напоминающее запись, которую вы можете опубликовать в интернет-дневнике. **ИИО**

76. 1) Просмотрите текст, в котором пропущены действительные и страдательные причастия, образованные от глаголов из рамки. Прочитайте текст, восстанавливая пропуски.

обладать, трепетать, поникнуть, согреть, плыть, исцелять

С этого лета я навсе...да и всем сер...цем пр...вязался к Средней России. Я не знаю страны, (...) такой огромной л...рической сил...й и такой трог...тельно жив...писной — со всей своей груст...ю, сп...кой-ствием и пр...стором, — как средн...я п...лоса России. Вел...чину этой любви трудно измерить. Каждый² зна...т это по себе. Люб...шь каж...дую² тр...винку, (...) от росы или (...) со...нцем, каждую кружку воды из летнего к...лодца, кажд...е деревц... над оз...ром, (...) в бе...ветри лист...ями, каждый крик п...туха, каждое обл...ко, (...) по бледн...му и высок...му небу. Иногда мне хоч...тся жить до ста двадцати³ лет потому, что мало одной жизни, чтобы и...пытать до к...нца все ...чарован-ние и всю (...) силу наш...й русской пр...роды.

(По К. Паустовскому)

2) Выпишите из текста причастные обороты и одиночные причастия вместе с главным словом, определите форму причастия.

x *действ. наст. в ед. ч., Т. п.*

Образец: дубом, роняющ[им] спелые жёлуди.

3) **Работа в паре.** Выпишите из текста слова с пропущенными буквами, распределяя их по группам в зависимости от орфограммы. Сопоставьте количество выделенных орфограмм.



4) Напишите диктант на основе прочитанного текста. Текст изменён, но все причастия в нём сохранены. Проверьте, правильно ли вы их образовали. Выполните морфологический разбор одного действительного и одного страдательного причастия. **§ 10**

§ 10. Правописание суффиксов существительных

77. 1) Прочитайте предложения, восстанавливая пропущенные окончания прилагательных и существительных. Подумайте, какие окончания имеют существительные, образованные суффиксальным способом. Выпишите эти существительные, обозначьте в них суффиксы, определите род и форму числа. Чтобы избежать ошибок, познакомьтесь с правилами из следующего упражнения.

1. Старьёвщику пр...надлежал громадн... бел... домищ... на углу пр...спекта. 2. Я ей настрочил огромн... письмищ... . 3. На к...рикатуре была здоровенн..., красн... ручищ..., сжатая в кулак. 4. В...л...кан (не)торопливо п...днялся на кос...лап... сильн... ножищ... и пригладил свои рыж... усищ... . 5. Откуда нам ра...добыть так... деньжищ...! 6. Из мета(л/лл)а мы изготовим и крошечн... воротц... и больш... воротищ... . 7. Услышав лай, бедн... волчишк... заск...чил в ветх... сяр...ишк... . 8. Суматошн... (не)злюбив... собачушк... вертит(?)ся под ногами. 9. Зар...стало моё полюшк... кр...пивушкой, что ни ко(н/нн)ому, ни пешему пр...езду нет. 10. Сладкоголос... соловушк... з...ливался в ч...рёмуховом п...лисаднике. 11. Мелк... речушк... с (не)высокими, заро...шими т...полями и оси(н/нн)иком берегами была для б...бриной с...мьи пр...красным домом.

2) Спишите предложения, раскрывая скобки, вставляя пропущенные окончания и буквы.

78. Прочитайте правила. Спишите их, дополняя примерами из предыдущего упражнения. Подберите свои примеры.

1. В форме И. п. ед. ч. существительные с увеличительным суффиксом **-ищ-** мужского и среднего рода имеют окончание **-е** (*дружище, ...*); существительные женского рода — окончание **-а** (*лапища, ...*).

2. В форме И. п. мн. ч. существительные с суффиксом **-ищ-** мужского рода имеют варитивное окончание **[-я]** или **[-я]** (*зубища* и *зубищи*, ...), существительные среднего рода — окончание **[-я]** (*плечища*, ...); существительные женского рода — **[-я]** (*корзинищи*, ...).

Существительные, имеющие только формы множественного числа, имеют то же окончание, что и производящие слова в именительном падеже (*ворота* — *воротища*, ...).

3. В форме И. п. ед. ч. существительные с суффиксом **-ишк-// -ышк-, -ушк-// -юшк-** женского рода имеют окончание **[-я]** (*жёнцшка*, ...); существительные среднего рода — окончание **[-о]** (*солнышко*, ...); одушевлённые существительные мужского рода — окончание **[-я]** (*батьюшка*, ...); неодушевлённые существительные мужского рода — окончание **[-о]** (*хлебушко*, ...).

(По Е. Бешенковой, О. Ивановой)

79. Образуйте существительные с помощью указанных суффиксов. Обозначьте в производных словах суффикс и окончание. Определите род и тип склонения производящего и производного слова.

Образец: мысль (ж. р., 3-е скл.) — мыслишк^а (ж. р., 1-е скл.).

заяц, соловей, скворец, хозяйка, гость, сосед, шалун, лгув, болтун, трус, доля, заря, мелочь, поле, пальто, голос, ум, забор, перо, дно, стекло	-ишк-// -ышк- -ушк-// -юшк-
арбуз, помидор, тыква, нос, борода, болото, бревно, изба, дождь, грязь, шуба, перила, сапоги	-иш-

80. 1) Вспомните правило правописания суффиксов **-ек-** и **-ик-**. В каком из этих суффиксов есть беглая гласная? Какое значение они придают словам? Чем это значение отличается от значения уменьшительных суффиксов **-ишк-// -ышк-, -ушк-// -юшк-**?

замоч...к, ключ...к, преш...к, костюмч...к, сарайч...к, дожд...к, дождич...к, оладуш...к, краеш...к, кулёч...к, венич...к, винт...к, зонт...к, осл...к, ослёnoch...к, сыноч...к, сарафанч...к, карман...к, халат...к, словарь...к, работнич...к, школьнич...к, зайч...к

2) Выпишите только те слова, в составе которых есть суффиксы **-ек-** и **-ик-**. Обозначьте орфограммы.

✓ **81.** Прочитайте текст рубрики «Лингвистическая кладовая» и объясните, какие значения могут выражать суффиксы субъективной оценки. Подберите примеры употребления слов с суффиксами, перечисленными в тексте. Составьте из ваших примеров задания на орфографические правила.

Лингвистическая кладовая

Как мы понимаем, слушая речь или читая текст, что говорящий или пишущий (*субъект речи*) характеризует предмет или явление неодобрительно или пренебрежительно, выражает своё неудовольствие, неуважение или даже презрение?

В этих случаях в речи могут использоваться слова с дополнительным **уничижительным оттенком** значения, который указывает на отрицательную оценку предмета, явления, качества с позиции субъекта речи. Такой оттенок значения добавляют существительным и прилагательным суффиксы субъективной оценки: **-ок-/-ик-/-чик-, -ишк-/-ышк-, -ушк-/-юшк-, -онок-/-оик-, -ец-/-иц-, -ищ-, -уи-, -ук-, -ус- (сущ.); -оньк-/-еньк- (прил.).**

Суффиксы субъективной оценки могут выражать разные оттенки значения: **уменьшительный, ласкательный или уничижительный.** Установить характер этого значения помогает контекст, в котором употребляется слово. Так, значение уничижительности может возникать из-за несоответствия обозначаемого предмета или явления слову с уменьшительным суффиксом: *поэтик, народец, аристократишка.*

К уничижительным формам имён собственных следует отнести производные имена с суффиксом **-к-:** *Катька, Петька, Машка.* В современной речи эти формы часто не воспринимаются как уничижительные или оскорбительные, а свидетельствуют о своеобразной дружеской или родственной близости, при этом сохраняют оттенок фамильярности — бесцеремонного, развязного обращения.


(По Т. Козловской)


82. 1) Прочитайте отрывок из поэмы «Одиссея», в котором Гомер описывает циклопа Полифема. Объясните правописание *не* и *ни*.

Муж вел...канского роста в пещере той жил; одиноко
 Пас он баранов и коз и (н...)(с)(кем) из других (н...)водился.
 Был (н...)людим он, свиреп, (н...)какого (н...)ведал закона.
 Видом и ростом чудов...шным в страх приводя, он (н...)сходен
 Был с человеком, вкушающ...м хлеб, и казался лесист...й,
 Дик...й вершиной горы, над другими воздвигш...йся грозно.

(Перевод В. Жуковскога)

2) Спишите отрывок, раскрывая скобки и вставляя пропущенные буквы. Определите, какими членами предложения являются слова с орфограммами и какими частями речи выражены.

 3) Опишите внешность циклопа современным разговорным языком. Используйте для описания великана слова с суффиксами субъективной оценки с увеличительным значением (или с уменьшительным, если требуется для сравнения его с окружающими).

 **83. Работа в группе.** 1) Изучите таблицу и попробуйте самостоятельно сформулировать правило выбора варианта суффикса субъективной оценки существительного. Определите, как связан выбор суффикса с безглыми гласными в самом суффиксе, родом существительного, местом ударения в слове. Какие условия являются решающими?

Суффикс -ец-// -иц-

Мужской род	Женский род	Средний род	
рассказец	книжица	пальтец ^б	платьице ^р
морозец	лужица	письмен ^б	вареньице ^е

2) Запишите слова и объясните их написание с помощью сформулированного вами правила.


1. рож...ца, просьб...ца, каш...ца, букв...ца, метел...ца, счастлив...ца, любим...ца, медвед...ца, бессмысл...ца, безработ...ца

2. здань...це, здоровь...це, кресл...це, заведенъ...це, масл...це, печень...це

3. письм...цо, ружь...цо, копь...цо, бель...цо, пальт...цо

4. сюжет...ц, портрет...ц, секрет...ц, анекдот...ц, брат...ц, летопис...ц, гварде...ц, упряж...ц, однофамил...ц



3) Определите значение, которое добавляет каждый суффикс к производящей основе. Слова каких групп образованы с помощью омонимичных суффиксов с разными значениями?

-  **84.** Запишите под диктовку словосочетания, заменяя существительные производными от них с суффиксами субъективной оценки. Обозначьте суффиксы и окончания существительных.

Образец: разгрызть сорванный орешек  (орех).

-ец-//-иц-, -ишк-//-ышк-, -ушк-//-юшк-,
-ищ-, -ек-, -ик-, -чик-

✓ **85. Работа в паре.** Придумайте упражнения на повторение одного из изученных правил. Например, текст, в котором используются существительные с уменьшительными или увеличительными суффиксами. К каким стилям речи не может относиться такой текст?

-  **86.** Рассмотрите репродукцию картины. Какое настроение она создаёт? Как вы думаете, совпадает ли отношение к русской природе у художника Василия Дмитриевича Поленова и писателя К.Г. Паустовского (текст из упр. 76)? Напишите об этом в своём сочинении. Вы можете написать сочинение-рассуждение, приводя в качестве аргументов цитаты из текста упражнения 76, или сочинение-описание.  **Н10**



В.Д. Поленов. 1900

Текст

§ 11. Беседа и спор



87. Работа в группе. Обсудите следующие вопросы.

1. С кем вы чаще всего ведёте беседы: с друзьями, взрослыми родственниками, учителями?

2. Легко ли вам беседовать на общие темы с незнакомыми людьми на отдыхе, празднике?

3. Есть ли у вас любимые собеседники? На какие темы вы чаще всего с ними говорите? Как вы думаете, почему вы любите с ними говорить?

4. Часто ли вы спорите? С кем вы спорите и по каким поводам? Как вы думаете, почему вы спорите, а не ведёте с этими людьми беседы?

5. Что вы предпочитаете: побеседовать или поспорить? Почему?



88. 1) Рассмотрите репродукции картин, одна из которых называется «Спор», а другая — «Беседа». Попробуйте самостоятельно определить названия картин, проанализировав изображённые ситуации общения, а также позы, жесты и мимику персонажей.



Ю.И. Пименов





В.Е. Мавровский



2) Охарактеризуйте по схеме речевые ситуации, представленные на картинах. Как вы считаете, что общего в речевых ситуациях спора и беседы? Чем они различаются?



 3) Придумайте темы, по поводу которых могли бы общаться персонажи картин. Составьте их речевые портреты: подумайте, как они обращаются к собеседникам: пользуются правильным литературным языком, диалектом или жаргоном; есть ли в их речи стилистически окрашенные и книжные слова; кто говорит более эмоционально.

 **89.** 1) Послушайте три беседы и соотнесите их с иллюстрациями. Подумайте, что общего у всех бесед и чем они различаются. Как бы вы назвали каждую из бесед?



2) Какие особенности разговорной речи вы смогли заметить в речи участников бесед? Ответьте на следующие вопросы.

1. Является ли речь собеседников в каждой ситуации хорошо продуманной и подготовленной? Меняют ли они тему беседы?

2. Можете ли вы описать то, о чём они говорят (предмет речи)? Если вам было что-то непонятно, объясните почему.

3. Опишите эмоции, которые испытывают собеседники, на основе анализа их речи. Что обычно помогает определить эмоции человека? Что для этого лучше — слушать беседы или наблюдать за говорящими?


4. Возможно ли по прослушанным беседам определить, кем являются собеседники друг для друга?

5. Заметили ли вы в речи собеседников отступления от норм правильности речи?

6. Определите цель общения в каждой из бесед. Можно ли утверждать, что собеседники не спорят?

3) Запишите дословно третий диалог. Представьте, что вы писатель. Стали бы вы изменять свою запись, чтобы включить эту беседу в свой рассказ?

- Прочитайте текст и объясните разницу между беседой и спором. Приведите примеры ситуаций общения, в которых используются разные виды бесед и споров.

 **Беседа** — это устный разговор двух или нескольких собеседников. По форме беседа представляет собой диалог, в котором собеседники могут обмениваться как краткими репликами, так и пространными высказываниями. Когда общение проходит в неофициальной обстановке, то это жанр **разговорной беседы**, основной целью которой является само общение, неторопливое, продолжительное, приятное для всех собеседников.

Среди разновидностей разговорной беседы выделяются **семейная**, **дружеская**, а также **этикетная**, или **светская**. В ходе светской беседы обсуждаются стандартные темы: погода, спорт, искусство, последние новости и тому подобное.

Если в ходе разговора выявляется противоречие мнений участников диалога, то они могут вступать в словесное противоборство. Такое словесное противоборство, в котором каждый из говорящих отстаивает свою правоту, называется **спором**.

Задача каждого спорщика — склонить своего оппонента (противника в споре) на свою сторону. Для этого можно приводить аргументы в защиту своего мнения или выискивать слабые стороны в противоположном мнении.

Спор как жанр имеет много разновидностей, причём не только в разговорной, но и в книжной речи. Споры ведутся и в устной, и в письменной форме, в официальной обстановке (публичные споры) и в неофициальных ситуациях общения, когда люди спорят наедине. II

- Прочитайте текст ещё раз и письменно составьте определения **беседы** и **спора** на основе прочитанного текста. Добавьте к каждому

определению перечисление разновидностей беседы и спора. Для определения разновидностей спора можете прочитать дополнительную информацию в рубрике «Лингвистическая кладовая».

✓ 90. 1) Прочитайте текст рубрики. Есть ли среди ваших знакомых заядлые спорщики? Какую из разновидностей спора они используют чаще всего?

2) Продолжите ряд однокоренных слов. Как вы думаете, о чём говорит наличие у слова большого количества «родственников»?

У слова *спор* десятки родственных слов: *спорить, заспорить, выспорить, оспорить, переспорить, неоспоримый, спорный, бесспорный...*

Лингвистическая кладовая

Слово *спор* отмечено уже в Лаврентьевской летописи XIV века: *съпоръ* — несогласие, противоречие, этимологически связано с глаголом *переть* ← *prĕti* (др.-русс., ст.-слав. «сорить-ся»), *prī-* (др.-инд. «борьба, спор, войско»).

Спор имеет много разновидностей. По цели различают следующие виды спора:

- 1) спор для проверки какой-либо мысли, её исследования;
- 2) спор для убеждения противника в какой-либо мысли, известной одной спорящей стороне;
- 3) спор ради поиска компромисса, соглашения на основе взаимных уступок;
- 4) спор для победы над противником, независимо от истинности мысли;
- 5) спор ради спора — игра в словесное состязание по любому поводу.

(Т. Матвеева)



91. 1) Прочитайте названия книг. Знакомы ли вам эти детские писатели? Просмотрите отрывки из повестей Н.Н. Носова и Н.И. Дубова. Как вы думаете, в каком из этих текстов пропущена беседа, а в каком — спор героев?

1. Ребята принялись разглядывать друг друга и рассказывать, кто как провёл лето. Кто ездил в пионерлагерь, кто жил с родителями на

даче. Все мы за лето выросли, загорели. Но больше всех загорел Глеб Скамейкин. Лицо у него было такое, будто его над костром коптили. Только светлые брови сверкали на нём. (...)

2. Тётя Сима работает в библиотеке. Антон несколько раз приходил к ней и бродил в узких ущельях книгохранилища. По сторонам отвесными скалами вздымались стеллажи, сплошь уставленные книжками, книгами и книжищами. (...)

Тётя не могла знать, что, когда они жили ещё на Тарасовской, мальчишки во дворе дразнили его «Антошей-Картошей», и с тех пор у него укоренилось отращение ко всем ласковым видоизменениям своего имени.



2) Послушайте два диалога, определите их жанр (беседа, спор) и соотнесите с текстами. Обоснуйте свои выводы.

3) **Работа в группе.** Запишите прослушанные диалоги и подготовьте их инсценировку: распределите роли, обсудите жесты, мимику, позы героев сценон. Объясните, что нужно выразить каждым из невербальных средств общения. Продумайте интонацию, тембр, темп речи в зависимости от содержания каждой реплики. Разыграйте сценки перед одноклассниками.

4) Найдите в отрывках сложные слова и выполните их морфемный разбор. **III**

92. 1) Прочитайте текст, определите его тему, подобрав наиболее подходящий заголовок.

1. Особенности разговорной речи
2. Особенности беседы
3. Разновидности беседы как жанра разговорной речи

Участники беседы непринуждённо обмениваются своими мнениями, впечатлениями, сведениями по теме, которая, как правило, заранее неизвестна и может меняться по ходу разговора. Такая речь участников беседы — неподготовленная и непринуждённая — называется спонтанной.

Собеседники находятся в одинаковой ситуации и говорят о предметах, известных им или находящихся в их поле зрения. Это позво-

ляет обозначать предмет речи указательными местоимениями, а также *невербальными средствами общения*: мимикой (выражением лица, глаз) и жестами. Такую речь называют *ситуативной*.

В беседе все равны, даже если её участники различаются возрастом или социальным положением. Собеседники обращаются друг к другу индивидуально, по имени, поддерживая контакт на протяжении всей беседы.

Обычно в беседе собеседники выражают свои оценки и эмоции, относящиеся к предмету речи, поэтому их речь эмоциональна. Важную роль в выражении чувств играют невербальные средства общения.



Беседа воспринимается как удачная, если её участники проявляют искренность, доброжелательность, такт и умение учитывать мнение и интересы собеседника. Для участников беседы важно установить общность во взглядах, оценках и мнениях, оставить о себе приятное впечатление.

2) Выделите главную информацию в каждом абзаце. Запишите эту информацию в сжатом виде — в форме тезисного плана.

3) Подумайте, какие признаки беседы относятся также к спору как и жанру разговорной речи, а какие отличают беседу от спора.

 **93.** 1) Прочитайте русские пословицы о беседе. Какие признаки беседы они отражают?

1. Для беседы всякий повод хорош. 2. Красно поле пшеном, а беседа умом. 3. Колокольный звон не молитва, крик не беседа. 4. Беседа дорогу коротает, а песня — работу. 5. Без соли, без хлеба худая беседа. 6. Беседа найдёт соседа. 7. В хорошей беседе ума набраться, в худой — свой растерять.

 2) Напишите сочинение-миниатюру о беседе как жанре разговорной речи, в котором в качестве концовки используйте одну из пословиц. Можете использовать одну из следующих концовок. 

Именно эту мысль, как мне кажется, передаёт русская пословица:

Не зря говорят: ...

Как точно подмечено народом, ...

Язык и культура. Культура речи

§ 12. Правила эффективного общения

- 94.** 1) вспомните, что вам известно о видах речевой деятельности. Какие из них используются в устном, а какие — в письменном общении?



- 2) Подумайте, сколько времени в день вы общаетесь с разными людьми. Как время общения распределяется между разными видами речевой деятельности? Какой из видов речевой деятельности преобладает сейчас в вашей жизни?

3) Всегда ли вы понимаете окружающих и удаётся ли вам быть понятым? Каним из видов речевой деятельности, по вашему мнению, вы владеете лучше всего, а что вам мешает в общении?

95. 1) Прочитайте отрывок из сказки Д. Хармса «О том, как старушка чернила покупала». Опишите ситуацию общения и цели участников этого диалога. Удалось ли им достичь своих целей?

Старушка подошла к ларьку и очки надела, думая сейчас чернила увидеть. А торговка улыбается и протягивает ей банку с черносливами.

— Пожалуйста, — говорит, — таких нигде не найдёте.

Старушка взяла банку с ягодами, повертела её в руках и обратно поставила.

— Мне чернила нужны, а не ягоды, — говорит она.

— Какие чернила — красные или чёрные? — спросила торговка.

— Чёрные, — говорит старушка.

— Чёрных нет, — говорит торговка.

— Ну тогда красные, — говорит старушка.



- И красных нет, — сказала торговка, сложив губы бантиком.
- Прощайте, — сказала старушка и пошла.

(Д. Хармс)



2) Можно ли сказать, что общение старушки и торговки было эффективным, что они смогли достичь желаемого результата?

3) **Работа в паре.** Разыграйте эту ситуацию таким образом, чтобы общение было успешным и цели его были достигнуты обоими участниками диалога.

✓ 4) В рассказах Д. Хармса часто используется приём нагромождения небылиц, описывается неестественное поведение людей или неправдоподобные события, ситуации. С какой целью автор использует этот приём? В каких ещё текстах используются подобные приёмы?

96. 1) Прочитайте текст и ответьте на вопрос: от чего зависит эффективность устного общения? Какую роль в этом играет слушание?

В общении нет пустяков. Взять хотя бы слушание. Это отнюдь не пассивный процесс: оно часто включает в себя предвосхищение и воссоздание слышимого, извлечение смысла сказанного и замысла говорящего, сопоставление с речевым контекстом и с контекстом ситуации. Слушание граничит с пониманием.

А ответная реакция слушателя в диалоге ещё сложнее и зависит от многих факторов. Например, он может правильно или не вполне правильно понять услышанное, иметь противоположные убеждения или ставить другие цели общения. Немалую роль играют также настроение, особенности характера слушателя и ещё многое другое.

Любопытно, что диалоги могут состояться даже в тех случаях, когда реплики одного из партнёров выпадают из контекста и даже непонятны, но назвать такое общение нормальным, эффективным нельзя.


(По А. Войскунскому)

2) Приведите примеры из личного опыта, когда ответная реакция слушателя в какой-либо ситуации общения оказывалась для вас неожиданной и непонятной. Чем закончилось ваше общение?


3) Всегда ли вам легко понимать услышанное? В каких ситуациях вы испытываете особые затруднения? Что вы делаете в таких случаях? Найдите в тексте предложение, где объясняется сложный процесс восприятия речи на слух.



97. На одном из сайтов Интернета пользователи обсуждали интересный вопрос. Прочитайте один из ответов и выслушайте ещё несколько мнений. Напишите свой ответ на этот вопрос.

 **Слушать и слышать — что общего и в чём различие?**
Ученик >> 03.04.2014 18:21

3 ответа < 00 replies 00 days

 **oaha1311** 0/0
03.04.2014 18:21

Слушать можно очень долго — и не услышать ничего. Во-первых, это зависит от внимания слушателя. Во-вторых, от наличия желания услышать говорящего. Ведь известно, что очень многие дети слушают родителей. На пережат им. Но, выходя на улицу, они поступают так, как они хотят. Может быть, и наперекор родителям. Поэтому очень важно услышать и понять говорящего. Особенно если это родители. 😊



98. 1) Какие виды речевой деятельности используются при проведении беседы и спора? Какую роль в успешном проведении беседы и спора вы отведёте бы умению слушать и слышать собеседника и оппонента?

2) Прочитайте текст и попробуйте самостоятельно объяснить, что значит эффективное слушание.

Правила эффективного слушания

Слушание как часть процесса общения должно быть активным. Это значит, что слушающий должен «включить» не только слух, но и все свои чувства.

1. Начав общение, переключите всё внимание на собеседника, отложив другие дела.

2. Слушайте собеседника, не прерывая его.

3. Поддерживайте зрительный контакт с собеседником. Он почувствует себя уверенней, если вы будете заинтересованно (но не слишком пристально) смотреть на него, одобрительно кивать головой, эмоционально реагировать на его речь.

4. Когда в ходе беседы кто-то из собеседников начинает листать книгу или журнал, достаёт телефон, выглядывает в окно и тому подобное, то это сигнализирует о потере интереса к беседе. Если вы не хотите подавать такой сигнал, не отвлекайтесь на посторонние действия во время разговора.

5. Старайтесь понять, что вам говорит собеседник. Запоминайте ход его мыслей и своё отношение к ним, готовясь к ответной реплике. Мы не всегда точно понимаем других людей, поэтому, вступая в беседу, не лишним будет кратко повторить высказанную мысль: *Вы сказали, что ...; Насколько я понимаю, вы полагаете, что ...*

6. Не торопитесь заполнять паузы в речи вашего собеседника — иногда они нужны, чтобы собраться с мыслями, подобрать точные слова. Договаривать часть фразы за собеседника стоит только в том случае, если он сам ждёт этого от вас.

7. Слушая чужую речь, обращайтесь внимание на интонацию, тон, логическое ударение, которым говорящий выделяет самое важное в своей речи. Это помогает уловить смысл высказывания и чувства говорящего.

8. Эффективное слушание предполагает восприятие и невербальных средств общения: жесты и выражение лица говорящего могут дополнять смысл высказывания, а иногда менять его.

9. Самая трудная задача активного слушания — уловить главную мысль собеседника в ходе всей беседы. Хороший слушатель умеет услышать не только то, что было сказано, но и то, на что собеседник только намекнул, и даже то, о чём он умолчал.

3) Какими из этих правил вы пользуетесь в своём общении? Как вы считаете, нужно ли вам изменить что-то в вашем поведении в ситуациях общения?



99. Рассмотрите иллюстрации, на которых изображены слушатели. Кто из них активный слушатель, а кто — нет? Расскажите об их реакции на услышанное, выраженной невербальными средствами общения.



100. Работа в паре. 1) Рассмотрите иллюстрации и определите эмоции этих людей, объясните, как вы это поняли.



2) Прочитайте диалог. Разыграйте его, представив, что вторым собеседником становится поочерёдно каждый из персонажей рисунков. Обсудите, как меняется смысл диалога, ситуация общения и какими средствами создаются эти изменения.

- У тебя всё хорошо?
- Прекрасно, лучше некуда.



101. 1) Вспомните, какие существуют разновидности беседы. Представьте, что вас пригласили в гости на день рождения или на другой праздник, где вы встретитесь с незнакомыми людьми. Какие беседы будут уместны в таких ситуациях общения?

2) Познакомьтесь со структурой беседы и подберите выражения, которые могут быть использованы на каждом её этапе.

Этапы беседы

1. Поиск темы беседы.
2. Побуждение собеседника рассказать о себе.
3. Обмен мнениями, впечатлениями.
4. Поддержание контакта, выражение заинтересованности.
5. Завершение беседы.

А. Вы слышали о том, что произошло ...? Как вам нравится здесь? Как вы относитесь к ...? Вы смотрели вчера ...?


Б. Вы, наверное, занимаетесь спортом? Мне кажется, вы здесь ни с кем не знакомы?

В. У меня такое впечатление, что сегодня здесь будет весело. А как вам кажется?


Г. Дя-дя, понимаю. Как интересно! Правда? Неужели? Просто невероятно!

Д. Спасибо за интересную беседу! Приятно было познакомиться! Рад(а) нашему знакомству! Было приятно повидаться/поговорить! Надеюсь, ещё увидимся!

3) **Работа в группе.** Разыграйте беседы в классе. Если есть возможность, сделайте видеозапись и проанализируйте, насколько успешно и эффективно прошло ваше общение. Оцените не только умение собеседников говорить, слушать и слышать, но и употребление ими невербальных средств общения.

 **102.** В каких ситуациях общения люди могут вести себя подобным образом? С кем из этих людей вам не хотелось бы общаться? Объясните почему.



 **103.** 1) **Работа в группе.** Любите ли вы спорить или предпочитаете в споры не вступать? Что, по-вашему, лучше для эффективного общения?

2) Прочитайте текст. Подумайте, какими правилами ведения спора вы пользовались при обсуждении в группе первого вопроса.

Искусство спора давно и всесторонне изучается в риторике — науке об искусстве красноречия, о способах построения выразительной речи. Известны правила ведения спора и запрещённые приёмы. К важнейшим правилам ведения спора относятся следующие:

1) спорить только о том, что хорошо знаешь;

2) сохранять спокойствие в ходе спора и не выводить оппонента из равновесия оскорблениями, пренебрежением, грубостью;

3) не отклоняться от предмета спора и помнить все свои доводы и аргументы противника;

4) отводить все аргументы, не относящиеся к предмету спора;

5) уметь слушать и понимать доводы противника;

6) воздерживаться от споров с неумелыми или грубыми спорщиками.



104. 1) Прочитайте вслух индийскую басню в переводе С.Я. Маршана и объясните основную мысль автора. **И**

2) Какой художественный приём использует автор: приём нагромождения небылиц, как у Д. Хармса, или гротеси — художественный приём, основанный на карикатурном искажении, чрезмерном преувеличении?

Учёный спор

Слепцы, числом их было пять,
В Бомбей явились изучать
Индийского слона.

Исследовав слоновий бок,
Один сказал, что слон высок
И прочен, как стена.

Другой по хоботу слона
Провёл рукой своей
И заявил, что слон — одна
Из безопасных змей.

Ощупал третий два клыка,
И утверждает он:

— На два отточенных штыка
Похож индийский слон!

Слепец четвёртый, почесав
Колено у слона,

Установил, что слон шершав,
Как старая сосна.

А пятый, подойдя к слону
Со стороны хвоста,

Определил, что слон в длину
Не больше чем глиста.

Возникли распри у слепцов
И длились целый год.
Потом слепцы в конце концов
Пустили руки в ход.
А так как пятый был силен,
Он всем зажал уста.
И состоит отныне слон
Из одного хвоста!



3) Объясните, какие аргументы использовали герои стихотворения. Какой запрещённый приём применил победитель? Можно ли считать такой спор удавшимся?

4) Какие из правил ведения спора вы напомнили бы спорщикам из стихотворения?

105. 1) **Работа в паре.** Восстановите порядок следования аргументов в споре персонажей басни С.В. Михалкова. Сравните ваши варианты и подумайте, в каких частях текста можно менять последовательность предложений без потери для смысла, а в каких — нет. Что в репликах подсказывает, каков их порядок в диалоге?

Поспорила Лягушка с Аистом:
— Кто красивее?
— Я! — уверенно сказал
Аист. — ...

— ... — возразила Лягушка.

— ... — сказал Аист, — ...

— ...

— ...

— ...

— ...

— ...

— ... — рассердился Аист
и проглотил Лягушку.

Не зря говорят, что аисты глотают лягушек, чтобы понапрасну с ними не спорить.

(1) Зато у меня их четыре,
а у тебя только две!

(2) Подумаешь, клюв! На что он нужен?!

(3) Да, у меня только две ноги, но они у меня длинные!

(4) А вот на что!

(5) Посмотри, какие у меня красивые ноги!

(6) А у меня есть клюв!

(7) А я квакать умею, а ты нет!

(8) А я летаю, а ты только прыгаешь!

(9) Летаешь, а нырять не можешь!



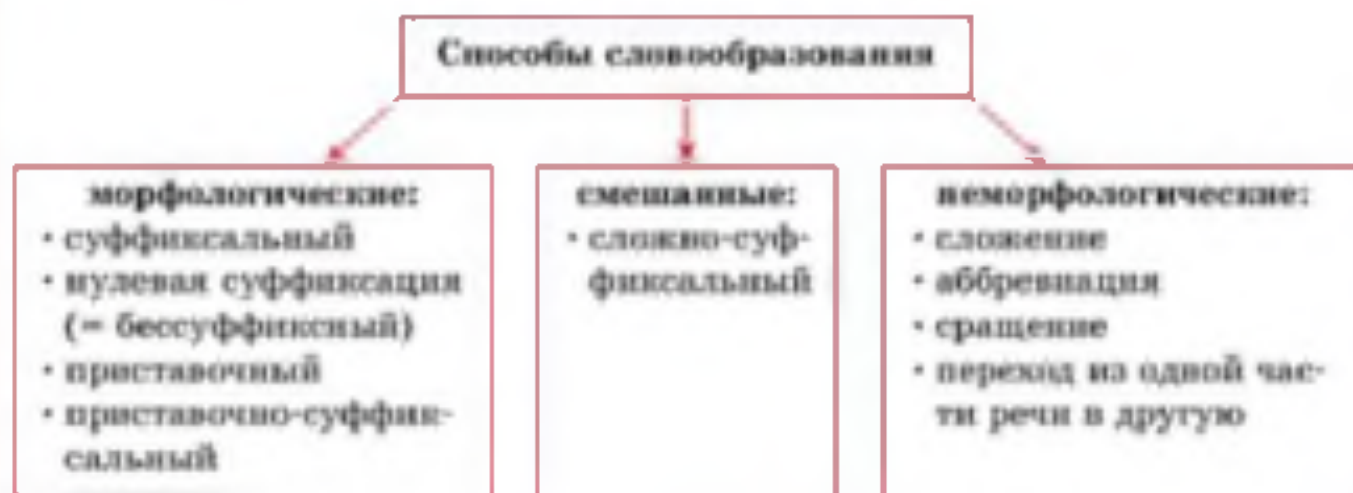
2) Послушайте текст и проверьте, правильно ли вы подобрали реплики для персонажей. Сформулируйте мораль этой басни. Расскажите, в чём цель спора персонажей и какую разновидность спора они выбрали. Что нужно было сделать героям басни, чтобы спор удался?

✓ **106.** Составьте список правил эффективного общения, расположив их по степени важности лично для себя. Начните с тех правил, которым вы пока совсем не следуете, а завершите список теми, которыми вы уже начали пользоваться в своём ежедневном общении.

Повторение

Вопросы и задания для самопроверки

1. В какую семью языков входит русский язык?
2. Какие языки объединяются в группу восточнославянских языков?
3. Правильно ли утверждение, что на территории России все языки — из индоевропейской языковой семьи?
4. Расскажите о корневых и служебных морфемах. Приведите примеры.
5. Расскажите об изученных способах словообразования. Вспомните, что вы изучали в 5–6 классах, и сопоставьте с тем, что узнали в этом году. Не забывайте приводить примеры, давая определения способам образования слов.



6. Какие части речи называют именными? Что их объединяет?
7. Какие формы глагола относятся к спрягаемым и неспрягаемым?
8. Вспомните изученные орфографические правила правописания суффиксов существительных. Приведите примеры.
9. Перечислите части речи, в которых пишется **и** и **ни** по правилам, которые вы изучали и повторяли в этой главе. Какое из этих правил вам кажется наиболее сложным?
10. В чём сходство и различия между беседой и спором как жанрами разговорного языка?
11. Какими правилами общения вы стараетесь пользоваться в своей жизни? Чего вам не хватает для эффективного общения?

107. 1) Назовите морфемы, в которых пропущены буквы, объясните их написание.

вод...ной, п...беда, п...беждать, з...платить, б...лет, нач...нать, оп...кун, м...крица, п...дрезать, ж...сткий, ж...стокий, ж...вить¹, ш...фёр, ш...пот, ш...птать, ш...лк, ш...лковистый, платье...це, зверин...ц, танц...р, танц...вать, ледя...ой, масл...ница, оп...рение, ч...солой, вз...ерошить¹, в...сточнее, выд...ржать, пер...менить, д...як¹, д...якон

2) Спишите, разбивая слова на слоги. Обозначьте ударение и подчеркните буквы, обозначающие гласные в слабых позициях.

108. 1) В каких группах даны только формы одного и того же слова? Какие морфемы участвуют в образовании форм слова, а какие — в образовании новых слов?

1. четыре, четвёртый, четверть, четвёрка, четвертной, четырёхэтажный

2. четырёста, четырёхсот, четырёхстам, четырьмястами, четырёхстах

3. унести, унесённый, уносимый, уносимые, унесена, унесены, унёсший, уносивший

4. награждать, награждал, награждающий, награждавший, награждая, наградной

5. известная, известные, известна, известнее, известнейший, известнейших

2) Составьте предложения со словами из четвёртой группы.

109. Укажите, какими частями речи являются выделенные слова. Составьте словообразовательные пары. Назовите способы словообразования этих слов. Обоснуйте ответ.

1. Мы изучаем русский язык. 2. И русский в шумной глубине уже плывёт и пенит волны. 3. Казалось бы, розыски пропавшего брата должны были встретить самое горячее сочувствие с его стороны. 4. Вспомним с нами отступавших, воевавших год иль час, павших, без вести пропавших, с кем мы виделись хоть раз. 5. В этой части острова встречаются даже сумчатые кроты. 6. Сумчатые — это подкласс млекопитающих, которые донашивают детей в сумке. 7. Из корня валерияны готовят снотворные средства. 8. Без снотворного бабушка плохо спит.

110. 1) Образуйте от глаголов по одному глаголу совершенного вида с помощью данных приставок.

вы-, за-, от-, с(о)-, у-, на-, о-

купать, растить, портить, мерить, тратить, крепнуть, робеть, печатать, чинить, рисовать, мастерить, жечь, чистить, паяковать, совершенствовать, читать, крахмалить, штукатурить

2) От каких из производных глаголов совершенного вида можно образовать глаголы несовершенного вида? Постройте для них словообразовательные цепочки.

Образец: растить → вырастить → выращивать.

111. Послушайте текст и запишите примеры слов с синонимичными, антонимичными и омонимичными приставками и суффиксами.

112. 1) Прочитайте стихотворение и найдите в нём палиндромы. Запишите транскрипцию слов, которые различаются звуковым составом при чтении в прямом и обратном порядке.

В зале Шишкина

Тени, тени... Нет и нет!
Не сник Шишкин. Сень
От дуба, будто
Течёт,
То веет. Её вот
Он видит. И дивно
Нам: утро, бор, туман.

(И. Ладыгин)



И.И. Шишкин. Сосновый бор. 1895

2) Нравится ли вам это стихотворение? Как бы вы выразили своё впечатление от картины И.И. Шишкина? Можете написать стихотворение или сочинение-миниатюру.

113. 1) Прочитайте текст. Определите его основную мысль.

Не всякий смелый поступок можно назвать героическим. Например, перебежать улицу в опасном, неполюженном месте или на красный свет — это не героизм, а глупость, которая может очень

плохо кончиться для «героя». Героическим можно назвать поступок, когда он совершается во имя благородной цели.

2) В какой роли выступает в тексте слово *смелый*: как существительное или прилагательное? Обоснуйте своё решение.

3) От каких слов и с помощью чего образованы выделенные слова? Выполните их словообразовательный разбор. Подберите другие слова, построенные по тем же словообразовательным моделям.

Образец: патриотический ← патриот (суф. способ);
климатический, логопедический.

114. 1) Слышите текст, объясняя написание пропущенных букв и слов со скобками. Числительные записывайте словами. Укажите непостоянные морфологические признаки именных частей речи.

Кардинал Джузеппе Каспар Меццофанти св...-
бодно говорил на 39 языках и 50 д...алектах, хотя
ни разу не вые...жал за пр...делы Италии. Родился
в семье бедного плотн...ка в Болонье. Ещё в ц...р-
ковной школе выучил латынь, (древн...)грече-
ский, испанский и неме...кий, а от препод...вате-
лей школы — бывших миссионеров в Центральной
и Южной Америке — узнал (не)сколько языков
индейц...в.



Кардинал
Меццофанти
(1774–1849)

2) Подчеркните собственные имена существительные, определите их род. Объясните, по каким признакам вы их нашли.

3) Найдите существительные, которые не употребляются во множественном числе. Определите их разряд по значению.

4) Выпишите слова, образованные различными способами, составьте с ними словообразовательные пары.


115. 1) Прочитайте слова в рамке. Все ли они являются однокоренными?

спор, спорить, наспориться, спорный, спорый

2) Спишите пословицы, дополнив их подходящими по смыслу словами из рамки в нужной форме. Найдите пословицу, которая не относится к теме «Спор».


1. О якусах не (...). 2. Дальше в (...) — больше слов. 3. Без (...) слова не беседа. 4. Горшок с котлом не (...). 5. До слёз (...), а об заклад не бейся. 6. Дураки о добыче (...), а умные её делят. 7. Говори, да не (...), а хоть и (...), да не вздор! 8. За (...) дело стало. Не ради дела, ради (...). 9. Мать — святыня, с ней не (...). 10. Кто словом скор, тот редко в деле (...).

 3) Чему учат эти пословицы? Какие правила спора в них сформулированы?

 **116.** 1) Послушайте отрывок из сказки В. В. Лунина «Про Шундру и Шишимору». Какие варианты слов, ставших именами персонажей сказки, существуют в русском языке? В каком значении они употребляются?

2) Напишите диктант. **И9**

3) Выполните морфологический разбор любого личного местоимения из текста диктанта; морфемный разбор деепричастия. В последнем предложении подчеркните все главные и второстепенные члены.

 **117.** 1) Прочитайте высказывания двух писателей. К каким ситуациям общения они относятся? Передайте смысл этих высказываний в виде правил или рекомендаций для человека, испытывающего проблемы в общении.

1. Множество людей могут говорить хорошие вещи, но очень немногие умеют слушать, потому как это требует силы ума (*Рабиндранат Тагор*).

2. Перестань говорить тотчас же, когда заметишь, что раздражаешься сам или тот, с кем говоришь. Несказанное слово — золотое (*Л. Толстой*).

2) Подберите интересные высказывания об умении вести беседу и спор.

✓ **118. Работа в группе.** Решите лингвистическую задачу. Внимательно прочитайте её условие и выполните задания.

В XIX веке знатоки русского языка неодобрительно оценивали многие слова, которые возникали в русском языке как буквальный

перевод на русский язык иностранных слов, передававший их значение или значение и морфемный состав. Такие слова лингвисты называют **кальками**, поскольку они копируют и значение морфем иностранных слов, и способ их образования из языка-источника. Так, слово *полуостров* представляет собой кальку с немецкого **Halbinsel**:

половина (полу) + остров
halb **insel**

В современном языке все производные глаголы, образованные от производящих основ смотреть и глядеть с помощью одинаковых морфем, являются синонимами, за исключением одной пары. Причина в том, что один из глаголов, образованных с участием указанных ниже морфем, возник в XIX веке как калька с немецкого слова *aussehen*, в котором *sehen* — это *глядеть, смотреть*.

раз-//рас-	под-	вы-	о-	смотреть	вы- +	-ива-// -ыва-	-ся
недо-	про-	у-	при-	глядеть	на- +	-ся	за- + -ся

- Запишите все производные слова, сравните значения слов с соответствующими служебными морфемами и найдите слово-кальку.
- Определите, как была переведена морфема **aus-** в глаголе-кальке и на какие выражения с этим глаголом в XIX веке считались неправильными, если их значение было синонимично следующим выражениям: *они хороши собой, чернильница имеет вид пазы*.

✓ **119.** Проектное задание. Работа в группе. Обсудите, по каким принципам могут строиться палиндромы, с которыми вы познакомились в тексте главы. Придумайте свои палиндромы и зеркальные анаграммы. Проведите конкурс и выберите победителя, определив критерии, по которым вы будете оценивать палиндромы или зеркальные анаграммы (слова, фразы, четверостишия, стихотворения).

Глава 2

Какие языки-предки были у русского языка?

О языке и речи



-Повесть временных лет- (XII в.)



Нестор Летописец





1. Рассмотрите иллюстрации. Расскажите, что вам известно из курса истории о поселениях, ремёслах, обычаях и верованиях народов, живших в древнейший период на территории нашего государства.

2. 1) Прочитайте перевод отрывка из «Повести временных лет». Какие из названных в тексте славянских племён проживали в древности на современной территории нашей страны? Какие географические названия не изменились со времени создания данного текста?

Спустя много времени сели славяне по Дунаю, где теперь земля Венгерская и Болгарская. От тех славян разошлись славяне по земле и прозвались именами своими от мест, на которых сели. Так одни, придя, сели на реке именем Моравя и прозвались моравя, а другие назвались чехи. А вот ещё те же славяне: белые хорваты, и сербы, и хорутане. Когда волохи напали на славян дунайских, и поселились среди них, и притесняли их, то славяне эти пришли и сели на Висле и прозвались ляхами, а от тех ляхов пошли поляки, другие ляхи — лутичи, иные — мазовшане, иные — поморяне. Так же и эти славяне пришли и сели по Днепру и назвались полянами, а другие — древлянами, потому что сели в лесах, а другие сели между Припятью и Двиною и назвались дреговичами, иные сели по Двине и назвались полочанами, по речке, впадающей в Двину, именуемой Полотя, от неё и назвались полочане. Те же славяне, которые сели около озера Ильменя, назывались своим именем — славянами.

2) Сравните приведённые в летописи данные о славянских племенах на территории Древней Руси с информацией портала Грамота.ру по ссылке http://www.gramota.ru/book/rulang/page2_1.html. Заметили ли вы различия в названиях славянских племён? Как вы думаете, с чем это связано?

3) Выпишите из текста названия славянских племён в форме И. п. мн. ч. и образуйте от них форму И. п. ед. ч., обозначьте окончания. Что вы можете сказать о различиях в образовании форм этих существительных?

Образец: славяне — славянин .

3. Читали ли вы на уроках истории или литературы отрывки из «Повести временных лет»? Что вам известно об этом литературном памятнике? Чем прославился Нестор Летописец? Для ответа вы можете воспользоваться информацией из рубрики «Лингвистическая кладовая».

Лингвистическая кладовая

«Повесть временных лет» — древнерусский летописный свод начала XII века, который называют также «Начальная летопись» или «Несторова летопись». Этот летописный сборник включает отрывки из богослужебных книг, записи княжеских договоров, сказания, повести, легенды, устные поэтические предания и рассказы современников об исторических событиях и людях, оставивших в истории свой след.

До наших дней первоначальная летопись дошла в нескольких вариантах в составе более поздних по времени летописных сборников. Эти варианты называют *редакциями* или *списками* летописи, и наиболее древний список известен в составе Лаврентьевской летописи 1377 года.

Вопрос о точном времени создания «Повести временных лет» и её авторе до сих пор является предметом научных дискуссий. Один из наиболее авторитетных её исследователей, академик Алексей Александрович Шахматов, считал, что первый летописный свод был составлен в 1093–1095 годах в Киево-Печерской лавре игуменом Ильяном. Нестор, которому по традиции приписывали авторство летописи, переписал первоначальный свод и дополнил его событиями конца XI — начала XII века. В дальнейшем переписчики также перерабатывали летопись и дополняли её более поздними записями.

Нестор рассматривал историю славян в соответствии с существовавшей в то время христианской традицией и определял место славян среди других народов, прародителями которых считали потомков библейского Ноя. Нестор внёс в летопись извлечения из Сказания о начале славянской письменности, подчёркивая древность и авторитетность славянской культуры. Д.С. Лихачёв считал, что благодаря учёной пылкости и литературному умению Нестора «Повесть временных лет» стала выдающимся памятником древнерусской историографии* и литературы.



А. А. Шахматов
(1864–1920)

§ 1. Происхождение русского языка



4. 1) вспомните, к какой языковой семье относятся славянские языки. Прочитайте текст и рассмотрите, какой язык называют праславянским.



Распад индоевропейского языкового единства относят обычно к концу 3-го — началу 2-го тысячелетия до нашей эры. Соответственно, тогда же проходили процессы, приведшие к возникновению праславянского языка, то есть к его выделению из индоевропейского. Праславянский — язык-предок всех славянских языков. Непосредственно от него не осталось никаких материальных следов, поскольку этот язык не имел письменности. Однако его можно реконструировать путём сравнения славянских языков между собой и с другими родственными индоевропейскими языками.

2) вспомните, какие доказательства существования праславянского языка приводят лингвисты.

3) Можно ли обнаружить письменные памятники на праславянском языке? Объясните почему.

5. 1) Рассмотрите иллюстрации и прочитайте текст. Попробуйте самостоятельно составить подписи к иллюстрациям, определив, какой из упомянутых в тексте языков представлен каждым письменным памятником.



Древнерусский язык — это непосредственный предок современного русского языка. Он был живым разговорным языком Древней Руси и составлял восточнославянскую ветвь древних славянских диалектов.

Старославянский язык никогда не был языком повседневного употребления, а являлся искусственным образованием, предназначенным для нужд богослужения. Его создатели — братья Константин Философ (Кирилл) и Мефодий — были греками, но владели славянской речью, так как происходили из Солуни (Салоник), где жили и славяне, язык которых относился к южнославянской ветви древних славянских диалектов. Язык кирилло-мефодиевских переводов принято называть старославянским языком.

Церковнославянский язык древнерусской (восточнославянской) редакции употреблялся в богослужебных целях на Руси, и, кроме этого, он стал функционировать как литературный язык, на котором писались и оригинальные русские сочинения, такие как летописи, жития, повести. Церковнославянский язык использовался как литературный до конца XVII века, и лишь в XVIII веке возник русский литературный язык на собственно русской основе.

(Е. Ильинская)

✓ 2) Сколько языков-предков современного русского языка названо в этом тексте? Выпишите их названия и самостоятельно сформулируйте краткие определения.

6. 1) Рассмотрите иконы и попробуйте прочитать имена изображённых на них христианских святых — создателей славянской азбуки и первых переводчиков богослужебных книг. Расскажите, что вы уже о них знаете.



Кирилл создал славянскую азбуку и вместе с Мефодием осуществил перевод основных богослужебных текстов на славянский язык для нужд христианского богослужения в западнославянских областях. Грамматической основой языка этих переводов стал южнославянский (болгаро-македонский) диалект, однако лексики разговорного языка было недостаточно для перевода церковной литературы, и поэтому Кирилл и Мефодий создали целый пласт неологизмов (новых слов), среди которых были кальки с греческого, в частности многочисленные сложные слова. Кроме того, был заимствован ряд греческих синтаксических конструкций, и поэтому получился особый язык, не использовавшийся в повседневном обиходе.

Последующее принятие христианства в славянских землях — например, в Болгарии, Сербии, на Руси — привело к тому, что богослужебные книги стали распространяться и в этих областях. При этом старославянский язык приобретал на разных славянских территориях некоторые особенности местных диалектов, и поэтому локальные разновидности старославянского языка принято называть церковнославянским языком той или иной редакции — болгарской, сербской или древнерусской.


(Е. Галинская)

2) Есть ли разница между старославянским и церковнославянским языками? Аргументируйте свой ответ фактами из прочитанных текстов.

Система языка

Лексика и фразеология

§ 2. Однозначные и многозначные слова

 **7.** Вспомните, какие слова называются однозначными, а какие — многозначными. Определите, в какой группе все слова — многозначные.

1. авианесущий крейсер, противостолбнячная вакцина, пралудить шалуна, лингвистический термин

2. капитан команды, часовой пояс, лапы ёлки, мягкая вода, техника танца, тянуть время

8. 1) Прочитайте примеры употребления многозначного слова в разных значениях и дополните ими текст.

серебряное кольцо, серебряная руда; серебряный смех;
серебряный иней

Прямое значение слова *серебряный* — «сделанный из серебра или содержащий серебро», например (...). Значения этого слова в других словосочетаниях: (...) — «цветом или блеском напоминающий серебро»; (...) — «мелодично-звонкий, высокого тона». В первом случае перенос произошёл из-за сходства цвета; во втором, вероятно, смех напомнил звук, слышимый, когда ударяют по серебряному колокольчику.

(По О. Дроздовой)

2) Подумайте, какое из значений слова более конкретное, а какие — образные, абстрактные. Для справки можете познакомиться с рубрикой «Лингвистическая кладовая».

✓ **9.** Прочитайте текст рубрики и расскажите, о каких различительных признаках прямого и переносного значения в нём говорится.

Лингвистическая кладовая

Обычно прямое значение бывает более конкретным, чем переносное. Говоря *глубокая река, равная поверхность*, мы

имеем в виду конкретное явление (глубину реки можно измерить, в ровность поверхности — пощупать). А вот в выражениях *глубокие знания* и *ровный характер* измерить и пощупать ничего нельзя, потому что речь идет об абстрактных понятиях.

Естественно, в прямом и переносном значениях слово сочетается с разными словами. Если у слова *мягкий* значение прямое, вещественное, то оно и сочетается со словами, обозначающими конкретные предметы: *мягкое кресло, мягкий свитер*. А если значение переносное, отвлечённое, то и в паре с ним будет абстрактное слово: *мягкий характер, мягкий климат*.

Слова в разных значениях может неодинаково вести себя и в предложении. От слова *идти* в значении «двигаться» можно поставить вопрос *куда?* или *откуда?* (*идёт в школу, идёт из магазина*). В значении «работать» это же слово может требовать ответа на вопрос *как?* (*Часы идут точно, минуты в минуту*.)

(О. Дроздова)

10. Прочитайте текст и изучите примеры. Определите, в какой части таблицы даны примеры метафорического переноса значения, а в какой — метонимического.

Многозначное слово — это одно слово с несколькими значениями, которые связаны между собой. Самое конкретное из его значений — прямое значение, которое прямо указывает на предмет, явление, действие, признак. В толковом словаре оно указывается первым.

Все остальные значения — **переносные**. Переносные значения обычно возникают на основе:


метафоры — переноса прямого наименования на новый объект по сходству, сравнению;

метонимии — переноса наименования по смежности, ассоциации*.

Метафорический перенос основан на сходстве и сравнении различных внешних признаков объектов (формы, цвета, размера, функции и так далее).

Метонимический перенос происходит, когда одно наименование получают два явления, связанные между собой (как предмет и его содержимое, человек и его действие, целое и его часть и тому подобное).

(...)		(...)	
Прямое значение	Переносное значение	Прямое значение	Переносное значение
круглое зеркало	зеркало пруда	лицо человека	официальные лица
глухой человек	глухой звук	разбить чашку	выпить одну чашку
волк воет	ветер воет	храбрый солдат	наш солдат защитил мир
мы идём	время идёт	дружный класс	просторный класс

 **11.** 1) Прочитайте текст и объясните выделенный лингвистический термин. Как вы думаете, почему большинство терминов — это однозначные слова?


Среди собственных имён больше всего, пожалуй, **топонимов**. Так называют наименования разнообразных географических объектов — и природных, естественных, и рукотворных: (...).

А сколько топонимов может существовать на карте России? Никто никогда эту цифру не высчитывал, да и вряд ли это возможно для всей огромной территории Российской Федерации. Учтите, что к географическим названиям³ относятся имена² не только достаточно крупных или известных объектов, но и самых маленьких: (...).

Представить истинный объём российской топонимии нам поможет сопоставление со Швецией: учёным этой североевропейской страны удалось провести учёт всех географических наименований на территории Швеции. Их оказалось около 10 миллионов!

(М. Горбаневский)

2) Подумайте, какие географические объекты могут иметь собственные наименования (топонимы). Составьте список таких объектов.

 3) Послушайте текст и сравните свой список с примерами, которые приводит автор. Чего вы не учли? Сколько топонимов может быть в составе языка?





4) Запишите под диктовку два предложения на основе текста. Какие правила пунктуации вам необходимо применить? **119**

Найдите среди названий перечисленных объектов многозначные слова. Установите, в каком значении употреблено каждое из них — в прямом или в переносном.

12. 1) Определите, каким многозначным словам соответствуют эти значения.

(...) — 1. Дать для ознакомления. 2. Познакомить с кем-либо.
3. Предложить для поощрения, награды.

(...) — 1. Отдать в распоряжение, пользование. 2. Дать право, возможность что-нибудь сделать.

2) Составьте для каждого слова словарную статью и дополните каждое значение примером, составив словосочетания со словами из рамки.

характеристика, кредит, орден, квартира, гость,
документы, награда, услуги, возможность,
помощь, результаты

3) Докажите, что слова *предоставить* и *представить* — это два разных многозначных слова, хотя они похожи и созвучны. Вспомните, как называются такие слова.

§ 3. Группы слов в лексике языка



13. 1) Составьте определения лингвистических терминов, подобрав нужные части. Запишите их определения. Какие из этих групп слов составляют ряды, а какие представлены парами?

синонимы, антонимы,
омонимы, паронимы

- Слова одной и той же части речи, по-разному звучащие, но имеющие близкие или совпадающие значения.
- Слова одной и той же части речи, имеющие одинаковое звучание и написание, но разные значения.

- Слова одной и той же части речи, имеющие противоположные значения.
- Созвучные однокоренные слова одной и той же части речи, имеющие разные лексические значения.

2) Рассмотрите на иллюстрации названия словарей и расскажите, в каких из них представлены синонимы, антонимы, омонимы и паронимы.

14. 1) Прочитайте текст и объясните различие между омонимами и многозначными словами.

Значения омонимов не связаны между собой, у них нет общих смысловых компонентов. Омoнимы являются разными словами. В отличие от значений многозначного слова, которые помещаются в толковых словарях в одной словарной статье, омонимы, будучи разными словами, выделяются в разные словарные статьи.

2) Используя толковый словарь, установите, есть ли у данных слов омонимы. Какие из них являются многозначными словами?

барашек, брак, бокс, вал, гусеница, ёрш, зарядка, зуб, ворот, коток, ключ

✓ **15.** 1) Прочитайте о происхождении термина *омоним*. Попробуйте самостоятельно объяснить значение терминов в рамке, обозначающих разновидности омонимов: фонетические, графические.

омофон, омограф

Слово *омоним* образовано от греческих слов *ὄμος* [омос] — «одинаковый» и *ὄνομα* [онима] — «имя».

2) **Работа в паре.** Прочитайте и определите, в каких сочетаниях представлены пары собственно омонимов, омофонов и омографов.

вступить в клуб — клуб дыма, град Петров — сильный град, засаливать одежду — засаливать огурцы, мешать взрослым — мешать ложкой, лечу над полем — лечу людей, пребывать — прибывать,



мой друг — мой руки, тайный код — полосатый кот, тихий пруд — ивовый пруд, замок — замо́к, мука — му́ка, парить — парить

3) У омонимов могут совпадать как все формы слов (*полные* омонимы), так и отдельные формы (*неполные* омонимы); могут также совпадать отдельные формы слов разных частей речи (*омоформы*). Найдите примеры полных и неполных омонимов, омоформ.

16. Дополните примеры паронимами и объясните разницу в их лексическом значении. Сравните, какие синонимы и антонимы имеет каждое слово в паре.

скрытый — **скрытый** 1. Чечётка — небольшая розовая птичка, которая селится в лесистых горных местах и ведёт (...) образ жизни. 2. Для костра мы отыскивали валежник, (...) подо мхом.

удачный — **удачливый** 1. Фотография получилась на редкость (...). 2. Он, видимо, (...) был, всё у него гладко выходило.

понятный — **понятливый** 1. Охотник рассказал, какой пёсик (...) и как на охоте помогает. 2. Телеграмма была длинная, но не очень (...).

17. Запишите ряды синонимов, разделив их на группы: а) синонимы, совпадающие по значению частично и различающиеся компонентами лексического значения; б) синонимы, различающиеся и компонентами значения, и стилистической окраской.

жадина — скупец — сквалыга

ссора — сваря — раздор

спать — почивать — дрыхнуть

изучить — рассмотреть — исследовать

орать — кричать — вопить

разговор — беседа — диалог

стая — косяк — табун — стадо

очи — глаза — гляделки

врач — медик — лекарь — доктор

18. Найдите среди синонимов диалектизмы, жаргонизмы, профессионализмы. Почему все эти группы слов относятся к словам ограниченного употребления? А какими сферами употребления они различаются?

руль — баранка; юзер — пользователь; дюже — очень; площадь — майдан; вместо — заместо; погагарить — посмеяться; гуторить — гутарить — говорить

19. 1) Прочитайте отрывок и расскажите, каким образом решил изменить свою речь герой повести. Как вы думаете, удался ли ему этот лингвистический эксперимент? Аргументируйте свою точку зрения.

По сей день *выстрел* для меня не громкий звук огнестрельного оружия, а рангоутное дерево, поставленное перпендикулярно к борту; *беседка* — не уютная садовая постройка, а весьма неудобное, шаткое висячее сиденье; *кошка* в моём представлении, хотя и имеет от трёх до четырёх лап, является отнюдь не домашним животным, но маленьким шлюпочным якорем.

С другой стороны, если, выходя из дому, я спускаюсь по лестнице, на бульваре отдыхаю на скамейке, а придя домой, разогреваю чай на плите, то, стоит мне попасть на судно (хотя бы и мысленно), эти предметы сразу превращаются в *трап*, *банку* и *камбуз* соответственно. Поразмыслив над этим, я решил было вовсе изгнать все морские термины из своего лексикона, заменив их теми словами, которые с давних пор существуют в обычном нашем живом языке.

(А. Некрасов)


2) **Работа в паре.** Найдите в тексте морские термины, иллюстрациями к которым служат рисунки 1–5. Есть ли у них общеупотребительные синонимы в литературном языке? Для ответа на этот вопрос используйте толковый словарь.



✓ 3) Выпишите из текста выделенные слова и укажите значение, в котором они употреблены в этом тексте. Используя словари, установите, есть ли у этих слов синонимы, омонимы и паронимы.

20. К каким жанрам фольклора относятся эти высказывания? Какие из них строятся на использовании антонимов? Синонимов? Омонимов?

1. Сытый голодного не разумеет. 2. Худой мир лучше доброй ссоры. 3. Каков ни есть, а хочется есть. 4. Лук — добро и в бою, и во щах. 5. Старый друг лучше новых двух. 6. Свет победит тьму, а мир — войну. 7. Не нами свет начался, не нами кончится. 8. Жмурятся от света, щурятся от лукавства. 9. Добрый плачет от радости, а злой — от зависти. 10. Миру — мир. 11. Тут прут, а там жгут. 12. Ел старик хлеб с ухой, откуда же под столом рыбы кости? 13. Не под дождём — постоим да подождём. 14. Я в лес, и он влез, я за вяз, а он завяз.

 **21.** 1) Вспомните, что такое фразеологизмы и чем они отличаются от обычных, свободных сочетаний слов. Прочитайте первую часть текста, расскажите, есть ли в ней ответ на вопрос, вынесенный в заголовке. О каких выражениях говорится в этом тексте?



За что бьют рынду?

Тот, кто читал морские рассказы из времён парусного флота, помнит — на кораблях постоянно делают для дела: «бьют склянки» и «бьют рынду». Для чего и за что?

«Склянки били», чтобы обозначить время. Моряки — странный народ: говорят по-русски, а вот слово «склянка», например, в их языке означает «полчаса». «Пробей четыре склянки» — значит, че-

тырмья ударами в колокол обозначь, что с полдня прошло четыре получаса; теперь два часа пополудни. Историки флота объясняют нам, откуда взялся этот счёт и связанное с ним выражение. «Скляжкой» раньше именовали песочные часы с получасовым ходом. По ним на судах отсчитывали время. Видимо, в силу этого постепенно и получасовой промежуток получил имя «скляжка»: «прошло две скляжки ночи». Так что большой премудрости тут нет.



2) Послушайте вторую часть текста и расскажите о связи данных иллюстраций с возникновением выражения, о котором идёт речь в этой части.



3) Прочитайте третью часть текста. Напишите, основываясь на прочитанном тексте, каким должен быть человек, решивший заняться языкознанием. Сформулируйте авторскую позицию и выразите своё отношение к этой точке зрения.

Теперь вам понятно, какими разнообразными сведениями надо обладать, чтобы решать некоторые, даже несложные, языковедные задачи. Речь идёт о языке и его словах, а знать надо, как и чем измерялось время на кораблях парусной эпохи, как звучали слова команд не в русском, а в чужих языках, с представителями каких соседних флотов и когда именно общались наши русские «корабельщики». Надо черпать сведения и в географии, и в мореходном деле, и в истории, — в истории того народа, которому принадлежит изучаемый язык, прежде всего. Это я советую вам запомнить, если вы хотите заниматься языкознанием.

(Л. Успенский)

4) Определите, общеупотребительными или специальными являются выражения *бить склянки* и *бить рынду*. Докажите, что эти выражения являются фразеологизмами, то есть устойчивыми словосочетаниями.

§ 4. Лексика исконная и заимствованная

22. Рассмотрите схему и ответьте на вопросы.

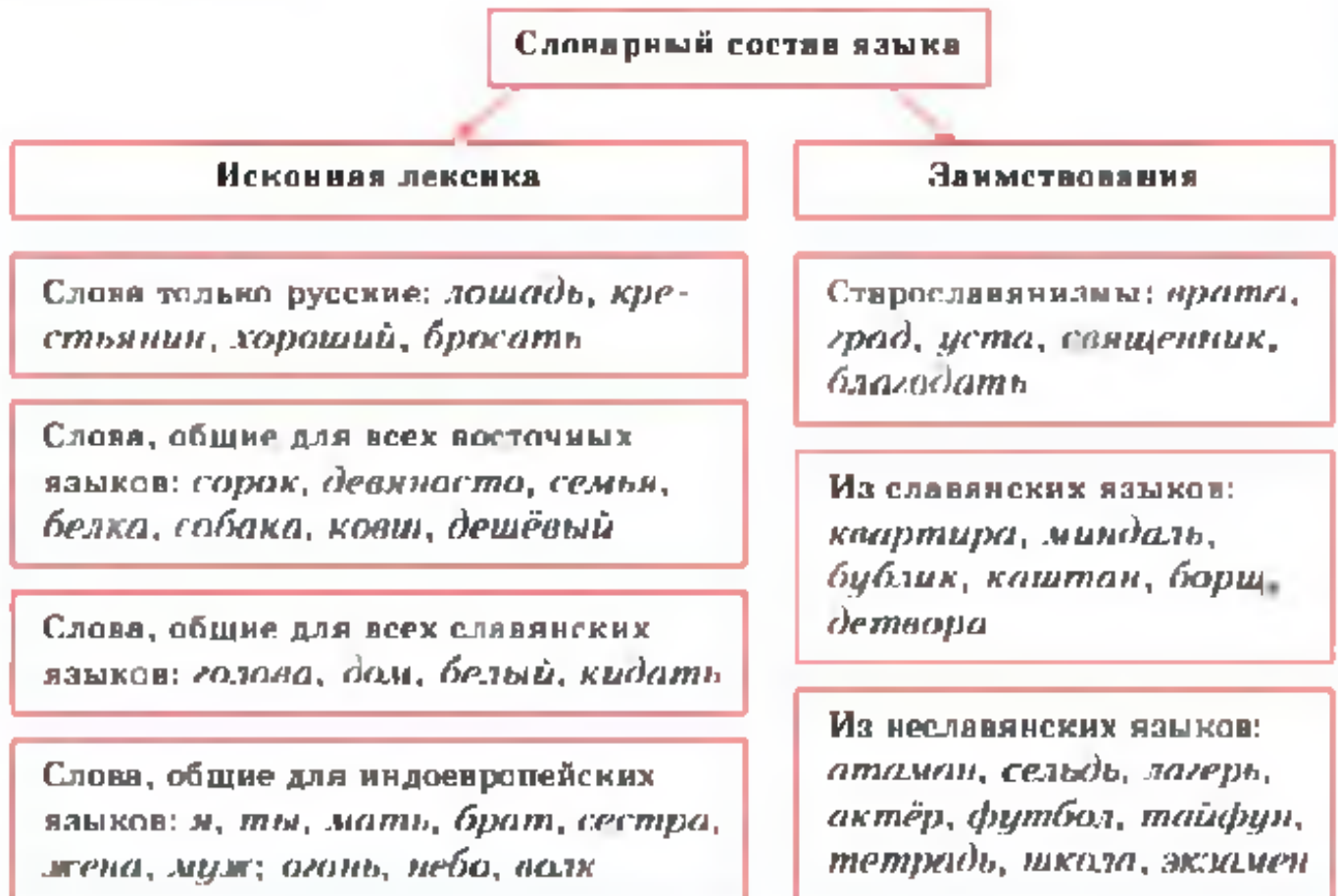
1. Какая лексика составляет словарный запас языка?

2. Из каких групп слов складывается исконная (существовавшая издавна, *исконно*) лексика русского языка?

3. Какие исконные русские слова являются одновременно и индоевропейскими, и общеславянскими, и восточнославянскими? Приведите примеры из схемы.

4. Какие слова есть в восточнославянских языках, но отсутствуют в других славянских языках?

5. Из каких языков русский язык заимствовал слова? Знаете ли вы заимствованные слова, которые появились в русском языке в последнее время?



- Прочитайте текст. Какие ответы на вопросы к схеме вы уточнили после его прочтения?

▶ Все слова, употребляющиеся в языке, образуют его словарный состав, который постоянно увеличивается, начиная с эпохи древнего праязыка. Слова, появившиеся в период с возникновения праязыка до выделения русского языка из древнерусского (общего для восточных славян), составляют *основной словарный фонд* исконной лексики русского языка. Приблизительно с XIV века исконную лексику пополняют уже собственно русские слова, и этот процесс продолжается и в наши дни. Исконная лексика составляет большую часть словарного запаса языка, а слова, входящие в основной словарный фонд, чаще всего употребляются в повседневном общении людей.

На протяжении всей истории у нашего народа были торговые, экономические, политические, культурные связи с другими народами, из языков которых в русский язык попадали отдельные слова.

Слова, вошедшие в состав русского языка из других языков, называются **иноязычными заимствованиями**, или **заимствованной лексикой**. Самой древней группой заимствований являются **старославянизмы** — слова из старославянского языка.

Многие давно заимствованные слова стали привычными, освоенными, мы используем их в разных сферах общения, в устной и письменной речи. Есть и новые заимствования, появившиеся в языке в последние годы. Судьба таких неосвоенных слов, как *уикенд*, *девайс*, *гаджет*, *суши*, неизвестна — срок жизни нового слова может оказаться очень коротким, если оно не начинает употребляться большинством людей. □

- Подготовьте свои вопросы к беседе о формировании словарного запаса русского языка.

23. 1) Какой иностранный язык вы изучаете? Попробуйте самостоятельно определить, из каких языков заимствованы эти слова.

блуза, ботинок, браслет, жонглёр, режиссёр, гардероб, жилет, вуаль, бульон, винегрет, желе, котлета, крем, актёр, афиша, балет, мармелад, салат

баскетбол, лифт, рельс, троллейбус, митинг, бойкот, спорт, спортсмен, футбол, хоккей, вокзал, клуб, лидер, парламент

ария, виолончель, пианино, тенор, вермишель, макароны, паста



2) Проверьте себя по словарю иностранных слов или этимологическому словарю. Найдите в рубрике «Лингвистическая кладовая» информацию об этих словарях.

3) **Работа в паре.** Запишите слова, заимствованные из каждого языка, разделив их на тематические группы. Подчеркните орфограммы. Укажите сверху род существительных. Составьте названия и состав тематических групп, выделенных вами.

4) Подберите по словарю иностранных слов десять заимствований из иностранного языка, который вы изучаете.

Лингвистическая кладовая

Историю формирования лексики языка изучают особые разделы лингвистики — историческая лексикология и этимология.

Этимология изучает происхождение слов, а историческая лексикология — это наука, которая раскрывает связь истории слов и жизни человеческого общества. Историки языка исследуют письменные памятники, сопоставляют диалекты и разные языки, а также используют методы реконструкции языковых единиц, относящихся к древнейшим дописьменным эпохам.

С результатами исследований историков языка и этимологов можно познакомиться в этимологических словарях. **Этимологический словарь** поможет узнать, как изменялся звуковой облик и значение исконного слова, каким путём заимствование попало в русский язык, как изменялся морфемный состав слова на протяжении веков. Как правило, такие словари предназначены для специалистов, но есть и популярные издания для школьников, например: «Почему не иначе? Этимологический словарь школьника» Л.Б. Успенского; «Школьный этимологический словарь русского языка. Происхождение слов» Н.М. Шанского, Т.А. Бобровой.

В словаре иностранных слов обычно даётся толкование значения заимствованного слова и указывается язык-источник.



✓ **24.** 1) Познакомьтесь с примерами из древнерусских текстов и с отрывком из былины, приведёнными в статье известного русского филолога Бориса Александровича Ларина «Из истории слов». Попробуйте определить, в каком значении употреблено в каждом примере выделенное слово.

1. Взяли его Стеньку в полон с женою и с детьми и со своею семьёю, а взято у него из одного дому в полон 10 человек.

2. Дал вкладу Климентий Еутропьев за себя и за детей своих — за сына за Матфея да за Исаию да за Ивана да за семью свою Матрону да за дочь за Олёну за здравье поминати...

3. Здравствуй, Добрыня сын Никитинич,
Со своею да с любой семьёй —
С той было Маринушкой Кайдальевной.




Б.А. Ларин
(1893–1964)

2) Сопоставьте употребление слова «семья» в современном русском языке и в данных примерах. Сделайте выводы о том, как изменялось значение этого слова. Уточните по толковому словарю, какие значения есть у слова «семья» в современном русском языке. Приведите разные примеры употребления этого слова.

 3) Послушайте текст и сопоставьте свои выводы с точкой зрения известного учёного.

 4) Напишите небольшое сочинение на тему «Что значит слово „семья“ в русском языке?». **УИИО**

§ 5. Старославянизмы

 **25.** Помните, что вы уже знаете о старославянском и древнерусском языках. Какой из них использовался только как письменный язык? Какие славянские племена говорили на древнерусском языке?

26. 1) Прочитайте отрывок из стихотворения А.С. Пушкина «Пророк». Уточните значение выделенных слов по толковому словарю. Какие пометы в словаре имеют эти слова? Что помогает автору в создании образа поэта-пророка?

Как труп в пустыне я лежал,
И Бога глас ко мне воззвал:
«Встань, пророк, и виждь, и внемли,
Исполнись волею моей,
И, обходя моря и земли,
Глаголом жги сердца людей».



М.А. Врубель. Пророк,
Фрагмент, 1905

2) Вспомните, какие заимствования есть в словарном составе русского языка. Как вы думаете, из какого языка заимствованы выделенные слова — из славянского или неславянского? Выпишите их из текста и подберите к ним нейтральные синонимы.

- Прочитайте текст и объясните, почему старославянизмы являются заимствованными словами.

▶ Старославянский язык — это один из южнославянских языков, который использовался на Руси для перевода греческих богослужебных книг с конца X века. Это был письменный язык, одновременно с которым в обыденном общении употреблялся древнерусский язык, общий для восточных славян. Когда происходило формирование собственно русского языка, старославянизмы вошли в его состав как часть словарного фонда.

Старославянизмы считаются в русском языке заимствованиями. Есть среди них стилистически нейтральные слова: *время, среда, храбрый*. Однако большая часть старославянизмов относится к книжной лексике, которая придаёт речи возвышенное, торжественное звучание. В толковых словарях эти слова имеют стилистические пометы: *время* (книжное), *добродетель* (высокое), *низвергнуть* (книжное, устарелое), *лазны* (старинное).

Бывают лексические старославянизмы и старославянизмы с фонетическими и словообразовательными признаками. Лексические старославянизмы — это слова, целиком заимствованные из старославянского или церковнославянского, многие из них обозначают религиозные, богословские понятия: *творец, пророк, грех, жертва*. У остальных старославянизмов есть особые фонетические или словообразовательные признаки, например: *врата* (при исходно русском *ворота*), *берег* (при русском *берег*), *ниспровергнуть* (приставка *нис-*), *жизнь* (суффикс *-зн(ь)*), *благодущие* (элемент *благо-*). □

- Какие из приведённых в тексте старославянизмов мы используем в современном русском языке как нейтральные слова?
- Есть ли среди старославянизмов слова, которые в современном языке уже не употребляются?
- Почему значительная часть старославянизмов — это книжные слова?

27. Изучите таблицу. Расснажьте о фонетических признаках старославянизмов, используя информацию таблицы и предложенную синтаксическую конструкцию.

Фонетическим признаком старославянизмов является (*что?*) на месте (*чего?*). Например...

Фонетические признаки	
Старославянизмы	Исконно русские слова
Неполногласные сочетания <i>-ра-, -ла-, -ре-, -ле-</i> <i>град, молодой, среда,</i> <i>млечный, шлем</i>	Полногласные сочетания <i>-оро-, -оло-, -ере-, -ело-</i> <i>город, молодой, середина,</i> <i>молочный, ошеломить</i>
В начале слова <i>ра-, ла-</i> <i>равный, ладья</i>	В начале слова <i>ро-, ло-</i> <i>ровный, лодка</i>
Сочетание <i>-жд-</i> <i>чуждый</i>	Согласный <i>-ж-</i> <i>чужой</i>
Согласный <i>-щ-</i> <i>освещение</i>	Согласный <i>-ч-</i> <i>свечение</i>
В начале слова <i>е-</i> <i>единица</i>	В начале слова <i>о-</i> <i>один</i>

28. 1) Определите, в какой группе слов даны старославянизмы, а в какой — русские слова. Запишите в два столбика, подбирая пары слов, в которых старославянским фонетическим признакам соответствуют русские фонетические признаки.

Образец: Старославянизмы
млечный

Русские слова
молоко

1. равенство, разница, ладья, врата, злато, прохлада, серебро, череда, плен, храм, нужда, вражда, хождение, власяница, молодой, единый, яращать

2. ровня, в розницу, холодный, ворота, чередовать, хоромы, волосяной, золотой, одинокий, нужный, вращать, лодочка, серебро, вражеский, ухоженный, полонённый, молодой

2) Установите, какие старославянизмы помечены в толковом словаре как *устаревшие* или *старые* слова. Какие из старославянизмов употребляются в современном языке? Составьте с ними предложения.

29. 1) Изучите таблицу, запишите группы слов-примеров и обозначьте в них словообразовательные и формообразующие морфемы, которые служат признаками старославянизмов.

Словообразовательные признаки старославянизмов	
Приставки <i>воз-</i> , <i>из-</i> , <i>низ-</i> , <i>чрез-</i> , <i>пре-</i> , <i>пред-</i>	<i>воздвигнуть</i> , <i>низвергнуть</i> , <i>чрезмерный</i> , <i>преступный</i> , <i>предшественник</i>
Суффиксы существительных <i>-стви(е)</i> , <i>-зв(ь)</i> , <i>-тв(а)</i>	<i>шествие</i> , <i>жизнь</i> , <i>битва</i>
Суффиксы причастий <i>-ущ-</i> , <i>-ющ-</i> , <i>-ящ-</i> , <i>-ящ-</i>	<i>грядущий</i> , <i>сияющий</i> , <i>дышащий</i> , <i>глядеющий</i>
Суффиксы превосходной степени прилагательных <i>-айш-</i> , <i>-ейш-</i>	<i>милейший</i> , <i>сладчайший</i>
Сложные слова с элементами <i>благо-</i> , <i>добро-</i> , <i>зло-</i> , <i>жертво-</i> и др.	<i>благословить</i> , <i>добродетель</i> , <i>злонравие</i> , <i>жертвоприношение</i> , <i>единообразие</i>

2) Добавяйте в каждую группу свои примеры. Помните, что старославянские по происхождению морфемы могут использоваться в словах, которые не были заимствованы, а возникли в русском языке (например, *хладокombинат*, *танцующий*, *серьётейший*).

30. 1) Прочитайте предложения из повести А.С. Пушкина «Дубровский» и выпишите из них слова с признаками старославянизмов.

1. Все завидовали согласию, царствующему² между надменным Троекуровым и бедным его соседом и удивлялись смелости сего последнего, когда он за столом у Кирилы Петровича прямо высказывал своё мнение, не заботясь³ о том, противуречило ли оно мнениям хозяина. 2. Андрей Гаврилович, рассмотрев хладнокровно запросы заседателя, увидел необходимость отвечать обстоятельнее. Он написал довольно дельную бумагу, но впоследствии времени оказавшаяся недостаточной. 3. Не было безопасности ни по дорогам, ни по деревням. Несколько троек, наполненных разбойниками, разъезжали¹


днём по всей губернии — останавливали путешественников и почту, приезжали в сёлы, грабили помещичьи дома и предавали их огню.

2) Объясните, в каком значении употребляются в данном тексте выделенные слова, многозначные они или однозначные. Установите, изменилось ли значение этих слов в русском языке со времён А.С. Пушкина.



3) Какие слова, формы слов, словосочетания в данных примерах, с вашей точки зрения, требуют «перевода» на современный литературный язык? Можете ли вы привести другие подобные примеры из прочитанных вами произведений авторов XVIII–XX веков? Как вы думаете, о каких процессах в языке свидетельствуют такие примеры?

§ 6. Устаревшая лексика

31. 1) Прочитайте выразительно отрывок из «Полутной песни» Нестора Васильевича Куюльнина, обратите внимание на время написания текста. Объясните, что значит в этом тексте выделенное слово. 

Дым столбом — кипит, дымится
 Пароход...
 Пестрота, разгул, волнение,
 Ожиданье, нетерпенье...
 Православный веселится
 Наш народ.
 И быстрее, шибче воли
 Поезд мчится в чистом поле.

(1840)



Прибытие поезда. 40-е гг. XIX в.

2) Что выделенное слово обозначает в современном языке? Как можно объяснить другое значение этого слова в период создания текста?

3) Используя иллюстрацию, объясните смысл отрывка и настроение, передаваемое автором. Знаете ли вы известное музыкальное произведение, написанное на эти стихи?

32. 1) Прочитайте и вспомните, что означают эти слова. Проверьте по толковому словарю, включает ли их толкование указание на исторический период, когда существовали обозначаемые данными словами явления.

князь, воевода, княжество, вече

2) Запишите предложение, дополнив его пропущенными словами из списка.

(...), который обычно с малолетства привык владеть оружием, назначался (...) лишь после объявления войны, а в крупных (...) он делил эту обязанность с избранным (...) военным старшиной (*С. Степняк-Кравчинский*).



3) Проверьте себя, послушав предложение. Подумайте, что помогает правильно использовать эти слова.

- Прочитайте текст и расскажите, по каким причинам могут происходить изменения в словарном запасе языка.



В словарном запасе языка на каждом историческом этапе есть активная лексика — слова, которые активно используются носителями языка в разных сферах общения. Одновременно есть слова, которые мало употребляются или не употребляются совсем, хотя они сохраняются в письменных памятниках и словарях. Эту часть словарного запаса называют пассивной лексикой.

Слова переходят в пассивный запас, когда они устаревают, то есть постепенно забываются и становятся невостребованными. В зависимости от причин, по которым слова становятся устаревшими, среди них выделяют две группы: историзмы и архаизмы.

1. Изменяется мир вокруг, и множество понятий уходит в прошлое, становится частью истории. Слова, называющие эти понятия, перестают употребляться в повседневном общении, но могут сохраняться в текстах, касающихся истории общества, языка, культуры. У таких слов — историзмов — нет синонимов в современном языке, а в словарях их толкование обычно содержит указание на исторический период, когда существовало обозначаемое ими понятие, например: *князь* — глава *феодалного* государства; *позднее* — высший дворянский титул; *гайдук* (или *гейдук*) — выездной лакей *времен крепостного права*.

Историзмы — это названия объектов и явлений действительности, ушедших из обихода: *боярин, дворня, кольчуга, кафтан*.

2. Некоторые предметы и понятия активно используются в жизни, но их названия (исконно русские или заимствованные, включая старосла-

вянизмы) по каким-то причинам заменяются более новыми. **Архаизмы** — это устаревшие названия существующих объектов и явлений действительности, у которых есть современные названия, то есть синонимы в современном языке. При этом может устаревать всё слово полностью, его звуковая форма, одна из словообразовательных морфем в его составе или даже одно из значений слова: *перст* — *палец*, *око* — *глаз*; *аглицкий* — *английский*, *прошпект* — *проспект*; *рукомясло* — *ремесло*, *высота* — *высота*; *гость* — в значении *купец*.

Архаизмы — это устаревшие названия существующих объектов и явлений действительности, у которых есть современные названия: *перст* (палец), *сей* (этот), *оратай* (пахарь). [11]

- Объясните разницу между историзмами и архаизмами. Объясните, что устарело в словах-примерах из текста и предыдущих заданий.

ЭЗ. 1) Прочитайте отрывок из «Сказки об Иване-царевиче и сером волке» русского поэта В.А. Жуковского. Знаете ли вы, в каком веке он жил? Какими видами транспорта в то время пользовались?

Карета в восемь лошадей (трубач
С трубкою впереди) к крыльцу дворца
Сквозь улицу толпы народной скачет;
И та карета золотая; козлы
С подушкою и бархатным покрыты
Наметом; назади шесть **гейдуков**;
Шесть **скороходов** по бокам; **ливреи**
На них из серого **сукна**, по швам
Басоны; на каретных дверцах **гербы**:
В червлёном поле волчий хвост под **графской**
Короною.



(В. Жуковский)

2) Используя толковый словарь, определите, какие из выделенных слов являются устаревшими в современном русском языке, а какие — нет. Среди устаревших слов найдите историзмы и архаизмы.

✓ 3) Проведите самостоятельное исследование, используя исторические словари и справочники, и установите, являлись ли найденные вами историзмы и архаизмы устаревшими словами в эпоху В.А. Жуковского.

34. 1) Прочитайте названия одежды и рассмотрите иллюстрации. Определите, являются ли данные слова устаревшими. Аргументируйте свою точку зрения.



ферязь, бекеша, летник, зипун



2) Послушайте описание этих предметов одежды и соотнесите названия с иллюстрациями.



3) Используя иллюстрации и прослушанный текст, напишите, как выглядели предметы одежды, которые использовались в русском быту на протяжении нескольких столетий.

✓ **35.** 1) Прочитайте отрывок из «Истории государства Российского» Николая Михайловича Карамзина. Найдите устаревшие слова и определите их значение, используя толковый словарь.

История в некотором смысле есть священная книга народов: главная, необходимая; зеркало их бытия и деятельности; скрижаль откровений и правил; завет предков к потомству; дополнение, изъяснение настоящего и пример будущего.

2) Определите происхождение выделенного слова с помощью этимологического словаря. В каком значении использует автор это слово — в прямом или переносном?

3) Найдите в предложении лексику с книжной, высокой стилистической окраской. Определите происхождение найденных слов с помощью этимологического словаря. Являются ли они также устаревшими?

4) Письменно объясните, как вы поняли мысль Н.М. Карамзина о роли истории в жизни народа. Замените устаревшие слова современными синонимами там, где это вам кажется возможным.

36. 1) Прочитайте текст и ответьте на вопрос, с которого он начинается.

Навсегда ли уходят из языка, из его активного «арсенала» устаревшие слова? Часто — да, но иногда — нет. Так, например, слово *майор* стало устаревшим в русском языке после того, как соответствующее звание, введённое Петром I, было упразднено в конце XIX века. После введения² в Советской Армии воинского звания *майор* слово это пережило в русском языке своё второе рождение.

(Ю. Откупщиков)

2) О каких исторических периодах говорится в этом тексте? Определите, является ли слово *майор* устаревшим для современной России.

3) Выполните фонетический разбор данного слова. В чём особенность его написания? **И12**

§ 7. Неологизмы

37. Знаете ли вы, как называется то, что изображено на иллюстрациях? Опросите своих старших родственников и знакомых: выясните, используют ли они слова, обозначающие данные предметы и объекты. Как вы считаете, являются ли эти названия новыми словами в языке?



■ Прочитайте текст и подумайте, являются ли неологизмами слова из предыдущего упражнения.

▶ **Неологизмы** (от греч. *neos* — «новый» и *logos* — «слово») — это новые слова, которые создаются для обозначения новых понятий, предметов и явлений действительности.

Неологизмами слова считаются до тех пор, пока носители языка ощущают их новизну и необычность: *нанотехнологии, кофе-брейк, блог, аниме, трейлер*. Стилистическая окраска таких слов зависит от того, где новое слово употребляется — в публицистике, в специальных и научных текстах или в жаргонах и разговорной речи.

Пока новизна слова ощущается носителями языка, оно относится к пассивному словарному запасу. Удачно образованные слова, обозначающие явления, прочно вошедшие в жизнь, довольно быстро входят в состав общеупотребительной лексики. Так, неологизмы 60-х годов XX вена *космонавт, луноход, спутник* (в значении «космический аппарат») уже стали частью активного словаря. **III**

- Приведите примеры неологизмов, которые появились в русском языке в последнее время. Расскажите, как вы узнали значение этих слов.

38. 1) Прочитайте текст и кратко сформулируйте его основную мысль. Вспомните, какой пример возвращения устаревшего слова в активный запас вам уже встречался в упражнении из предыдущего параграфа.

В числе «новых» слов немало возвращённых² к жизни — известных до революции 1917 года, а также иноязычных наименований реалий нерусской действительности. Многие из этих слов присутствовали в русском языке как иноязычные² названия понятий из жизни иных государств (*мэр, префектура, спикер, инсургация*) или как историзмы, закреплённые за эпохой дореволюционной России (*департамент, лицей, гимназия, пристав*). Теперь эта лексика³ воспринимается как новая, становится весьма употребительной.

(По И. Голуб)

2) Выпишите подчёркнутые слова, определите их значение и происхождение. Есть ли у этих слов стилистическая окраска? В какой сфере общения они употребляются?

✓ 3) Подберите предложения, в которых приведённые как бывшие историзмы новые слова используются в своём прямом значении (как историзмы) и в новых значениях.

39. Проанализируйте примеры неологизмов (в том числе «возвращённых слов») в современном русском языке и прочитайте предложения, в одном из которых перечислены тематические группы новых слов. Запишите предложение, вставляя в скобках подходящие примеры.

1. Российская Федерация, Республика Саха, Тува, СНГ
2. Дума, парламент, департамент, муниципалитет, мэрия, управа
3. менеджер, префект, супрефект, пристав
4. лицей, гимназия, колледж
5. приватизация, акции, дивиденды, маркетинг

Появление новых понятий обусловило и приток новых слов в русский язык.⁴ Они пополнили самые различные тематические группы лексики, от названий государств (...), правительственных учреждений (...), должностных лиц (...), учебных заведений (...), до реалий*, ставших приметями экономической системы (...).

40. 1) Прочитайте стихи и попробуйте объяснить, что обозначают выделенные слова. Приходилось ли вам встречать эти слова раньше? Подумайте, что помогает понять их смысл.

Полюбил я седых журавлей
С их курлыканьем в тощие дали,
Потому что в просторах полей
Они сытых хлебов не видали.
Только видели *березь* да *цветь*,
Да ракитник, кривой и безлистый...

Вызлочиивайтесь в солнце, цветы и травы!

Весеньтесь, жизни всех стихий!

Я хочу одной отравы —
пить и пить стихи.

2) Почему эти слова называют *авторскими неологизмами* и чем они отличаются от обычных слов языка? Можете ответить на вопросы самостоятельно или прочитать рубрику «Лингвистическая кладовая».

3) Выпишите выделенные слова и выполните их словообразовательный разбор. **ИИ4**

Лингвистическая кладовая

Создание новых слов иногда возможно как лингвистический эксперимент, творчество человека. Такие неологизмы неосознанно создаёт ребёнок, который только осваивает лексическое богатство языка. А вот взрослый человек — писатель, поэт или журналист — создаёт индивидуальные, авторские неологизмы

сознательно, чтобы сделать свою речь яркой и запоминающейся. Эти слова не становятся достоянием языка, не включаются в толковые словари литературного языка, а существуют в контексте конкретного произведения, высказывания. Так, «Седое утро» А.А. Блока начинается словами: *Утрет. С Богом! По домам!* Много авторских неологизмов в поэзии И. Северянина, например: *Ветропроросист экспрессов! Крылолёт буеров!*

Многие писатели и поэты используют придуманные ими слова в качестве стилистического приёма, позволяющего создать свежий, неожиданный образ. Мастерами авторских неологизмов были русские поэты начала XX века В.Н. Маяковский, В. Хлебников. Несмотря на то что прошло уже много лет, созданные ими новые слова так и остаются авторскими неологизмами. Но иногда авторские неологизмы так удачны, что их начинают употреблять в повседневной речи многие люди. Так, вошли в литературный язык придуманные М.В. Ломоносовым слова *маятник, насос, притяжение, созвездие, рудник, чертёж*. Известно, что именно Н.М. Карамзину мы обязаны словами *промышленность, влюблённость, рассеянность, притягательный*. Такие слова входят в активный словарный состав русского языка.

✓ **41.** 1) Прочитайте текст рубрики «Лингвистическая кладовая» и объясните различие между индивидуальными и языковыми неологизмами.

2) Найдите индивидуальные неологизмы в произведениях поэтов или писателей, с творчеством которых вы знакомитесь на уроках литературы или в современных газетах и журналах. Кажутся ли вам удачными эти новые слова? Объясните почему.



3) Подготовьте сообщение на тему «Что такое неологизмы и как они появляются в языке».

42. Проектное задание. Справочно-информационный интернет-портал ГРАМОТА.РУ совместно с одной из московских школ подготовил видео-проект «Русский язык. Классная работа». Посмотрите видеоролики, снятые работавшими над проектом школьниками. Используйте эту идею и разработайте свой проект, в котором вы можете рассказать о словах, которые начинают устаревать, или о тех, которые только появляются в языке.
<http://www.gramota.ru/class/video/>

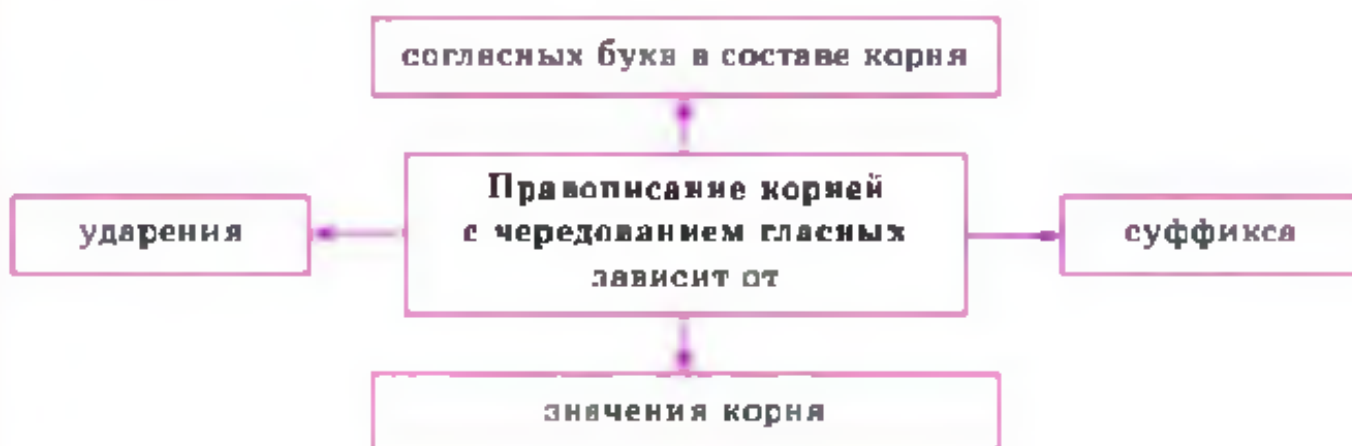
Правописание

§ 8. Правописание корней с чередованиями *оро/ра, ере/ре, оло(ело)/ла(ле)*

- 43.** Выберите проверочное слово для пропущенной гласной в корне, объясните свой выбор. Запишите проверяемые и проверочные слова, обозначьте орфограммы. Каким орфографическим правилом вы пользуетесь для выбора написания подобных слов?

к...пать — раскопки, раскапывать
 стр...ительный — стройка, застраивать
 г...дать — загадка, загадывать
 м...хнуть — взмах, размахивать
 разл...мать — разлом, разламывать
 оп...здать — поздний, опаздывать

- 44.** Вспомните, что такое чередование гласных в корне. Расскажите о правилах написания гласных в корнях с чередованиями *а//о* и *е//и*, используя данную схему и справочные материалы из Приложения. Приведите примеры для каждого типа написаний.



- 45.** 1) Выпишите сначала все слова с корнем *-раст-* и его вариантами. Объясните их написание.

р...створить, р...стерять, р...стениеводство, р...столкать, выр...сти, р...стереть, р...столстеть, водор...сли, пр...стейший, р...стуший, р...с-товщик, р...стительный, р...стовчанин, подр...стать, р...стяпа, р...сис-тый, отр...слевой

2) Выпишите все остальные слова, обозначьте в них корни и приставки, если они есть в их составе. Графически объясните их написание.

46. 1) Прочитайте предложения, объясните орфограммы в словах с пропущенными буквами. Найдите слова с корнями, в которых чередуются *а//я*.

(1) Во...ходит со...нце.

(2) Вот на бр...венч...тые стены л...жатся¹ квадраты оранжевого цвета, и брёвня заг...раются, как янтарь.

(3) З...ря бывает не только утр...нняя, но и в...черняя.

(4) Сев...рные белые ночи — это непр...рывная² в...черняя з...ря, или, пожалуй, соедин...нение двух³ зорь, в...черней и утр...нней.

(5) Г...рят первые звёзды, а з...ря ещё долго дог...рает над далями и туманами.

(6) В...черняя з...ря нач...няется, когда со...нце уже з...йдёт за край земли.


(7) Мы часто путаем два п...нятия: заход со...нца и в...чернюю з...рю.

2) **Работа в паре.** Восстановите текст К.Г. Паустовского, в котором было две микротемы. Запишите свои варианты текста, сравните их и выберите наиболее удачный вариант.

 3) Послушайте текст и сравните свой вариант с авторским.

4) Найдите в первом предложении три заимствованных слова, проверьте их происхождение по словарю иностранных слов или этимологическому словарю. Какие орфограммы в них есть?

- Прочитайте правило. Объясните, в чём разница между первым и вторым вариантами проверки написания полногласных корней.

 В слове с исконно русским корнем пишется полногласное сочетание *оро, оло, ело, ере*, если есть однокоренное слово с неполногласным сочетанием *ра, ла, ле, ре*:

морска — *морск*


средина — *средний*

восте — *вост*

жеребьяка — *жеребий*

млеко — *млечный*

дрво — *дрво*

Примечание. Слова *паром* и *каравай* исторически являлись словами с полногласным сочетанием *оро*, но за ними закрепилось традиционное написание. 

- Изучите слова из рубрики «Пишите правильно». Вспомните, какие из них являются заимствованными.

Пишите правильно

караул	паром	казна	квадрат	сарафан
фонарь	янтарь	халат	директор	свирепый

47. Запишите толкование значений слов, обозначающих объекты на рисунках. Какие из них являются по происхождению исконно русскими с полногласными сочетаниями *оро, ере*?



- 48.** Запишите под диктовку слова с полногласными сочетаниями, подбирая к ним, если необходимо, проверочные слова с ударным гласным в полногласном сочетании. Кким правилом вы в этом случае будете пользоваться? Обозначьте орфограммы в словах. **У119**

49. 1) Спишите предложения, объясните написание пропущенных букв.

1. С с...р...дины апреля средняя дн...вная т...мп...ратура будет пост...пенно п...вышаться¹. 2. Было пр...хладно, но ещё не хол...дно. 3. Стряжи п...рядка опр...сили стор...жа и вскоре нашли п...д...зреваемого. 4. Главе р...гиона пришлось п...л...мать гол...ну над р...шением пр...блемы. 5. Австралия — это стр...на на другой ст...р...не з...много шара. 6. Вр...тарь в немысл...мом прыжке выбил мяч из верхнего угла в...рот. 7. Этот бр...ллиант ярко-г...лубого цвета стал самым д...р...гим из прод...нных² на аукц...онах др...г...ценных камней. 8. За оградой вокруг неб...льшого домика были клумбы вместо ог...рода. 9. Люди в оч...р...ди пропустили вперёд м...л...дую мать с мл...денцем на руках.⁴ 10. Судя по всему, он ч...л...век здравого смысла и над...лён зд...ровым чувством юмора.

2) Выпишите парами слова с корнями, имеющими чередования полных и неполных согласных сочетаний. Обозначьте орфограмму. Какое из изученных орфографических правил вы применили?

§ 9. Двойные согласные



50. 1) Изучите примеры и вспомните, в корнях каких слов пишутся двойные согласные. Как это связано с происхождением слов? Как проверяется написание подобных слов? Озаглавьте столбцы в таблице.

(...)	(...)
яявня, касса, алдея	дрожжи, жужжать, можжевелник

2) Дополните таблицу, выбрав из данного списка слова с двойными согласными. Слова с одной согласной запишите отдельно. Во всех словах обозначьте корни. Объясните значение незнакомых слов, воспользовавшись толковым словарём.

бри(л/лл)иант, бя(л/лл)анс, ми(с/сс)ия, га(л/лл)ерея, па(с/сс)ивный, па(с/сс)ажир, дро(ж/жж)евой, з(ф/фф)ект, мо(ж/жж)евеловый, ба(с/сс)ейн, те(р/рр)итория, те(р/рр)я(с/сс)я, я(т/тт)рактон, ко(р/рр)еспондент, ка(р/рр)икатура, жу(ж/жж)елица, а(т/тт)мосфера, жу(ж/жж)ащий, ка(с/сс)ета, а(п/пп)етит

- Прочитайте правило и расскажите, как оно дополняет основное правило написания двойных согласных в корне.



1. Двойные согласные сохраняются в основе слова при добавлении к ней суффикса или корня в сложных (но не сложносокращённых) словах:

пятиба **ль**ый (ба**ль**), криста **ль**ик (криста **ль**), ва**нь**очка (ва**нь**а),
мета **ль**юм (ме**та** **ль**ю), криста **ль**ография.

Исключения: *финский* (финн), *кристальный* (кристалл), *опереточный* (оперетта), *колонка* (колонна), *антенка*, *антенщик* (антенна); *Анка* (Анна), *Алка* (Алла), *Инка* (Инна).

2. В сложносокращённых словах, образованных от корней с двойными согласными, пишется одна согласная при слитном написании:

ко**п**ункт (ко**рр**еспондентский **п**ункт),
 вое**к**ор (вое**нн**ый **к**орреспондент).

В сложных словах перед дефисом двойные согласные сохраняются: *пре~~сс~~-атташе, пре~~сс~~-центр, ма~~сс~~-медиа*. **II**

51. Прочитайте слова в рубрике «Пишите правильно» и попробуйте определить, что их все объединяет. Спишите слова, подчеркните в них орфограммы.

Пишите правильно

лидер	лицей	оркестр	оперетта
парламент	гимназия	тенор	новелла
МИТИНГ	экзамен	баллада	колонна

52. Восстановите в словах пропущенные буквы. В каких словах двойные согласные пишутся не внутри морфемы, а на стыке морфем? Составьте из существительных и прилагательных возможные словосочетания.

десятиба...ное, первокла...ная,
ко...еджный, иску...твенный,
фи...ский, кла...ическая,
вое...ый, прославле...ый,
крита...ная

п...сёлок, ...ркестр, г...мвэзия,
п...рламент, б...ллада,
кр...сталл, чист...та,
землетр...сение, тен...р



53. Объясните, сколько согласных следует выбрать при написании каждого из слов. Запишите под диктовку словосочетания с этими словами. Подчеркните орфограммы. **IV**

стокилогра(м/мм)овый	пре(с/сс)-секретарь
програ(м/мм)ное	ко(р/рр)еспондент
крита(л/лл)ическая	спецко(р/рр)
опере(т/тт)очная	информацио(н/нн)ое
мета(л/лл)обработывающий	призна(н/нн)ый

54. 1) Прочитайте предложения, объясняя орфограммы. Укажите, к каким частям речи относятся слова с двойными согласными.

1. Тро(л/лл)ейбус ш...л над Малой бухтой, где стояли вспом...гательный² флот и (гидр...)графические суда. С выс...ты видны были белые рубки, трубы с г...лубыми п...л...сами, ж...лтые солнечные палубы и тонкая п...утина янте(н/нн) (В Кривин).

2. Стать фокусником без должной профе(с/сс)иональной подг...товки сложно. Для начала необх...димо изучить азы школы и(л/лл)юзионизма. И(л/лл)юзионист отл...чается² от фокусника-манипулятора тем, что выступает со сложной а(п/пп)аратурой, в то время как главным оружием фокусника являются собстве(н/ни)ые руки.

3. Директри(с/сс)я пре...ставила новенькую г...мназисткам, ласково кивнула девочкам и вышла в сопров...ждении кла(с/сс)ной дамы в ко(р/рр)идор (по Л. Чарской).

4. Крюков любил своё дело, полюбил и эту радиостанц...ю. Он ср...дился² с каждой её³ машиной, с каждым винт...ком. Иногда ночью, когда ему не спалось, он брал трубку телефо(н/нн)ого а(п/пп)арата и слушал звуки, похожие на нежное жу(ж/жж)ание. Телефо(н/нн)ая трубка шла непосредстве(н/нн)о от анте(н/нн)ы (по Н. Шпанову).

2) Спишите, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки. Обозначьте морфемы с двойными согласными.

3) Определите значение выделенного слова в данном контексте, установите его происхождение. Является ли оно устаревшим?



55. Напишите диктант. Подчеркните в словах двойные согласные, обозначьте морфемы, в которые они входят. Найдите страдательное причастие и выполните его морфемный разбор. **5119**

§ 10. Гласные после шипящих и ц



56. В чём особенность согласных звуков, обозначаемых в русском языке буквой ц и шипящими? Вспомните правила написания гласных после этих букв. Используйте справочные материалы Приложения.

57. 1) Найдите в каждом ряду два слова, в которых пропущена не та буква, что в остальных словах. Спишите слова, подчёркивая орфограммы.

1. тренаж...р, массаж...р, менедж...р, дириж...р, стаж...р, ухаж...р, тинейдж...р

2. трущ...ба, ч...порный, ш...рный, ш...рох, обж...ра, ж...сткий, ш...в, ч...каться, деш...вый

3. ш...ловг, ш...рты, ш...фёр, ж...нглёр, ж...кей, ш...пинг, ш...кирывать, ш...деяр

2) **Работа в паре.** Назовите заимствованные слова, определите по словарю иностранных слов, из каких языков они заимствованы. Определите, какие ещё орфограммы есть в этих словах.

58. Подберите к данным словам однокоренные слова или формы слов с *ё* в корне.

Образец: бечева — бечёвка.

прочесть, шерстяной, шелчок, щелочной, чело, ужесточить, желу-
дѣвый, обжечь, дешеветь, жевать, черстветь, шла, чесать, шептать,
шелковистый, щека, чертить

59. 1) Прочитайте текст, определите его тему и основную мысль.

Снач...ла каждого медвеж...нка вы-
ращ...вают, как младенц..., держ...т его
в тёплом помещ...нии, выпаивают моло-
ком, смеш...нным с яйц...м, пш...нкой или
манкой, угощ...ют творогом и сгущ...н-
кой. При этом ж...стко¹ следуют правилу:
зверёныш не долж...н ощ...щ...ть присут-
ствия ч...ловека. Прируч...нный² зверь
поч...вствует связь между своим кормиль-
ц...м и получ...емой пищ...й и в будущ...м не науч...тся добывать её са-
мостоятельно. На хорош...м питании прож...рливые медвеж...та растут
быстро, и очень скоро их³ нач...нают выпускать из «яслей» в лес. Там
им продолж...ют незаметно подклад...вать ягоды ч...рники, ж...луди,
лесные орехи, чтобы детёныш... пр...выкали находить медвеж...й корм.



2) Выпишите слова с пропущенными буквами, объясните их написание и обозначьте орфограммы.

3) Выразите своё отношение к основной мысли текста. Придумайте на-
чало и окончание текста и напишите свободное изложение. → III

Можете познакомиться с опытом работы одной из биостанций, кото-
рая занимается наблюдением за дикими животными и их спасением
(<http://www.clean-forest.ru>).

60. Сравните слова в двух столбиках, найдите в них суффиксы и уста-
новите, в каких суффиксах после шипящих под ударением пишется *о*,
а в каких *ё*. Определите, от каких частей речи образованы слова каждо-
го столбика. Дополните каждую группу слов примерами из списка.

скачок	выкорчёвывать
значок	корчёвка
галчонок	растушёвка
парчовый	печёный
холщовый	возмущённый

нож...нка, мальч...нка, ноч...вка, камыш...вый, затуш...вывать,
размеж...вывать, алыч...вый, стосвеч...вый, размеж...вка, изреч...н-
ный, сгущ...нка, туш...нка, напряж...нный

61. 1) Прочитайте предложения. Выпишите слова с пропущенными буквами, объясните их написание.



(1) Из г...лубятни, поднятой от кош...к высоко на одном столбе, высыпали на припóлок¹ разномас...ные голуби и на солнц...пёке ворковали по-в...сеннему.

(2) Стая галок на белых б...рёзах напом...нала крупную ч...рную листву.

(3) На другой день Суворовы пр...ехали в уса...ьбу Головиной над Яузой.

(4) Дом Головиной стоял на откосе реки, в больш...м, десятин на два...цать, саду.

(5) Ч...рнели среди сугробов ств...лями старые ябл...ни.

(6) Щ...тка ольх, стриж...ных кустов ж...молости окаймляла² до-ро...ки.

(7) Бел...бокая с...рока восторж...нно застр...котала, извещ...я¹ о по...влении гостей, и, перелётывая с куста на куст, пров...дила Суворовых до самого крыльца.

(8) Двух...тажный³ дом, весь в л...пных зав...тках, был вес...л и н...
ряден.

(9) В саду всюду п...рхали, чирикая и п...свистывая, сн...гири,
чиж...ки, синиц... и в...р...бьи.⁴


2) Восстановите последовательность предложений в отрывке из пове-
сти Сергея Тимофеевича Григорьева «Александр Суворов», определив те-
му исходного текста.

 3) Послушайте текст и проверьте свои предположения. Определите тип
речи и составьте план текста. **ИЗ**

 4) Напишите сочинение на тему «Зимний сад», используя иллюстрацию
учебника и изученный текст как образец. **ИЗО**

§ 11. Правописание *н* и *ни* в разных частях речи

1. *Н* и *ни* в именах прилагательных и причастиях

 **62.** Прочитайте существительные и образованные от них с помощью
различных суффиксов прилагательные. Расскажите, опираясь на приме-
ры, в каких случаях отыменные прилагательные пишутся с *н*, а в каких —
с *ни*. Какие слова являются исключениями из общего правила?


1. весна — весенний, старина — старинный, авиация — авиаци-
онный, клюква — клюквенный

2. баран — бараний, мышь — мышиный, рожь — ржаной, лён —
льняной

3. ветер — ветреный, олово — оловянный, стекло — стеклянный,
дерево — деревянный


63. Прочитайте прилагательные и найдите среди них слова-исключе-
ния. Подберите к прилагательным подходящие по смыслу существитель-
ные и запишите сначала словосочетания с прилагательными-исключени-
ями, а затем — с остальными словами.

авиацио...ый, ветре...ый, ветря...ой, торжестве...ый, канализа-
цио...ый, стекла...ый, олово...ый, платя...ой, шерстя...ой, глина...ый,
маши...ый, дерева...ый, пшё...ый, каме...ый, жестя...ой, клятве...ый,
искусстве...ый, единстве...ый, стари...ый, вода...ой

 **64.** Объясните написание прилагательных, затем послушайте и запишите в столбик словосочетания с ними. Запишите рядом краткую форму прилагательного. **119**


Образец: торжественная встреча — торжественна.

ю...ые, художестве...ые, традицио...ые, церемо...ое, превосход...ая, многонациональ...ое, открове...ый, подли...ая, драгоцен...ая, мгновен...ая, дли...ая, пусты...ый, безветре...ая

 **65.** 1) Изучите примеры и вспомните условия написания **н** и **ни** в страдательных причастиях и прилагательных, образованных от глаголов.

поджаренные грибы	жареные грибы (несов. в.)
жаренные в сметане грибы	несоленый суп (несов. в.)
купленные продукты (сов. в.)	кованые ворота (несов. в.)
линованный лист	грибы поджарены (кр. ф.)

2) Найдите правила в Приложении к учебнику и проверьте себя. Какие слова-исключения вы повторили? Составьте с ними предложения.

 3) Прочитайте примеры, найдите в них краткие причастия и прилагательные и объясните написание **н** и **ни** в этих словах. Подумайте, почему возникают ошибки в написании подобных слов. Расскажите, как вы можете их избежать.

1. Все фотографии растеряны, все имена позабыты. Друзья растеряны: они не ожидали такого известия.

2. Моя сестра всегда серьезна и собрана. Нами собрана интересная коллекция опечаток.

66. 1) Слышите предложения, вставляя **н** и **ни** и раскрывая скобки. Обозначьте в словах с пропусками суффиксы и определите, какие из них являются исключениями из общего правила. Подчеркните все слова-исключения.

1. Посмотрим, сможет ли наш хвалё...ый мастер сделать (не)что доселе (не)вида...ое и (не)слыха...ое. 2. Капитану и в голову (не)приходило, в какие обстоятельства он будет поставле... и куда занесёт его нежда...ая, негада...ая судьба. 3. На нём был жёва...ый плащ, заляпа...ый коричневой краской, (из)под которого выглядывал разорва...ый ворот толстого свитера. 4. Совсем (не)обрадова...ый (не)ча-

янной встречей, адъютант слушал нас с дела...ым участием. 5. На расчище...ом камне археолог обнаружил высече...ые очертания птицы с дли...ыми ногами, похожей на свяще...ую птицу египтян — ибиса. 6. На кова...ые крюки были подвеше...ы рыбыны особо крупных размеров, засоле...ые дедом по особому рецепту, придумв...ому им самим в дни молодости. 7. Оказавшись на празднике, куда накануне были приглаше...ы радуш...ыми хозяевами, мы сразу почувствовали себя самыми желя...ыми гостями.

✓ 2) **Работа в группе.** Проведите конкурс знатоков орфографии; победит тот, кто в упражнении найдёт максимальное количество слов на знакомые вам орфографические правила.

67. 1) Прочитайте отрывок из повести -Ребята с нашего двора и объясните, о какой традиции в нём говорится. Можно ли определить отношение автора к описываемым событиям?



Ледя...ые брызги подскак...вали на б...ртах гранит...ой чаши. У сквера ост...новился дли...ый а...тобус, из него п...являли туристы, на ходу ра...стёгивая ч...хлы фотоа(п/пп)аратов. Очень д...ловито туристы снялись на фоне струй: брызги сыпались им на головы, но туристы т...рпели. Потом кто(то) бросил в ф...нтан м...нетку, исполняя традицио...ый обряд, и все ж...венько п...бежали к а...тобусу. А Жекка зам...р в охотнич...ей стойке. Глядел в ф...нта...ую чашу. Вода там кипела, белея пузырями; мутно п...стрели на дне утонувшие листья, к...нфетные бума...ки.

(Э. Шим)

2) **Работа в паре.** Выпишите слова с пропущенными буквами и снобками, вспомните соответствующие правила. Отметьте ✓ слова с орфограммой **и** и **ни** в именах прилагательных и причастиях. Сопоставьте ваши ответы и уточните результаты.

3) Определите стилистическую окраску текста и подтвердите своё мнение, указав языковые средства, которые эту окраску создают. Как имя персонажа звучит в полной форме?



4) Напишите изложение текста, придумав продолжение. Кого из участников эпизода вы выберете для продолжения своей истории? **и ни**

2. **И** и **ни** в именах существительных

- Изучите таблицу и проверьте, правильно ли вы провели словообразовательный анализ слов из предыдущего упражнения. Расскажите о написании **и** и **ни** в именах существительных.

▶ Пишется ни	Пишется и
в существительных, образованных с помощью суффиксов -ник-, -ик-, -шник-, -шник-, -ость-	
<ul style="list-style-type: none"> • от отымённых прилагательных с ни в суффиксе: <i>кониный</i> — кониник, кониница, <i>двойственный</i> — двойственисть; • от причастий и отглагольных прилагательных с ни в суффиксе: <i>изгнанный</i> — изгнаниник, <i>неизменный</i> — неизмененисть; • от слов с основой на -н: <i>поклоняться</i> — поклонник 	<ul style="list-style-type: none"> • от прилагательных с и в суффиксе: <i>варёный</i> — вареик, <i>масляный</i> — масленица; • от слов, основа которых не оканчивается на н: <i>охотиться</i> — охотик, <i>молоть (мелю)</i> — мельница, <i>чернила</i> — чернильница

68. 1) Прочитайте пары слов и установите, какое из слов в паре является производным. Укажите в нём словообразовательную морфему и установите способ словообразования.

1. подлинный — подлинник
 родственный — родственник


2. разумный — разумник
 лечебный — лечебница


3. посланный — посланник
воспитанный — воспитанник

4. нравственный — нравственность
солёный — солёность

5. гостить — гостиница
работать — работник

6. окно — подоконник
полено — поленница

 2) Подумайте, как морфемный состав слова определяет написание **н** и **ни** в производных словах. Сформулируйте правило написания этих существительных, используя материалы таблицы и упражнения.

 **69.** Объясните, почему слова из рубрики «Пишите правильно» относятся к словарным, написание которых не определяется общим орфографическим правилом.

Пишите правильно

труженик
труженица

предшественник
предшественница

путешественник
путешественница

70. 1) Определите, сколько **н** пишется в каждом из этих существительных. Выпишите слова, которые могут служить подписями к рисункам, письменно объясните их значение.



лимо...ица, бессо...ица, изме...ица,
воспита...ица, изгна...ица, разум...и-
ца, труже...ица, путеше...ица, око-
...ица, соотечестве...ица, дружи...ица,
злоумышле...ица, тем...ица, едино-
мышле...ица, си...ица, листве...ица,
шляп...ица, выпуск...ица, гости...ица,
зво...ица, сахар...ица



2) Найдите в списке слово, значение которого в толковом словаре и в «Морском словаре» К.И. Самойлова объясняется следующим образом. Объясните его написание.

... — а) рама у окна, фрамуга; б) металлическая обкладка у бортового иллюминатора, устраиваемая между бортом и внутренней обшивкой.

3) Найдите в списке слова, и которым можно подобрать однокоренные существительные со значением лица мужского пола. Запишите пары слов по образцу.

Образец: предшественник □ — предшественница □.

71. Выпишите сначала существительные, в которые необходимо вставить **и**, а затем — **те**, в которые необходимо вставить **ни**. Подберите для каждого производное слово и запишите пары слов, обозначив в них морфемы.

Образец: ремесленник □ ← ремесленн^ый.

однокласс...ик, мали...ик, со...ик, сезо...ик, оси...ик, посе...ик, ремесле...ик, промышлене...ик, репей...ик, кофей...ик, многогра...ость, моше...ик, таможе...ик, собстве...ость, сторо...ик, покло...ик, имени...ик, подоко...ик, племя...ик, подрам...ик, трой...ик, затей...ик, выпуск...ик, соотечестве...ик, действитель...ость, строй...ость



72. Напишите словарный диктант, обозначьте в словах изученные орфограммы. **И9**

§ 12. Слитное, раздельное и дефисное написание самостоятельных частей речи



73. 1) Выберите правильные ответы.

1. Большинство сложных существительных, образованных с помощью соединительной гласной, пишется

1) слитно 2) раздельно 3) через дефис

2. Сложные слова с иноязычными элементами *авиа-*, *авто-*, *аэро-*, *гидро-*, *микро-*, *мото-*, *теле-*, *фото-*, *видео-*, *метро-* и тому подобными пишутся

1) слитно 2) раздельно 3) через дефис

3. Сложносокращённые существительные пишутся

- 1) слитно 2) раздельно 3) через дефис

4. Сложные слова, начинающиеся на *полу-*, пишутся

- 1) слитно 2) раздельно 3) через дефис

5. Сложные слова, начинающиеся на *лал-*, пишутся

- 1) через дефис или слитно 2) через дефис или раздельно



2) Запишите слова под диктовку, выберите из них примеры к каждому из перечисленных выше правил.



74. 1) Прочитайте. К какой части речи относятся данные слова? Объясните, слитно, раздельно или через дефис пишутся слова в каждой группе.

1. (не)кто, (не)кого, (не)сколько
2. (кое)кто, (кое)какой, (кое)что
3. кто(нибудь), чей(либо), сколько(то)
4. (друг)друга, (ни)(при)чём, (кое)(у)кого

2) Дополните каждую группу словами из списка.

(ни)(о)ком, сколько(нибудь), (не)который, (кое)(с)кем, (кое)кому, (ни)какой, что(нибудь), (ни)сколько, (кое)чей, какой(либо), какой(то), (друг)(у)друга, (ни)что, (ни)чей, (ни)(у)кого, (не)(с)чем, (кое)чего



75. 1) Запишите обозначения чисел словами и объясните, по какому признаку они разделены на группы.

11, 13, 15, 16, 30, 80, 400, 500, 900
645, 7935, 2 345 647

2) Запишите порядковые числительные от данных обозначений чисел. Объясните, сохраняется ли в этом случае принцип раздельного и слитного написания.

76. Найдите в каждой группе прилагательное, написание которого отличается от остальных. Объясните его написание и написание остальных слов в каждой группе. Используйте справочные материалы из Приложения.

1. (длинно)ногий, (голубо)глазый, (седо)бородый, (северо)восточный, (широко)плечий
2. (рыжевато)коричневый, (белый)белый, (кисло)сладкий, (средне)годовой
3. (земле)дельческий, (садово)огородный, (вода)проводный, (тяжело)весный

4. (быстро)ходный, (англо)русский, (выпукло)вогнутый, (историко)литературный

- Помните, какой способ словообразования называется *сращением*. Прочитайте правило и объясните, какие из примеров образования этим способом.

▶ 1. Пишутся слитно сложные прилагательные, образованные способом сращения из словосочетания с подчинительными отношениями:

тяжелобольной, быстрорастворимый.

2. Пишутся через **дефис** сложные существительные, образованные способом сращения из сочетаний, в составе которых есть служебное слово:

иван-да-марья, мать-и-мачеха.

3. Пишутся через **дефис** географические названия, образованные способом сращения:

а) из двух существительных: *Орехово-Зуево, Порт-Артур;*

б) из существительного и последующего прилагательного:

Гусь-Хрустальный, Москва-Товарная;

в) из заимствованного артикля или частицы со знаменательной частью речи:

Эль-Нинья (течение), *Рио-де-Жанейро* (город).

Раздельно пишутся географические названия, состоящие из словосочетания прилагательного с существительным: *Белая Церковь, Нижний Новгород*. **▣**

77. 1) Прочитайте текст, определите его тему и основную мысль. Как вы представляете себе городской транспорт будущего? Найдите в тексте слова, которые могут служить названиями к иллюстрациям.

Сегодня наша промышленность выпускает пока лишь небольшие опытные партии (вело)мобилей и только готовится к их серийному производству. В помощь «(био)двигателю» на (вело)мобиле устанавливают² (ветро)генераторы и солнечные батареи. (Гидро)(вело)мобили успешно конкурируют с академическими байдарками.⁴ (Мускуло)лётцы покорили воздушное пространство над (Ла)Маншем и повторили подвиг легендарного Дедала, преодолев расстояние от (О/о)строва (К/к)рит до (Г/г)реции.



По пр...гнозам з...рубежных спец...алистов, в XXI веке п...дальный транспорт вытеснит дороги, загр...зняющие³ атм...сферу (авто)мобили и станет одним из основных средств¹ п...редв...жения на улицах больших городов и заг...р...дных д...рогах.

(А. Пополов)

2) Выпишите из текста слова с пропущенными буквами и скобками, обозначьте орфограммы. Какое значение в этом тексте имеет выделенное слово?



3) Напишите сжатое изложение текста. **116**

78. Прочитайте ботанические названия и подберите для каждого растения общеупотребительное название. Два общеупотребительных названия, которые являются также научными терминами, под рисунками не указаны.



1. Марьяник

2.

3. Недотрога
железистая

4. Фиалка
трёхцветная



5. Ягрышник

6. Антирринум

7.

8. Целозия
гребенчатая

(внютинь)глазки, (иван)(дя)марья, (не)(тронь)меня, (львиный)зев, (мышиный)горошек, (петушиный)гребешок, (кукушкины)слёзки, (мать)(и)мачеха

79. Замените данные выражения сочетаниями существительных со сложными прилагательными. Подчеркните орфограммы в сложных словах.

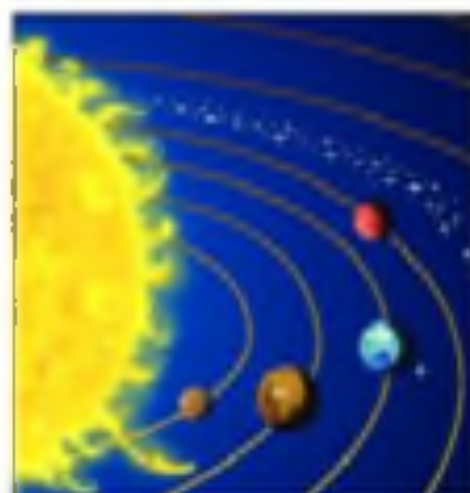
Образец: словарь для перевода с русского на японский — русско-японский словарь.

1. серая с голубоватым оттенком ткань; юноша с широкими плечами; труд, оплачиваемый низко; действующее сильно лекарство; человек, любящий труд; вкус и кислый, и сладкий

2. мясная и молочная промышленность; портящиеся скоро продукты; машина для мойки посуды; округ, находящийся на северо-востоке; полоса защитных лесных насаждений; завод, прокатывающий рельсы



80. 1) Рассмотрите иллюстрации и попробуйте сделать предположение о теме текста, который вы будете слушать.



2) Послушайте текст полностью, записывая фактическую информацию (собственные наименования, термины, цифры).

3) Слушайте каждое предложение один раз и записывайте его по памяти. Вы можете передавать основную информацию каждого предложения в сжатой форме.


4) Выполните словообразовательный разбор сложных прилагательных из текста, объясните их написание. ♡ 114




81. Просмотрите весь параграф и расскажите, какие самостоятельные части речи могут иметь слитное, раздельное и дефисное написание. У каких частей речи, с вашей точки зрения, существует наибольшее разнообразие правил дефисного написания?


Текст

§ 13. Конспект

 **82.** На уроках русского языка вам уже приходилось писать изложения по разным текстам. Как вы думаете, с какой целью вы их пишете? Какие изложения вам труднее писать — подробные или сжатые? Объясните почему.

 **83.** Обсудите, как вы работаете с учебниками по разным предметам и готовитесь к устным ответам на уроках. Что вы учите наизусть? Приходится ли вам запоминать тексты большого объёма? Как вы с ними работаете? Кто из вас делает выписки, составляет схемы или обобщающие таблицы, пересказывает текст или пишет его изложение? Приходилось ли вам конспектировать параграф учебника, чтобы лучше его запомнить?

- Прочитайте текст и расскажите, что общего у конспекта с изложением и чем они различаются.

 **Конспект** — это письменный текст, который создаётся на основе других текстов — одного или нескольких. Конспект выполняет вспомогательную задачу: помогает запомнить и сохранить основное содержание исходного текста.

Обычно составляют конспект сложных специальных текстов, относящихся к научному стилю речи. Автор конспекта перерабатывает информацию исходного текста для личного пользования. Для этого ему нужно выделить основную и дополнительную информацию текста, найти примеры и факты, которые иллюстрируют основную мысль или аргументируют тезисы в первичном тексте, а затем решить, что необходимо сохранить для себя.

Например, если вам необходимо запомнить содержание сложной темы по истории, биологии или другому предмету, вы можете написать полный конспект одного или нескольких параграфов учебника. В полном конспекте сохраняют структуру и последовательность изложения информации исходного текста. А если вам нужно подготовить ответ на один из вопросов этой темы, вы можете составить **выборочный конспект**, то есть конспектировать только нужную для ответа часть текста. Но и в том и в другом случае конспект *меньше* исходного текста.

Конспектировать можно разными способами. Можно найти в тексте самые важные фрагменты и выписать их дословно, то есть составить конспект с помощью цитат.

Более сложно, но и более полезно для запоминания — обдумать информацию текста и передать её своими словами в сокращённом виде, то есть **перефразировать** текст. Такую работу вы уже учились делать, составляя тезисный план или сложный план текста. Это разновидности **краткого конспекта**, которые целесообразно составлять, если вам понадобится вспомнить хорошо изученный текст через какое-то время. ▢

84. 1) Прочитайте и сравните тексты, найдите исходный текст и его конспекты. Объясните, что вам помогло прийти к выводу.

1. Так вот, загадка языка в том, что в человеке заложена способность к овладению языком, и лучше всего эта способность проявляется в раннем детстве. Лингвисты говорят, что у каждого человека в голове есть **грамматика** его родного языка — механизм, который помогает человеку говорить правильно. Конечно, у каждого языка есть своя грамматика, поэтому нам так трудно выучить иностранный язык: нужно не только запомнить много слов, нужно ещё понять законы, по которым они соединяются в предложения, а эти законы не похожи на те, которые действуют в нашем собственном языке.

Но наша беда в том, что мы этих законов не знаем. Мы пользуемся ими, но не можем их сформулировать. Можно ли представить себе шахматиста, который бы выигрывал партии в шахматы, но не мог бы при этом объяснить, как ходят фигуры? А между тем человек говорит на своём языке приблизительно так же, как этот странный шахматист. Он не осознаёт грамматики, которая спрятана у него в мозгу.

Задача лингвистики — «вытащить» эту грамматику на свет, сделать её из тайной — явной.

(В. Илунгян)

2. С раннего детства в человеке заложена способность к овладению языком. Этот механизм, помогающий человеку говорить правильно, лингвисты называют **грамматикой** родного языка, и у каждого языка она своя.

Обычно люди говорят на родном языке, не осознавая, как действуют законы языка. Осознать и объяснить грамматические законы языка помогает лингвистика.

3. В.А. Плуилян. «Почему языки такие разные».

«...В человеке заложена способность к овладению языком, и лучше всего эта способность проявляется в раннем детстве. Лингвисты говорят, что у каждого человека в голове есть *грамматика* его родного языка — механизм, который помогает человеку говорить правильно». «...Поэтому нам так трудно выучить иностранный язык: нужно не только запомнить много слов, нужно ещё понять законы, по которым они соединяются в предложения...»

«Мы пользуемся ими, но не можем их сформулировать».


«Задача лингвистики — „вытащить“ эту грамматику на свет...»

4. Нам так трудно овладеть иностранным языком, поскольку нужно не только запомнить много слов, но и понять механизмы чужого языка, помогающие человеку говорить, его грамматические законы.

2) Какие из конспектов представляют собой перефразированные тексты, а какой составлен из цитат? На что вы ориентировались при ответе? Какие пунктуационные знаки использованы при оформлении цитат из текста?

3) Есть ли среди данных конспектов полный, выборочный, краткий? Аргументируйте свой вывод.

- Прочитайте текст и изучите материалы таблицы. Расскажите, о каких приёмах сокращения, сжатия текста вы уже знали раньше, а о каких узнали сейчас.

 При конспектировании нужно сжать исходный текст, при этом сохранить необходимое для запоминания и исключить второстепенную информацию.

Что сохранить?	Что исключить?
<p>Основную информацию:</p> <ul style="list-style-type: none"> • определения понятий; • формулировки тезисов, правил; • информацию, развивающую рассуждение; • аргументы в тексте рассуждения; • группы в классификации; • выводы 	<p>Дополнительную информацию:</p> <ul style="list-style-type: none"> • иллюстративный материал (часть примеров); • дополнительные детали, подробности; • сравнение точек зрения на проблему; • один или несколько синонимов; • повторы

При перефразировании текста вы можете упростить текст: выбрать наиболее знакомый для вас вариант слова или более простую синтаксическую конструкцию, например разбить сложное предложение на простые или заменить его простым.

В конспекте научного текста целесообразно использовать приём обобщения информации. Например, можно объединить несколько предложений в одно (если, конечно, в них говорится об одном и том же предмете речи) или заменить обобщающим словом слова, входящие в тематическую группу или синонимический ряд. **III**

- Как вы думаете, помогла ли таблица сжать данный текст?

85. Работа в паре. Сопоставьте исходный текст и его законспектированные части. Какие приёмы сжатия текста были использованы в конспекте? Законспектируйте третью часть текста и сравните ваши варианты. Удалось ли вам исключить дополнительную информацию, не искажая основной? Кто из вас упростил или обобщил текст?

1. У русских старожилков земли Прикамской, как и у коренного населения, всё традиционное и символическое вокруг дома и внутри него пребывало в особом почёте.

1. Всё население Прикамской земли хранило традиции и символы в домашнем быту.

2. Почти все основные предметы домашнего обихода и бесхитростные украшения — деревянные, матерчатые, глиняные, железные, медные, костяные, кожаные — выдолблены, вырезаны, отлиты, откованы, разрисованы, расшиты изображениями птиц и зверей, деревьев и трав.

2. Почти все предметы домашнего обихода и украшения, сделанные из различных материалов, украшены символическими изображениями животных и растений.

3. Народный быт издавна хранил богатство символов, связанных с птицей. С наибольшей выразительностью они представлены в резьбе по дереву, в керамике и в медной пластике так называемого пермского звериного стиля, который родился на пространстве уже упоминавшейся ломоватовской археологической культуры.

(Л. Баньковский)

86. При конспектировании можно использовать сокращения слов — как общепринятые, так и свои собственные. Конечно, сокращать нужно только знакомые слова и таким образом, чтобы при чтении конспектов через некоторое время эти сокращения не мешали вам понять связь слов в предложении и его общий смысл. Расшифруйте данные сокращения и приведите свои примеры.

напр.	и т. д.	г.	кг	млн	м. р.	мн. ч.
см.	и т. п.	в.	л	млрд	ж. р.	одуш.
и др.	в т. ч.	я. з.	км	тыс.	ср. р.	несов. в.

87. Законспектируйте статью известного лексикографа Ю.В. Откупщикова. Подготовьте на основе вашего конспекта рассказ о греческих и латинских заимствованиях и урону повторения по данной главе. Оцените, насколько конспект помог вам восстановить в памяти информацию этого текста.

Грецизмы и латинизмы

В современных европейских и некоторых других языках встречается большое количество слов, которые составляют слой интернациональной лексики: *фабрика, радио, демократия, социализм, революция* и др. Многие из этих слов образованы от греческих и латинских корней или же целиком восходят к соответствующим греческим и латинским словам. Однако, встречаясь с грецизмами и латинизмами, этимолог может попасть в «ловушку». Обнаружив у слова греческие или латинские корни и суффиксы, можно сделать вывод, что оно заимствовано из греческого или латинского языка. Между тем среди слов греческого и латинского происхождения немало таких, которые не были заимствованы в русский язык из греческого или латинского.



Многие грецизмы и латинизмы проникли к нам не непосредственно из греческого или латинского, а, например, из французского, немецкого, польского или из других европейских языков. Следовательно, заимствованы они были именно из этих языков, а не из греческого или латинского. Во всех этих случаях этимолог должен

чётко разграничивать в процессе заимствования язык-источник и язык-посредник. Первый может ответить на вопрос об этимологии слова, второй — указать на конкретные пути проникновения слова в русский язык и объяснить некоторые из его фонетических, словообразовательных и семантических особенностей.

Кроме того, многие слова, содержащие греческие и латинские корни, не могли быть заимствованы из греческого или латинского языка по той простой причине, что этих слов ни в греческом, ни в латинском языке никогда не было. Дело в том, что большое количество слов и специальных терминов было искусственно образовано в новое время на базе древнегреческих и латинских слов. Можно ли, например, говорить, что слова *телефон* или *геология* заимствованы из греческого, а *аквариум* — из латинского языка?


Греческое слово *tele* [тэ:ле] означает 'далеко', а *phōnēō* [пхо:нэо:] 'звучу'. Отсюда и берёт начало прилагательное *tēlēphōnos* [те:лефó:нос] 'далеко звучащий' (по модели: *teleskopos* [те:лескóпос] 'далеко видящий'). Но ведь в греческом языке прилагательного *telephōnos* никогда не было! А существительное *телефон* было искусственно создано в новое время, а не заимствовано из греческого языка. То же самое относится к слову *геология*, искусственно образованному по типу слов *география*, *геометрия*, *метеорология* и т. п.


Аналогичное явление имело место в случае со словом *аквариум*. Иногда в этимологических словарях можно встретить утверждение, что слово это «заимствовано из латинского языка в XIX веке». Однако в латинском языке слова *aquarium* 'искусственный водоём для содержания и разведения рыб, водных животных и растений' не существовало. Интересующее нас слово было в XIX веке не заимствовано из латинского языка, а искусственно создано на базе латинского прилагательного *aquarius* [аквариус] 'водный'.

Таким образом, среди слов, содержащих греческие или латинские корни и суффиксы, следует различать по крайней мере три типа заимствований: 1) слова, проникшие к нам непосредственно из греческого или латинского языка; 2) заимствования через посредство других языков; 3) слова, искусственно созданные в новое время на базе греческого и латинского языков.

Язык и культура. Культура речи

§ 14. Выразительные средства языка


 **88.** Вспомните, чем речь отличается от языка. Почему люди, чей родной язык отличается богатством и разнообразием стилей, не всегда хорошо говорят, пишут и воспринимают речь? Как это связано с понятием речевой культуры? Обменяйтесь мнениями по этому вопросу и выясните, есть ли у вас разногласия и сходные позиции.

 **89.** Обсудите следующие вопросы. Какую речь можно назвать правильной? Что такое языковая норма? Какие нормы языка вы знаете? Подумайте, какого человека вам интересно слушать, а кто не привлекает вашего внимания. Можете ли объяснить, почему? Достаточно ли для хорошего оратора владеть нормами литературного языка?


90. 1) Вам уже известно это высказывание лингвиста Л.П. Крысина. Попробуйте вспомнить, какие признаки речи в первом предложении противопоставляются признаку *правильно*. Что делает речь невыразительной? Предложите свои варианты пропущенных слов.

Говорить или писать можно правильно, но (...), (...), (...). Такой речи недостаёт выразительности. Владение выразительными средствами языка и умение использовать их в зависимости от ситуации общения — второе условие культуры речи.

(Л. Крысин)

 2) Послушайте высказывание и запишите пропущенные в тексте слова. Подберите к ним антонимы. Какая речь, с точки зрения автора, находится на более высокой степени речевой культуры?

- Прочитайте текст и перечислите качества речи, которые в нём упомянуты. Какое из них (или какие из них) важнее всего лично для вас? Объясните почему.

 Лингвисты выделяют много качеств хорошей речи. Прежде всего, такая речь должна соответствовать содержанию, задачам и ситуации общения или коммуникации, поэтому качества речи называют коммуникативными. Важнейшие коммуникативные качества речи вам уже известны: хорошую речь отличает правильность (соответствие нормам языка),

точность и логичность выражения мыслей автором текста. Это помогает говорящему или пишущему решить главную задачу — добиться наиболее полного и точного понимания текста слушателем или читателем. Кроме того, важна также эмоциональная точность — умение автора не только выразить своё отношение к предмету речи, но и сделать её содержание интересным для слушателя или читателя. Такое владение разными приёмами привлечения и удержания внимания адресата текста называется **выразительностью речи**.

Для каждой разновидности и стиля языка существуют свои приёмы создания выразительности. К примеру, в *художественных текстах* языковые средства используются для создания художественных образов, и потому в них много метафор, сравнений, метонимий, а также других тропов и стилистических фигур речи. В *деловой речи*, напротив, образная лексика не используется, поскольку это ведёт к неоднозначности толкования деловых документов. Выразительность *научных текстов* создаётся использованием научной терминологии, книжной лексики и особых синтаксических конструкций, подчёркивающих логичность, строгость изложения, в то время как непринуждённость *разговорной речи* создаётся употреблением эмоционально-оценочных слов. Интересно, что в *публицистических текстах* может сочетаться использование как оценочных метафор, образной лексики, так и специальной лексики.

Выразительность речи — коммуникативное качество речи, основанное на использовании языковых средств, привлекающих и удерживающих интерес читателя/слушателя в конкретной ситуации общения. □



- Кого бы вы привели в пример как человека с выразительной устной речью, слушать которого вам интересно? Что именно в его речи привлекает ваше внимание? Важны ли в этом случае невербальные средства общения?
- Какие книги вам интересно читать? Объясните, что именно привлекает вас в этих текстах.



91. 1) Прочитайте тексты с пропусками. Затем послушайте тексты, запишите пропущенные слова и словосочетания, обратите внимание на их стилистическую окраску. Определите стилистическую принадлежность каждого текста.

1. Если предмет, понятие, явление, называемое (...), быстро становится (...), (...) может не успеть стать (...) словом, (...) языком, и это слово может сразу уйти в (...), став (...). Такая судьба постигла многие (...) времён изпа, 1990-х годов (*кооператор, гэкиче-лист, ваучер*).

2. Полученные деньги были использованы с (...) к современной школе на (...): (...) кабинета информатики современным (...), (...) трёх интерактивных досок, мультимедийных проекторов и экрана. Также была установлена спутниковая антенна для просмотра учебных программ, закуплены учебные пособия для кабинетов биологии, химии, русского языка и литературы.

3. Бесконечно (...) строились фигуры (...) между (...), и была неумолима пляска этих фигур. Вот, неуклюже подпрыгивая, кувыркаясь, выкатывается на (...) рыжий медведь и, теряя ключья огненной шерсти, лезет, точно за мёдом, по стволу вверх, а достигнув (...), обнимает (...) её мохнатым объятием багровых лап, качается на них, (...) дождём золотых искр... (*М. Юрький*)

2) В каком из текстов все пропущенные знаменательные слова — это слова общеупотребительные, нейтральные по стилистической окраске, употреблённые в прямом значении? В каких значениях используются остальные слова в этом тексте и какова их роль в создании выразительности текста?

3) В каком тексте используются слова и словосочетания с терминологическим значением? Как вы можете это доказать? Определите стилистическую принадлежность текста и уточните, к какой специальной области он относится.

4) В каком из текстов пропущенные слова — книжные, но не специальные? Дайте стилистическую характеристику этому тексту и попробуйте найти в нём слова в переносном значении. Какие особенности в строении предложений, характерные для текстов этого стиля, вы можете выделить?

5) Сделайте вывод о роли стилистически окрашенной лексики как выразительного средства языка.



92. Вспомните, с какими тропами вы уже знакомились при изучении художественных произведений на уроках литературы. Прочитайте текст, изучите примеры в таблице и соотнесите название тропа или фигуры речи с их определениями. Запишите определение каждого тропа и приведите свои примеры из художественных произведений, которые вы сейчас читаете.

Тропы — слова, употреблённые в переносном значении для создания образности речи. Тропы относятся к лексическим средствам создания образности речи, среди них можно выделить метафору, метонимию, олицетворение, эпитет, гиперболу, литоту. Сравнение, которое иногда относят к тропам, не предполагает переноса значения сопоставляемых слов, но является очень распространённым образным средством в разных стилях речи и в художественном языке.

Стилистические фигуры — обороты речи, которые используются для создания выразительности речи, например оксюморон, антитеза.

Метафора	Заиграл, заискрился фонтан.
Метонимия	Он человек образованный, всего Пушкина прочёл.
Олицетворение	Улыбнулись сонные берёзки... (С. Есенин) Взревел мотор, и автомобиль помчался дальше.
Эпитет	Но вскоре вялая, холодная улыбка выдавилась на его губах... (Ф. Достоевский)
Сравнение	Туман, как коршун, кружился над ольхами (М. Шолохов).
Гипербола	У испуганной девочки глаза как тарелки.
Литота	У меня за весь день маковой росинки во рту не было.

- Перенос названия с одного предмета на другой на основании сходства, скрытое сравнение.
- Наделение неодушевлённых предметов признаками и свойствами человека.
- Перенос названия с одного предмета на другой на основании их смежности.
- Образное определение предмета или действия.
- Образное выражение, состоящее в явном преувеличении качества (размера, силы, красоты, оценки, значения) описываемого.
- Образное выражение, состоящее в явном преуменьшении качества (размеров, силы, красоты, оценки, значения) описываемого.
- Сопоставление одного предмета с другим с целью художественного описания первого, которое может выражаться словом, словосочетанием или предложением.

93. вспомните, какие слова называются антонимами, и прочитайте определения ещё двух стилистических фигур речи. В каком случае используются языковые антонимы, а в каком — слова, которые могут противопоставляться по значению, но антонимами не являются?

Оксюморон (от греч. *οξύρρονον* — «остроумно-глупое») — стилистическая фигура, которая строится на соединении несовместимых, противоречащих друг другу понятий: *обжигающий холод*.

Антитеза (от греч. *ἀντίθεσις* — «противоположение») — стилистическая фигура, которая строится на сопоставлении противоположных понятий: *Нет ничего глупее желания всегда быть умнее всех*.

✓ **94.** 1) **Работа в группе.** Проведите конкурс знатоков русской литературы. Определите, какому автору принадлежат данные произведения, и назовите стилистическую фигуру, использованную в названиях.

А.С. Пушкин	Барышня-крестьянка	Война и мир	Толстый и тонкий
Л.Н. Толстой	Преступление и наказание	Дни и ночи	Горячий снег
Ф.М. Достоевский	Живые и мёртвые	Мёртвые души	Живой труп
К.М. Симонов	Принц и нищий		
Н.В. Гоголь			
Ю.В. Бондарев			
А.П. Чехов			
Марк Твен			

2) Приведите примеры названий фильмов или литературных произведений, в которых используется оксюморон или антитеза.

95. Прочитайте текст, найдите в нём тропы и стилистические фигуры речи. Сделайте вывод об их роли как выразительном средстве языка.

Что-то прозвучало, лопнув, как гнилое яйцо, и по болоту, извиваясь, поползали во все стороны красно-жёлтые змеи, поднимая из травы острые головки, жала стволы деревьев. Быстро желтел мелкий

берёзовый лист, когда по белому стволу, по смолистым стружкам коры гибко вползая огонь, ветви курились синим дымом, удивительно красиво вились, тихонько посвистывая, его тонкие струйки. И в тихом свисте горения, казалось, звучат начала каких-то песен, странных и глубоких.

(М. Горький)

96. 1) Знаете ли вы, кто такой Цицерон? В какой стилистической фигуре использует его имя епископ, герой исторического романа Антонина Петровича Ладинского «Анна Ярославна — королева Франции»? Какие ещё тропы вы можете найти в речи персонажа?

— Нужно тебе склязть, милостивый король, что Беренгарий человек, полный ума, красноречив, как Цицерон, и способен часами произносить пламенные речи. Кроме того, он первостепенный диалектик, поэтому всегда утверждал, что диалектика есть мать всякого знания. Помню, в одной из своих речей Беренгарий сказал, что риторика украшает, музыка поёт, арифметика считает, астрономия изучает движение небесных светил, и только диалектика учит познавать истину во всей её полноте.



Фролан называет Беренгария своим сеньором. Почитает Беренгария епископ Лангрский Гуго и глава метцкого капитула Полин...

Король мысленно обозвал епископа пустомелей, но терпеливо продолжал слушать его.

2) Прочитайте последнее предложение и объясните выделенное слово во внутренней речи короля. Почему король так характеризует своего собеседника? Подумайте, в каких случаях использование выразительных средств языка может нарушать выразительность речи.

3) Какой период истории описывается в романе? Есть ли в тексте слова, которые это подсказывают? Как называются такие слова? Определите их роль в создании исторического колорита, атмосферы времени.

Повторение

Вопросы и задания для самопроверки

1. Для каких языков был непосредственным языком-предком древнерусский язык?

2. Для каких целей использовался старославянский язык? Почему он оказал влияние на развитие письменной разновидности русского литературного языка?

3. Назовите основные способы переноса значения слова. Какие тропы в литературном языке используют эти способы создания переносного значения слова? Приведите примеры.

4. Как называются слова, образующие данный ряд? В чём их сходство и чем они отличаются друг от друга? Дополните ряд своими примерами.

победить — разбить — сломить — восторжествовать — превозмочь

5. Эти изображения основаны на приёме контраста. Придумайте подписи к ним, основанные на фигуре речи, в основе которой лежат антонимы. Подумайте, что помогает понять данный приём.



6. Составьте предложения, в которых данные слова будут использованы как омонимы.

лопатка, месяц, очки, проводник, шашка

7. В чём разница между исконной и заимствованной лексикой?

8. Расскажите о лексике пассивного словарного запаса, используя данную схему. Что относится к активной лексике?

Пассивный словарный запас	
Неологизмы	Устаревшая лексика: архаизмы; историзмы

9. Вставьте пропущенные безударные гласные в корне и укажите:
- в какой группе нет ни одного исконно русского слова с полногласным корнем;
 - в какой группе есть два слова, в которых можно проверить обе гласные корня;
 - в какой группе у двух слов есть неполногласные варианты корня.

1. х...р...шо, ч...р...пной, б...р...ня, п...л...са, ск...я...рода, ч...решня, ж...лезо

2. ском...рох, с...л...вей, г...р...жанин, хв...р...стина, х...л...стой, п...рог, м...лочный

3. п...л...жить, ст...ловая, вод...р...сли, изм...рение, г...л...лёд, п...р...дниться

- ✓ **97.** 1) Докажите, что слова в рамке являются паронимами. В чём состоит трудность правильного употребления таких слов? Подберите к словам их толкования (1–5). Это однозначные или многозначные слова? Объясните, как вы это определяете.

представительный	1) выборный;
представительский	2) авторитетный, отражающий чьи-н. интересы;
	3) внушающий почтение, важный;
	4) относящийся к представительству, представителю;
	5) элитный, особо комфортабельный

- 2) Составьте возможные словосочетания с каждым паронимом, подбирая подходящие слова из списка.

лимузин, внешность, кабинет, мужчина, костюм, фестиваль, расходы, вид, орган власти

- 98.** Установите происхождение данных слов современного русского языка. Запишите, вставляя пропущенные буквы, в один столбик старославянизмы, в другой — исконно русские слова.

з...главный, пр...брежный, м...лочный, рав...нство, бремя, п...д-росток, осп...миться, пор...х, здра...ствуй, р...стение, сохр...нять, лок...ть, распл...скать, перес...кать, усл...ждать, р...бота, стор...жить, возвр...щать, лод...чник, плен...ик, запл...нить, др...жайший

99. 1) Соотнесите фразеологические обороты с устаревшими названиями букв и их значения. Подберите к ним синонимические фразеологизмы.

<p>(Начать) с азов. От аза до ижицы. Азов не разбирает. Ни аза в глаза.</p>	<p>От самого начала до самого конца (<i>книжн., устар.</i>). О необразованном человеке (<i>устар., неодобр.</i>). Совершенно ничего (не знать, не понимать и т. п.) (<i>раз.</i>). С самого начала, с простого, с самых основ (<i>раз.</i>).</p>
---	--

 2) Составьте небольшой текст-повествование, используя в нём один из выбранных вами фразеологизмов.

100. 1) Прочитайте текст, определите его тему и озаглавьте.

Россия — крупнейшая¹ к...смическая д...ржава.⁴ Сейчас российская орб...тальная гру(п/пп)ировка насчит...вает 96 спутников различного назн...чения, включая (военно)разведыват...льные² и (научно)исслед...вательские. Среди них есть навигацио(нн/н)ые к...смические а(п/пп)араты, спутники связи, (фото)разведки, сл...жения за ок...нами, (гео)стационарные спутники в...щания в России. Это позволяет оказ...вать полный спектр совреме(нн/н)ых (теле)коммуникацио(нн/н)ых услуг в любой точке (З/а)емли, включая¹ (теле)(радио)вещание, телефо(нн/н)ую связь, (высоко)скоростную пер...дачу данных и доступ в Интернет.

2) Найдите в тексте сложные слова, заимствованную лексику для определения стилистических особенностей текста. Есть ли в тексте слова с возвышенной окраской? Определите, к какому стилю речи относится текст, какие средства выразительности в нём сочетаются.

3) Спишите текст, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки, объясняя выделенные орфограммы.

4) В каком значении употребляется выделенное слово? Это прямое значение или переносное?

101. 1) Прочитайте текст, определите его тему. Как содержание текста связано с иллюстрацией к нему?

Симметрию и строгость западного фасада южного дворца нарушает небольшая шестигранная башенка, увенчанная золоченым шаром. До 1917 года на золоченом башенном шаре висел (два)главый орёл — символ Российской Империи.

Башня возведена по проекту архитектора Людвига Ивановича Шарлеманя в 1835 году и предназначалась для размещения в ней оптического, или семафорного, телеграфа.

Из сквера у западного фасада южного дворца видны башня юнсткамеры, юстральные юколонны и колокольня собора Петропавловской крепости. Интересно, что телеграфная башня южного дворца находится почти на одной линии с юстральными юколоннами, бывшими маяками. А сигнализация факелами, кострами или отраженным светом солнца также относится к старейшим способам передачи информации.

В 1957 году к юстральным юколоннам подвели газ, и теперь во время праздников в металлических чашках на верху колонн зажигают огонь. Так эти архитектурные памятники, построенные в 1810 году, продолжают жить новой жизнью современного Санкт-Петербурга.

(С. Маценков, В. Орлов)



2) Работа в паре. Прочитайте текст ещё раз, объясняя написание слов со скобками и пропущенными буквами. Запишите эти слова, распределяя их по группам в зависимости от орфограммы. Сопоставьте количество выделенных вами групп и состав слов в одинаковых группах. Подумайте, в каких случаях можно было записать одно и то же слово в разные группы.

3) Напишите тезисный план текста, выделив в каждом абзаце ключевые слова и главную информацию. Оцените, удалось ли вам перефразировать текст. **И2**

4) Переснажите по плану основную информацию текста. Помогло ли вам составление конспекта в тезисной форме воспроизвести его без ошибок?

102. Работа в группе. Проведите конкурс знатоков. Выберите жюри, которое будет подсчитывать количество баллов (1 балл за каждый правильный ответ).

1) вспомните полные названия произведений великого русского поэта.

1. «Руслан и ...»
2. «Сказка о мёртвой царевне и ...»
3. «Сказка о рыбаке и ...»
4. «Сказка о золотом ...»
5. «Сказка о царе Салтане, о сыне его...»

2) Определите, из каких произведений взяты эти отрывки.



1. Остров ня море лежит,
Гряд ня острове стоит
С алтаоглавыми церквами,
С теремами да садами...

2. Где-то вадуетя бурливо
Окиян, подымет вой,
Хлынет ня берег пустой,
Расплеснётся в шумном беге...

3. У лукоморья дуб зелёный,
Златая цепь на дубе том:
И днём и ночью кот учёный
Всё ходит по цепи кругом.

4. Меньшую дочь он выдавал
За князя храброго Руслана
И мёд из тяжкого стакана
За их здоровье выпивал.

5. К красну солнцу наконец
Обратился молодец.

6. Веротись, поклонися рыбке.
Не хочу быть вольною царицей,
Хочу быть владычицей морской...

7. Но вдруг раздался глас приятный
И звонких гуслей беглый звук;
Все смолкли, слушают Баяна...

8. Там о заре прихлынут волны
На брег песчаный и пустой,
И тридцать витязей прекрасных
Чредой из вод выходят ясных...

9. День за днём идёт, мелькая,
А царевна молодая
Всё в лесу; не скучно ей
У семи богатырей.

10. Мать и сын идут ко граду.
Лишь ступили за ограду,
Оглушительный трезвон
Поднялся со всех сторон...

3) Выпишите из отрывков все слова с корнями, в которых чередуются полногласные и неполногласные сочетания. Укажите старославянизмы.

4) Выпишите из отрывков устаревшую лексику. Определите, что в слове является устаревшим с точки зрения современного литературного языка.

5) Найдите в одном из отрывков слово, от которого произошло современное название клавишно-пневматического музыкального инструмента.

6) Запишите по памяти отрывки из этого задания. Наибольшее количество баллов получит тот, кто без ошибок запишет наибольшее количество отрывков.

103. Прочитайте устаревшие слова, обозначающие названия частей тела. Среди них есть как старославянизмы, так и исконные слова. Запишите рядом с каждым устаревшим словом его «перевод» на современный язык.
 рамена, выя, десница, шуйця, перст, длань, вежды, око, зениця, уста, чело, ланита

104. 1) Какие фразеологизмы «зашифрованы» на этих рисунках? Проведите языковедческое исследование и выясните, как появились в русском языке эти фразеологические обороты.



2) **Проектное задание.** Подготовьте к викторине по русскому языку рисованные загадки о фразеологизмах. Возможно, вы придумаете сценки, которые могли бы объяснить возникновение таких оборотов. В этом случае вам нужно не только придумать сюжеты, но и написать сценарий.

Глава 3

Какие языки-родственники есть у русского языка?

О языке и речи



Славянская ветвь индоевропейских языков

Южнославянские	Западнославянские	Восточнославянские
болгарский сербский словенский македонский	польский чешский словацкий лужицкий	русский (иначе великорусский) украинский белорусский



1. 1) Вспомните, что вы знаете об индоевропейских языках.

2) Рассмотрите рисунок и таблицу. Какая из ветвей генеалогического древа индоевропейских языков представлена на рисунке? С какими языками она находится в самой близкой родственной связи? Как это устанавливается? Подумайте, почему в таблице отсутствует несколько языков, которые есть на рисунке.

3) На какие три подгруппы делятся славянские языки? Как вы думаете, с чем это связано?

✓ 4) Что такое ностратический язык? Как называют древний праязык, общий для всех славянских языков? На основании каких данных устанавливается эта общность?

§ 1. Русский язык в кругу других славянских языков



2. 1) Рассмотрите таблицу в начале главы. Как вы думаете, какие славянские языки ближе друг другу по своим языковым особенностям?

2) Какие города изображены на этих фотографиях, если известно, что все они — столицы? Как вы думаете, в каких странах путешественнику, говорящему на русском, легче понять местных жителей?



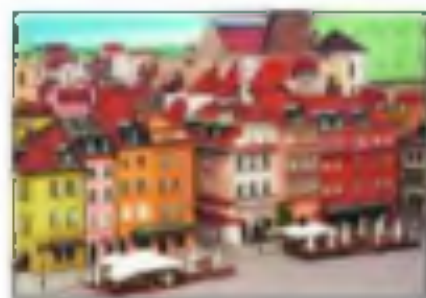
Украина



Белоруссия



Болгария



Польша



Чехия



Слования



Сербия



Македония



Словения



Босния и Герцеговина



Черногория



Хорватия

3) Прочитайте текст, внимательно изучая примеры в таблицах, и оцените свои предположения.

Обычно выделяется три подгруппы славянских языков:

- восточнославянская (русский, белорусский, украинский);
- западнославянская (польский, чешский, словацкий и т. д.);
- южнославянская (сербский/хорватский/боснийский/черногорский, словенский, болгарский, македонский).

Эта классификация основана на принципе общности происхождения: так, например, общим предком русского, украинского и белорусского был единый язык, который условно называется *древнерусским*. С западнославянскими и южнославянскими языками ситуация сходная, хотя и более сложная. Однако эта классификация не учитывает более поздних взаимоотношений между языками: русский язык претерпел значительное влияние *церковнославянского* языка, который по происхождению относится к числу южнославянских, а украинский и белорусский языки находились в тесном контакте с польским языком.

В русском языке много церковнославянской лексики, которой в украинском и белорусском языках нередко соответствуют слова,

имеющие характерные восточнославянские фонетические особенности или образованные по-другому, тогда как южнославянские слова с тем же значением больше похожи на русские.

русские	враг	помощь
украинские	ворог	допомога
белорусский	вораг	допомата
сербский	враг	помоћ [помоч']

В свою очередь, белорусский и украинский языки содержат много слов, заимствованных из польского языка и из немецкого языка через польское посредство, что отличает их одновременно от русского языка и от южнославянских.

русские	язык	срок
украинские	мова	термін
белорусский	мова	тэрмін
сербский	језик	рок
польские	мова	termin


(А. Пиперски)

✓ **3. Работа в группе.** Знаете ли вы сами или ваши родственники какой-либо из славянских языков? Попросите говорящего на этом языке человека произнести несколько предложений и запишите их на диктофон. Послушайте славянскую речь с вашими одноклассниками и оцените, насколько она вам понятна или непонятна. Попробуйте определить сходство языковых единиц.

4. Проектное задание. Работа в группе. Подготовьте рассказ о странах, в которых сейчас говорят на славянских языках. Разделите их в соответствии с лингвистическим делением ветви славянских языков на подгруппы. Используйте знания, полученные вами на уроках географии, и другие источники, например материалы портала ГРАМОТА.РУ (http://www.gramota.ru/book/rulang/page3_3.html). Если кто-то из ваших одноклассников путешествовал по одной из славянских стран, вы можете использовать в своей презентации его фотографии и «путевые заметки».

Система языка


Морфология. Наречие и слова категории состояния

-  **5.** 1) вспомните, что такое части речи. Рассмотрите таблицу. Почему эти части речи называются самостоятельными? Какие из них вы уже изучали? Какие части речи вам предстоит изучать в этой главе?

Самостоятельные части речи	
знаменательные	местоименные
Именные: имя существительное имя прилагательное имя числительное	местоимения-существительные местоимения-прилагательные местоимения-числительные
Глагол	—
Наречие Слова категории состояния	местоимения-наречия

- 2) вспомните морфологические признаки каждой части речи. Что объединяет именные части речи? В чём особенность глагола и его форм? Что отличает наречие от остальных частей речи?

§ 2. Наречие как часть речи

-  **6.** 1) прочитайте предложения. Выделенные в них слова имеют общее грамматическое значение признака. Установите, признак чего они обозначают. Для этого найдите слово, от которого они зависят в предложении, и определите его общее грамматическое значение как части речи.

- Успокоительно и равно гудели моторы самолёта.
- Ровный полёт самолёта сменился ныряющим потряхиванием.

- 2) найдите в первом предложении ещё одно наречие, а во втором — причастие. Запишите словосочетания, в которые входят эти слова, по образцу.

Образец

Признак (...)	Признак (...)
какие? х ударные инструменты	х как? смотреть пристально

7. 1) Найдите в предложениях словосочетания, в которые входят выделенные наречия. Определите, к какой части речи относится главное слово каждого словосочетания.

1. Прабабушка, одетая в шёлковую кофточку **навывпуск**, угостила нас кофе **по-турецки**. 2. Читала прабабушка действительно **быстро**, но **очень** внимательно. 3. **Особо** понравившиеся страницы она **обычно** закладывала **фантиками** от шоколадных конфет. 4. И вообще она была **чрезвычайно** интересным и **очень** добрым человеком.

2) Что определяют выделенные наречия: предмет, действие или признак? Запишите словосочетания, разделив их на три группы по значению: а) признак предмета; б) признак действия; в) признак признака.



■ Прочитайте текст и определите общее грамматическое значение наречия как части речи. Попробуйте составить своё определение наречия.



Наречие в предложении может относиться к глаголу, называя разные обстоятельства, которые сопровождают действие. Такое наречие обозначает **признак действия**:

х **каким образом?**
смотреть пристально.

Наречие может относиться к прилагательному, а также к другому наречию, характеризуя степень или характер признака. Такое наречие обозначает **признак признака**:

в какой степени? **х** **сколько?** **х**
слишком пристально, очень интересная.

Гораздо реже наречия могут относиться к существительным, характеризуя предмет. Такие наречия обозначают **признак предмета**:

х **(какая?)**
рубашка навывпуск. ▣

8. 1) Измените форму главного слова в словосочетаниях или замените его и проследите, как будет изменяться зависимое слово.

Образец: сытн[**я**] еда, сытн[**ые**] обеды, от сытн[**ого**] обеда;
еда нятощак, от еды нятощак, есть нятощак.

чистая рубашка, рубашка нявыпуск; крутое яйцо, яйцо вкрутую;
французское телевидение, разговор по-французски

2) Запишите свой вывод. Подумайте, можно ли подобрать к наречию определение-прилагательное, как к существительному.

- Прочитайте общую характеристику наречия и сравните с вашим определением.

► Общее грамматическое значение наречия как части речи — признак действия, признака или предмета.

В отличие от других самостоятельных частей речи, наречие не изменяется (исключение составляют наречия на **-о// -е**, которые имеют степени сравнения).

Как самостоятельная часть речи наречие чаще всего выполняет в предложении синтаксическую роль обстоятельства, но также может быть определением или входить в состав сказуемого.

Синтаксическая роль	Примеры
1. Обстоятельство	<p>х когда? Сделаю эту полку <u>потом</u>.</p> <p>х насколько? х Он говорит <u>очень</u> громко.</p> <p>х в какой степени? х Мы нашли <u>совсем</u> пустую комнату.</p>
2. Определение	<p>х какую? Заходи в дверь <u>налево</u>.</p>
3. Сказуемое	<p>было каким? <u>Пальто</u> мне <u>было</u> <u>впору</u>.</p> <p>каково? <u>Это</u> не <u>по-товарищески</u>.</p>

Наречие — это неизменяемая самостоятельная часть речи, которая:

- 1) обозначает **признак действия, признака или предмета**;
- 2) выполняет синтаксическую роль **обстоятельства**, реже определения и сказуемого. ▣

■ Расскажите, что нового вы узнали о наречии как о части речи. **УИ4**

9. Работа в паре. Спишите предложения, дополнив их подходящими наречиями из рамки. Сравните ваши варианты и определите причины различий, если они имеются. Определите, что изменяется в предложениях при добавлении наречий.

слишком, абсолютно, исключительно, ровно,
удивительно, совершенно, крайне, случайно,
чрезвычайно, гораздо, достаточно, очень, серьёзно

1. Это был человек (...) доверчивый и (...) одарённый. 2. Имя Марии Каллас (...) популярно среди любителей оперы. 3. Вокруг этого (...) смелого человека создавались легенды. 4. (...) год назад я (...) узнала об одной удивительной истории. 5. Вместе путешествовать (...) веселее. 6. На портрете изображена молодая женщина с (...) красивым лицом. 7. Ваше поведение было (...) легкомысленным. 8. Всеволод (...) (...) считал такое начало (...) удачным.

10. Спишите предложения. Подчеркните наречия, определив их синтаксическую роль в предложении.

1. Пальто вам совсем впору. 2. Теперь все факты налицо. 3. Глаза собяки были необычайно грустными. 4. Мы всегда начеку. 5. Его приход был некстати. 6. Её замечания всегда были неапопад. 7. Папа воспринял моё желание пойти в поход необыкновенно спокойно. 8. Давай приготовим пиццу по-неаполитански. 9. Я хочу заняться бегом трусцой.

11. Работа в паре. Прочитайте начало текста и рассмотрите иллюстрацию. Запишите текст, вставляя пропущенные буквы, и дополните его описанием теста. Используйте наречие под рисунком.

Оптимистом называют чел...века, кото...рый бодро и радос...но смотр...т на жизнь в любой ситуации, всегда вер...т в успех. Пессимист, наоборот, пост...янно мрач...н, везде и во всём вид...т тёмную сторону. Хорошо извест...н тест на опр...деление пессимиста и оптимиста. Налейте (пол)стакана воды и спросите, ...



§ 3. Словообразование наречий

12. 1) вспомните, какие способы словообразования вы уже знаете. В чём отличие морфологических способов от неморфологических?

2) Определите способ образования слов в каждом ряду: составьте словообразовательные пары и укажите словообразовательные средства, использованные в каждом случае.

Образец: больной (сущ.) ← больной (прил.) (способ перехода; изменение морфологических признаков);

зязеркаль¹¹е ← зеркало (приставочно-суффиксальный).

1. подорожник, по-твоему, возглавить, напольный, издавна
2. весенний, глубоко, задвижка, где-то, быстренько
3. искусство, избежать, предвечерний, недолго, откуда
4. учащийся (сущ.), столовая (сущ.), в открытую (нареч.)

■ Изучите примеры и расскажите об основных способах словообразования наречий в русском языке.

1. Суффиксальный способ используется для образования:

а) наречий с суффиксом **-о/-е** от качественных прилагательных:
светлый → светло; внешний → внешно;

б) наречий с суффиксом **-о** от прилагательных на **-ский**:
дружеский → дружеско; логический → логическо;

в) наречий с суффиксами **-ом, -ов, -ю** от существительных при переходе падежных форм существительных в наречия:

вечером → вечером; зимой → зимой; ночью → ночью.

2. Приставочно-суффиксальный способ используется для образования:

а) наречий с приставкой **по-** и суффиксом **-и** от прилагательных с суффиксами **-ск-// -к-, -ий**:

детск^кий → *по-детск^ки*, *волч^кий* → *по-волч^ки*;

б) наречий с приставкой **по-** и суффиксом **-ому// -ему** от прилагательных:

летний → *по-лет^ному*, *новый* → *по-нов^ому*;

в) наречий с различными приставками и суффиксами от существительных, прилагательных, числительных, в том числе при переходе в наречия падежных форм с предлогами:

верх → *с^верх^к*, *горячий* → *с^горяч^к*, *трое* → *с^тро^ек*,
в тайн^е → *с^тайн^к*, *по начал^у* → *с^поначал^к*.

3. Способ перехода из одной части речи в другую используется при образовании:

а) наречных сочетаний (которые пишутся отдельно) из падежных форм существительных или прилагательных с предлогами:

(прыгнуть) *с разбег^у*, (спорить) *в открыт^{ую}*;

б) наречий из деепричастий:

(читать) *сидя, лёжа*. □

13. Для наречий из первой группы укажите производящее слово и словообразовательные средства. От слов из второй группы образуйте наречия.

1. издьявна, недьявно, невесело, по-прежнему, вручную, по-брятски

2. правый, беззаботный, приятельский, решительный, конец, двое

14. Образуйте от прилагательных наречия, укажите производящую и производную основы. С каждым наречием составьте по два словосочетания по образцу.

Образец: *бесконечн^ый* → *бесконечно*;

1) бесконечно спорить; 2) бесконечно тянувшийся.

добросовестный, искренний, медленный, певучий, красивый, честный, поздний, молодецкий, варварский

Если сочетания существительных или прилагательных с предлогами переходят в наречные сочетания (то есть пишутся раздельно), такого переосмысления морфемного состава не происходит:

с глазу на глаз□, без разбор□у.

18. 1) Спишите предложения, вставляя пропущенные буквы. Подчеркните наречия и наречные сочетания как члены предложения.

1. В домашней библиотечке Шура перечитала все книги без разбора. 2. Я сложил листок вдвое и передал по залу вперёд. 3. Вечером нам наконец удалось поговорить с глазу на глаз. 4. Петя по-дружески советовал не принимать решения сгоряча. 5. Ночью мы возвращались огородами в деревню и, наткнувшись на пугало, с перепугу бросились наутёк. 6. Каждый занимался своим делом, по-своему и осознанно готовился к путешествию.

2) Объясните, какими способами образованы наречия. **ИИ**

§ 4. Разряды наречий

19. 1) Вспомните, чем местоименные слова отличаются от знаменательных. Выпишите из текста местоименные слова и определите их разряд по морфологическим признакам.


Рябина тоже весной цветёт, но какие у неё цветы? Никто их не замечает. Зато уж осенью за каждым забором — рябиновые гроздья. Кисти сирени и гроздья рябины никогда не встречаются. Кто думает весной о рябине? Кто вспоминает осенью сирень? Редко, очень редко вдруг в августе снова зацветёт сиреневый куст.

(Ю. Коваль)

2) Вспомните, на какие разряды по значению делятся местоимения. Какие из них есть в этом тексте?

3) Найдите в тексте все наречия. Есть ли среди них наречия-местоимения?



■ Прочитайте и объясните, что объединяет местоименные наречия с остальными наречиями, а что — с местоимениями.

Наречия	Вопросы	Примеры
образа действия	<i>как? каким образом?</i>	хорошо, замечательно, слабо
меры и степени	<i>насколько? в какой степени?</i>	еле, слишком, намного, вдвое
места	<i>где? куда? откуда?</i>	наверху, влево, сзади, дома
времени	<i>когда? как долго?</i>	недавно, сейчас, всегда, летом
причины	<i>почему? отчего?</i>	сгоряча, на радостях, поэтому
цели	<i>зачем? для чего?</i>	назло, нарочно, на память 

21. 1) Распределите по разрядам следующие наречия, задавая к ним вопросы.

позавчера, дочиста, в упор, впотьмах, спереди, с горя, наспех, накануне, откуда-нибудь, чрезмерно, назло, нигде, впоследствии, надолго, без спросу, вмиг, вручную, втрое, навеки, вниз, вначале, повсюду, навсегда, наконец, специально, весьма, крайне, кудя-то

2) Разберите выделенные наречия по составу и установите, от каких частей речи они образованы.  **И13**

 **22.** Запишите под диктовку текст, который вы уже читали. Подчеркните наречия как члены предложения, сверху укажите вопросы к ним.  **И9**

 **23.** 1) Прочитайте начало сказки, а затем её вторую часть. Что пропущено во второй части? Как это меняет текст?

Сказки на грядках и сказки во дворце

1. Давным-давно у одной великой царицы был необыкновенно красивый сад. В этом саду вдоль дорожек буйно росли и цвели сказки. Одни сказки пахли сладко, другие хоть и не пахли, зато были удивительно² красивы.

2. У садовника, ухаживающего за садом, был сынишка, который (...) любовался этими сказками и (...) рассказывал о них своим това-

рицам на улице. А дети о сказках на грядках рассказывали своим родителям, те — своим знакомым, и вот (...) и царица узнала, что у неё в саду растут сказки, и захотела увидеть их (...).

(...) (...) садовник нарезал много сказок, (...) собрал их в (...) красивый и (...) пышный букет и послал его во дворец. (...) плакал садовников³ сынишка о срезанных сказках, да его не слушали.

Увидела царица сказки, (...) удивилась и даже (...) рассердилась²:

— Какие же это сказки? Это просто цветы.

И (...) выбросила на двор бедные сказки. А сынишку садовника (...) высекли, чтобы (...) не говорил глупостей.



(По Ф. Сологубу)

2) Прежде чем прослушать текст, предложите свои вставки. Слова какой части речи вы будете добавлять в текст?

3) Послушайте текст. Запишите все словосочетания, состоящие из наречия и главного слова, к которому оно примыкает. Определите разряд наречий.

× откуда?

Образец: пришёл издалека (нар. места).

4) **Работа в паре.** Как вы думаете, о чём эта сказка? Придумайте для неё счастливый конец. Прочитайте свои варианты друг другу и выберите тот, который понравится вам обоим больше.

5) Опишите или нарисуйте свою иллюстрацию к сказке Ф. Сологуба.

6) Напишите изложение текста, дополнив его окончанием по вашему выбору. Используйте все наречия, которые вы проанализировали. **И6**

§ 5. Степени сравнения наречий

24. 1) Расскажите об образовании форм степеней сравнения прилагательных и приведите примеры. Дополните формулировки названиями форм степеней сравнения.

Степень сравнения	Сравнительная	Превосходная
Суффиксы	-ее, -е, -ше	-ейш-/-айш-

(...) степень обозначает, что признак проявляется сильнее или слабее.

(...) степень обозначает, что признак проявляется с самой большой силой по сравнению с другими.

Составной степенью сравнения называют словосочетание прилагательного со словами *более*, *менее* (в значении (...) степени); *наиболее*, *наименее* (в значении (...) степени).



2) Прочитайте предложение и сравните две выделенные формы: одна из них — форма сравнительной степени прилагательного, а другая — сравнительная степень наречия. Обсудите, как их можно различить.

Бывают такие замарашки: сперва не удостоишь их взглядом, а потом, присмотревшись³ **внимательнее**, видишь¹, что такая замарашка милей принцессы, тем более что принцессы иногда превращаются в лягушек или, наоборот, лягушки превращаются в принцесс (Ю. Олеши).

3) Найдите в предложении остальные наречия и выясните, может ли обозначаемый ими признак проявляться в большей или меньшей степени.

■ Прочитайте и расскажите, что общего в способах образования форм сравнения наречий и прилагательных и в чём различие.



Наречия принято считать неизменяемыми словами. Но есть одно исключение для наречий с суффиксом -а (-е), образованных от **качественных прилагательных**. Такие наречия имеют непостоянный признак — степени сравнения.

Степень сравнения	Примеры	
Положительная	<i>красиво, высоко, далеко</i>	
Сравнительная	Простая	Составная
	<i>красивее, выше, дальше</i>	<i>более красиво, менее высоко</i>
Превосходная	—	<i>наиболее красиво, наименее высоко</i>

Простая сравнительная степень наречия по форме совпадает с простой сравнительной степенью прилагательного, и в предложении их можно различить только по синтаксической роли.

Наречие: *Осенью солнце ^х греет (как?) слабее.*

Прилагательное: *К вечеру дождь ^х стал (каким?) слабее.*

Формы составной сравнительной и превосходной степени наречий на -о образуются с помощью вспомогательных слов, которые добавляются к формам положительной степени. **III**

- Выпишите из текста параграфа суффиксы и слова, с помощью которых образуются сравнительная и превосходная степени наречий. Запишите свои примеры на каждый случай.

25. Образуйте формы простой и составной сравнительной степени и составной превосходной степени наречий. Обозначьте суффиксы и подчеркните вспомогательные слова.

Полож.

Сравни.

Превосх.

Образец: чисто — чище, более чисто — наиболее чисто.

просто, печально, далеко, близко, широко, смешно, красиво, сухо, мелко, точно, выразительно, рано, хорошо, ловко, старательно, мудро, много, дешево, удобно, практично, долго, экономично

26. Дополните предложения формами простой сравнительной степени прилагательного или наречия. Подчеркните вставленное слово как член предложения, укажите часть речи. Объясните своё решение.


Далеко/далёкий. 1. Мы договорились двигаться (...). 2. После ссоры подруга стала для меня (...).

Печально/печальный. 1. Ещё (...) было видеть оставленные дачи с их внезапной пустотой и оголённостью. 2. (...) стала туманная осенняя даль.

Красиво/красивый. 1. Это озеро (...) в тёплые летние дни. 2. Российская фигуристка выполнила прыжок (...).


Мелко/мелкий. 1. Но вот дождь становится (...). 2. Порезь лук для салата (...).


27. Составьте и запишите предложения со словами *ярче, горячее, смелее* так, чтобы эти слова сначала использовались как наречия, а затем — как прилагательные.


 **28.** 1) Просмотрите текст и подумайте, слова каких частей речи в нём пропущены. Объясните орфограммы в словах с пропущенными буквами.

Некоторые думают, что (...) то, что (...). Это не совсем так. Чтобы машина работала (...), надо вл...жить¹ в неё очень много труда к...л-структоров, рабочих, инж...неров. Если в машину влож...но много труда, то она и стоит (...). Если (...) влож...но труда, значит, и машина (...), а не (...). Такая машина не будет ломаться², она (...) окупит себя, как говорят экон...мисты. То же самое и в стр...ительстве: дом, постро...нный самыми умелыми работниками, из самых хороших мат...риалов, будет не только (...) и (...), но и прослужит (...).



 2) Слушайте текст, записывая только пропущенные слова. В какой форме они даны? К какой части речи относится каждое из этих слов?

 3) Напишите изложение текста, заменяя, где возможно, формы сравнительной степени наречиями и прилагательными в положительной степени. Выразите своё отношение к основной мысли текста. 📖 IIII

 4) Найдите в тексте два исконно русских и два заимствованных слова, определите их стилистическую окраску.

§ 6. Морфологический разбор наречия

29. 1) Составьте и запишите предложения с данными словосочетаниями. Подчеркните наречия как члены предложения, задайте к ним вопросы.

чтение вслух, пляс по-узбекски, шаг вперёд, прогулка пешком, смело прыгать, возвышенно говорить, совершенно неожиданно встретиться

2) Подберите синонимы к выделенным наречиям, укажите их стилистическую окраску.

30. Познакомьтесь с образцом разбора наречия и выполните разбор всех выделенных в предложении наречий.

Поэтому утром я обязательно буду вставать немного раньше.

Порядок разбора	Образец письменного разбора
I. Часть речи Форма в предложении, вопрос.	I. Вставить (когда?) <i>раньше</i> — нар.
II. Морфологические признаки Начальная форма: для качественных наречий на -о/-е: положительная степень. Постоянные признаки: 1) знаменательное или местоименное; 2) разряд (образ действия, меры и степени, времени, причины, места, цели); 3) неизменяемое/есть степени сравнения. Непостоянные признаки: в положительной/сравнительной/превосходной степени (для кач. наречий на -о/-е).	II. Н. ф.: <i>рано</i> Пост.: знамен., времени, есть ст. сравнения Непост.: в сравн. ст.
III. Синтаксическая роль	III. Вставить (когда?) <i>раньше</i>

31. Определите разряды наречий по значению. Составьте небольшой текст с этими словами, выберите одно наречие и выполните его морфологический разбор.

незаметно, незачем, влево, вправо, впереди, никогда

32. 1) Спишите текст, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки.

Старуха пр...ложила к губам маленький серебря(н/ни)ый свисток и ра...кати́сто свис...нула. И сейчас же по лес...нице быстро ...бежали вниз морские свинки, совсем необыкновене(н/ни)ые морские свинки, которые ходили на двух лапках. «Куда вы девали² мои туфли, (не)годицы! — закр...чала старуха. — Долго ли я ещё буду здесь¹ стоять?» Свинки побежали вверх по лес...нице, пр...несли две скорлу...ки како-

сового ореха на кожаной подкладке и ловко надели их старухе на ноги.

(По В. Гауфу)

2) Найдите наречия и выполните их морфологический разбор.

3) Составьте схему предложения с прямой речью.

33. 1) **Работа в паре.** Прочитайте отрывок из рассказа Юрия Сотника «Как я был самостоятельным». Определите, к каким частям речи относятся выделенные слова.

Наконец нам с папой удалось уговорить маму. Было решено, что родители уедут **шестичасовым** поездом, а я встану, как обычно, в восемь, сам **приготовлю** себе чай, сам **накормлю** и **выведу** погулять таксу Шумку, сам **решу** десять примеров и сам **разогрею** себе обед. Я был на седьмом небе.¹ Для меня отъезд родителей был **очень** кстати.

2) Выпишите наречия и определите их разряд по значению.

 3) Напишите небольшое сочинение о вашем первом опыте самостоятельности. Используйте в нём не менее десяти наречий разных разрядов. **УН10**

§ 7. Слова категории состояния

34. 1) Сравните предложения в парах. Дайте им полную характеристику: по цели высказывания, по интонации, по количеству грамматических основ, по составу основы, по наличию второстепенных членов. В каких предложениях вы не нашли подлежащего?

1. Старый домик выглядел жалко.	Нильсу стало жалко Мартина.
2. В зале все весело смеялись.	Нам действительно было весело.
3. Постарайся победить свою лень!	Тебе лень даже погулять?

 2) Как вы думаете, почему выделенные слова в каждой паре предложений относятся к разным частям речи?

- Прочитайте и расскажите, почему слова категории состояния выделяют в особую часть речи.

▶ 1. Слова категории состояния обозначают состояние живого существа или окружающей среды, природы (*боязно, грустно, солнечно, морозно*) или оценку этого состояния (*жаль, лень, неохота, совестно, нужно, можно, нельзя*).

2. Признак слов категории состояния, как и наречий, — их неизменяемость. Исключение составляют слова, совпадающие по форме с качественными наречиями на *-а*, которые могут иметь степени сравнения: *Стало тихо. Стало немного тише.*

3. Слова категории состояния используются только в синтаксической роли сказуемого, при этом в предложении нет и не может быть подлежащего. Такие предложения называются **безличными**. В них слова категории состояния могут сочетаться с глаголами-связками *быть, становиться, стать, делаться* и другими.

Бабушке нельзя на солнце. В комнате становится душно.

Тебе лень читать? Тебе будет стыдно за это.

Эти особенности дают основания выделить слова категории состояния в особую часть речи. Отрицательные местоименные наречия *нигде, нёкуда, незачем, некогда*, которые всегда выступают в роли сказуемого, также относят к словам категории состояния.

Слова категории состояния — это неизменяемые слова, обозначающие состояние живого существа или окружающей среды и выполняющие роль сказуемого в безличном предложении. III

- Просмотрите примеры ещё раз и подумайте, со словами каких частей речи можно перепутать слова категории состояния. Вспомните, как называется лексическое явление, когда совпадают формы слов.

35. Запишите сначала предложения с наречиями, а затем — со словами категории состояния. Объясните свой выбор. Вставьте пропущенные орфограммы и знаки препинания.

1. Именно в (Д/д)ень (В/в)алентина мне иногда ст...новится грус...но. 2. Все грус...но смотрели на уд...ляющийся берег. 3. Он пр...хлад-

но кивнул в ответ на моё³ друж...ское пр...ветствие. 4. В парке было солн...чно но пр...хладно. 5. На сер...це стало радос...но. 6. Звонок звучал залив...сто и как-то радос...но. 7. Он щ...рит глаза, как будто ему больно смотреть на свет. 8. Я спрыгнул на пол оступился больно удар...вшись² о пол к...ленкой и завпрыгал на одной ноге.⁴



36. ✓ Послушайте текст и ответьте на вопросы.

1. Что считают отличительной особенностью слов категории состояния как части речи?
2. Есть ли другая точка зрения на эти слова? К какой части речи их относят в этом случае и как называют?
3. По каким признакам выделяют три группы наречий согласно второй точке зрения?

37. Спишите предложения. Письменно объясните, чем различаются омонимы в парах предложений.

1. Ну что ж, мне пора уезжать. — Была осенняя пора.
2. Не расстраивайтесь, беда мне с вами! — Беда пришла неожиданно.
3. Охота вам время тратить на пустыки! — Охота на уток уже разрешена.
4. Просто смех вас слушать. — За окном раздавался детский смех.
5. Сейчас не время для разговоров. — Время пробежало быстро.

38. Работа в группе. 1) Соотнесите разные группы слов категории состояния (А–В) и их признаки (1–3). Приведите аргументы в пользу этой классификации.

А. жаль, стыдно, душно, боязно, тошно, совестно, нужно, можно, нельзя, необходимо, видно, морозно, пасмурно


Б. легко, весело, смешно, грустно, неприятно, больно, жарко, холодно, тепло, прохладно, рано, поздно, далеко

В. пора, время, охота, неохота, лень, недосуг, смех, горе, беда, досада

1. Не бывают омонимами наречий.
2. Могут быть омонимами существительных.
3. Омонимичны наречиям.




2) Подготовьте рассказ о словах категории состояния: объедините текст о принципах выделения этой части речи и информацию о группах, которые можно выделить внутри этой части речи.

-  **39.** Опишите состояние людей и природы на картине «Пристань в Гурзуфе», используя предложения со словами категории состояния и наречиями. Напишите небольшое сочинение по картине.



К.А. Коровин. Пристань в Гурзуфе. 1914

-  **40.** 1) Прочитайте начало текста. Найдите все наречия, назовите их разряд по функции и разряд по значению. Объясните разницу между местоименными и знаменательными наречиями.


Мисс Прайс всегда ходила в сером к...стюме и постоянно носила на дли(н/ня)ой худой шее ш...лковый шарф. Мисс Прайс повсюду раз...-езжала на в...лосипеде с к...рлинкой у руля.

Дети часто встречали мисс Прайс и никогда не забывали поздоро-ват...ся. Во всей деревне не было более уважаемой дамы.

(По М. Хортон. Перевод Н. Ермильченко)

2) Проведите словообразовательный разбор выделенных наречий. **И11**

 3) Напишите сжатое изложение первой части текста. **И6**

 4) Прочитайте вторую часть текста, объясните написание слов с пропущенными буквами и постановку знаков препинания. Закрыйте учебник и напишите текст под диктовку. **И9**



И вот однажды дети р...шили до завтра...ка сходить по грибы. Они пр...снулись очень рано, когда ноч... ещё не успела оставить спящий дом, и на ц...почках, держа туфли в руках, пр...крались к выходу. В саду было очень тихо и свеж... . Дети перег...варивались лишь ш...потом. К...залось, что весь мир, кроме птиц, ещё спал.

5) Подчеркните все наречия и слова категории состояния как члены предложения. Укажите сверху часть речи.

нар. нар. кат. сост. нар.


Образец. Нам очень хорошо видно, где она сейчас проезжает.

6) Проведите морфемный разбор подчёркнутого слова. **И13**

Правописание

§ 8. Правописание букв после шипящих на конце наречий

1. Мягкий знак после шипящих на конце наречий

 **41.** Выпишите слова из словосочетаний, разделяя их на группы в зависимости от части речи и вставляя после шипящих мягкий знак, где необходимо. Вспомните соответствующие орфографические правила.


затопиш... печ...; сварिश... борщ...; испечёш... корж...; береч... доч...; отреж... кулич...; услыш... плач...; проводиш... инструктаж...; получаеш... выигрыш...; гуляш... горяч...; ландыш... пахуч...; лаваш... свеж...; ёрш... колюч...; обжеч...ся об электропеч...; извлеч... картридж...; спряч...ся в шалаш...; сварिश... компот из груш...; выключиш... душ...; обреж... плющ...

 **42.** 1) Прочитайте предложения, обращая внимание на выделенные наречия. Что общего в их правописании?

1. Человек нав...лился на дверь, наотмах... расп...хнул её и сощ...рился от внезапного яркого света. 2. Лош...ди понесли вскач... среди замелькавш...х перед глазами осиновых стволов. 3. Каждый следу...щий прыж...к давался всё легче..., и вскоре спортсменка уже напрочь забыла о чувстве скованности и опас...ности.

2) Спишите предложения, вставляя пропущенные буквы и объясняя их написание.

- Прочитайте правило. Трудно ли вам его запомнить?

 После шипящих на конце наречий пишется **ь**:
сплош..., проч..., немоч..., вскач..., настез..., наотмах...
Исключения: уж, замуж, неутерпёж. □

43. Спишите предложения, раскрывая скобки и вставляя, где необходимо, пропущенные буквы. Обозначьте орфограммы в наречиях.

1. Мы уж... не увид...мся больше, но ты вспом...най обо мне.
 2. Проч..., проч... с глаз моих идите! (Не)хочу вид...ть вас ни одной минуты.
 3. Пирог на столе, так хорош..., и горяч..., и пахуч... . Когда же за стол сяд...м? Прямо невтерпёж...! 4. Что это у вас все двери настеж...? Так и простудит...ся (не)долго.
 5. Каждое дер...во сплош... усыпано крупными дв...тами.
 6. Я (не)видал его. Я слыш...л лишь хруст шагов. Но спать невмог... . На третью ноч... я в поле выш...л.
 О, как была печальна ноч...! (И. Бунин)

44. 1) Прочитайте перевод отрывка из сказки итальянского писателя Дж. Родари. В чём особенность употребления выделенного имени собственного в этом тексте? Как это можно объяснить?

Опустив мордоч(?)ку к самой з...мле Кнопка бежал почти вскач... . Снег сплош... покрывал м...стовую³. Всё труднее и труднее было от...скивать под снегом зап...х порва(н/ни)ых³ б...шмаков Франческо. Кнопка часто ост...навливался (не)решит...льно оглядывался по ст...р...нам возвращ...щался назад меняя напр...вление. Было уже за полноч..., когда обе(с/сс)иленный² Кнопка упал возле какой(то) двери открытой настеж... .

(Перевод Ю. Ермаченко)

2) Спишите текст, раскрывая скобки, вставляя пропущенные буквы и знаки препинания.

45. 1) Прочитайте вслух строфы из стихотворения С.И. Нирсанова. Какие выразительные средства языка использует автор? **6 III**

Цвет волос


Я рыж..., как луг, пожаром вы(ж/жж)...нный,
 хожу, горю — сплошную рыж...ной!
 К...пна в...лос — дикарской хиж...ной,
 лицо — в...свухами сплош... засиж...но.


Рыжейте жарче, лесищ... красные!
 Ты, ж...лтый колос, до жатвы выж...ви!
 Одной пр...роды явления разные,
 мы с вами в родстве(н/ни)иках — мы рыж...е!



2) Спишите стихи, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки. Какие правила правописания мягкого знака и гласных после шипящих вам нужно было вспомнить?

2. Буквы *о* и *е* после шипящих на конце наречий

 **46.** 1) Вспомните, какие гласные пишутся после шипящих и *ц* в окончаниях и суффиксах разных частей речи. Приведите примеры.

 2) Найдите в словосочетаниях наречия и скажите, какие гласные пишутся в суффиксах наречий после шипящих. Запишите словообразовательные пары производящих прилагательных и наречий, обозначьте их суффиксы.

горячо вплодировать, хорошо отдохнуть;
договориться по-хорошему, высочайше появлеть

- Изучите таблицу и сформулируйте правило. Запишите правило, дополнив его своими примерами.

После шипящих на конце наречий	
-о пишется	-е пишется
под ударением	без ударения
<i>горячо, общо</i>	<i>певуче, ловеще</i>
Исключение: <i>ещё</i> . □	

47. Объясните написание пропущенных букв. Составьте и запишите предложения с данными словосочетаниями. Обозначьте орфограммы в наречиях.

говорить певуч...; нехорош... поступить; зловещ... выглядеть; горяч... спорить; еш... не сделали; слишком общ... сказано; усыпляющ... действовать; блестящ... выступить; смотреть просящ...; улыбаться чарующ...; стало свеж...; прыгнуть неуклюж...

48. 1) Прочитайте текст. В каких словах есть изучаемые орфограммы?

Было ещё довольн... раи..., но солнце уже п...к-лб. Мой пёс л...жал в т...ни и част... дышал, как в б...воздушном пр...странстве. Он умоляющ... см...трел на меня¹ и, казалось, г...ворил: «Сделай что(нибудь), чтобы стало свеж... или хотя бы чуть прохладн...е²».



2) Спишите текст, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки. Подчеркните наречия как члены предложения.

3) Дополните текст, описав способы, которыми хозяин мог бы помочь своему домашнему питомцу. Используйте наречия из словаря в Приложении и слова категории состояния. Обозначьте суффиксы наречий.

§ 9. Буквы *а* и *о* на конце наречий

49. Прочитайте предложения, изучите выделенные наречия. Одни из них имеют на конце суффикс *-о*, а другие *-а*. Как вы думаете, от чего это зависит? Выпишите все наречия, определите способ их словообразования и обозначьте морфемы в их составе.

1. В странах Востока женщины издавна носили брюки. 2. Арабы читают текст не слева направо, как в Европе, а справа налево. 3. Ещё затемно ливень дочиста отмыл траву, крыши, листья лип.

- Изучите таблицу, сформулируйте правило и приведите свои примеры наречий с суффиксами *-а* и *-о* на конце.

В наречиях, образованных	
с помощью приставок <i>из-</i> , <i>до-</i> , <i>с-</i> , на конце пишется суффикс <i>-а</i> // <i>-я</i> !	с помощью приставок <i>в-</i> , <i>на-</i> , <i>за-</i> , на конце пишется суффикс <i>-о</i> !
<i>издавна</i> , <i>дочиста</i> , <i>слева</i>	<i>влево</i> , <i>направо</i> , <i>заново</i>

Примечание. Это правило не распространяется на наречия, образованные суффиксальным способом от прилагательных с указанными приставками: *доверчивый* — *доверчиво*, *излишний* — *излишне*. □

50. Спишите наречия, вставляя пропущенные буквы. Прочитайте их вслух, а затем проверьте ударение по словарю. Придумайте и запишите рифмованные двустишия со словами, в которых вы делаете ошибки.

дочерн..., досин..., добел..., досыт..., допоздн..., докрасн..., до-
темн...; направ..., навлев..., набел..., надолг...; слев..., справ..., влев...,
вправ...; задолг..., засветл..., затемн...; издавн..., изредк...; досрочн...,
дословн..., исправн..., изменчив..., сходн..., слаженн...

51. Подберите к словам и словосочетаниям из левой колонки синонимичные наречия из правой. Объясните правописание наречий, обозначьте орфограммы.

Образец: до наступления темноты — дотемна.

1) до красноты; 2) в раздражении;
3) высокомерно; 4) только что про-
снувшись; 5) с давних времён;
6) в правую сторону; 7) по левую
сторону; 8) торопливо; 9) за много
времени до чего-нибудь; 10) без
формальностей, непринуждённо

сгоряч..., спросонь...,
наскор..., задолг...,
слева..., докрасн...,
свысок..., запрост...,
издавн..., направ...

52. 1) **Работа в паре.** Слышите предложения, дополняя их подходящими по смыслу наречиями из рамки и вставляя пропущенные буквы.

сгоряч..., снов..., сначал..., справ..., вправ..., влев...,
слева..., дочерн..., начерн..., набел..., задолг...

1. Роща ок...залась (...), а (...) было большое болото, где мы нашли росянку со свёрнутым³ листом. Ворсинки листа высосут из пр...липшего нас...когого соки, и тогда листок ра...кроется (...). 2. Накл...нить самолёт (...) или (...) можно при помощи элеронов, ра...положенных на конц...вых частях крыльев. 3. Первые экзопланеты были открыты (...) до запусков новейш...х к...смическ...х телескопов. 4. Почему² до сих пор множество людей (...) заг...рает на солнце, обж...гая себе кожу? 5. Я решил запис...вать все с...бытия в бл...кнот (...), а когда вернусь, п...р...пишу всё (...). 6. Не стоит воспр...нимать всерьёз¹ сквазянное (...), в запальчивост..., в раздражени... . 7. Собор (...) назывался² храмом Покрова на Рву, а потом народ окр...стил его храмом Василия Блаженного, в честь которого был создан один из его пр...делов.

2) Найдите в предложениях специальные слова. Определите, какие из них имеют следующие значения: а) планета за пределами Солнечной системы; б) подвижная часть крыла для управления креном самолёта.





53. 1) Прочитайте текст, написанный по мотивам книги Н.И. Сладкова «Планета чудес». Определите тип речи и докажите, что это художественный текст.

Я плюхнулся в воду и снячал... быстр... пошёл ко дну. Досыт... на-
хлебавшись воды, я вскор... вынырнул, но радости в этом было
мал...: слев..., справ..., сзад... и сперед... — одним словом, вокруг ме-
ня была вода. Одна вода — зелёная и солёная.


Вдру... я увидел, что налев... от меня что-то чернеет. Лодка! Я об-
радовался и поплыл навстречу. Но это была не лодка. Это была
огромная акула, которая могла запрост... проглотить меня.

2) Выпишите все наречия, определите, каким способом они образова-
ны, и укажите морфемы в их составе. Объясните их написание. Какие на-
речия пишутся по изученному в этом параграфе правилу?


 3) В описаниях фантастических приключений Н.И. Сладков опирался
на реальные факты, в частности на воспоминания ныряльщика Г. Хасса
о вполне мирной встрече с гигантской акулой. Напишите изложение тек-
ста, придумав своё начало и окончание этой истории. 

§ 10. Правописание *и* и *ии* в наречиях

 54. Повторите правописание *и* и *ии* в прилагательных и причастиях.
Воспользуйтесь при подготовке ответа правилами из Приложения.

 55. Проанализируйте образование наречий в каждом ряду. Попробуй-
те самостоятельно объяснить написание *и* и *ии* в наречиях, прежде чем
познакомитесь с правилом.

1. серьёзный — серьёзно, смешной — смешно
2. бешеный — бешено, солёный — солено
3. намеренный — намеренно, уверенный — уверено

 56. 1) Прочитайте и сравните выделенные слова в каждой паре
предложений. Определите, в каких случаях использовано наречие, а в ка-
ких — краткое страдательное причастие.

1. При стрессе давление **повышено**, внимание постоянно **насторо-**
жено. — Солдат был **повышенно** внимателен, **настороженно** вгляды-
вался в темноту. 2. Все **организованно** вышли из зала. — Открытие
Олимпиады было **хорошо организовано**. 3. Дитя было чем-то **сильно**
взволновано. — Дети слушали его **взволнованно**.

2) Попробуйте самостоятельно объяснить написание *и* и *ии* в выде-
ленных словах.

- Прочитайте правило и сравните его со сделанными вами выводами. Сопоставьте правило с аналогичными правилами для других частей речи.

▶ 1. В наречиях на **-о (-е)** пишется столько **н**, сколько их в слове, от которого наречие образовано.

обдуманый ответ — обдуманно отвечать

бешеный характер — бешно сверкнуть глазами

2. Следует отличать наречия от кратких страдательных причастий в форме среднего рода. Наречия относятся к глаголам и служат в предложении обстоятельством, а краткие причастия относятся к существительным или местоимениям и служат сказуемыми.

нареч.

Он спорил взвешенно.

стр. прич.

Зерно было квашено. **□**

57. Спишите, раскрывая скобки. Объясните правописание **н** и **ни** в словах.

вскрикнуть испуга(н/ни)о; (кое)что из мебели испорче(н/ни)о; говорить убежде(н/ни)о; большинство убежде(н/ни)о в своей правоте; выступление уже подготовле(н/ни)о; собрание прошло организо-ва(н/ни)о; всё давно взвеше(н/ни)о и обдума(н/ни)о; поле (не)подготовле(н/ни)о; взвеше(н/ни)о подойти к решению

58. Запомните правописание наречий с одним **н**. Составьте и запишите предложения или небольшой текст, используя эти наречия.

бешено мчаться, уйти несолоно хлебавши, смыслёно поглядывать

59. Спишите предложения, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки.

1. Два года Путин прослужил судьёй, разб...рая³ дела пр...имушестве(н/ни)о обездоле(н/ни)ых и малоимущих. 2. Молодой артист очень естестве(н/ни)о перевопл...тился² в старика. 3. Песня сразу зав...евала в т...блице популярности² первое место. Для дебюта, особе(н/ни)о для дебюта певицы, это было (не)слыха(н/ни)о. 4. Часть критиков пр...няла фильм восторже(н/ни)о, другие остались (не)удовлетворё(н/ни)ыми. 5. Её открове(н/ни)о (не)должблывали. 6. Ольга (не)медле(н/ни)о отправилась по вызову. 7. (Не)ожида(н/ни)о на-

ш...лся человек, готовый помочь в этом деле. 8. Моим р...дителям хо...телось, чтобы я (не)преме(н/нн)о стал учителем или врач...м.

60. 1) Прочитайте текст с пропусками. Подумайте, какие наречия могли быть в нём использованы. Объясните написание слов со скобками и пропущенными буквами, изучите знаки препинания.

Мальчик пр...шёл в дом в первый раз и чу...ствовал себя (...) (...). Краснея под взглядами других гостей, он (...) играл стекля(н/нн)ой лож...чкой для варенья.


И тут (...) всё пошло (...). (...) он (...) ударил хрупкой ло...кой о край вазы, и она сл...малась (...). Раст...рявшись (...), (не)счастливый вск...чил со стула, около которого (...) оказалась бабушка, (...) вносящая поднос с име(н/нн)ым тортом. Головой он выбил поднос из рук оторопевшей старушки, и торт (...) полетел на пол. Всё произошло (...).



 2) Послушайте текст и проверьте свои предположения. Напишите текст под диктовку. Подчеркните орфограммы в наречиях. **5/119**

 3) Дополните эту историю, объяснив поведение героя. Предложите выход из неловкой ситуации.

§ 11. Правописание *не* с наречиями

 **61.** Вспомните, как пишется *не* с прилагательными и причастиями. Воспользуйтесь при подготовке развёрнутого ответа правилами из Приложения.

- Изучите таблицу, сформулируйте правило и сопоставьте его с аналогичными правилами для других частей речи.

 1. **Не** пишется слитно в отрицательных местоименных наречиях: *нигде, нелюбим, некогда*.

2. **Не** пишется раздельно:

с остальными местоименными наречиями: *не здесь, не так*;

с обстоятельственными наречиями *не* на *-о// -е*: *не летом, не тиз, не совсем*;

с наречиями, которые пишутся через дефис: *не по-зимнему*,
с наречиями в сравнительной степени: *не меньше*, *не хуже*.

3. **Не** с наречиями на *-о// -е* может писаться как раздельно, так и слитно.

Слитно	Раздельно
1) Если наречия без <i>не</i> не употребляются: <i>недолго, непрерывно</i>	1) Если в предложении есть или подразумевается противопоставление: <i>Всё произошло не_случайно (а было хорошо спланировано).</i>
2) Если наречие с <i>не</i> можно заменить близким по значению словом без <i>не</i> : <i>невесело, неинтересно живём</i> (то есть живём грустно и скучно)	2) Если к наречию с <i>не</i> относятся слова <i>далеко, вовсе, ничуть, несколько</i> : <i>Мы завели этот разговор далеко не_случайно. [10]</i>

62. Составьте предложения с данными словосочетаниями. Объясните выбор слитного или раздельного написания *не*.

(не)часто смотреть телевизор; вести себя далеко (не)серьёзно; поделить пиццу (не)по-братски; (не)хорошо обманывать; (не)честно ответить, а отмолчаться; одеться (не)лепо; набирать текст абсолютно не(грамотно)

63. Спишите, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки. Обозначьте орфограммы в наречиях.

1. Новый слуш...тель пос...щал учил...ще довольно (не)аккуратно. 2. Мысли (не)счастливого сир...ты² (не)редко были (не)по-детски тревожными. 3. Друзья на к...никулах встр...чались вовсе (не)редко, почти каждый день. 4. Ученик рисовал (не)плохо, но (не)всегда ему уд...валось передать дв...жение. 5. Сестра (не)слишком обдум(н/ни)о² говорила, что всё нужно делать (не)хорошо, а лучше всех. 6. Голоса в записи звучали (не)естестве(н/ни)о высоко³. 7. Ф...милию художника часто произн...сили (не)правильно, а с ошибкой в ударени... . 8. Компания эта с...стояла из (не)обычайно одарё(н/ни)ых людей. 9. Эта др...знилка звучала вовсе (не)обидно. 10. Толстая кош-

ка (не)хотя прыгнула с д...вана и (не)тор...пливо направилась к две-
ри. 11. Я (не)чаянно отхлебнул (не)остывшего чаю и обж...г язык.

64. 1) Выразительно прочитайте строфы из поэмы «Боярин Брянский». ЪИИ

2) Выпишите слова со скобками и пропущенными буквами. Объясните орфограммы.


Занятым мечтою о м...нувшем счастье,
Вспоминая сердц...м прежние сраженья,
(Не)легко боярин выносил (не)настье,
Втайне ож...дая царского прощенья.

Между тем из прежн...й розовой м...лютки
Доч... его уж... стала девушкой-красою.
На устах лукавых вечный смех да шутки,
Ясный взор ся...рквет жизнью мол...дою.

(С. Надсон)



Н. Е. Макавский
(1839–1915).
Боярышня

 3) Напишите небольшое сочинение по картине «Боярышня», в одной из частей которого процитируйте строки С. Я. Надсона. ЪИИ

65. Запишите предложения, вставляя пропущенные буквы и заменяя выделенные наречия синонимами с приставкой не- из рамки.

(не)обыкновенно, (не)обычайно, (не)разрывно,
(не)ожиданно, (не)пременно, (не)уютно, (не)далеко

1. Она раньше других пон...ла, что Костя — р...бёнок очень музы-
кальный. 2. Пр...ктически все в их доме чу...ствовали себя скованно.
3. Она разв...валась² в чрезвычайно св...образных обстоят...льствах.
4. Посланник мног...кратно участвовал в русской медвеж...ей охоте,
часто оказ...вался один на один с раз...ярённым² зверем. 5. До войны
вполне благ...получная³ семья актрисы жила в маленьком городке
вблизи Рима. 6. Вся жизнь Ива Кусто была прочно связана с мо-
рем.⁴ 7. Вдруг наш...лся театр, который обоим понравился. 8. Ты
обязательно станешь ч...мпионом.

66. 1) Рассмотрите портрет Отто фон Бисмарка на странице 188. Опре-
делите, в какую эпоху жил этот государственный деятель.



2) Слушайте текст, записывая только словосочетания, в которые входят глаголы и наречия с *не*.

3) При повторном прослушивании определите главную мысль текста, составьте вопросный план. **§112**



4) Напишите историческую справку о Бисмарке: найдите основные факты из его биографии, добавьте краткую информацию из прослушанного текста.



Отто фон Бисмарк

§ 12. Правописание отрицательных наречий



67. 1) Прочитайте вслух слова в каждом ряду. Обратите внимание на ударение в наречиях. К какому разряду по функции относятся эти наречия?

1. некогда, негде, некуда, неоткуда, незачем

2. никогда, нигде, никуда, ниоткуда, никак, ничуть

2) Слышите предложения, вставляя пропущенные буквы. В каком случае вы написали *е*, а в каком *и*? Составьте подобные пары предложений с другими отрицательными наречиями.

Мне *н...когда* бывать здесь.

Я *н...когда* не бывал здесь.

Мне *н...куда* спешить.

Я *н...куда* не спешу.

- Самостоятельно сформулируйте правило написания *не* и *ни* в отрицательных наречиях, ответив на два вопроса и используя таблицу.



1. Слитно или раздельно пишутся отрицательные местоименные наречия?

2. В каких случаях в отрицательных наречиях пишется *не*, а в каких *ни*?

Под ударением	Без ударения
<i>некогда, негде, неоткуда, незачем</i>	<i>никогда, нигде, ниоткуда, никуда</i>

68. Составьте предложения с данными сочетаниями слов, показывая разницу в значении отрицательных наречий. Объясните написание *не* и *ни*.

Образец. Некогда читать детективы — никогда не читать детективы.


Я никогда не читаю детективы, потому что это пустая трата времени. Мне некогда было читать детективы в походе.

1. некуда пойти — никуда не ходить
2. негде играть — нигде не играть
3. неоткуда ждать известий — ниоткуда не получать известий

69. 1) Прочитайте текст и определите его основную мысль. Выпишите слова со снобками и пропущенными буквами, объясните их написание. Обозначьте орфограммы в наречиях.

Скромность украша...т человека! Вы наверняка (не)однократно слыш...ли от родителей и учителей поговорки: «Я — последняя буква в алфавите» и «(Не)говори: „Гоп!“, пока (не)перепрыгн...шь». Но зна...те ли вы, что они означ...т? Правильно: (н...)когда (не) нужно хвалит...ся своими заслугами, а нужно под...ждать, чтобы тебя похвалили другие. Верно и иное объ...снение: в одиночку человек (ни)чего сделать (не)мож...т, поэтому и хвалит...ся только собственными делами, (не)упоминая² о помощи друзей, — (не)честно. Наконец: (н...)когда (не)говори, что дело сделано или обязательно будет сделано в ближайшем³ буд...щем, иначе сглаз...шь и (не)выполни...шь обещанного³.

(Е. Кузнецова)

 2) Напишите свободное изложение текста. Выразите своё отношение к основной мысли автора, приведите свои примеры. **УИ11**

§ 13. Дефис в наречиях

 **70.** 1) Сравните предложения и объясните разницу в написании выделенных слов. Каким способом образованы выделенные наречия?

1. Девочка **по-прежнему** не говорит ни слова? Мы пойдём **по-прежнему** маршруту.

2. Тогда всё было **по-другому**. Развитие космических полётов пошло **по-другому** пути.

2) Спишите, подчеркните наречия и прилагательные как члены предложения.

- Прочитайте правило и объясните, как дефисное написание наречий связано со способом их словообразования.

▶ Через дефис пишутся наречия:

1) образованные от прилагательных с помощью приставки по- и суффиксов -ому, -ему, -и:

по-другому, по-летнему, по-английски, по-волчьим;

2) образованные от порядковых числительных с помощью приставки в- (во-) и суффикса -ых (-их):

во-первых, в-третьих, в-двадцатых;

3) образованные от местоименных наречий с помощью приставки кое- или постфиксов -то, -либо, -нибудь:

кое-где, откуда-то, как-либо, почему-нибудь;

4) образованные сочетанием однокоренных, соотносительных или близких по значению слов, а также представляющие собой повторение слова:

полным-полно, как-никак, туда-сюда, либо-дорого, еле-еле. □

Пишите правильно

точь-в-точь

бок о бок

честь честью

71. Объясните, почему написание наречий из рубрики «Пишите правильно» необходимо запомнить. Составьте с ними предложения и запишите их.

72. Спишите предложения, раскрывая скобки и вставляя пропущенные буквы. Обозначьте орфограммы в наречиях.

1. Я не писал тебе, (во)первых, потому, что мне было не до тебя, в (во)вторых, не(о)чем писать было. 2. Девочка довольно хорошо говорила (по)французски и (по)английски. 3. Мрячные воспом...нания мои мало(по)малу и...чезали. 4. Я вас, батюшка, пригласил теперь (по)домашнему, совершенно (по)дружески. 5. Нам строго(на)строга запретили вид...ться и перепис...ваться. 6. В лесу этом ягод и грибов видимо(не)видимо. 7. Ветер был (по)летнему тёплым. 8. Попробуйте взгля...нуть на прои...ходящее (по)новому. 9. (По)настоящему мне понравился только главный герой. 10. Коробка была крест(на)крест

перевяза(н/ни)а тонкой (бледно)голубой ленточкой. 11. Луна (еле)еле осв...шала дорогу. 12. Лето пром...лькнуло (быстро)быстро. 13. Всё у нас пошло шиворот(на)выворот с того дня. 14. Дом стоял опустевший, к...литка, двери и ставни зап...рты крепко(на)крепко. 15. Первое наше пут...шествие по Уралу я помню как(то) смутно: мне тогда было всего(на)всего восемь лет. 16. Конечно, косить я (худо)бедно умел, но зя Сергеем мне было (не)угнаться.

73. Составьте с данными наречиями предложения или небольшой связный текст. Написание наречий проверьте по словарю.

когда(то), (давным)давно, (нежданно)негаданно, (волей)неволей, не (сегодня)завтра, (по)долгу, (тихо)тихо, (по)соседски

74. 1) Прочитайте отрывок из книги Сельмы Лагерлёф «Чудесное путешествие Нильса с диними гусями». Объясните написание слов со снобками и пропущенными буквами.

Но прошло десять минут, два...цать, а Нильс не падал. (На)конец он расхр...брился и (чуть)чуть открыл глаза.

(С)прав... и (с)лея... мелькали серые крылья диких гусей, над самой головой Нильса, чуть не зад...вая его, проплывали облака, а (да-леко)далеко (в)низу темнела земля. Она была совсем (не)похожа на землю. Казалось, что кто(то) расст...лил под ними огромный кле...чатый платок.



2) Выполните задание по своему выбору.



А. Послушайте продолжение текста, составьте план и напишите близкое к тексту изложение. **УН5**

Б. Напишите отзыв об этой книге так, чтобы вашим младшим друзьям обязательно захотелось её прочитать.

§ 14. Слитное и раздельное написание наречий и наречных выражений



75. 1) Прочитайте текст. Найдите среди выделенных слов наречия и сочетания существительных с предлогами. Подумайте, почему одни из них пишутся слитно, а другие — раздельно.

Пройдя по середине доски, Пеппи задрала одну ногу вверх, точь-в-точь как делала это в цирке. Толпа на площади заволновалась.

А когда Пеппи уронила вниз одну из своих туфель, многие пожилые дамы попадали в обморок. Но Пеппи счастливо и благополучно добралась до верха дерева. И тогда все люди внизу на площади закричали «ура!».

(По А. Линдгрен)



2) Послушайте текст о слитном и раздельном написании наречий и наречных выражений. Какой вывод вы сделали из ваших наблюдений и прослушанного текста?

- Прочитайте правило, а затем запишите примеры, указав для каждого наречия производящее существительное по образцу первого примера.



Слитно пишутся наречия места и времени, образованные от имён существительных с предлогами:

вверх (← *верх*), *вниз*, *вперёд*, *назад*, *ввысь*, *вдаль*, *вглубь*, *вширь*, *наконец*, *навек*, *вначале*.

Раздельно пишутся предлоги с данными существительными, к которым в предложении обычно относятся пояснительные слова.

Наречие	Существительное
<i>Я гляжу вдаль.</i>	<i>Я гляжу в даль голубую.</i>
<i>Рыба ушла вглубь.</i>	<i>Рыба ушла в глубину реки. □</i>

- Объясните, что помогает разграничивать наречия и существительные с предлогом в предложении.

76. Спишите предложения, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки. Обозначьте орфограммы в наречиях.

1. Когда(то) у Пеппи был папа, которого она очень любила, но однажды его унесло в море и он и...чез (в)дали. 2. Пеппи была со-в...ршенно уверена, что в один пр...красный день её папа в...рнётся на(зад). 3. (На)конец Пеппи добр...лась до своего дома в саду, который построил её папа. 4. Через (не)которое время она в...рнулась (на)зад, но теперь она шла задом (на)перёд. 5. «Но (с)начала я должна вас пр...дставить господину Нильсону», — сказала Пеппи. 6. И, схв...тив три яйца, она подбросила их (в)верх. 7. Господин Нильсон тут же взлетел (в)высь. 8. Томми и Анника были готовы остат...ся в этом доме (на)веки.

(По А. Линдгрен. Перевод А. Луизиной)

77. Спишите, раскрывая скобки. Определите, к каким частям речи относятся слова со скобками.

Образец: на_верху дома (сущ. с предлогом).

1. (Ня)верху лестницы было темно. 2. (Ня)верху было темно. 3. Вся стена дома (с)верху (до)низу была обвита диким виноградом. 4. (В)низу густо рос тёмный терновник. 5. Нас повели куда-то (в)глубь извилистого коридора. 6. Казалось, все меня покинули (на)веки. 7. Ты решил похоронить себя здесь (на)веки вечные? 8. (С)зади было плохо видно, и мы решили пересечь поближе (в)перёд. 9. Мы зашли (в)глубь леса. 10. Идти дальше, (в)глубь, не было смысла. 11. Улица вдруг раздалась (в)ширь и вывела нас на большую круглую площадь.

78. Прочитайте текст, объясните написание слов со скобками и пропущенными буквами. Придумайте начало и конец этой истории, используя в своём тексте наречия и наречные сочетания из рубрики «Пишите правильно». Запишите получившийся текст целиком. **УНИ**

Медвеж...нок тем врем...нем спустился (в)низ и тоже схватил банку сгущ...нки. Он сж...л её лапами, но, как ни пыж...лся, (не)мог раздавить. Зав...рчав, медведиц... отняла банку, р...здала и лизнула р...зок. Потом отдала банку обратно.

(Ю. Коваль)



Пишите правильно

в общем
вообще

на слух
вслух

в одиночку
поодиночке

во время
вовремя

79. Сравните использование в предложениях наречий и омонимичных им сочетаний существительных с предлогами. Запишите предложения. Подчеркните слова со скобками как члены предложения.

1. (Во)время сеанса выходить не принято. Приходи домой (во)время. 2. Вероятно, это было сделано (на)зло. Стоит ли обращать вни-

мание (на)зло, которое люди совершают по недомыслию? 3. Джо выстрелил несколько раз (на)удачу и не попал. В таких делах нельзя надеяться (на)удачу.

80. 1) Прочитайте предложения, сравнивая выделенные слова. Как вы можете объяснить условия их слитного и раздельного написания?

1. Сначала **сходим** в соседний магазин.
С **начала** событий прошло уже два месяца.

2. Мне **кажется**, **втайне** она не очень добра.
Мы сохраним это происшествие **в тайне**.

2) Спишите предложения, подчеркните в них грамматическую основу и наречия в соответствии с их синтаксической ролью.

3) Прочитайте правило и сравните его с вашим объяснением. Для какого примера оно подходит?

Слитно пишутся наречия, если между приставкой, образованной из предлога, и существительным нельзя вставить слово без изменения смысла предложно-падежного сочетания. Например: *надеть шляпу набок* (криво); *перевернуться набок* (на правый бок).

81. Спишите предложения, раскрывая скобки. Обозначьте орфограммы в наречиях.

1. Кто **преобильно** толкнул меня (в)бок? 2. Он всегда смотрит не прямо, а куда-то (в)бок. 3. Поезд стремительно **нёсся** (на)встречу. 4. Мама собиралась (на)встречу с бывшими одноклассниками. 5. Как ты (не)осторожна! Ребёнок мог перепугаться (на)смерть. 6. Они сражались до конца, стояли не на жизнь, а (на)смерть. 7. Пора одеться (по)зимнему. 8. (По)зимнему небу медле(н/ни)о ползут тучи. 9. (В)начале книги много рисунков. 10. (В)начале необходимо действовать по плану и осторожно. 11. (На)конец закончилось это скучное представление. 12. (На)конец спицы надевается мета(л/лл)ический или дерева(н/ни)ый шарик.

82. Попробуйте объяснить, почему эти наречия имеют только слитное написание. Определите их стилистическую окраску и подберите к ним возможные синонимы — наречия, словосочетания, сочетания существительного с предлогом.

Образец: *впотьмах* (разг.) — затемно, в темноте.

слишком, позарез, спросонок, вдоволь, вдребезги, взаперти, во-
свояси, впритык, впрасак, врасплох, всмятку, втихомолку, дотла

83. Подберите и запишите наречия-синонимы к приведённым ниже словосочетаниям и словам. Написание наречий проверяйте по словарю. Укажите их морфемный состав.


Образец: скосив глаза — искося.

с давних пор; в первый раз; из далёких мест; до того места; на го-
лодный желудок; вместе; точно так же; (разбежаться) в разные сто-
роны; с раннего утра; (что-либо делать) руками; не к месту; в тайне
от других, тихо, прячась; расстегнувшись; чтобы разозлить

Пишите правильно

поистине

воистину

 **84.** 1) Вы уже знаете, что правил, касающихся написания наречий, много. Прослушав текст о наречиях из рубрики «Пишите правильно», вы получите дополнительную информацию. Прочитайте схему текста и определите по ней тип речи. При первом прослушивании выделите в тексте данные части.



1. Тезис.

2. Доказательство.

Первый аргумент (правило и противоречие ему).

Второй аргумент (правило и противоречие ему).

3. Вывод.

 2) При втором прослушивании составьте тезисный план текста, запишите ключевые слова. Затем напишите подробное изложение текста. В выводе приведите примеры предложений со словами из рубрики.  **И5**

Текст

§ 15. Использование наречий в текстах разных типов

-  **85.** 1) Прочитайте отрывок из текста. Определите его тему, основную мысль. Какие типы речи в нём сочетаются? Аргументируйте свои выводы.


Город ветров



Летом 1907 года академик Обручев — тогда ещё просто молодой учёный — шёл вместе со своей партией геологов через пустыни и горы Центральной Азии, неподалёку от границы Казахстана.


Однажды, когда солнце уже клонилось к закату, караван неожиданно попал на какую-то пустынную улицу неизвестного города, о котором Обручев никогда не слышал. Странно... Наверное, это один из городов, давно разрушенных и оставленных жителями. Обручеву очень хотелось остаться и осмотреть развалины повнимательней, но задерживаться караван никак не мог.

А когда настало следующее утро, пришлось идти дальше. Но вдруг путешественники впереди снова увидели древние развалины, очень похожие на вчерашние. И тогда он всё понял! Очевидно, перед ним лежал город, который никогда не был городом, в нём никогда (не)жили люди, и (не)руками человека он был построен. Точно так же, как и тот город, что он видел вчера вечером. Следовательно, его создали силы природы: ветер и вода, жара и холод.

 2) Подумайте, помогают ли выделенные наречия связывать предложения, абзацы или другие смысловые части текста, или их роль ограничена только одним предложением.


3) Найдите в тексте другие наречия. Проведите эксперимент: удалите их из текста и оцените изменения, определив роль этих наречий в тексте.


- Прочитайте текст и расскажите, о какой функции наречий в нём говорится.

 Наречия помогают связывать предложения внутри одной микротемы, выделенной абзацем, а также объединять в одно целое разные микротемы текста.

В **тексте-повествовании** наречия времени служат для обозначения последовательности излагаемых событий: *однажды, давным-давно, издавна, сначала, снова, тотчас, впоследствии, вчера, утром, летом, наконец*.



В **тексте-описании** наречия места используются для смены «точек зрения» на объект описания: *слева, справа, впереди, сзади, посреди-це, вверх, вниз, вокруг, вдали, вперёд, назад*.


В **тексте-рассуждении** наречия помогают подчеркнуть логику следования его частей, выделить тезис, аргументы и вывод в тексте. При этом некоторые из наречий могут выступать в роли **вводных слов**: *во-первых, во-вторых, наконец, наоборот, затем, так, следовательно, итак*. 

 **86.** 1) Послушайте продолжение текста о В.А. Обручеве. К какому стилю можно его отнести? Есть ли в нём признаки научного стиля? Публицистического стиля? Художественного текста?


2) Какой тип речи преобладает в этом тексте? Как бы вы определили его жанр: статья, заметка, эссе, рассказ?


3) Послушайте текст второй раз, записывая наречия и ключевые слова. Определите роль наречий как средства связи. Помогают ли они разбить текст на абзацы?

 4) Составьте план и напишите конспект текста, сохраняя признаки исходного стиля (средства связи, выразительные средства). 


 **87. Работа в группе.** Используя примеры наречий из текста на странице 196, напишите тексты, различающиеся типами речи и стилистическими характеристиками. Выберите лучшие варианты для обсуждения в классе. Оцените их выразительность, правильность, композицию, соответствие выбранному стилю.

§ 16. Отзыв

 **88.** 1) Вспомните, что отличает конспект от текста, по которому он написан. Нужно ли при написании конспекта выражать своё отношение к тексту-первоисточнику? Что изменяет в исходном тексте составитель конспекта?


 2) Вспомните ситуации, когда вам приходилось высказываться, отзываться о прочитанной книге, просмотренном фильме, спектакле. О чём вы говорили? Выражали ли при этом свои чувства, эмоции?


- Прочитайте текст и объясните, в чём заключается сходство и различие между отзывом и конспектом; отзывом и изложением; отзывом и аннотацией.

 **Отзыв** — это текст, отражающий личное мнение человека о прочитанном или прослушанном тексте (книге, рассказе, статье, стихотворении и так далее), основанный на хорошем знании первичного текста. Отзыв, как и конспект или изложение, — это вторичный текст, и, как любой вторичный текст, он строится на анализе содержания, сюжета, идеи или формы текста-источника. Но у отзыва есть отличительные признаки:

1) выделение тех особенностей первоисточника, которые вызвали интерес, сопереживание слушателя (читателя);

2) выражение личных оценок и чувств по каждому такому поводу.

В отзыве можно пересказать отдельные фрагменты, описать сюжет, но только в качестве основания для высказывания личных оценок и чувств. Таким образом, в отзыве важно не только знание первоисточника, но и умение обосновать свои оценки. 

 **89.** Прочитайте тексты и обсудите, можно ли их отнести к отзывам. Где, по вашему мнению, они были использованы: на интернет-сайте виртуальной библиотеки, в школьном сочинении, послесловии к книге, при

обсуждении книги на уроке, в книге отзывов библиотеки или ещё где-то? Аргументируйте свои выводы.

1. «Плутония» — это книга, подарившая мне яркие впечатления, которые не может дать никакая компьютерная игра. Это настоящая научная фантастика, хотя и написана в давние времена. Очень интересно, а ведь основано на реальных догадках и теориях! Как бы мне хотелось, чтобы это когда-нибудь оказалось правдой!

2. Подземная страна Плутония — это чистая выдумка. Так почему же солидный учёный-геолог позволил себе сочинить роман о заведомо несуществующей стране?

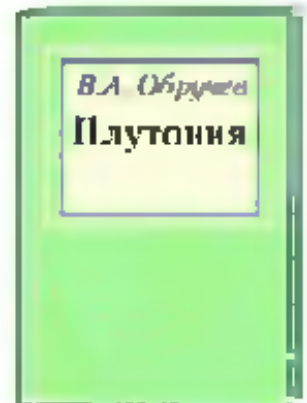
А вот зачем. Перед Обручевым стояла литературная задача — изобразить далёкое прошлое Земли. Как это сделать красочнее, нагляднее, живее? Пожалуй, лучше всего, если со всякими бронтозаврами встретился бы современный человек, такой, как мы, — Кяштянов, Папочкин, Макшеев...

Где же может произойти подобная встреча? Бронтозавры давно вымерли, далёкое прошлое ушло в прошлое. Предположить, что они сохранились где-нибудь, как сохранились в Австралии сумчатые животные? Но где именно? Обручев пишет в начале XX века, когда на Земле не так много осталось белых пятен. Перенести место действия на другие планеты? Не годится. На других планетах условия жизни не похожи на земные и жизнь наверняка развивалась не совсем так, как на Земле.

Остаётся одно: поместить заповедник прошлых эпох под землю. Под землёй никто не бывал глубже двух-трёх километров, там достаточно простора для фантазии. Существование громадной подземной страны покажется правдоподобным.

Так и поступил Обручев. Вышло занимательно и внешне убедительно.

(Г. Гуревич)




90. Напишите для школьной библиотеки отзыв о прочитанном (самостоятельно или на уроке литературы) художественном произведении.

91. Напишите сочинение о В.А. Обручеве. Тему, стиль выберите сами. **5 И 10**

Культура речи

§ 17. Употребление наречий в речи

 **92.** 1) Вспомните, какие стилистические пласты выделяют в лексике русского языка. Какие из них указаны в этой таблице? Приведите примеры стилистически окрашенных слов, не указанных в таблице.

Книжные	Общепотребительные	Разговорные	Просторечные
более далее ранее	больше дальше раньше бойче звонче слаще лучше красивее	— — — — — — —	— — — бойчее звончее слаже более лучше более красивее
	быстро честно научно мирно тихо обязательно, в любом случае	по-быстрому по-честному по-научному по-мирному по-тихому по-любому	
	приблизительно примерно	где-то	
	опять, снова всегда зря вместо		обратно (= «опять») завсегда зазря заместо

 2) Изучите таблицу и обсудите следующие вопросы.


1. В какой части таблицы даны формы сравнительной степени наречий? Похожи ли они и их употребление на формы прилагатель-

ных? Объясните, почему ошибки в использовании форм сравнительной степени наречий относятся к нарушениям морфологических норм и правильности речи.

2. Какие наречия или формы можно употреблять в литературном языке, но только в соответствии с ситуацией общения и стилем речи, а какие можно употреблять без ограничений?

3. Какие наречия не рекомендуется употреблять в литературном языке? Почему? Используете ли вы эти наречия?

4. Какие наречия уместны в разговорной речи, но не рекомендуются в книжных стилях? Используете ли вы эти наречия?

 **93.** 1) Послушайте небольшую лекцию об употреблении наречий, поставьте информацию со своими выводами, сделанными при работе с таблицей. Какую дополнительную информацию вы получили из прослушанного текста?

 2) Составьте тезисный план или конспект лекции (по выбору). **УИЗ**

94. Запишите предложения, используя наречия в форме сравнительной степени.

1. Сегодня ты выглядишь (весело). 2. Снег повалил (сильно). 3. Твой рисунок выполнен (красиво). 4. Старайся писать упражнение (быстро). 5. Она умеет вести хозяйство (экономно), чем мы. 6. Миша прыгает (хорошо) меня. 7. Добавь в тесто цукаты, тогда будет (сладко). 8. После того как брат стал заниматься спортом, он стал вести себя (бойко) и (уверенно) не только во дворе, но и в школе. 9. Современная цивилизация предоставляет (рано) невиданные технические возможности. 10. Я дал себе слово встать (рано).

 **95.** Послушайте диалоги, найдите ошибки в употреблении наречий. Запишите исправленные варианты предложений.

96. Прочитайте вслух наречия, запишите их в два столбика в зависимости от произношения выделенного сочетания: [шв] или [ч'в]. Проверьте себя по орфографическому словарю. Подчеркните наречия, для которых возможны два варианта произношения. Составьте предложения с наречиями, в которых вы допустили ошибки.

навечно, порядочно, скучно, привычно, пустячно, обычно, жарко, шуточно, точно, сумрачно, достаточно, конечно, отлично

Говорите правильно

вовремя	надолго	добела
доверху	ненадолго	докрасна
донизу	донельзя	наверх
досуха	красивее	невзначай
засветло	насмарку	настороже
издавна	бескорыстно	невпопад



97. 1) Прочитайте вслух наречия из рубрики «Говорите правильно», объясните, что обозначают выделенные буквы. Объясните способ образования наречий.

2) Объясните значение наречий из рамки и определите их стилистическую окраску. Можно ли подобрать к ним синонимы? Дополните предложения этими наречиями.

настороже, невзначай, насмарку, невпопад, донельзя

1. Если хочешь сделать что-нибудь кому-нибудь приятное, делай это незаметно, без усилий, (...). 2. Дело как будто нетрудное, но всё время приходилось быть (...). 3. Ты вот так ляпнешь что-нибудь (...), и люди будут думать, что ты глупая. 4. Закаляться нужно, иначе всё лечение (...) пойдёт. 5. После откровенного разговора с детьми мама, встревоженная (...), ещё долго волновалась.

98. 1) **Работа в паре.** Прочитайте слова и сравните, одинаково ли вы их произносите.

исподтишка, издавня, запросто, затемно, наземь, наискось, на-
смарку, наслех, настороже, натошак, наугад, начеку, накрепко, не-
вдомёк, невзячай, невоготу, невпопад, негде, нигде, некогда, ни-
когда, незачем, досуха, добела, сверху донизу, красивее, затемно,
легко, темно, важно



2) Послушайте запись и сделайте вывод о том, были ли в вашем чтении орфоэпические ошибки. Запишите наречия под диктовку, поставьте в них знак ударения. **И9**

99. Прочитайте предложения и найдите наречия, употреблённые неточно и неуместно, замените их. Объясните, почему потребовалось редактирование.

1. И все звёзды на небе по-тихому рассмеялись вместе с ним.
 2. Всё у них шло по-мирному, пока князь Игорь после разгрома на море не стал не в меру раздражительным, потерявшим уверенность в преданности собственной дружины.
 3. Белка по-быстрому пробежала по забору, а потом спряталась за столбик, выставив наружу только свой пышный хвост.
 4. Французский король продолжал по-честному выполнять опекунские обязанности, охраняя юного герцога от его врагов.
 5. Надо по-научному разработать режим, который бы помог сохранить силы и укрепить волю.

100. Найдите в предложениях лишние слова. Прочитайте получившиеся у вас предложения и объясните, почему вы так отредактировали их.

1. Мы внонь возобновили с ним переписку.
 2. Я не успел закончить до конца эту работу.
 3. Всадники уже приближались ближе к деревне.
 4. Она сидела, облокотившись локтями о стол.
 5. Наша деревня находится приблизительно километрах в десяти от райцентра.
 6. У ворот стоял пожилой старик и смотрел вдоль улицы.
 7. Он бросил камень, но промахнулся мимо.
 8. Подруга долго не возвращала мне книгу обратно.
 9. Мы заранее предвидели все трудности похода.
 10. Например, приведём такой пример.
 11. Новые туфли оказались ей немного великоваты.



101. 1) Объясните значение фразеологических оборотов, найдите среди них синонимы и антонимы.

во весь дух; во все лопатки; сломя голову; как свои пять пальцев; чуть свет; ни свет ни заря; кот наплакал; раз, два и обчёлся; куры не клюют; из рук вон плохо; никуда не годится; как из ведра; как курица лапой; ни за что ни про что; во что бы то ни стало; ни с того ни с сего; очертя голову; откуда ни возьмись; битый час

2) **Работа в паре.** Составьте предложения с данными фразеологизмами и синонимичными им наречиями. Сравните предложения и определите, что даёт использование наречий.

Повторение

Вопросы и задания для самопроверки

1. В какую группу индоевропейских языков входит русский язык? С какими языками он находится в ближайшей родственной связи?

2. Какие самостоятельные части речи вы знаете? Назовите общее грамматическое значение каждой из них.

3. В чём особенность наречия как части речи?

4. Какие наречия имеют формы степеней сравнения?

5. Какие способы словообразования типичны для наречий?

6. На какие разряды делятся наречия? Как вы это определяете? Заполните таблицу своими примерами, укажите вопросы для наречий разных разрядов.

Разряды наречий	Вопросы	Примеры

7. Какие синтаксические функции может выполнять наречие в предложении?

8. В чём особенность слов категории состояния как части речи?

9. Какие орфограммы в наречиях вы изучили в этой главе? Приведите примеры слов с этими орфограммами и объясните их написание.

102. 1) Определите способ словообразования данных наречий и наречных сочетаний. Объясните их написание.

(с)горяч..., (до)красн..., (из)давн..., (с)лев..., (с)начал..., (зв)долг..., (на)долг..., (на)скор..., (в)прав..., (бес)толков..., шутя, (в)потьмах, (по)одиночке, (по)испански, (давным)давно, (без)толку, (в)одиночку

2) Укажите слова, произношение которых надо проверять по словарю.

3) Выберите пять любых наречий и составьте с ними предложения или небольшой текст. Подчеркните наречия как члены предложения.

103. Работа в паре. 1) Семиклассники, выполняя задание учителя, разделили слова на группы и допустили при этом несколько ошибок. Сформулируйте задание, которое было дано ученикам, и найдите их ошибки. Запишите группы слов правильно, вставляя, где необходимо, мягкий знак.

1. ералаш..., плащ..., мыш..., муж..., ключ..., полноч..., проч..., вещ..., мош..., туч..., рош...

2. горяч..., тягуч..., пахуч..., жгуч..., сургуч..., хорош..., могуч...

3. испеч..., острич...ся, береч...ся, мелоч..., стереч..., намаж..., идёш..., устройш...ся

4. наотмаш..., вскач..., навзнич..., стрич..., сплош..., нестерпёж...

2) Добавьте по три слова в каждую группу. Сверьте свои результаты.

104. 1) Спишите предложения, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки.

1. Вдруг Пол зам...р, взгляд...ваясь в тень кедров (в)низу на лужайке. 2. Дети ост...новились и стали вн...мательно³ смотреть (в)низ. 3. Дли(н/ни)ногая Кэри носила рубашки (на)выпуск³. 4. «Давайте под...йдём (по)ближе», — сказал Пол. 5. Мисс Прайс открыла рот, но (в)новь закрыла его, так (ни)чего и (не)сказав. 6. Медле(н/ни)о проце(с/сс)ия двигалась через сад, (в)низ по улице, к дому мисс Прайс. 7. Лучи во...ходящего солнца, проб...ваясь сквозь ветви, з...л...тили дорожную пыль.⁴ Я, Кэри и Чарла шли очень ост...рожно, а мисс Прайс вспарх...вала между ними, словно большая серая птица со слома(н/ни)ым крылом.

(По М. Нортон. Перевод И. Ермильченко)

2) Подчеркните обстоятельства, выраженные наречиями. Укажите их разряд.

105. Спишите, раскрывая скобки, сначала те словосочетания, в которых *не* пишется со словами отдельно, затем — те, в которых *не* пишется слитно.

(не)мигающий взгляд, прожить (не)зря, (не)уёмный дождь, (не)хотя поесть, (не)истовый уряган, (не)приметная тропя, (не)людимо жить, ожидание (не)взгод, весёлые (не)поседы, молчать (не)примири-мо, ничуть (не)испугавшийся, (не)умолчный треск, пережить (не)мало, (не)сметное количество, (не)плохо сделано, (не)важно чувствовать себя, (не)пролазная грязь, никому (не)известно, задел (не)чаянно


106. Расскажите о написании **не** и **ни** с отрицательными наречиями. Слышите предложения, раскрывая скобки.

1. Мне (не/ни)зачем повторять это правило, я и так его помню.
2. Он (не/ни)когда не откажется вам помочь.
3. На этой неделе я (не/ни)куда не пойду.
4. Нам (не/ни)когда с вами разговаривать.
5. После семи часов в этом городе (не/ни)куда пойти.
6. Здесь такой беспорядок — (не/ни)куда ногу поставить.

 **107.** Запишите предложения под диктовку. Обозначьте орфограмму «**Н** и **ни** в наречиях». К каким способам словообразования образованы эти наречия?

108. Составьте по два предложения со следующими словами, используя их в одном случае как наречия в форме сравнительной или превосходной степени, а в другом — как слова категории состояния.

радостно, грустно, прохладно, легко, мрачно



 **109.** 1) Прочитайте части текста. Подумайте, в каком порядке они должны следовать в отрывке из сказки В.К. Хохлова «Тайна малиновой воды», и запишите последовательно номера абзацев. Объясните написание слов со скобками и пропущенными буквами.

(1) Это оз...дачило Бублика: идти ему (в)лев... или (в)прав...? Конечно, лучше всего было бы п...йти прямо, но (в)переди р...сла такая высокая и мокрая трава.

(2) Тропинка была где(то) рядом. Узенькая, еле пр...метная, она вела в самый конец сада, прямо к старому малин...ику.

(3) Бублик и не подозр...вал, какая ему гр...зит опасность. Его бесп...койло совсем другое: как бы (не)заметно и быстро д...браться² до малин...ика и (не)пр...мокнуть (на)сквозь от я...чной росы. Он очень дорожил своею (з...лотисто)рыжей шерстью и особен...о заботился о великолепных я...сячих ушах³. Поэтому он сразу пост...рался от...скать сухую тр...пинку.

(4) Выбр...вшись на тропу, Бублик (не)много перед...хнул и огл...делся. Спешить было (не)зачем: старый малин...ик был совсем рядом, а там он разб...рётся¹, что к чему. За кустом см...родины тропинка ра...двоилась.

 2) Напишите диктант на основе текста. Сравните записанный текст и указанную вами последовательность предложений.  **ИЗ**

3) Выпишите из первых трёх предложений диктанта словосочетания с наречиями, указав в них главное и зависимое слово. В скобках укажите вопрос, на который отвечает наречие. Подчеркните эти наречия как члены предложения.

Образец: совсем другое (в какой степени?).

4) Укажите разряд наречий из последнего предложения.



110. 1) Послушайте текст о ледоходе на рене Оби. Определите тип речи, дайте стилистическую характеристику текста.

2) Послушайте текст ещё раз. Запишите эпитеты-прилагательные, эпитеты-наречия, метафоры, сравнения, слова с оценочным значением.

3) Подумайте и объясните, как общее грамматическое значение наречий позволяет им служить средством выразительности, подобно прилагательным. Являются ли наречия в прослушанном тексте средством связи предложений?



4) Выполните задание по своему выбору.



А.И. Мещерский (1834–1902). Ледоход

А. Напишите сочинение по картине А.И. Мещерского. **Н10**

Б. Напишите изложение прослушанного текста. Постарайтесь использовать все наречия, записанные при прослушивании текста. **Н15**

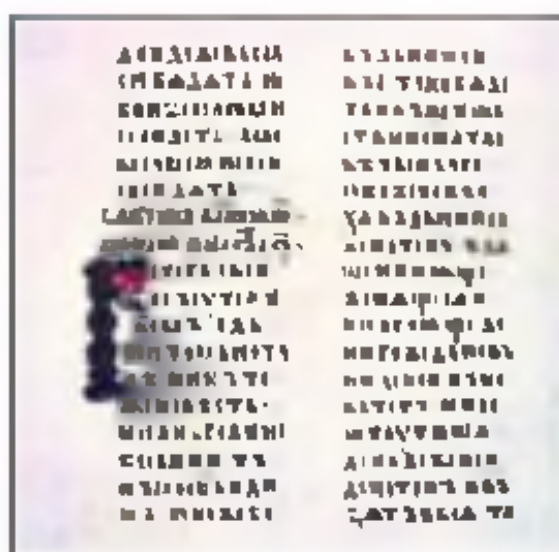
Глава 4

Как изменяются языки?

О языке и речи



Новгородский кодекс



Остромирово Евангелие



Библиотека
Ярослава Мудрого:
500 томов



Фонд Российской государственной
библиотеки: 45 500 000 единиц
хранения



1. Рассмотрите иллюстрации. Какие факты, по вашему мнению, могут стать доказательством того, что русский язык прошёл длинный путь развития? Вспомните, что вы знаете о происхождении русского языка. Что повлияло на языковые изменения?

§ 1. Изучение письменных памятников


2. Прочитайте комментарий к двум иллюстрациям на странице 208. Какое значение, по вашему мнению, имеют эти памятники для изучения русского языка? Как старославянский язык связан с древнерусским языком и какую роль он играл в Древней Руси?

Новгородским кодексом назвали обнаруженную 13 июля 2000 года древнейшую книгу Руси. Она представляет собой небольшую по размерам деревянную книжку, состоящую из четырёх пер — липовых досок, покрытых воском, на которых в течение двух-трёх десятилетий записывали десятки, а может быть, и сотни текстов, каждый раз затирая предыдущую запись. По данным археологического и лингвистического анализа, восковая книга использовалась в первой четверти XI века и, возможно, ещё в последние годы X века. Таким образом, было установлено, что новгородский кодекс, написанный на старославянском языке, на несколько десятилетий старше Остромирова Евангелия, ранее считавшегося первой дошедшей до нас книгой Древней Руси.

Остромирово Евангелие хранится в Санкт-Петербурге в Российской национальной библиотеке. Эта рукописная книга с роскошным художественным оформлением сохранила на своих листах священный евангельский текст. Она занимает особое место в ряду самых важных памятников культурного наследия России, потому что является древнейшей восточнославянской рукописной книгой, имеющей зафиксированную писцом дату создания. С Остромирова Евангелия начиналось изучение русской письменности и культуры.



3. 1) Как вы думаете, за какой исторический период могут произойти заметные изменения в языке? Может ли человек в течение своей жизни наблюдать, как меняется его родной язык?

2) Прочитайте текст, передайте в сжатой форме его основные мысли. Совпало ли ваше мнение с точкой зрения знаменитого лингвиста?  116

Тот факт, что языки меняются, очень трудно установить, наблюдая самого себя или окружающих за такой короткий срок, как срок человеческой жизни. Конечно, для отдельного человека это целый век, а для истории народа или истории языка каких-нибудь 70, 80, даже 100 лет — это совершенно небольшой срок, за который вы никаких изменений языка не заметите.

Правда, при тонком наблюдении можно всё же кое-что уловить. Сейчас мы как раз и переживаем такой период, когда можно заметить, что какие-то изменения произошли за последние 20 лет. Появилось немало новых слов, которых ваши родители уже не употребляют и могут узнать только от вас. И наоборот, вы тоже кое-каких слов не знаете из тех, которые они употребляют. Так что сейчас язык проходит период сравнительно быстрого изменения. Но всё равно, даже это быстрое изменение касается всё же очень небольшой части русского языка. Скажем, в русской грамматике ничего не изменилось, она остаётся такой же, какой была 200 лет назад.

Так что маленькое изменение есть, оно достаточно, чтобы сказать, что язык не стоит на месте, но по-настоящему проверить, что язык может превратиться во что-то нам совсем непонятное, мы, конечно, на протяжении собственной жизни не можем. Для этого нужна гораздо большая дистанция. Но когда письменные памятники, хорошая письменная традиция дают нам возможность это изменение пронаблюдать, оно становится очевидным.

(По А. Зализняку)

4. 1) Прочитайте первую часть текста и определите его тему.



Первую грамоту на бересте нашли в Новгороде в 1951 году, сейчас их уже 1057. Обычно говорят о *новгородских* грамотах, но почти сто из них найдены в других городах: в Старой Руссе под Новгородом,

в Торжке, Пскове, Твери, Смоленске, Рязани, Витебске, Мстиславле, Звенигороде Галицком. Одна берестяная грамота обнаружена и в Москве во время ремонтных работ на Красной площади.

(По М. Воловичу)



2) Послушайте вторую часть текста. Составьте план и кратко прокомментируйте текст. ИЗ

3) Расскажите о том, какое значение имеют для научных представлений об истории формирования русского языка берестяные грамоты. Почему именно Новгород играет особую роль в этом процессе?

4) **Работа в паре.** Проверьте, как произношение выделенного слова отображается в разных орфоэпических словарях. Как вы думаете, подтверждает ли наличие вариантов произношения того или иного слова происходящие языковые изменения? Аргументируйте свою точку зрения.



5. При исследовании текста Новгородского кодекса были обнаружены два варианта азбуки, переданные древним писцом, — краткий и полный. Попробуйте прочитать третий список на иллюстрации. Как вы думаете, что это такое? Какому из двух приведённых на иллюстрации вариантов азбуки соответствует этот список?

а б в г д е ж з з н і к л м н о п р с т оу ф х ц ч ш щ ѳ

а б в г д е ж з з н і к л м н о п р с т оу ф х ц ч ш щ ѳ ѳ ѳ ѳ ж ж ю м ѳ ѳ

азъ коуки и ёд ё глаголи добро есть живѣте зѣло земля нже
и како людне мыслите нашъ онъ покон рѣци слово тврѣдо оукъ
фрѣтъ хѣръ ци чрѣвъ ша ща штъ

✓ **6. Проектное задание.** Познакомьтесь с новым сайтом gramoty.ru о древнерусских берестяных грамотах. Используя возможности этого информационного ресурса Интернета, самостоятельно выберите для себя тему проектного исследования, посвящённого истории русского литературного языка.

Система языка

Морфология.

Служебные части речи и особые разряды слов

7. Рассмотрите схему. Вспомните, какие самостоятельные части речи вы изучили. В чём их главное отличие от служебных частей речи? Какие разряды слов языка не относятся к частям речи?




8. 1) Прочитайте текст. Для чего нужны в языке служебные части речи?

Служебные части речи — это предлоги, союзы и частицы, которые, в отличие от самостоятельных частей речи, не являются членами предложения. Они служат для связи слов и предложений, а также для выражения дополнительных значений. Все служебные части речи не изменяются.

Особое место в языке отводится междометиям (*Ах, как интересно!*) и звукоподражательным словам (*Гав-гав!*). Это разряды неизменяемых слов вне частей речи, которые обозначают, не называя, какие-то чувства, эмоции или звуки природы. Как и служебные слова, они не являются членами предложения.

2) Какие служебные части речи подчёркнуты в тексте? Выпишите отдельно предлоги, союзы и частицы.

§ 2. Предлог — служебная часть речи


 **9.** Подумайте, часто ли мы употребляем в речи предлоги. Почему их относят к служебным частям речи? Объясните на данных примерах различие между приставками и предлогами.

доехать до стадиона; сбежать с пригорка; зайти за угол; доехать до полуострова на поезде; вспомнить об этом; обсудить со всеми

10. Сравните словосочетания: что служит средством связи слов в каждом из них? Найдите главное и зависимое слова, объясните, как вы это определили.

проехать по полю — проехать по полю; сказать другу — обратиться к другу; охарактеризовать проект — рассказать о проекте

- Прочитайте текст и назовите общее грамматическое значение предлогов и их морфологический признак. Объясните, как предлоги связаны с падежными формами слов.

 Предлоги — это слова, которые служат для выражения подчинительных отношений между именами существительными, числительными и местоимениями и другими словами в предложении:

Поездка на автобусе от Ялты к дворцу в Ливадии

занимает около пятнадцати минут.

Предлоги — служебные слова, то есть они не могут быть членами предложения. Главный их морфологический признак — неизменяемость. Вместе с окончаниями самостоятельных частей речи предлоги образуют предложно-падежные конструкции, выражающие различные отношения:

1) **обстоятельственные:** поездка (откуда?) от Ялты, поездка (куда?) к дворцу, занимает (сколько времени?) около пятнадцати минут;

- 2) **объектные**: поездка (на чём?) на автобусе;
 3) **определятельные**: дворцу (какому?) в Ливадии.

Предлоги — это неизменяемые служебные слова, которые выражают подчинительные отношения между словами именных частей речи и другими словами в предложении и не являются его членами. □

11. 1) Изучите таблицу и расскажите, какие отношения, выраженные предложно-падежными конструкциями, являются обстоятельственными. Как выделяются определятельные и объектные отношения? Связано ли это с синтаксической ролью самостоятельных слов в предложении?

Предложно-падежные конструкции	Предлоги	Примеры
Пространственные (место)	к, в, на, из-за, перед, под, около, вокруг	поездка (куда?) к дворцу ^у
Временные (время)	к, до, с, через, около	длиться (сколько времени?) около час ^а
Причинные (причину)	по, от, из-за, ввиду, вследствие	пропустил (почему?) из-за простуд ^ы
Целевые (цель)	для, ради, по	приехал (с какой целью?) ради теб ^я
Образа действия (образ действия)	с, без, в, по, от	выступить (как?) без вдохновени ^я
Объектные (объект)	о, об, про, с, на, по, насчёт	ехать (на чём?) на автобус ^е
Определятельные (признак)	с, я, из, без, по, на	мужичок (какой?) с ноготок ^а

2) Дополните таблицу примерами из списка. Обозначьте окончания существительных.

висеть (где?) над столом; работал (как долго?) в течение недели; ехать (откуда?) от города; не уснул (почему?) от усталости; пришёл (с какой целью?) для беседы; отсутствовал (почему?) ввиду болезни; учебник (какой?) по геометрии; спросить (про кого?) про него; работать (как?) с увлечением; смеяться (как?) от души

3) Докажите, что один предлог может выражать разные значения. Приведите примеры и определите значение, которое выражает предложно-падежная конструкция.

12. 1) Определите, к каким частям речи относятся данные слова, и составьте из них словосочетания. Что потребуется изменить и добавить в каждом случае?

войти, квартира;

сто, прибавить, четыре;

скатиться, стол;

заплатить, трое;

забыть, обещание, суматоха;

поговорить, друг друга



2) Расскажите, как связаны предлоги и падежные формы слов, используя текст и таблицу из упражнения 11.

13. 1) Спишите словосочетания, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки. Укажите, с какими падежными формами употребляются предлоги и какие отношения выражают.

где?

на сколько?

Образец: лежит на стол[е] (П. п., простран.); взял на час[а] (В. п., врем.).

слезь с подоко(н/ни)ка; устройство р...амером с сотовый т...л...фон; платоч...к с выш...вкой; р...здать всем по ап...льсину; посту...чать по б...р...бану; выписать из энц...клопедии; сесть за стол пер...воров; прав...ла п...ведения за столом; кин...театр под открыт...м небом; ездить за гр...ницу; взять под опеку; нах...диться под д...явлением; войти в к...манду; работать в ко(л/лл)ективе; закон об обр...зовании; порезаться о ст...кло

2) Какие предлоги могут употребляться с одними и теми же падежами? Выпишите их, объединив в группы по падежам.

14. Прочитайте текст. Что пропущено в словах? Что помогает восстановить пропуски? Спишите текст, подчеркните предлоги и укажите падеж слов с пропусками. Составьте план текста. **ИЗ**

Со втор... половин... XIX века Ливадия стала летней резиденцией императорской семьи, выкупившей имение у граф... Потоцкого. В конц... XIX века на берег... Чёрного моря в царск... имени... Ливадия в тр... километр... от Ялт... начались строительные работы под руководством...² архитектора Ипполита Антоновича Монигетти.



В начал... XX века по проект... архитектора Николая Петровича Краснова был построен роскошный Ливадийский дворец в лёгк... «итальянск...» стил..., ставший для семь... Николая II любимым местом отдыха² в Крым... . По некоторор... данн..., император потратил на дворец около четырёх... миллион... рублей золотом.

§ 3. Группы предлогов по структуре

15. Вспомните, какие слова называют непроизводными и производными. В чём особенность перехода из одной части речи в другую как способа словообразования? Сравните выделенные в предложениях слова: в каких случаях это предлоги, а в каких — самостоятельные части речи?

1. Она уже¹ прощалась со мной, от всего сердца благодаря за дружеское участие и радушный приём. Успех в выполнении исследовательской работы был достигнут благодаря работе всей нашей группы.

2. Нева спокойною струёй¹ лилась в течение ленивом (И. Огарёв). Лекарство будет действовать в течение двух часов.

- Изучите таблицу. Расскажите, на какие группы делятся предлоги и как появляются новые предлоги в русском языке.

► По структуре предлоги делятся на две группы: **непроизводные** и **производные**. Непроизводные предлоги нельзя связать в современном языке с какой-нибудь самостоятельной частью речи, а производные предлоги образованы от существительных, наречий или деепричастий. В некоторых случаях в функции предлога выступает сочетание предлога с существительным, сохраняющим своё значение и синтаксические свойства: **в процессе подготовки, в роли сказуемого, в сфере культуры**.


По составу предлоги делятся на **простые** (состоят из одного слова) и **составные** (состоят из двух и более слов, слившихся в единый комплекс).

Группы предлогов по структуре			
Непроизводные	Производные		
	от существительных	от наречий	от деепричастий
простые: <i>в, на, по, под, у, к, с, при, над</i> составные: <i>из-за, из-под</i>	простые: <i>вследствие</i> составные: <i>в течение</i> <i>в продолжение</i> <i>по мере</i>	простые: <i>вокруг</i> <i>навстречу</i> составные: <i>вплоть до</i> <i>вслед за</i>	простые: <i>благодаря</i> <i>включая</i> <i>исключая</i> составные: <i>несмотря на</i> II

16. 1) Определите, с какими падежами употребляются предлоги в каждой группе.

1) без, для, до, из, из-за, из-под, среди, от, у, около, близ, возле, в течение, в продолжение; 2) к, по, благодаря, навстречу, подобно, вопреки, согласно; 3) про, через, сквозь, включая, исключая, спустя; 4) над, между, перед, вместе с; 5) при

2) **Работа в паре.** Составьте словосочетания или предложения со всеми составными предлогами; со всеми производными предлогами. Сравните, сколько предложений у вас получилось.

 **17.** Послушайте текст, запишите примеры, которые в нём приводятся. Какие части речи сопоставляются в примерах? Составьте план текста и кратко расскажите, как можно разграничивать производные предлоги и самостоятельные слова, от которых они образованы. ➔ **ИЗ**

18. Прочитайте предложения и найдите среди выделенных слов производные предлоги. Спишите, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки. В предложно-падежных сочетаниях запишите вопрос к самостоятельному слову и укажите его падеж.

1. В море при штиле плывут навстречу друг другу мальчик и лодка. 2. На встречу с детьми пр...ехали п...вцы, танц...ры, клоуны

и дре(с/сс)ировщики. 3. Пустырь ...казался позади дома. 4. П...л... вина первого пр...зидентского срока ...сталась позади. 5. После занятий мы ...тправились в спортзал. 6. Мы поговорим после. 7. Исключая из текста повторя...щиеся слова, вводя вместо них с...-нонимы, вы можете отр...дактировать своё изл...жение. 8. Звери в целом умнее птиц, а птицы в целом умнее ост...льных ж...вотных, исключая головоног...х мо(л/лл)юсков (Ю. Чайковский).

19. 1) Найдите словосочетания с самостоятельными частями речи и с производными предлогами и объясните, что вам подсказало выбор ответа. Укажите, к какой группе относится каждый предлог.

Образец: благодаря работе (Д. п.) — предлог, произв., прост.

задержаться вследствие непогоды, в следствии по делу; работать в продолжение лета, в продолжении романа; осмотреться вокруг, ходит вокруг костра; перечислить на счёт, говорили насчёт меня; приехали несмотря на угрозу, не смотря по сторонам

2) Составьте предложения со всеми словосочетаниями.

§ 4. Морфологический разбор предлога

20. Познакомьтесь с планом и образцом разбора предлога как части речи. Разберите по образцу выделенные слова.

Над головой вдруг со свистом прошумели крылья, и что-то низко пролетело во мгле над лодкой.

Порядок разбора	Образец письменного разбора
I. Часть речи Как употреблён в предложении	I. Во (мгле) — предлог с сущ. в П. п.
II. Морфологические признаки: неизменяемый; по структуре: производный/непроизводный; по составу: простой/составной	II. Неизм.; непроизв., прост.

21. Прочитайте текст, выпишите слова со скобками и пропущенными буквами, объясните написание. Найдите в тексте все предлоги, выполните их морфологический разбор.

Славяне получили письме(н/ни)ость вместе с христианством от греков, из (В/в)извнтин, которая в ту пору была могуществе(н/ни)ым г...сударством, наследницей (Р/р)имской (И/и)мперии на (В/в)остоке. (В)начале письме(н/ни)ость получили (Ю/ю)жные славяне, пре...ки современе(н/ни)ых болгар и македонцев. Их язык называют стар...славянским — это самый древний³ из извес...ных нам по письме(н/ни)ым памятникам славянский язык.

(В. Плуменя)



22. 1) Рассмотрите фотографии, объясните, кому посвящены эти памятники. Что вы знаете об этих выдающихся людях?



Иван Фёдоров.
Москва



Пётр Мстиславец.
Мстиславль



Франциск Скорина.
Минск



2) Слушайте текст, записывая по порядку предложно-падежные сочетания. Укажите падеж существительных. Подчеркните простые предлоги одной чертой, составные — двумя чертами.



3) Послушайте текст ещё раз и напишите свободное изложение, добавляя известную вам информацию из других источников. Не забудьте о памятниках в честь славянских первопечатников. **УИИ**

§ 5. Союз — служебная часть речи



23. 1) Разберите предложения по членам. Определите, что соединяют выделенные союзы в этих предложениях.

1. Мороз щипал уши, лицо и руки. 2. Пламя свечи дрогнуло, но через секунду снова горело ровно. 3. В выходные я собиралась поработать над докладом, да в субботу к нам приехали гости. 4. Нелегко выбрать лучшего, потому что все достойные. 5. Сестра старше, чем брат.

2) Как вы думаете, можно ли среди союзов выделить простые и составные? Аргументируйте свой вывод примерами из упражнения.

24. 1) Дополните пословицы союзами из рамки. Попробуйте самостоятельно определить, для чего используются союзы в предложениях.

хотя; либо... либо; ни... ни; а; столько... сколько; да

1. (...) в сказке сказать, (...) пером описать. 2. Ранняя птичка клюв прочищает, (...) поздняя только глазки продирает. 3. (...) пан, (...) пропал. 4. (...) змея и в новой коже, (...) сердце у неё всё то же. 5. Урожай бывает не (...) от росы, (...) от пота. 6. Мал золотник, (...) дорог.

2) Как вы думаете, есть ли среди союзов производные и непроизводные? Аргументируйте свой вывод примерами из упражнения.

- Прочитайте текст, сравните свои выводы с его информацией. Что нового вы узнали о союзах?



Союзы — это слова, которые служат для связи членов предложения, частей сложного предложения или отдельных предложений в тексте. Это неизменяемые слова, как и все служебные части речи.

Союзы выражают синтаксические отношения, и по функции в предложении союзы делятся на два разряда: сочинительные и подчинительные.

Сочинительные союзы (*и, а, но, да*) соединяют однородные члены предложения и части в сложносочинённом предложении:

*Солнце взошло **и** загигло двор ярким золотым светом.*

*Солнце взошло, **и** наступил лучший день в моей жизни.*

Подчинительные союзы (*потому что, так как, будто*) служат в основном для связи частей сложноподчинённого предложения:

Двор осветился золотым светом, потому что взошло солнце.

По составу все союзы делятся на простые и составные.

Группы союзов по составу	
Простые	Составные
состоят из одного слова	состоят из двух и более слов, имеющих строгий порядок следования
и, а, но, да, что, если, как, чтобы, тоже, также	потому что, так как, как будто, оттого что, вследствие того что, не только... но и, с тех пор как, ни... ни, если... то

Простые союзы могут быть повторяющимися, то есть повторяться в предложении несколько раз, и их следует отличать от составных:

*Эту книгу с удовольствием прочитали **и** мама, **и** бабушка.*

Союзы — это неизменяемые слова, которые служат для связи членов предложения, частей сложного предложения или отдельных предложений в тексте и выражают синтаксические отношения сочинения или подчинения. III

- В чём различие между предлогами и союзами? Что между ними общего?
- Что могут соединять союзы в предложении? Могут ли союзы служить для соединения предложений в тексте? Приведите примеры.
- Чем отличаются повторяющиеся союзы от составных?

25. 1) Прочитайте текст, определите его тему. Затрудняет ли понимание текста отсутствие союзов?


На Крайнем Севере в Гренландии, в царстве метелей (...) трескучих морозов, живёт бродячее племя эскимосов. Они охотятся на зверя (...) птицу, (...) ловят рыбу.

При кочевой жизни нельзя обзаводиться постоянным жильём, (...) поэтому эскимосы строят необычные ледяные дома — иглу. Вырезав

из плотного снега большие плиты, эскимосы складывают из них куполообразное жилище, (...) для связи блоков используют воду. Их нужно поливать, (...) они не застынут. (...) на этом постройка иглу не заканчивается.

Для входа в хижину прокапывается в снегу длинная нора ниже уровня пола, (...) тяжёлый углекислый газ выходил из жилища, (...) лёгкий кислород свободно проникал в него. Жилище застилается шкурами (...) отапливается огнём в особых площадках. (...) внутренние стены могут оплавляться от огня, они не тают, (...) снег выводит избыток тепла наружу. Эскимосы могут строить целые посёлки из ледяных домов, которые соединяют переходами.



 2) Послушайте текст, запишите пропущенные слова.


3) Найдите в предложениях с союзами грамматические основы и объясните, что связывают союзы: однородные члены предложения или части сложного предложения. Выпишите одно предложение, в котором союзы связывают однородные члены, и одно предложение, в котором союзы связывают части сложного предложения.

4) Определите падеж существительных и местоимений с предлогами. Назовите значения предлогов и падежных окончаний.

✓ 26. 1) Подумайте о значении и происхождении слова *гюл*. Является ли оно многозначным? Проверьте его происхождение по этимологическому словарю и расскажите, можно ли в современном языке выделить в этом слове приставку и корень и выделялись ли они раньше.

 2) Послушайте текст и проверьте свои выводы. Перескажите текст. **СН**

§ 6. Разряды союзов

 27. 1) Изучите примеры. Подумайте, чем различаются синтаксические отношения *сочинения* и *подчинения*. В каком случае речь идёт о равноправных компонентах словосочетания или предложения, а в каком — о выделении главного и зависимого компонента?

Сочинительные отношения: 1. Мал, да удал. 2. Давай купим красные или белые розы. 3. Трава после дождя поднялась, и повсюду расцвели одуванчики.

Подчинительные отношения: 1. Реку не перейти по льду, потому что лёд слишком тонкий. 2. Он и песню специально придумал, чтобы не так страшно ему на лесной дороге было. 3. Зина и её сестричка Зоя были похожи, как две горошинки из одного стручка.

2) К каким группам по составу относятся выделенные союзы?

1. Сочинительные союзы

- Прочитайте и расскажите, какие группы выделяют среди сочинительных союзов.

▶ Сочинительные союзы связывают равноправные компоненты, то есть однородные члены предложения или части сложносочинённого предложения:

Вы не убедили ни зрителей, ни жюри, а ваши соперники смогли убедить.

Мы можем подождать их здесь, или они сами приедут к поезду.

По грамматическому значению среди сочинительных союзов можно выделить три основные группы:

- 1) соединительные: *и, да (= и), ни... ни, не только... но и, как... так и, тоже, также;*
- 2) противительные: *а, но, да (= но), зато, однако, а то;*
- 3) разделительные: *или, либо, то... то, не то... не то, ли... ли.* **□**

28. Спишите предложения, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки. Найдите в предложениях союзы, укажите их разряд, значение и группу по образцу.

Образец. Полгода снег да снег (союз соч., соед., прост.).

1. В...лхвы (не) боятся м...гучих вл...дык, а княж...ский² дар им (не)нужен. 2. Гр...дущие годы т...ятся во мгле; но вижу твой жребий на светл...м челе. 3. И отр...ки тотчас с конём отошли, а князю дру-

гого³ коня подв...ли. 4. Твой конь (не)боится опасных трудов; он, чужая госпо...скую волю, то смиренный стоит под стрелами вр...гов, то мчит...ся по бра(н/нн)ому полю. 5. Он, государь, к (не)счастью, недостойн³ ни мил...стей, ни вашего вн...манья. 6. Ах, лето красное, любил бы я тебя, когда б (не)зной, да пыль, да к...мары, да мухи.

(А. Пушкин)

29. Допишите предложения, употребляя сочинительные союзы.

Образец. Похолодало, и пошли дожди.

1. Ударили морозы, 2. Запорошило землю, 3. Солнце светило,

30. 1) Прочитайте текст. Какое значение имеют выделенные сочинительные союзы? Что они соединяют: однородные члены, части предложения, предложения?

Предлог **и** союз очень дружны, а для дружбы нужно иметь много общего. **И** союзы, и предлоги служат людям, помогая строить предложения и тексты.


В жизни этих слов есть и различия, зато они не скучают вместе³. Предлог помогает самостоятельным словам управлять то существительным, то местоимением, то числительным. А союз работает с членами предложения или его частями и помогает им отношения установить. Союз поможет не только отношения равноправия утвердить, но и главного с подчинённым подружить.

2) Спишите текст, добавив в первый абзац определения предлога и союза. Подчеркните одной чертой союзы, соединяющие однородные члены, двумя чертами союзы, соединяющие сложные предложения. Обведите кружком союзы, которые связывают предложения в тексте.

3) Устно выполните морфологический разбор предлогов из текста.

2. Подчинительные союзы

- Прочитайте текст и дайте толкование слова *подчинительный*. Подумайте, почему так назвали эти союзы.

 Подчинительные союзы связывают неравноправные компоненты: главную и придаточную части сложноподчинённого предложения. Иногда

подчинительные союзы могут использоваться для связи однородных и неоднородных членов простого предложения:

*У сестры получился славный, хотя и неумелый рисунок.
Одуванчики светятся в траве, как маленькие солнышки.*

По грамматическому значению среди подчинительных союзов можно выделить несколько групп:

- 1) временные: *когда, пока, едва, лишь, лишь только;*
- 2) причинные: *потому что, так как, оттого что, ибо;*
- 3) целевые: *чтобы (чтоб);*
- 4) условные: *если, если бы, раз;*
- 5) уступительные: *хотя, пускай;*
- 6) следствия: *так что;*
- 7) сравнительные: *как, как будто, точно, словно, что;*
- 8) изъяснительные (указывают на то, о чём говорят): *что, чтобы, как.* III

31. 1) Спишите предложения. Определите значение подчинительных союзов, их состав. Укажите границы частей предложения, которые они соединяют. Помните, что некоторые союзы могут выражать разные значения.

Образец. Хотя было поздно, | никто не спал (союз подч., уст., прост.).

1. Если хочешь узнать человека, посмотри на его друга. 2. Взялся³ пасти стадо — так что паси³ и нашу корову. 3. Чтобы попробовать плыть, надо броситься в реку. 4. Не так важно иметь талант, как его обнаружить. 5. Когда глупец говорит, мудрец молчит. 6. Время летит³ стрелой, хотя минуты ползут. 7. Не прав медведь, что корову съел; не права и корова, что в лес зашла. 8. На базаре шум и гам стоит, потому что всяк своё говорит. 9. Богатство что вода: пришла и ушла.

 2) Выберите одно из предложений и напишите небольшое сочинение на тему высказывания.

32. 1) Составьте сложные предложения из двух простых, используя подчинительные союзы, данные в скобках, и при необходимости перестраивая простые предложения. Подчеркните в сложных предложениях грамматические основы.

1. Актёра и клоуна Юрия Никулина любили все³. Он был добрым и отзывчивым человеком (*так как*). 2. Писатель Корней Чуковский известен многим³ детям. Он автор «Айболита» и «Мойдодыра» (*потому что*). 3. Люди любят книги. Они собирают домашние библиотеки (*если*). 4. С природой надо жить в мире. Надо уважительно относиться к ней³ (*чтобы*).

2) Объясните правописание слов, которые кажутся вам трудными. Разберите эти слова по составу.

§ 7. Морфологический разбор союза

33. Познакомьтесь с планом и образцом разбора союза как части речи. Разберите по образцу выделенные слова.

Настроение у меня скверное, **потому что** всю неделю снег да дождь.

Порядок разбора	Образец
I. Часть речи Как союз употреблён в предложении	I. Да — союз, связывает однор. чл.
II. Морфологические признаки: неизменяемый; разряд по функции: сочинительный/подчинительный;	II. Неизм.; соч.;
разряд по значению: для сочинительных: соединительный, противительный, разделительный; для подчинительных: временной, причинный, целевой, условный, уступительный, следствия, сравнительный, изъяснительный; по составу: простой/составной	соед. прост.

34. 1) Прочитайте текст, объясняя выделенные орфограммы.


Ст...новится совсем (не)понятным, как мало люди б...рут из того, что им дано на земле.

Счастье везде од...наково, и в пр...роде, и в человеческом общ...стве. Это (не)вед...мая нам рука броса...т тысячи семян, чтобы одно прор...сло, и когда оно прор...стает — это счастье. Так ёлки се...т сво-

ими ш...шками, одуванчики — пуш...нками. Так тыс...чи людей б...рут за кисть, за перо, за смыч...к, чтобы один выр...с и дал новый п...сев.

(По М. Пришвину)

2) Найдите союзы, выполните их морфологический разбор.

 3) Напишите сочинение-рассуждение, раскрыв в нём мысль автора текста. Какие он приводит аргументы? Согласны ли вы с автором? Обоснуйте свою точку зрения. **6 И 10**

✓ **35.** 1) Прочитайте предложения, определите, к каким частям речи относятся выделенные слова, и объясните их написание.

1. Вы не д...лжны судить меня по тому, что я делаю (*И. Тургенев*).
2. По этому призн...ку и по тому, что нижняя часть ствола обг...рела, я ра...гадал прои...хождение ямы (*М. Пришвин*).
3. Я не мог заснуть не потому, что устал, а потому, что не мог не любоваться красотой мес...ности.
4. Мне грус...но потому, что весело тебе (*М. Лермонтов*).
5. С кем пов...дётся, от того и наб...рётся. 6. Оттого луна по...вилась, что солн...шко зашло.

2) Слышите предложения, вставляя пропущенные буквы. Подчеркните выделенные слова как члены предложения. Есть ли среди них союзы?

3) Составьте сложноподчинённые предложения с причинными союзами *потому что* и *оттого что*.

 **36.** Напишите диктант. Подчеркните сочинительные союзы одной чертой, а подчинительные — двумя чертами. **4 5 И 9**


§ 8. Частица — служебная часть речи

 **37.** 1) Прочитайте предложения с выделенными словами и без них. В каких случаях смысл предложения без выделенных слов изменяется? Как вы считаете, являются ли выделенные слова членами предложения?

1. Постарайся понять, чего именно ты хочешь добиться. 2. У меня есть такой же телефон. 3. Как здесь красиво! 4. Промаяхнуться может даже опытный футболист. 5. Мне тоже интересна твоя точка зрения. 6. Вот ты всё время играешь, а ведь компьютер создан не для игр.

2) Попробуйте определить, что добавляют выделенные частицы к смыслу предложения.

- Прочитайте текст и расскажите, что вы узнали о частицах.

 **Частицы** — это служебные слова, которые придают словам, словосочетаниям или предложениям добавочные смысловые и экспрессивные оттенки значения. Такие частицы называют **смысловыми**: ***именно ты***; ***такой же***; ***как хорошо***; ***не для игр***; ***ведь создан***.

Есть также частицы, которые используются для образования глагольных форм повелительного и сослагательного наклонения. Такие частицы называются **формообразующими**, они являются частью глагольной формы:

Пусть твой друг приходит к нам в гости.

Написала бы ты открытку бабушке.

Частицы, как и все служебные слова, не изменяются и не являются членами предложения.

Частицы — это неизменяемые служебные слова, которые придают словам, словосочетаниям или предложениям добавочные оттенки значения и участвуют в образовании форм слов.

Выделяют разряды **смысловых** и **формообразующих** частиц. 

- Расскажите, чем отличаются смысловые частицы от формообразующих.

 **ЗВ.** 1) Внимательно изучите таблицу, где перечисляются некоторые группы смысловых частиц.


Группы	Частицы
Вопросительные	ли, неужели, разве
Отрицательные	не, ни
Указательные	вот, вот и, вон, а вот, а вон
Уточняющие	почти, ровно, именно, как раз, точно, чуть не
Выделительно-ограничительные	только, лишь, просто, всего, даже, хоть, тоже

Окончание

Группы	Частицы
«Усилительные»	даже, же, и, уж, ещё, ну, всё-таки, -то, -ка
Эмоционально-экспрессивные	что за, ну и, то-то, ведь, но ведь, как, какой, едва ли, вряд ли, как бы, будто

2) Прочитайте предложения и подберите примеры для каждой группы смысловых частиц. Запишите примеры группами, подчеркните частицы.

1. Неужели ты этого не помнишь? 2. Разве вы не видите, что мы поём? 3. Всё-таки мы победили. 4. Не нужно ссориться из-за этого. 5. Ни он, ни она не придут сегодня. 6. Вот координаты самолёта. 7. Вот твои мандарины лежат. 8. Именно тогда нам и пришла в голову правильная мысль. 9. А всё потому, что ты вовремя уроков не делаешь. 10. Только на тебя вся надежда. 11. Всего год прошёл. 12. Они даже не заметили, как отстали от группы. 13. Подумвем-ка об этом вместе. 14. Ну и что из этого следует? 15. Уж мы-то присмотрим за сокровищами. 16. В деревне едва ли не на каждом шагу встречались знакомые лица. 17. Что за Новый год без подарков! 18. Всё-таки на твоём месте я бы попросил прощения.

 3) Попробуйте придумать рассказ, используя примеры из упражнения или частицы из этих предложений.

39. 1) Прочитайте текст вслух с выражением. **УИ**
Найдите в нём частицы. Определите их разряд.

Все соседи посмеивались над Кроликом: «Ну-ка, ну-ка, Братец Кролик, расскажи, что случилось у тебя со Смоляным Чучелком?»

Уж так-то ему это надоело. Вот зашёл он раз навестить свою соседку, Матушку Мидоуз с дочками, а девчонки ну потешаться над ним, ну хохотать. Братец Кролик сидел спокойно, будто оглох, а сам так и кипел от обиды. Уж лучше бы дома сидел!

(По Дж. Харрису. Перевод М. Гершензона)

2) Найдите в тексте слова с разговорной окраской. Дайте стилистическую характеристику тексту и определите, какую роль в нём играют частицы.

3) Выполните морфологический разбор двух предлогов и двух союзов.



40. Слушайте предложения. Записывайте смысловые и формообразующие частицы в два столбика по образцу.

Смысловые частицы	Формообразующие частицы
ли — вопр.	было бы (гл. в условн. накл.)

§ 9. Морфологический разбор частицы

41. Познакомьтесь с планом и образцом разбора частицы как части речи. Разберите по образцу выделенные слова.

Вот на такой-то фильм ты бы мог не ходить.

Порядок разбора	Образец 1
I. Часть речи	I. (Мог) бы — частица.
II. Морфологические признаки: неизменяемая; разряд: смысловая (группа по значению); формообразующая (какая форма)	II. Неизм.; формообр., гл. в усл. накл.

Образец 2. **Вот** — частица, неизм., смысл., указат.

42. 1) **Работа в паре.** Просмотрите текст. Подумайте, каких слов в нём не хватает. Обсудите ваши варианты восстановленного текста.



(...) знаешь (...) ты, (...) чего делают лопари⁸ свои дома? (...) (...) дерева (...) (...) (...) камня, (...) (...) оленьих шкур. (...) построить такой дом очень просто. Надо (...) взять несколько длинных, тонких жердей, воткнуть их (...) снег, потом верхние концы жердей связать вместе (...) покрыть оленьими шкурами. (...) всё. Жилище готово. (...) называется оно (...) дом, (...) изба, (...) чум.

Вверху оставляют небольшое отверстие, (...) оно заменяет (...) чуме печную трубу. (...) (...) очаге разводят огонь, (...) это отверстие дым вытягивается наружу.

Внизу, (...) южной стороны, (...) оставляют отверстие, (...) оно служило дверью. (...) него можно забраться (...) чум (...) выбраться (...) него.

(...) как живут лопари! (...) какая это страна!

(По Э. Топелиусу. Перевод А. Любарской)



2) Послушайте текст, запишите пропущенные слова в три столбика. Объясните, почему именно три группы слов нужно выделить.

3) Укажите разряды всех частиц. Для смысловых частиц определите их группу по значению.



43. 1) Прочитайте начало рассказа о частицах. Подготовьте его продолжение, приводя свои примеры.

Частицы играют большую роль в нашей речи. Они имеют множество значений, которые дополняют, уточняют или даже изменяют смысл тех слов и предложений, к которым они относятся.

Выделяют разряды...

В зависимости от значения смысловые частицы можно...

2) Напишите сочинение о роли частиц в нашей речи. **Н10**


3) Просмотрите параграфы, посвящённые служебным частям речи. Напишите сочинение на лингвистическую тему «Что я знаю о служебных частях речи?». Используйте первое задание и эту схему. **Н10**

Служебные части речи (неизменяемые)

Предлог	группы по значению предложно-падежной конструкции; группы по структуре и по составу
Сююз	разряды по функции; разряды по значению; группы по составу
Частица	разряды; группы по значению смысловых частиц

§ 10. Междометия и звукоподражательные слова

1. Междометия

 **44.** 1) Рассмотрите рисунки и «озвучьте» их, выбрав подходящие реплики. Какие эмоции, с вашей точки зрения, испытывают люди, изображённые на иллюстрациях?




1. — **Ба!** Кого я вижу!
— **Здравствуйте,** голубчик!
2. **Ах!** Что за красота!
3. **Ах,** как я устала!

2) Попробуйте самостоятельно определить, что выражают выделенные в предложениях слова — междометия. Какую роль играет интонация при выражении эмоций в этих предложениях?

3) Какими знаками препинания выделены междометия? Как вы думаете, они могут быть членами предложения?

■ Прочитайте текст и расскажите, для чего служат междометия в языке.

 **Междометия** — это особый разряд слов, которые используются в языке для выражения эмоций или волеизъявления человека:

Боже мой, как красиво! Кыш отсюда!

К междометиям также относят некоторые формулы вежливости, которые служат для установления контакта между людьми:

Заходите, пожалуйста. Спасибо. Здравствуй, Маша.

С грамматической точки зрения междометия не относятся ни к самостоятельным, ни к служебным частям речи: они ничего не называют, хотя могут быть связаны с остальными членами предложения.

Междометия — это неизменяемые слова, которые выражают эмоции и волеизъявление человека, но не называют их. В речи междометия выделяются особой интонацией. [И]



45. Изучите таблицу, в которой перечисляются разряды междометий в зависимости от того, что они выражают. Дополните каждую группу междометий примерами из списка.

Междометия	
Разряды	Примеры
1. Эмоциональные	а, ага, ай, тьфу, фу, о, ого, ура, эх, bravo, увы; Боже мой! Вот это да!
2. Побудительные	алло, ау, зй, ня, нате, ну, тсс, тш, вйда
3. Этикетные слова	здравствуйте, спасибо, прощайте

хя-ха, извините, надо же, марш, стоп, кис-кис, брысь, ах, ух, кыш, чу, пожалуйста, охо-хо, пока, привет, караул, ох, вот так так, цыц, ой, вон

46. Работа в парах. Прочитайте предложения вслух, дополняя междометиями по вашему выбору. Выясните, одинаково ли вы поняли выражаемые эмоции и волеизъявление.

1. (...), моя милая, что же ты не пришла вчера к нам? Мы так ждали тебя! 2. (...)! Никогда³ я уже не увижусь с³ ними. Никогда. 3. (...), какая красота! Какой воздух! 4. (...), оставьте, оставьте меня. 5. (...), ты можешь не сомневаться² во мне! 6. (...), спасите, помогите! Не могу вылезти! 7. Я так и думал. Ну, (...), мне пора идти. 8. (...), совсем ничего не осталось! 9. (...), все давно спят! 10. (...), этого мы от тебя не ожидали!

✓ **47.** 1) Ещё раз просмотрите междометия из таблицы в упражнении 45 и подумайте, можно ли среди них выделить производные и непроизводные. Обоснуйте свою точку зрения.

2) Как вы думаете, возможно ли образование в русском языке слов других частей речи от междометий? Для ответа познакомьтесь с рубрикой «Лингвистическая кладовая».

Лингвистическая кладовая

Некоторые лингвисты выделяют междометия в особую часть речи, а некоторые считают их, как и звукоподражания, словами языка, стоящими вне классификации частей речи.

Междометия не изменяются, не являются членами предложения, но они могут иногда выступать в функции существительного (в предметном значении): *Далеке грянуло ура.* А в предложении *Надоел ты мне со своими охами и ахами* слова *охи* и *ахи* являются не междометиями, а существительными, имеющими форму числа и падежа. Междометия также следует отличать от неизменяемых глаголов, образованных от междометий способом перехода из одной части речи в другую: *А чашка бац прямо на пол.*

2. Звукоподражательные слова



48. 1) Прочитайте текст, рассмотрите рисунок и определите, какое русское слово соответствует двум звукоподражаниям из иностранных языков. Какие это языки?

Звукоподражательные слова во...производят² звуки окружа...шего мира сре...ствами языка. В русском языке есть (не)изменяемые слова, которые перед...ют звуки, и...даваемые живыми суц...ствами или³ об...ектами (не)живой пр...роды: *мяу, ква-ква, ку-ку, ха-ха,*



кап-кап, плюх, бух. Это необычные слова, но как единицы языка они и пользуются его звуковой состав. И каждый язык (по)своему передаёт звуки внешнего мира, поэтому звукоподражательные² слова разных языков не совпадают друг с другом³, хотя и могут обладать (не)которым сходством.

Существуют в русском языке и обычные слова разных частей речи, которые основываются на звукоподражании: *шлепнуть, хлопнуть, шуршать, шелестеть, шорох, щебет, писк, визг.*

2) Выпишите слова с пропущенными буквами, объясните их написание.

3) Что такое звукоподражательные слова? Составьте на основе прочитанного текста определение этого термина и приведите собственные примеры.

Звукоподражательные слова — это особая группа (...) слов, передающих звуки (...). Звукоподражания не относятся к (...).

49. 1) В книге о фонетике русского языка Михаил Викторович Панов цитирует всего одну строку из басни Александра Петровича Сумарокова, представленной во втором отрывке. Какая это строка? Объясните, почему она даётся как образец звукоподражания.

1. Поэзия умеет превращать звуки в самостоятельные смысловые единицы.

Наиболее простой случай — звукоподражание. Уже более двух веков образцом звукоподражания остаётся строка А.П. Сумарокова: ...

(М. Панов)

2. Спасение себе стремяся испросить,
Лягушки вопиют на небо велегласно*:
О как, о как нам к вам, к вам, Боги,
не гласить.

(А. Сумароков)



А.П. Сумароков
(1717–1777)

2) Приведите примеры звукоподражания из знакомых вам литературных произведений, включая детские стихи.

50. 1) Найдите в предложениях примеры звукоподражания.

1. В знойном, добела раскалённом³ поднебесье целыми днями метался пепельно-серый канюк, плакал пронзительно и тоскливо: «Пи-ить!.. Пи-ить!..»

2. Летят журавли своим известным клином, тоскливо и жалобно курлыкая³, как бы извиняясь: мы-то, дескать, в тёплые края улетаем, а тебе-то тут куковать.

(Ф. Абрамов)

✓ 2) Подберите подписи к рисункам, основываясь на прочитанных примерах. Как вы думаете, связаны ли эти названия птиц со звукоподражанием? Для ответа на вопрос познакомьтесь с этимологической справкой в рубрике «Лингвистическая кладовая».



Лингвистическая кладовая

Общеславянское *журавль* происходит от праиндоевропейской основы **ger-*, **gru-*. От этой же основы образовано и слово *грать* — *гаркать*, *каркать* (о птицах).

Примеры слов со значением «журавль»: журавль (рус.), журавель (укр.), zehav [жерав] (чеш.), gerve [гэрве] (лит.), grus [грус] (лат.), геранос [геранос] (греч.), crane [крейн] (англ.), kranich [краних] (нем.), krunk [крунк] (армян.).

Происхождение слова *канюк* связывают с праиндоевропейской основой **kan-*, имеющей значение «звучать». Этот же корень есть в латинском слове *cano* [кано] — «пою».

Примеры слов со значением «сокол», «ястреб», «коршун»: канюк (рус.), канюх (белорус.), канюк, канюка (укр.), шкањац (серб.), kane (чеш.), kaniuk (польск.).



51. Напишите диктант. Найдите в тексте междометие и звукоподражание, укажите сверху их названия. Найдите частицы, укажите их разряд. Подчеркните одной чертой предлоги, обведите в кружочек сочинительные союзы. **119**

52. 1) Прочитайте отрывок из романа «Пятнадцатилетний капитан». К какому типу речи относится текст?

Кузену было лет пят...десят. (Не)смотря на³ этот поче(н/ни)ый возраст, его (не)льзя было выпускать одного из дому. Скорее сух...парый, чем тощий, (не)то чтобы высокий, но какой(то) дли(н/ни)ый, с огромной взлохмаче(н/ни)ой² головой, с золотыми очками на носу, кузен Бенедикт являл собой т...пичный образ учё(н/ни)ого. Этому без...бидному сущ...ству, видно, на роду было написа(н/ни)о до конца своих дней остават...ся¹ большим ребёнком.



«Кузенем Бенедиктом» звали его (не)только члены семьи, но и³ посторо(н/ни)е. Он был одним из тех добр...кля, которые кажутся яс...общими родстве(н/ни)иками.

(По Ж. Верну. Перевод И. Петрова)

2) Спишите текст, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки. Объясните орфограммы.

3) Подчеркните в тексте предлоги одной чертой, союзы — двумя чертами.

4) Послушайте продолжение текста. Объясните, кто такой энтомолог. Знаком ли вам человек, напоминающий кузена Бенедикта?

5) Составьте развёрнутый план текста и напишите подробное изложение. **УН5**

Правописание

§ 11. Правописание предлогов

53. Вспомните, что вы узнали о производных и непроизводных, простых и составных предлогах. Как пишутся предлоги с именными частями речи в предложно-падежных сочетаниях?

54. 1) Прочитайте стихотворение вслух. Спешите, раскрывая скобки. Как вы отличите предлоги от приставок? Укажите смысловое значение предлогов (вместе с окончаниями существительных).

Зимняя земляника

(За)плясали	Мама! Мама! (За)ворота
(Раз)весёлые метели	(За)гляни-ка:
И(за)сосны,	(За)кружило сянки с горки,
И(за)ели	(По)несло!
(За)легли.	(За)домами
(За)румянились,	Золотистой земляникой
(За)рделись,	(За)ночь
(За)алели,	Солнце
(За)звенели	(Из)сугробов (пре)росло.
(На)морозе	
Снегири.	<i>(Г. Колесников)</i>



2) Почему стихотворение называется «Зимняя земляника»? Напишите сочинение по иллюстрации, используя метафоры и сравнения из этого стихотворения. **И10**

55. При написании каких производных предлогов могут возникнуть ошибки? Почему? Изучите рубрику «Пишите правильно» и расскажите, как образованы данные слова и как их написание отличается от написания производящих слов.

Пишите правильно

вследствие	} (предлоги)	впоследствии (наречие)
в течение		
в продолжение		

- Прочитайте правила и расскажите, какие из них вам были известны раньше, а о каких вы узнали сейчас.

- 1. Предлог с последующим существительным пишется **раздельно**.
2. Непроизводные составные предлоги пишутся через **дефис**: *из-за, из-под, по-над*.
3. Слитное или раздельное написание производных предлогов (в том числе первых частей составных предлогов) определяется по словарю.
4. Необходимо отличать производные предлоги от предложно-падежных сочетаний:

работать в течение часа — попасть в течени[е] реки; измене- ния в течени[и] ручья;

договориться насчёт встречи — положить на счёт в банке; опоздать ввиду поломки — остановиться в виду города. ▣

Пишите правильно

ввиду (чего)	наряду с	в отличие от
вместо	насчёт	в заключение (чего)
вроде	несмотря на	в связи с
наподобие	невзирая на	в соответствии с

56. Спишите предложения, вставляя пропущенные буквы и раскры- вая скобки. Подчеркните производные предлоги.

1. (В)виду гор...да (не)пр...ятель ост...новился (К. Станюкович).
 2. (Не)смотря на своё без...ответственное пол...жение, Валетка (ни)ког- да (не)пропадал и (не)из...являл ж...лания покинуть своего х...зяина (Л. Толстой).
 3. Катер пошёл со спец...альным заданием, и (в)виду бур- ной п...годы за него бе...покоились (К. Симонян).
 4. Тёмные глаза см... трели из(под) бровей сурово (М. Горький).
 5. Пр...знаюсь, сколько я ни ст...рался р...зличить (в)далеке что(нибудь) (на)подобие лодки, но

безуспешно (*М. Лермонтов*). 6. Мне было лет два...цять пять, когда я нач...нал писать что(то) (в)роде воспом...наний (*А. Герцен*). 7. (В)следствии... ранения Ибрагим носил п...вязку (*А. Пушкин*). 8. Имейте (в)виду — задание ответств...нное (*И. Эрнбург*).

Пишите правильно

иметь в виду

57. Восстановите предложения, добавив пропущенные производные предлоги. Объясните написание остальных предлогов и запишите предложения, вставляя пропущенные буквы.

1. (...) переезде (...) мост нужно было иметь (в)виду, что он старый, и не спешить. 2. (В)место комедии нам (не)ожид...нно показали боевик. 3. (В)виду (не)сост...явшегося к...нцерта билеты были возвр...щены. 4. Что-то (в)роде брошки было (...) неё (...) руках. 5. (В)следствие прод...лжительных дождей река вышла (...) берегов. 6. (Из)за входной двери дон...сились голоса. 7. Всадник пов...рнул (на)право и (по)над берегом моря рысью поск...кал (...) мысу. 8. Кот выбр...лся (из)под одеяла, зевнул и в...рнулся (...) подоконник.

58. Спишите предложения, вставляя пропущенные буквы. Подчеркните только предлоги.

1. (В) заключени... торжество(и/ни)ого вечера был дан бл...стоящий концерт. 2. Лодку пр...шлоось пр...вязать к берегу, потому что (в)течени... реки были опасные пов...роты. 3. (В)течени... последних трёх лет я много пут...шествовал.⁴ 4. (В)следстви... по делу о дорожном прои...шествии... допущена оши...ка. 5. Н...кто не был заинт...ресован² (в)продолжени... спора. 6. Он много трудился и (в)последстви... стал извес...ным уч...ным. 7. (Не)смотря на свою зан...тость, он всегда нах...дил время³ для друзей. 8. Маленькие деревца поб...ждают траву и выр...стают, (не)смотря ни на что. 9. Девочка бойко отя...чала на вопросы, (не)смотря на экран компьютера.



59. Запишите словосочетания под диктовку. Определите, к каким частям речи относятся слова в словосочетаниях, объясните их написание. Составьте предложения с тремя словосочетаниями по своему выбору. И9

§ 12. Правописание союзов

60. Прочитайте предложения. Определите, к каким частям речи относятся выделенные слова. Помогает ли это объяснить их написание?

1. Тёплая небесная вода для растений — **то же** самое, что для нас любовь (М. Пришвин).

2. Снегу было мало, снежных бурянов **тоже** (В. Археньев).

- Изучите таблицу и правило и объясните, как можно отличить союзы от сходных с ними местоимений с предлогами и частицами.

▶	Пишутся слитно союзы	Пишутся раздельно местоимения с частицами и предлогами
То же (= и; также) <i>Я тоже пойду в кино.</i>	То же (что?) <i>Ты видишь то [же] самое, что и я?</i>	
Также (= и; тоже) <i>Купите также словарь.</i>	Так же (как?) <i>Он играл так [же], как вчера.</i>	
Зато (= но; однако) <i>Мы устали, зато всё сделали.</i>	За то (за что?) (за какое?) <i>Спасибо за то, что вы пришли. Спрячься за то дерево.</i>	
Чтобы (= для того чтобы) <i>Чтобы много знать, надо упорно учиться.</i>	Что бы (что?) Что [бы] ещё прочесть? Что [бы] я ни просил, мне отказывали.	
Оттого что (= потому что) <i>Я пржнулась, оттого что в окно светило солнце.</i>	От того (от чего?) (от какого?) <i>Это зависит от того, о чём вы будете говорить. От того цветка исходил резкий запах.</i>	
Потому что (= так как) <i>Он торопится, потому что боится опоздать.</i>	По тому (по чему?) (по какому?) <i>По тому, кто с тобой дружит, будут судить и о тебе. Экспедиция прошла по тому пути, который был уже известен.</i>	

Необходимо отличать союзы от сочетаний местоимений-существительных, местоимений-прилагательных или местоимений-наречий с предложениями или частицами.

1. Союз часто можно заменить другим союзом с близким значением (*тоже* = *также*; *потому что* = *оттого что*).

2. К местоимениям можно задать вопрос как к членам предложения; они могут иметь в предложении соотносительные слова (*за то... что*; *от того... который*; *так же... как*).

3. Частицы *бы*, *же* в сочетаниях с местоимениями часто можно опустить или переставить без ущерба для смысла предложения. □

61. 1) Спишите предложения, раскрывая скобки и вставляя пропущенные буквы. Обведите союзы овалом, подчеркните местоименные слова как члены предложения.

1. Я то(же) хотел бы уч...ствовать в конкурсе чтец...в. 2. Всё в этом доме выгл...дело так(же), как было до её от...езда. 3. (В)течени... всего июля так(же) часто лили дожди, как и в июне. 4. Мы выиграли так(же) сор...внования по б...скетболу. 5. Мы так(же) (не)удачно выступили на сор...внованиях, как и наши с...седи. 6. Я смотрю по тел...визору то(же), что и ты. 7. В его словах чу...ствовалось то(же) упорство, та(же) увер...нность. 8. Учитель уже (не)сколько раз об...яснял одно и то(же), а друг мой я растер...нности² молчал. 9. Выйдя на палубу, она (не)вольно села на то(же) самое место, где с...дела раньше.

2) Придумайте и запишите пары предложений со словами *тоже*, *то же*, *также*, *так же*.

62. 1) Спишите предложения, раскрывая скобки, вставляя пропущенные буквы и недостающие знаки препинания.

1. Один только месяц всё так(же) бл...стательно² и чудно плыл в (не)объятных пустынях р...скошного украинского неба и так(же) пр...красна была земля в дивном серебря(я/ня)ом блеске (*И. Гоголь*). 2. На(то) вам и красное лето дано что(б) вечно любить это скудное поле что(б) вечно вам милым казалась оно (*И. Некрасов*). 3. Что(бы) он ни говорил что(бы) ни предл...гал, его слушали так, как(будто) то, что он предл...гает, давно уже извес...но и есть то самое, что (не)нужно (*Л. Толстой*). 4. От скуки буд...шь ты св...стеть³ одно и то(же)

(А. Грибоедов). 5. Хитрость близ...рука: хорошо вид...т только под носом а (не)вдаль и (от)того часто сама поп...дается в ту(же) л...вушку, которую ра...ставила² другим (Н. Тончаров).

2) Подчеркните грамматические основы в предложении 1. Что соединяет в нём союз **и**?

Пишите правильно

то же самое

одно и то же

в то же время

63. Запомните написание сочетаний из рубрики «Пишите правильно». Запишите самостоятельно составленные предложения с этими сочетаниями.

64. 1) Прочитайте текст, затем спишите, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки.

Михаил Иванович Глинка сч...тается¹ родон...чальником² русской музыки. Он автор знам...нитой оперы «Руслан и Людмила», написа(н/ни)ой им на сюжет однокиме(н/ни)ой поэмы А.С. Пушкина.

(В)течени... многих десят...летий эта опера, а так(же) опера «Жизнь за царя» (не)сходят с русской сцены. З...слуга Глинки в том, что он ввёл в музыку народные м...тивы. То(же) сделают поз...нее³ другие русские к...мпозиторы.⁴

2) Найдите в тексте все местоимения, подчеркните их как члены предложения. Укажите над союзами их разряд по функции.



М.И. Глинка
(1804–1857)

65. 1) Прочитайте текст, объясните написание слов со скобками. К каким частям речи они относятся?

Этикет и речевой этикет — это принятые (в)том или ином обществе, кругу людей правила, нормы поведения.

Родители хотят видеть своих детей вежливыми, (по)тому что (не)вежливость — это проявление (не)уважения (к)другому. (Не)уважение обижает и порождает враждебность. Уважение предполагает

признание достоинства личности, а так(же) чуткость и деликатность (по)отношению к другому. (В)следствие того, что вежливость является (не)маловажным качеством человека, старайтесь воспитать её в себе.

2) Используя текст, письменно ответьте на вопрос «Почему надо быть вежливым?».

66. 1) Послушайте рассказ Л.Н. Толстого. Подумайте, в чём его смысл.



2) Напишите изложение истории, добавьте свои рассуждения по поводу основной мысли рассказа. Вы можете выбрать стиль изложения самостоятельно. **И11**

§ 13. Правописание частиц *не* и *ни*

1. Использование частиц *не* и *ни*

67. Вспомните и расскажите, чем различается употребление *не* и *ни* в словах из данных предложений. В каких случаях *не* является частицей? Приставкой? В каких случаях *ни* является частью союза?

1. Никто никогда ни у кого ни о чём не спрашивал.
2. Некогда я прочёл несколько романов этого писателя.
3. Нигде уже не слышно ни соловьёв, ни дроздов.

■ Внимательно прочитайте правило, изучите примеры и скажите, что поможет вам правильно употреблять частицы *не* и *ни*.

▶ 1. Частица **не** употребляется:

1) для выражения отрицания:

*Мы **не** купили машину. Нам **не** обойтись без поддержки.*

2) для усиления утверждения в составных глагольных сказуемых (двойное отрицание):

*Я **не** мог **не** согласиться с этим.* (= Я согласился с этим.)

3) для выражения утверждения в простых восклицательных предложениях:

*Где он только **не** бывал!* (= Он везде бывал.)

4) в сочетаниях *едва (ли) **не**, чуть (ли) **не**, далеко **не**, вовсе **не**, отнюдь **не***:

*Чуть ли **не** все новости я узнаю из Интернета.*

2. Частица **ни** употребляется:

1) для усиления отрицания, если в предложении уже есть **не** или **нет** (иногда отрицание может подразумеваться):

*Я **не** говорил **ни** слова. На небе **ни** звездочки.*

2) в придаточной части сложноподчинённых предложений в сочетании с местоимениями и наречиями **кто, что, куда, где, когда**:

*Куда **ни** взглянешь, везде вода.*

*Когда бы я **ни** пришёл, ты вечно занята.*

3) в устойчивых сочетаниях **ни больше ни меньше, ни дать ни взять, ни свет ни заря, ни рыба ни мясо** и тому подобных.

3. Необходимо различать значения оборотов:

<p>не кто иной (другой), как...</p> <p>не что иное (другое), как...</p>	<p>ничто иное (другое), кроме...</p> <p>никто иной (другой), кроме...</p> <p>...и никто иной</p> <p>...и ничто иное</p>
<p><i>Это был не кто иной, как знаменитый скрипач Петров.</i></p> <p><i>Мы отыскали там не что иное, как старинную книгу.</i></p>	<p><i>Никто иной, кроме тебя, не справится с этим. Брат хотел в подарок велосипед, и ничто другое. □</i></p>

68. Объясните выбор частицы **не** или **ни** в предложениях. Спишите, раскрывая скобки и вставляя пропущенные буквы.

1. Где бы она н... была, она обязательно позвонит домой. 2. Кот долго н... успока...вался. Источником его бе...покойства был н... кто иной, как наглый воробей, ск...кавший по ветке прямо перед окном. 3. Я н... могу н... сказать тебе об этом инциденте. Н...что другое меня сейчас н... интересует. 4. В кв...ртире нет н... одной книги! 5. Куда н... повернёш...ся, везде одни книги. Вся кв...ртира в книгах. 6. Она в... зам...лкает в... на одну м...нуту. 7. Где мы только н... искали свою собаку! Всё (на)прасно. 8. Куда бы н... обр...щались, везде один ответ: н... знаем. 9. Я бы н... хотел (с)нова встретит...ся с таким человеком. 10. Что н... спр...си, всё знает. 11. Что н... скаж...шь, всё плохо.

Пишите правильно

во что бы то ни стало
как бы то ни было
откуда ни возьмись
ни при чём

не один (много)
ни один (никто)
не раз (много раз)
ни разу (никогда)

69. Составьте предложения с сочетаниями из рубрики «Пишите правильно».

70. 1) Прочитайте текст, изменяя падежную форму слов из скобок.

В (начало) 60-х годов ХХ (столетие) со (дно) одной реки в (Германия) было под-
нято (н...)большое старинное парусное
судно. На (дно) реки оно пролежало бо-
лее (500 лет), но сохранилось н...плохо:
на (оно) как будто н... повлияли н... го-
ды, н... окружающая среда.



Однако кислород воздуха мог быстро
разрушить корпус судна, «законсерви-
рованный» речной водой. Долго н...кто
н... мог придумать способа сохранить корабль: н... инженеры, н...
учёные. И тогда решили снова опустить его в (вода), но н... в (река),
я в (специальный аквариум) внушительных размеров: его длина
должна была быть н... менее 25 метров.

Теперь любители старины могут осматривать сквозь (стекло) ак-
вариумя причудливую резьбу древнего корабля в (любое время), ког-
да бы н... пожелали.

2) Объясните выбор написания *не* или *ни*. В каких случаях *не* и *ни* являются приставками, а в каких — частицами?



3) Напишите изложение текста. Подчеркните в тексте изучаемые орфограммы. **5115**

2. Слитное и раздельное написание *не* и *ни*

- Изучите таблицу, обобщающую слитное и раздельное написание *ни* с разными частями речи.



<p>Ни пишется раздельно почти всегда и почти со всеми частями речи</p>	<p><i>ни</i> голоса, <i>ни</i> слуха; <i>ни</i> дать, <i>ни</i> взять; <i>ни</i> синий, <i>ни</i> голубой цвет в этом случае не подходили</p>
<p>Ни пишется слитно только в составе отрицательных местоименных наречий и местоимений без предлога</p>	<p><i>никто</i>, <i>ничто</i>, <i>ничья</i>, <i>нигде</i>, <i>ниоткуда</i>, <i>нисколько</i>, <i>никуда</i>; но: <i>ни</i> с чем, <i>ни</i> для чего, <i>ни</i> за что, <i>ни</i> о чём III</p>

- Выпишите примеры из таблицы, распределяя их по группам в зависимости от части речи. Дополните группы своими примерами.

71. Составьте свои предложения на все случаи слитного и раздельного написания *ни*.

72. Спишите предложения, раскрывая скобки. Обозначьте приставку *ни-*, подчеркните частицу *ни*.

1. (Ни)кто (не)знает точного ответа на этот вопрос: (ни)врачи, (ни)учёные. 2. И (ни)кто (не)может их уговорить, что это (не)порядок. 3. (Не)желая сегодня (ни)куда ходить, я пообедал и лёг спать. 4. (Ни)(для)кого (не)секрет, что проект мы уже подготовили. 5. В этом суждении, я думаю, (ни)чего (ни)(для)кого обидного нет. 6. В битком набитом вагоне (не)возможно было (ни)сесть, (ни)лечь. 7. Много женихов сваталось за Марью, но она (ни)одного (не)выбрала. 8. В этом я (ни)сколько (не)сомневаюсь.

- Изучите таблицу, обобщающую раздельное написание частицы *не* с разными частями речи.



<i>Не</i> пишется раздельно	
1. С глаголами, с деепричастиями, с краткими причастиями, с числительными, с местоимениями (кроме отрицательных и неопределённых), с союзами, частицами, предлогами	<i>не</i> поймать сам меня; <i>не</i> меняя выражения; объект <i>не</i> изучен; нас <i>не</i> сто человек; <i>не</i> весь урок; <i>не</i> только детективы; <i>не</i> с вами
2. С небольшой группой кратких прилагательных, выступающих в роли сказуемого	<i>не</i> рад, <i>не</i> должен, <i>не</i> спосо- бен, <i>не</i> намерен, <i>не</i> страшен, <i>не</i> готов, <i>не</i> виноват, <i>не</i> ви- ден, <i>не</i> нужен, <i>не</i> согласен
3. С наречиями не на -о//е и со словами категорий состояния, не соотносящимися с прилагательными	<i>не</i> по-приятельски, <i>не</i> здесь, <i>не</i> пора, <i>не</i> жаль, <i>не</i> лень, <i>не</i> нужно, <i>не</i> видно
4. С существительными, прилагательными, полными причастиями, наречиями и словами категорий состояния на -о//е при условии, что имеется явное или подразумеваемое противопоставление или полное отрицание	<i>не</i> гусь (а лебедь); <i>не</i> мелкая река (а глубокая); <i>не</i> запертая, а открытая дверь; <i>не</i> тепло, а холодно
5. С полными причастиями в составе причастного оборота	ещё <i>не</i> опавшие листья

- Выпишите примеры из таблицы, распределяя их по группам в зависимости от части речи. Дополните группы своими примерами.

73. Объясните написание слов со скобками. Спишите предложения, указывая часть речи слов, употреблённых с *не*.

1. Это (не)упрямства, это — н(не)стойчивость. 2. Он (не)пришёл, но ведь² это (не)трусость. 3. Прощание было (не)долгим и отнюдь (не)пе-

чальным. 4. Климат здесь (не)приморский, сухой и жаркий. 5. Скоро он узнает, что их встреча была (не)случайной. 6. Дом у нас (не)панельный, каменный², старинный². 7. Росту он был (не)громадного, а просто высокого. 8. Нам (не)жаль было расставаться с этим (не)вызывающим доверия человеком. 9. Книга, (не)издававшаяся полвека, наконец³ найдёт своего читателя. 10. На диване был брошен (не)довязанный бабушкой шарф. 11. (Во)время (не)убранный урожаем может погибнуть.⁴ 12. Я, помнится, утверждал, что³ вы себя (не)знаете. 13. А может такое быть, что вы что(то) знаете, а сказать (не)можете? 14. А теперь, (не)глядя в учебник, я могу вспомнить, что в нём написано.

- Изучите таблицу, обобщающую слитное написание частицы не с разными частями речи.



Не пишется слитно	
1. Со всеми частями речи, которые без не не употребляются	не вежда, не заботить, не взрачный, не адамёк, не влюбив
2. С существительными, прилагательными, наречиями, когда с не образуется новое слово, которое можно заменить близким по смыслу словом	не успех (провал), не лёгкий (трудный), не громко (тихо)
3. С полными причастиями, если при них нет зависимых слов и противопоставления	не выставившийся человек, не просодшая одежда
4. С полными причастиями, с краткими и полными прилагательными и с наречиями, если в качестве пояснительных слов выступают наречия степени: почти, очень, совершенно, чрезвычайно, слишком, настолько, достаточно и др.	очень не простой характер, чрезвычайно не скромное заявление, абсолютно не исследованная проблема, чувствую себя слишком не уктно
5. В глаголах с приставкой недо-	не додать, не додыпать

Примечание. Глаголы с приставкой **недо-** следует отличать от сочетания частицы **не** и глагола с приставкой **до-**:

*Они постоянно **недоедают**.*

*Он даже **не** **доел** свой любимый пирог с малиной.*

Для различения подобных случаев надо учитывать значение, которое придаёт глаголу приставка **недо-**: значение неполноты, недостаточности по сравнению с какой-нибудь нормой. Что же касается глаголов с приставкой **до-** с частицей **не**, то они обозначают действие неоконченное, не доведённое до конца. И

74. Объясните написание **не** с различными частями речи. Спишите, раскрывая скобки и вставляя пропущенные буквы.

1. Наступила (не)слых...нная жара. 2. Он был (не)бреж...н в одежде и вообще довольно (не)ряшлив. 3. Я (не)люблю осень с её (не)сконча...мыми дождями, (не)пролязаной грязью. 4. Я вижу, вы (не)располож...ны рассказ...вать о себе. 5. Я думаю, Татьяна молчит (не)спроста. 6. Мальчик, конечно, большой (не)поседа, любит развл...кать народ (не)былицами, но ведь это ещё (ни)(о)чём (не)говорит. 7. Во время последнего землетр...сения город (не)был полностью разруш...н, постр...дали лишь (не)которые районы.

75. Придумайте продолжение предложений, в которых возможно слитное или раздельное написание **не**.

1. Нам пришлось (не)легко, ... 2. Комната (не)убрана, уроки (не)выучены, ... 3. Воздух был (не)подвижен ... 4. Ты думаешь, это (не)успех, ... 5. Дедушка был (не)просто (не)доволен...

 **76.** Напишите предложения под диктовку. Подчеркните слова с орфограммами, которые вы изучали в этом параграфе. **6 И9**

77. Спишите предложения, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки. Обозначьте орфограммы.

1. Доктор сел, (ни)разу (не)взглянув на (не)спуска...щего с него глаз старика.⁴ 2. Он уд...вился, что в комнатах (не)убрано² и (ни)чего из того, что он просил, (не)сделано. 3. Странно, но он (не)любил моря. Его раздр...жал (не)звт...хающий (ни)когда шум моря, резкие порывы ветра. 4. Перед нами стояла (не)молодая, но ещё и (не)старая женщина. 5. (В)первые своей (не)мат...матической головой я по-

няла, что такое теория вер...ятности. 6. В ту пору дед был до (не)возможности (не)гостепр...имен. 7. (Не)смотря на² испортивш...юся погоду, работа шла так(же) напр...жённо. Все р...шили во что(бы) то (ни)стало сдать дом к сроку.

§ 14. Раздельное и дефисное написание частиц

78. 1) Прочитайте выразительно текст, обращая внимание на правописание выделенных частиц. **❧ III**

И смекнул-таки Лис, что тут дело нечисто. А Сарыч знай твердит: «Да он же тут, тут сидит Братец Кролик! Тут, в дупле, совсем близко. Мне хвостик его видать». Но Лис-то уже догадался, что нет в дупле Кролика, и думает, как бы ему обмануть Сарыча. Заглянул он в дупло и кричит: «Погляди-ка, Братец Сарыч, что там торчит? Не ноги ли это Братца Кролика?»

Сарыч и сунул голову в дупло. А Лис его — хватить за шею.

(По Дж. Харрису. Перевод М. Гершензона)

2) Найдите и выпишите сначала частицы, которые пишутся отдельно, а затем частицы, которые пишутся через дефис.

3) К какому стилю речи относится текст? Назовите слова, имеющие разговорную окраску.



Раздельно	Через дефис
пишутся частицы бы (б), ли (ль), же (ж) <i>Всегда ли ты прав?</i> <i>Однако же ты остался!</i> <i>Если бы всё было так!</i>	пишутся частицы -таки, -ка, -то, -де <i>Постой-ка, брат!</i> <i>Мне-то это зачем?</i> <i>Пришёл-таки!</i> <i>К нам-де в гости обещался,</i> <i>а доселе не собрался.</i>

Примечания

1. Частица **будто** пишется слитно: *Место **будто** знакомое.*
2. Частица **таки** пишется раздельно, если стоит перед словом, к которому относится (обычно это сказуемое): *Он **таки** пришёл вовремя.* **III**

79. Составьте и запишите свои предложения со словами из рубрики «Пишите правильно».

Пишите правильно

как будто

всё-таки

всё ж таки

неужели

80. 1) Спишите предложения, раскрывая скобки. Подчеркните частицы, объясните их раздельное и дефисное написание.

1. Ну что (за)дети! Работать с ними — одно удовольствие. 2. И охота тебе разбираться в чужих проблемах? 3. Ах, он обиделся(таки)? И пусть обижается. 4. Не моя(ли) это шляпа? 5. Куда(же) мы идём? 6. Неуже(ли) ты ни разу не попыталась его понять? 7. Вы(бы) всё(таки) поговорили с Олей. 8. Покажите(ка) ваше горло. 9. Давай(ка) выйдем за дверь. 10. Почему(то) мне не верится в это.

2) Укажите оттенки значения, которые вносят в предложение смысловые частицы.

81. Спишите предложения, раскрывая скобки и вставляя пропущенные буквы. Объясните правописание частиц.

1. «Как пожива...шь, Братец Кролик? — говорит Лис. — Да что(ж) ты (не)здоровя...шься со мной?» 2. «Ну, сегодня(то) мы пообеда...м³ (в)месте, Братец Кролик! Нынче я и укроп³ пр...пас, так(что) ты у меня (не)отверт...шься», — сказал Лис. 3. О чём(же) мы т...лковали? Помню, помню. Нет, плакать(то) по Братцу Кролику пог...ди. Даром, что(ли), он был такой шустрый. 4. «Верёвки(то) у меня нет, — говорит Лис, — так что, пожалуй, я тебя ут...плю». 5. «К чему(бы) это?» — подумал Лис. 6. А не ты(ли) кур г...нял сегодня утром? А не ты(ли) стр...лял из р...гётки? 7. К...рова ещё раз боднула дерево. Хоть(бы) один финик упал!

(По Дж. Харрису. Перевод М. Гершензона)

§ 15. Правописание междометий

- Прочитайте правила и обратите внимание на условия дефисного написания междометий и звукоподражательных слов и на знаки препинания в предложениях с междометиями.

▶ 1. Междометия и звукоподражательные слова, образованные повторением, пишутся через дефис:

Бегал Васёка по панели и кричал он: «Ду-ду-ду!»

Я кошкам крикнул: «Кис-кис-кис!»

2. Междометия отделяются запятой или восклицательным знаком:

Ура! Едем кататься! Ой, как больно!

После восклицательного знака слово пишется с прописной буквы.

3. Междометие **о**, стоящее перед обращением, запятой от обращения не отделяется:

Мне так надоело здесь будтыдаться, о Мышь! (Л. Керрелл) ▢

■ Всегда ли междометия выделяются знаками препинания?

82. Спишите сначала предложения с междометиями, а затем предложения со звукоподражательными словами. Расставьте пропущенные дефисы и знаки препинания. Укажите в скобках после междометий их разряд.

1. Ага я так и думал, что ворон именно здесь ночует. 2. Эй ворон спускайся пониже.⁴ 3. «Карр Карр — раздавался скрипучий голос. — Кто трясёт моё дерево?» 4. «Ой не успеть!» — прошептал Нильс. 5. «Да ну и дела» — сказала хозяйка, когда³ Мартин схватив Нильса за шиворот вылетел в окно. 6. «Ах разбойник Да как же он ухитрился выбраться из сарая?» — вскрикнула хозяйка. 7. «М-р-р, м-р-р Я конечно знаю, где найти гнома» — заговорил кот ласковым голосом. 8. «Га га га Га га га — кричали дикие гуси. — Да ведь это не гуси! Это мокрые курицы».

(По С. Лагерлёф. Перевод З. Задунайской и А. Любарской)

83. 1) Спишите, расставляя пропущенные знаки препинания и раскрывая скобки.


1. Ух едва (не)завдохнулся! Ух Не понимаю, как это рыбы в реке живут. 2. Эй соня-засоня проснись! Нашёл время спать. 3. Ну мыпка будь умницей. Мы на тебя надеемся. 4. Ур-р-ра-а наконец(то) победаю я сегодня (жирненько)прежирненько! — заревел медведь. 5. Медведь обрадовался: ага вот и обед! 6. (Ха)(ха)(ха) Да я тебя за-просто перехитрю, — отвечает хвостун и уезжает домой.

(Из сказок народов Севера)


2) Подчеркните в предложениях междометия. Определите их разряд.

Текст

§ 16. Служебные части речи как средство связи предложений в тексте

 **84.** Вспомните, что вы знаете о средствах связи предложений в тексте. Какие из перечисленных средств связи относятся к лексическим, а какие — и морфологическим? Приведите примеры из текстов упражнений этой главы.

- повтор слова или употребление однокоренных слов;
- использование синонимов или синонимичных выражений, антонимов; слов одной тематической группы; обобщающих слов для видовых понятий;
- употребление глаголов одного вида и одного времени;
- замена знаменательных слов местоименными;
- использование временных, пространственных наречий, вводных слов.


 **85.** 1) Подумайте, какова роль служебных частей речи среди различных средств связи. Могут ли они связывать предложения в тексте, усиливать его связность?



2) Прочитайте специально изменённый текст. Что в нём сохранилось от текста, а что нарушено? Определите жанр текста, вспомнив уроки литературы.

Жила одна мышь под амбаром. В полу амбара была дырочка. В дырочку сыпалось зерно. Жизнь у мыши было хорошее. Захотела она похвастаться. Прогрызла она большую дыру. Позвала других мышей к себе в гости.

«Идите, — говорит, — ко мне гулять! Я вас угощу. Корму на всех доставает». Она привела мышей, увидела — дыра исчезла. Мужик заметил большую дыру в полу, заделал её.

3) Какие служебные части речи в тексте используются, а какие отсутствуют?

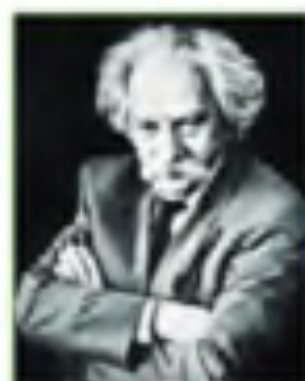
 **4) Работа в паре.** Отредактируйте текст, включив в него необходимые, с вашей точки зрения, союзы и частицы, придумайте заголовок. Составьте ваши варианты, выберите наиболее удачный и выразительный.

-  5) В чём мораль этой истории? Сформулируйте и запишите своё рассуждение в конце изложения текста. 

86. 1) Прочитайте рассуждение известного филолога и культуролога Ю.М. Лотмана. Что в нём пропущено?

Работа с текстом многообразна по методам (...), (...) речь идёт о великих произведениях, никогда не может быть окончена. Дело в том, (...) подлинно великое произведение — не мёртвое собрание типографских знаков, (...) живой собеседник, богатство души (...) ума которого неисчерпаемо.





(...) с пользой для себя насладиться беседой с таким собеседником, надо стремиться встать на уровень его мыслей, научиться понимать его идеи, овладеть высоким строем его поэтического языка. Духовная близость, понимание не даются даром — они требуют напряжённого усилия ума. Одна из причин, (...) школьники и молодёжь отучаются читать классику, состоит в привычке к облегчённому чтению, следствием (...) является отвычка от умственного труда вообще. Читать халтуру легче, (...) Достоевского, (...) смотреть ту (...) халтуру по телевизору легче, (...) её читать.




Ю.М. Лотман
(1922–1993)

(Ю. Лотман)

2) Дополните текст, самостоятельно восстановив пропущенные слова, определите их роль. Какие средства связи вы можете выделить в этом тексте?

-  3) Послушайте авторский вариант текста, запишите пропущенные слова. К каким частям речи они относятся?
-  4) Послушайте продолжение текста. Согласны ли вы с мнением Ю.М. Лотмана?
-  5) Напишите, о чём вы задумались, работая с этим текстом. 

§ 17. Статья

-  **87.** Знаете ли вы, что такое статья? Что вы любите читать в журналах, интернет-изданиях? Приходилось ли вам читать научные статьи при работе над проектами по разным предметам?


- Прочитайте текст. Расскажите, в каких письменных источниках можно встретить статьи и чем различаются эти жанры в стилях литературного языка.


 **Статья** — это название разных жанров, которые используются в научном, официально-деловом, публицистическом стилях речи.

В официально-деловом стиле статьёй называют законченный в смысловом отношении раздел, главу или параграф закона, договора или конституции.

В научном стиле существует несколько разновидностей научной статьи в зависимости от задач общения. Задача информационной статьи — проинформировать о результатах исследований, о новых открытиях или теориях. Справочной статьёй называется законченный параграф справочно-информационного издания — словаря, энциклопедии.

В публицистике статья содержит описание и анализ проблемы или какого-то события, изложенные достаточно ясно и понятно для всех читателей. Статья включает рассуждение, которое строится от тезиса к доказательствам или от аргументов к выводу.

Статьи официально-делового и научного стиля рассчитаны на специалистов, поэтому они содержат терминологию, формулы, диаграммы, графики, таблицы, отличаются сложными синтаксическими конструкциями. Публицистические статьи допускают разнообразие в выборе выразительных средств языка, включают разговорные и эмоционально-оценочные слова. Часто в них приводятся интересные факты, ярко описываются события, чтобы сделать рассуждение более выразительным. 

 **88.** 1) Прочитайте два текста: статью 23 Конституции России и отрывок из статьи о Мёртвом море. Какие признаки этих жанров вы можете найти в каждом тексте? Определите их стилистическую принадлежность.

А. 1. Каждый имеет право на неприкосновенность частной жизни, личную и семейную тайну, защиту своей чести и доброго имени.

2. Каждый имеет право на тайну переписки, телефонных переговоров, почтовых, телеграфных и иных сообщений. Ограничение этого права допускается только на основании судебного решения.

Б. Это было забавное купанье. Мы не могли утонуть. Здесь можно было вытянуться на воде во всю длину, лёжа на спине и сложив руки на груди. Но нельзя же долго оставаться в одном положении. Вы можете лежать очень удобно на спине, даже подняв голову и плечи

и опираясь на воду руками. Вы можете усесться на воде, охватив ноги руками и подтянув ноги к подбородку. Но тут вы непременно перекувыркнётесь, так как голова перевешивает.

Вы не можете плыть на спине, продвигаясь сколько-нибудь заметно, так как ваши ноги торчат из воды. Если бы вы купались больше часа, то вышли бы на берег, покрытые солью. Что же это за чудо природы? Это чудо — Мёртвое море, в котором соли намного больше, чем в любом другом.

(Марк Таен. Перевод В. Лымановской)



2) Используются ли в этих текстах служебные части речи? В каком тексте больше частиц? Какие разряды союзов преобладают в каждом тексте? Как вы думаете, связано ли это со стилем текста?

3) В каком из текстов есть рассуждение? Определите, как оно строится.

4) Какие выразительные средства использованы во втором тексте?



89. 1) Найдите интересную статью в журнале, составьте её план, подчеркните в тексте выразительные средства.

2) Напишите отзыв об этой статье.

✓ 3) Напишите статью для школьного сайта или журнала, тему и стиль выберите сами.

Язык и культура. Культура речи

§ 18. Стилистическая роль служебных частей речи

90. 1) вспомните, в чём заключается главное отличие самостоятельных частей речи от служебных. Какие из них, с вашей точки зрения, важнее в речи? Какова роль служебных частей речи?

2) Прочитайте описание речи персонажа повести Н.В. Гоголя «Шинель». Подумайте, возможна ли такая речь в реальной жизни и в каких ситуациях.

Нужно знать, что Акакий Акакиевич изъяснялся большею частью предложениями, наречиями и, наконец, такими частицами, которые решительно не имеют никакого значения. Если же дело было очень затруднительно, то он даже имел обыкновение совсем не оканчивать фразы, так что весьма часто, начавши речь словами: «Это, право, совершенно того...», в потом уже и ничего не было, и сам он позабывал, думая, что всё уже выговорил.



3) Какие служебные части речи вы можете найти в этом тексте? Употреблены ли в тексте слова или их формы, которые в современном языке являются устаревшими?

91. Докажите, что выделенные слова — предлоги. Запишите предложения с ними, используя слова из скобок в нужном падеже.

1. **Благодаря** (передвижные выставки) зрители могут любоваться мировыми шедеврами живописи. 2. **Вопреки** (сложившееся мнение) лучшим портретом А.С. Пушкина можно считать портрет работы Тропинина. 3. **Согласно** (теория шести рукопожатий) мы все знакомы друг с другом через общих знакомых.

92. 1) Изучите таблицу. Как вы думаете, по какому принципу объединены предлоги и предложные выражения в каждой строке таблицы? Какие предлоги по структуре обычно имеют книжную окраску?

При выборе предлога в синонимических конструкциях нужно учитывать различие в смысловых и стилистических оттенках между ними.

Книжные	Общепотребительные	Разговорные	Просторечные
относительно (чего) касательно (чего)	о (чём) про (что)	насчёт (чего)	за (что)
вследствие (чего) в результате (чего) по причине (чего) ввиду (чего) в связи с (чем)	из-за (чего) благодаря (чему)		
в целях (чего)	для (чего)	про (кого)	
согласно (чему)	по (чему)		

2) Дополните предложения предлогами из второй строки таблицы. В каких предложениях возможно использование нескольких предлогов? В чём особенность употребления предлога *благодаря*? В каких контекстах его нельзя употреблять?

1. Ледокол выведен из эксплуатации (...) изношенности корпуса.
2. Малыш расстроился (...) испорченного маскарадного костюма.
3. Мы потребуем возмещения убытков (...) нарушением адвокатом условий договора.
4. (...) неявки на это заседание представителей комитета его перенесли на август.
5. (...) нелёгких переговоров было достигнуто согласие.
6. (...) трения о воду лопастей винта вода нагревается.
7. Мы смогли достичь высоких результатов (...) слаженной работе всей нашей группы.

3) Составьте предложения с остальными предлогами из таблицы.

93. Спишите предложения. Определите с помощью вопросов и синонимических замен и укажите, какими частями речи являются выделенные слова.

вследствие	}	из-за	вроде	}	как
ввиду			вняподобие		
насчёт		о	вместо		за

1. Дальнейший наш путь был утомителен и **вследствие** этого малоинтересен (*А. Куртин*).
2. **Ввиду** плохой погоды самолёт опаздывал.
3. Там был широкий кожаный диван, приделанный к стене, над ним

висели какие-то блестящие стеклом и стрелками штуки вроде круглых настенных часов (И. Бунин). 4. Он любил знать моё мнение насчёт каждого из своих поступков.

94. Прочитайте текст и составьте на его основе таблицу по образцу в упражнении 92. Найдите в тексте предложение, в котором определяется стилистическая роль союзов.

Среди подчинительных союзов есть общеупотребительные, использование которых возможно в любом стиле: *что, чтобы, потому что, как, если, но* есть и сугубо книжные: *вследствие того что, в связи с тем что, ввиду того что, в силу того что, благодаря тому что, коль скоро*, и разговорные: *раз* (в значении *если*: *Раз сказал — сделал*), *ежели, что* (в значении *как*: *Людская молва что морская волна*). Ряд союзов имеет архаическую или просторечную окраску: *коли, кабы, дабы, понеже*. Стилистически мотивированное и грамматически точное употребление союзов делает речь ясной и убедительной.

(И. Голуб)

95. 1) Прочитайте пример. Определите, относится ли он к языку художественной литературы. Найдите в нём стилистически окрашенные слова, выделите среди них союзы.

Цветёт-то папороть аккурат на Ивана Купалу, точно в полночь. Сияет цветок и серебрится, и освещает всё вокруг, ровно огонёк. Только редко кому его увидеть удаётся. А уж ежели увидел цвет да сорвал его — беги опрометью, не оглядываясь.

(О. Кургузов)



2) **Работа в паре.** Как вы представляете себе персонаж, которому принадлежат эти слова? Перепишите текст, заменив слова с просторечной окраской нейтральными синонимами. Изменится ли при этом воображаемый вами персонаж? Сделайте вывод о том, для чего в художественных произведениях могут использоваться просторечные, диалектные, разговорные слова.

96. Дополните предложения, используя составные союзы, так, чтобы они стали сложными. Запишите предложения, расставляя знаки препинания.

1. Река вышла из берегов и затопила окрестные луга и поля (вследствие того что)... 2. Землю называют плодородной (потому что)... 3. В знойный летний день в природе всё тихо (как будто)... 4. Купола церкви старинного монастыря сияли чистым золотом (так как)...

97. 1) Прочитайте отрывок из карельской сказки «Кнут-музыкант». К какому стилю речи можно отнести этот текст? Какие средства выразительности использованы в тексте?


— Ну, Кнут-Музыкант! — сказал великан. — Что это с тобой случилось? Ты твешь, словно сосулька на солнце.

— Что же в этом удивительного, если со вчерашнего дня я не ем ничего, кроме кусочка калёного железа, — отвечал Кнут, стуча зубами от холода.

— И всё-таки не следует горячиться, молодой человек, — сказал великан. — Я — снежный король и от всех своих подданных требую хладнокровия. Поэтому-то из них и получают настоящие снежные шары, крепкие и круглые. И тебя тоже я сделаю круглым, как шар... Эй, снежное чучело! Окунь-ка этого мальчишку семь раз в ледяную воду да повесь его на сучок — пусть промёрзнет хорошенько!

— Эй, постойте! — закричал Кнут. — Я и так уже промёрз от головы до пят. Вы бы дали мне лучше кружку парного молока и кусок жареного мяса.

2) Как называются выделенные в тексте слова? Что изменится в тексте, если вы прочитаете его без этих слов? Сохранится ли в тексте разговорная окраска? Понятны ли будут эмоции, настроение персонажей? Сделайте вывод о роли частиц и междометий в художественном тексте.

 3) **Работа в группах.** Подготовьте выразительное чтение текста по ролям. **СИ**

98. Вернитесь к первому заданию упражнения 90. Попробуйте ещё раз ответить на вопрос о роли предлогов, союзов, частиц в создании правильной, точной и выразительной речи.

Повторение

Вопросы и задания для самопроверки

1. О каких письменных памятниках древнерусского и старославянского языков вы узнали из этой главы?
2. Назовите все самостоятельные части речи.
3. Какие части речи относятся к служебным? Какие слова не входят в классификацию частей речи?
4. С какими частями речи употребляются предлоги? Назовите разряды предлогов.
5. Назовите разряды союзов по функции. На какие группы они делятся?
6. Что обозначают частицы?
7. Чем различаются междометия и звукоподражания?
8. Приведите примеры служебных частей речи и омонимичных им предложно-падежных сочетаний. Как их различить? Как они различаются по написанию?
9. Расскажите, какие правила слитного и раздельного написания не являются общими для существительных, прилагательных и наречий.
10. В каких словах *ми* пишется слитно?

99. 1) Прочитайте текст. О каком языке в нём говорится?

Это язык первых¹ переводов Нового завета и других христианских книг, которые были сделаны Кириллом и Мефодием и их учениками, жившими² приблизительно в районе¹ современной северной Греции; язык, на котором они писали, был более близок к древнеболгарскому² языку, чем к древнерусскому.

(В. Плузган)

2) Найдите в тексте три предлога, сочинительный и подчинительный союзы. Выполните их морфологический разбор.

100. 1) Спишите предложения, объясните написание слов со снобками и пропущенными буквами, а также постановку запятых.

1. Когда он открыл рот, что(бы) об...яснить свою бл...стящую³ идею, ра...дался какой(то) странный звук. 2. Что(бы) там (и...)случилось,

я тебя жду. 3. А что(бы) вы сказали, если(бы) мы р...шили пр...поднести² ему сюрприз? 4. В (пол)ночь все оделись и вышли на улицу, что(бы) увид...ть своими глазами з...тмение луны.

2) Составьте и запишите по одному предложению с союзом *чтобы*; с местоимением *что* и частицей *бы*.

101. Объясните разницу в смысле вопросов. Как написание выделенных слов помогает понять смысловые различия? Письменно ответьте на вопросы.

1. От чего ты хотел бы отказаться в жизни? 2. От чего людей так привлекает море? 3. Почему люди часто ошибаются? 4. По чему мы судим о людях?

102. Спишите предложения, раскрывая скобки. Определите значение *не* или *ни* в каждом предложении.

1. Я (не/ни)пойду на такой риск и (не/ни)стану поднимать всех парусов. 2. Как (не/ни)короток будет мой сон, кому(нибудь) из вас придётся заменять меня. 3. Все трое опрокинулись (на)взничь, к счастью, (не/ни)причинив себе (не/ни)малейшего вреда. 4. Пока сила и направление ветра (не/ни)изменились, команде (не/ни)чего было делать. 5. (Не)счастье (не/ни)могло (не/ни)огорчить его.

103. 1) Найдите в предложениях союзы, объясните их написание. Определите их разряд по функции и группу по значению.

1. (В)виду того что времени мало, надо торопиться. 2. Мы устали, (по)тому что долго ехали, (за)то впечатлений было достаточно. 3. Я сразу узнал этот цветок, (не)смотря на то что раньше только читал его описание. 4. Путник устал и замёрз, (при)том тяжёлый рюкзак натёр ему плечи. 5. (За)тем лесом показался какой-то дом, (за)тем он скрылся из виду. 6. У неё (по)чему(то) не осталось больше (ни)каких сомнений.

2) Спишите предложения, заменяя союзы и наречия со скобками синонимами.

104. 1) Прочитайте отрывок из стихотворения Дж. Родари в переводе с итальянского. Определите, к каким частям речи относятся выделенные слова, подберите к ним синонимы, если возможно.

В Пистоне как(то) повар
 Б...седовал с лисой:
 «Ах, если(бы) ты знала,
 Куда вкуснее³ сала
 Бул...он из одеяла,
 Когда его хлебают
 Л...пятою большой!

Ах, если(бы) ты знала,
 Как пользы людям мало³
 Даёт зубная паста!
 Тебе ведь³ (ни)поч...м,
 Что зубы можно чистить
 Ж...лезным м...л...тком!
 Ну вот и всё. И basta!»

2) Найдите в стихотворении междометия, определите их разряд.

3) Спишите текст, объясняя орфограммы и знаки препинания.



105. 1) Прочитайте текст. Как вы думаете, это сказка или басня? Объясните свой вывод. Сформулируйте мораль текста.

Лев, медведь и лисица

Лев и м...дведь добыли мяса и подр...лись за него. И м...дведь не х...тел уступать и лев не уступал. Они так долго бились что осл...бели оба и л...гли. Лиса ув...дала промеж них мясо подхв...тила его и уб...жала.



2) Спишите текст, вставляя пропущенные буквы и знаки препинания. Подчеркните одной чертой союзы, которые соединяют однородные члены, двумя чертами — союзы, соединяющие части предложения. Напишите сверху их разряд.

106. 1) Прочитайте предложения. Почему в первоисточнике они были записаны по-другому? Спишите предложения, раскрывая скобки, вставляя пропущенные буквы и знаки препинания.

1. Я пр...шёл к тебе с пр...ветом ра...сказать что солнце встало (А. Фет). 2. (На)то вам и красное лето дано что(б) вечно любить это скудное поле что(б) вечно вам милым к...звалось оно (И. Некрасов). 3. Я вернусь когда ра...кинет ветви (по)весеннему наш белый сад (С. Есенин). 4. Если(б) у меня хватило глины я(б) сл...пил такие(же) р...внины (Л. Самойлов). 5. Если хоч...шь в край войти вечно з...лотой обл...чную лес...ницу нужно сплести мечтой (К. Бальмонт). 6. Точно нежный барх...т поле зел...неет (И. Бунин).

2) Определите значение подчинительных союзов.

3) Найдите в тексте метафоры, объясните их смысл.

107. 1) Прочитайте сказку Даниила Хармса «Храбрый ёж». Почему автор так определил жанр текста?

Стол. На столе ящик.

Подошли звери к ящику, стали его осматривать, обнюхивать и облизывать.

А ящик-то вдруг — раз, два, три — и открылся.

А из ящика-то — раз, два, три — змея выскочила. Испугались звери и разбежались. Один ёж не испугался, кинулся на змею и — раз, два, три — загрыз её.

А потом сел на ящик и закричал: «Кукареку!»

Нет, не так! Ёж закричал: «Ав-яв-яв!»

Нет, и не так! Ёж закричал: «Мяу-мяу-мяу!»

Нет, опять не так! Я и сам не знаю как.

Кто знает, как ежи кричат?

2) **Работа в паре.** Найдите в тексте звукоподражательные слова, объясните, почему они здесь используются. Какие служебные части речи есть в этом тексте? Сравните, сколько таких слов найдёт каждый из вас.

3) **Работа в группе.** Подготовьте выразительное чтение текста и проведите конкурс чтецов. По каким критериям вы будете выбирать победителя? **И1**



108. 1) Послушайте отрывок из сказки-были А.П. Платонова «Неизвестный цветок». Напишите диктант. **И9**

2) Выпишите из текста три предлога, выполните их морфологический разбор.

3) Выпишите из текста один сочинительный и один подчинительный союз, укажите их разряд по значению.

4) Подчеркните в тексте смысловые частицы.



109. Проектное задание. Работа в группе. Проведите конкурс на самые интересные задания по морфологии. Вы можете подготовить упражнения с трудными примерами, кроссворды, загадки; сформулировать вопросы по разным разделам учебника. Оцениваться должна работа всей группы, поэтому распределите работу и разработайте вместе с учителем критерии оценки.

Глава 5

Как появился русский литературный язык?

О языке и речи





1. Вспомните, что вы знаете о древнерусском, старославянском и церковнославянском языках. С чем было связано различие этих языков? Как на коллаже показана связь между современными разновидностями русского языка и его языками-предками?

§ 1. Роль церковнославянского языка в формировании русского литературного языка



2. 1) **Работа в группе.** Вспомните, какие разновидности русского языка вы знаете. В чём особенность языка художественной литературы? Обсудите этот вопрос до чтения текста.

2) Прочитайте первый фрагмент из лекции академика А.А. Зализняка. Определите, что в нём названо стилями языка.

Язык — это необычайно сложный механизм, который включает в себя ряд аспектов, в каждом из которых возможна некоторая неустойчивость. Это прежде всего разнообразие стилей одного и того же языка. В пределах любого языка есть то, что можно назвать высоким стилем или хорошим литературным языком, и есть противоположный полюс — просторечие, вульгарная речь. Между ними есть разного рода промежуточные пласты типа разговорного, быденного языка. Всё это в полной мере наблюдается и в русском языке, в том числе в настоящий момент, как и в любой момент истории.



3) Какие разновидности языка противопоставляются в тексте? Что на коллаже в начале главы относится к литературному языку? За счёт чего, по вашему мнению, образуется в языке просторечие?



3. Можете ли вы предположить, с чем связано разграничение в современной лингвистике разговорной речи и русского литературного языка? Прочитайте второй фрагмент лекции А.А. Зализняка и расскажите, какое объяснение даёт этому учёный.

В истории русского языка с того времени, когда мы имеем дело со словом *русский*, существует и используется два славянских языка:

собственно русский и церковнославянский. Церковнославянский — это, в сущности, древнеболгарский язык, близкородственный, но всё же не тождественный русскому. Он был языком церкви и любого текста, от которого требуется стилистическая возвышенность. Это наложило отпечаток на дальнейшее развитие русского языка на протяжении всей его истории и продолжает в какой-то степени оказывать влияние до сих пор. Русский язык оказался как бы лингвистически раздвоен на то естественное, что возникало в бытовом, разговорном языке, и то, что соответствовало русским формам и синтаксическим оборотам в церковнославянском языке.

4. Вспомните, какие слова называют общеупотребительными, а какие группы лексики общенародного языка в литературном языке считаются словами ограниченного употребления. Прочитайте третий фрагмент из лекции А.А. Зализняка и кратко сформулируйте основную мысль текста.

Русский язык на протяжении своей истории впитал огромное количество церковнославянских слов, которые изредка значат то же самое, что в русском, но почти никогда не сто процентов. Иногда просто совсем не то же самое; так, *голова* и *глава* — это совершенно разные значения, они вполне могли бы называться словами, которые между собой вообще ничего общего не имеют. В других случаях это всего лишь стилистический оттенок, но он отчётливо чувствуется. Скажем, *враг* и *ворог* — это, конечно, более или менее одно и то же по значению, однако в слове *ворог* имеется оттенок значения фольклорности, поэтичности, которое в слове *враг* отсутствует. Современный русский язык использовал эти церковнославянские единицы в качестве отдельных слов или отдельных вариантов слова и тем самым их уже освоил.



5. 1) Вспомните, что вы уже знаете о старославянизмах, их признаках. Послушайте текст и назовите признаки церковнославянских слов (старославянизмов), вошедших в состав современного русского литературного языка.

2) Сформулируйте свой вывод о том, к каким пластам лексики могут относиться церковнославянские слова.

6. 1) Вспомните, что изучает синтаксис как раздел науки о языке. Прочитайте четвёртый фрагмент лекции А.А. Зализняка и объясните, почему существуют разные направления исследования одного и того же уровня языка.

Менее известно различие между русским и церковнославянским языками другого рода. В бытовом разговоре мы часто отклоняемся от того, как мы должны были бы написать, если бы сдавали для проверки своё литературное сочинение. И вы не получили бы одобрения, если бы в вашем школьном сочинении вы начали фразу так: *А знаете, что я вчера видел*. Между тем начальное *а* — это совершенно нормальная форма разговорной русской речи: *А вот что я вам скажу*. *А после этого было то-то и то-то*. В живой речи с *а* начинается едва ли не большинство предложений. И это равно то, что мы наблюдаем в берестяных грамотах. Слово *а* в начале фразы означает примерно следующее: «Вот что я сейчас вам скажу». Но церковнославянская норма его не только не употребляла, но и запрещала употреблять.

Подобные детали показывают, что двусоставность русского языка, имеющего два источника: русский и церковнославянский, — выражается не только в выборе слов и в их формах, но и в синтаксисе. И русский литературный синтаксис тем самым заметно отличается от русского разговорного синтаксиса. Недаром примерно 25 лет назад возникло новое направление в изучении русского языка — изучение русской разговорной речи. Для неё стали писать свои грамматики, её стали описывать так, как если бы это был отдельный самостоятельный язык, с уявлением к каждому элементу того, что реально слышится. Сама возможность и сама необходимость так к этому подходить в значительной степени является следствием вот этой древней ситуации, сложившейся в X веке, тысячу с лишним лет назад, когда на Русь в качестве литературного и высокого языка пришёл родственный, но другой язык — церковнославянский.

2) Приведите примеры различий между разговорной речью и письменной разновидностью литературного языка (из собственных наблюдений).

3) Напишите тезисный план фрагментов лекции А.А. Зализняка. Сколько микротем вы выделили?  И2



4) Выберите один из фрагментов, законспектируйте текст. Подготовьте устное развёрнутое сообщение по теме выбранного текста, дополнив его информацией из ранее изученных разделов учебника.

Система языка

Синтаксис. Словосочетание

§ 2. Словосочетание как единица синтаксиса

 7. 1) вспомните, что изучает синтаксис. Какие синтаксические единицы вы можете назвать среди примеров групп I и II?


словосочетание

простое предложение

сложное предложение

I. 1. На дне морском лежат затопленные горы. 2. Мы не знаем точно, как и когда родилась наша планета. 3. Миллионы лет лик Земли меняется, меняются очертания морей и океанов, суша уходит на дно океана, а морское дно превращается в сушу.


II. затопленные горы; наша планета; знать точно; лик Земли; лежать на дне; превращаться в сушу; миллионы лет

 2) В какой группе примеров синтаксические единицы имеют грамматические основы? Образуют ли подчеркнутые слова словосочетания? Объясните почему.


8. 1) Прочитайте. Найдите в каждой группе словосочетание, которое отличается от всех остальных. Аргументируйте свой выбор.

1. затопленные горы, затопленными горами, затопили гору, затопленная гора, о затопленной горе, с затопленных гор

2. превращается в сушу, превращалась в сушу, превращалась бы в сушу, превращение в сушу, превращайся в сушу

 2) Объясните, как вы выделяете в словосочетании главное и зависимое слова. Какие грамматические значения имеют выделенные формы слов? Назовите их начальную форму.

■ Прочитайте текст и расскажите, чем различаются предложение и словосочетание как единицы синтаксиса.

 Словосочетание и предложение — единицы синтаксиса с разной ролью. Предложение — это коммуникативная единица, потому что оно

служит для выражения высказывания, даже если состоит из одного слова. Предложение обязательно имеет центр — грамматическую основу из подлежащего и сказуемого. При этом возможны предложения как с одним, так и с двумя главными членами: На улице постепенно светает. Наступает новое утро. Весна. Хорошо!

Словосочетание состоит не менее чем из двух самостоятельных слов, но высказыванием не является. Словосочетание может только распространять грамматическую основу предложения: *новое утро, светает постепенно, светает на улице.*

Подлежащее и сказуемое в грамматической основе связаны как **взаимозависимые** слова. В словосочетании же есть **главное слово**, которое подчиняет себе **зависимое**. Такая синтаксическая связь называется **подчинительной**. Главное слово словосочетания с подчинительной связью может использоваться в предложении в любой из своих форм, а зависимое слово имеет только ту форму, которую ему диктует главное слово:

[×] светало на улице, [×] светало бы на улице, [×] светает на улице.

В предложении могут также присутствовать однородные члены, которые связываются сочинительной связью: На улице и в доме стало холодно. Такие сочетания слов не будут рассматриваться как словосочетания.

Словосочетания — это два связанных **подчинительной связью** самостоятельных слова, которые служат для распространения грамматической основы предложения. [11]

- Какая синтаксическая единица, с вашей точки зрения, является главной?
- Почему подлежащее и сказуемое не рассматриваются как словосочетание?
- Почему однородные члены предложения не образуют словосочетаний? Что является отличительным признаком словосочетания?

9. Найдите в каждом словосочетании главное и зависимое слова. С каждым словосочетанием составьте предложение, подчеркните в нём грамматическую основу. Объясните написание слов со скобками и пропущенными буквами, проверьте себя по орфографическому словарю.

безале(л/лл)ационное за...вление, весну...чатая девч...нка, соверше(н/ин)о незаметно, ветре(н/ин)ый день, (в)первые вид...ть, добрать...ся (в)плавь, устроить и(л/лл)юминацию, отправить на р...ставрацию

10. вспомните, какие формы бывают у слов разных частей речи и какие части речи не являются членами предложения. Объясните, почему данные сочетания слов не являются словосочетаниями.

более древний, из-за болезни, самый грандиозный, будут меняться, вследствие изменений, земля была молодой, морские и речные, точно же, если мерить, где и когда, менее важно, шар не остыл

11. 1) Прочитайте текст. Найдите предложение, в котором используются кавычки, и объясните их использование. Объясните употребление прописной буквы не в начале предложений.

В засблячных высотах, на вершинах гор, находят морские раковины. На дне морском лежат затопленные горы. Лик Земли меняется, меняются очертания морей и океанов, суша становится дном океана, морское дно — сушей. Это было известно давно. Однако все эти изменения казались «делами давно минувших дней», когда раскалённый земной шар ещё не остыл, а земная кора была горячей, молодой и подвижной.



Мы не знаем точно, как и когда родилась наша планета. Точно же известно, что совсем недавно, если мерить время масштабами геологии, происходили грандиозные изменения рельефа Земли. Возраст древнейших горных пород планеты — более четырёх миллиардов лет. А величайшие горные цепи планеты, такие, как Гималаи, Памир, Анды, Альпы, сформировались лишь за последние 25 миллионов лет. Это всего лишь минута, если принять всю историю планеты за один день!

(А. Кондратов)

2) Определите, образуют ли выделенные слова словосочетания. Выпишите сначала словосочетания, укажите в них главное слово. Затем выпишите остальные сочетания слов (не словосочетания) и объясните своё решение. Определите, к какой части речи относится каждое слово.

3) **Работа в паре.** Дополните каждую группу пятью примерами из текста по вашему выбору. Докажите однокласснику, что вы не ошиблись в выборе примеров.

§ 3. Грамматическое значение словосочетаний



12. 1) Запишите словосочетания, вставляя пропущенные буквы. Найдите в каждом из них главное слово, задайте вопрос к зависимому.

Образец: записать ^х(что?) диск.

1. большой звук...она, опытный в...жатый, мамин х...рактер, изученное прав...ло, наше стр...мление, мой про...кт, т...традь в клетку

2. сохр...нение в файл...обменнике, исследовать мест...рождение, занятия вел...спортом, труд...устроить всех, запуск ракет...носителя

3. ярос...но спорить, немного грус...ный, не слишком радос...но, проснуться поз...но, отсу...ствовать по болезни, полететь к со...нцу

2) Что, по вашему мнению, объединяет словосочетания в каждой группе? Какими членами предложения могут быть зависимые слова из этих словосочетаний?

- Прочитайте текст, изучите таблицы. Объясните, почему в первой таблице выделено главное слово, а во второй — зависимое.



Число грамматических форм словосочетания зависит от изменяемых грамматических признаков части речи, к которой относится **главное слово** в словосочетании.

Главное слово	Формы словосочетания
Сущ.	<i>бабушкин дом, бабушкиного дома, бабушкиному дому..., бабушкины дома, бабушкиных домов, бабушкиным домам...</i>
Гл.	<i>спорить со всеми, спорю со всеми..., будем спорить со всеми..., спорили со всеми..., спорьте со всеми..., спорила бы со всеми...</i>
Нареч.	<i>очень быстро</i>

Начальная форма словосочетания устанавливается по начальной форме главного слова: *бабушкин дом, спорить со всеми, очень быстро*.

Грамматическое значение словосочетания определяется по синтаксической роли *зависимого слова* в предложении. Оно может быть в предложении определением, дополнением или обстоятельством, поэтому выделяются три основных типа синтаксических отношений слов в словосочетании: определительные, объектные, обстоятельственные.

Грамматическое значение	Примеры
1. Определительные отношения	
предмет и его признак	<i>опытный (какой?) лётчик, лучший (какой?) класс, второй (какой?) ряд, ваше (чья?) участие, книга (чья?) друга, рубашка (какая?) навыпуск, желание (какое?) учиться</i>
2. Объектные отношения	
действие или состояние (в том числе предмеченное) и объект, на который оно переходит	<i>купить (что?) книгу, думать (о чём?) о чём-то, заключение (чего?) контракта, интерес (к чему?) к музыке</i>
3. Обстоятельственные отношения	
1) действие и его признак; 2) признак и его признак	<i>говорить (как?) шёпотом, читать (сколько?) много, подъём (когда?) на рассвете, поехать (зачем?) гулять; слегка (в какой степени?) солёный, вымокший (как?) насквозь, неожиданно (как?) трудно</i>

Есть словосочетания, в которых слова так тесно связаны, что эти словосочетания выполняют роль одного члена предложения. Синтаксические отношения между такими словами называют восполняющими:

Мы ^хначали готовиться к празднику.

Шторм продолжался ^хдесять дней. □

13. Составьте определения словосочетаний с разными грамматическими значениями, используя данную конструкцию.

Образец. В словосочетаниях с определятельными отношениями главное слово выражает грамматическое значение предмета, а зависимое слово называет признак этого предмета. Например:

^хчай (какой?) с лимоном; ^хкнига (какая?) новая.

В словосочетаниях с (...) отношениями главное слово выражает грамматическое значение (...), а зависимое слово называет (...). Например: (...).

14. Определите, какие отношения выражают данные словосочетания, и запишите их, разделив на три группы.

нечаянно встретиться, пристально следить, смотреть не мигая, размышлять о космосе, крайне сухо, дрессировать кошек, дотянуться до потолка, часто увлекающийся, московские улицы, улицы Москвы, очень быстро, яйцо всмятку, регулировать движение, котлета по-киевски, одеваться со вкусом, идти на лыжах

Определятельные	Объектные	Обстоятельственные
книжка для записей	понять замысел	приехать вовремя

15. Сгруппируйте и запишите словосочетания в зависимости от их грамматического значения:

1) предмет и его признак; 2) действие/признак и его признак; 3) действие и предмет, на который переходит действие.


бе...вкусно обставлен...ая; мой р...весник; (не)вероятно увл...кающийся; отр...виться конфетами; открыть л...бор...торию; горес...ный рассказ; глин...ный горш...к; чертить к...рандаш...м; искаж...нный голос; (не)обычайно веснушчатый; посмотреть (в)верх; пос...тить гал...рею, вечер у комп...зителя; приехать с пер...ферии

16. Составьте словосочетания с данными словами. Запишите их, указав синтаксические отношения по образцу.

Образец: ^хспасать (кого?) животных (объектн.).

соблюдать (что?); относиться (к чему? к кому?); играть (во что?); играть (с кем?); играть (на чём?); свыкнуться (с чем?); оказаться

(где?); оказаться (кем?); человек (какой?); работа (какая?); друзья (чьи?); вера (во что?); полон (чего?); усталый (от чего?); шесть (чего? кого?); согласный (с кем? с чем?); далеко (от чего?); тайком (от кого?); способный (на что?); способный (к чему?); бледный (от чего?)


 **17.** 1) Подумайте, в каких словосочетаниях данные слова могут выступать в качестве главных слов. Помогает ли порядок слов определить грамматическое значение возможных словосочетаний? Запишите словосочетания в столбик под диктовку. **119**

(...) масло; (...) скульптура; (...) изделия; (...) колье; (...) аллея; ваза (...); ракетка (...); (...) варенье; отв...чать (...); парк (...); улица (...); идти (...); ехать (...)

2) К записанным словосочетаниям подберите синонимичные. Запишите их по образцу, укажите два вопроса, если словосочетание, по вашему мнению, может выражать разные синтаксические отношения.

Образец: статуя (какая?) мраморная — статуя (какая?) из чего?) из мрамора.

§ 4. Виды подчинительной связи в словосочетании

 **18.** 1) Укажите в словосочетаниях главное и зависимое слова. Объясните, как вы находите главное слово. Какие грамматические формы есть у этих словосочетаний?

1. завис...ливый взгляд; ран...ный зябрь; цветные ил...юстрации
2. нести трансп...рант; участие в ди...логе; покинуть тер...иторию
3. разбросать (по)всюду; слишком громко; чере...чур гордый

2) Какой частью речи выражено зависимое слово в каждой группе? Как вы думаете, в каких словосочетаниях главное слово сильнее влияет на форму зависимого слова, а в каких — слабее?

3) Запишите словосочетания по образцу, добавив к каждой группе по три своих примера. Объясните орфограммы.

Образец: ^хотдыхать (где?) на террас[е] (П. п.).

- Прочитайте текст. Расскажите, какие виды связи слов можно выделить в словосочетаниях из упражнения 18.

▶ При подчинительной связи форма зависимого слова определяется главным словом. Существует три вида подчинительной связи слов: согласование, управление, примыкание.

1. **Согласование** — это вид подчинительной связи, при которой форма зависимого слова изменяется вслед за изменением формы главного слова. Чаще всего на основе согласования формы прилагательного, причастия, местоимения-прилагательного, числительного уподобляются форме главного слова — существительного в роде, числе, падеже:

× человек (м. р., ед. ч., И. п.) компетентный
 (пригласили) человека (м. р., ед. ч., В. п.) компетентного
 × вдоль опустевшей (ж. р., ед. ч., Р. п.) аллеи (ж. р., ед. ч., Р. п.)
 опустевшие (мн. ч., И. п.) аллеи (мн. ч., И. п.)
 × на опустевших (мн. ч., П. п.) аллеях (мн. ч., П. п.)
 × мои (м. р., ед. ч., И. п.) портфель (м. р., ед. ч., И. п.)
 × моим (м. р., ед. ч., Т. п.) портфелем (м. р., ед. ч., Т. п.)
 × пятерым (мн. ч., Д. п.) мальчикам (мн. ч., Д. п.)
 × пятерых (мн. ч., Р. п.) мальчиков (мн. ч., Р. п.)

2. **Управление** — это вид подчинительной связи, при которой падежная форма зависимого слова (обычно имени существительного или местоимения-существительного с предлогом или без предлога) зависит от значения главного слова (глагола, имени, наречия). При управлении форма зависимого слова не изменяется, когда изменяется форма главного:

× (инф.)

удивлять способностями (Т. п.)

× (наст. вр.)

удивляешь способностями (Т. п.)

× (прош. вр.)

удивила способностями (Т. п.)

× (повел. накл.)

удиви способностями (Т. п.)

× (сосл. накл.)

удивил бы способностями (Т. п.)

×

увлечение поэзией

×

увлечением поэзией

×

уверенный в победе

×

уверенного в победе

×

быстрее друзей

3. Примыкание — это вид подчинительной связи, при которой к главному слову присоединяется неизменяемое зависимое слово или неизменяемая форма слова (наречие, сравнительная форма прилагательного, инфинитив, деепричастие, неизменяемое прилагательное, неизменяемое притяжательное местоимение):

быстро говорить

ходить волнуясь

предложить сесть

почти правильно

просьба подождать

его тетрадь

цвет хаки

способный думать III

- Изучите примеры в тексте и расскажите, какие части речи могут употребляться в качестве зависимых слов при согласовании, управлении, примыкании.
- Расскажите о видах подчинительной связи в словосочетании. **114**

19. Докажите, что в первой группе словосочетаний слова связаны управлением, во второй — согласованием, а в третьей — примыканием. Какой частью речи выражены в каждой группе зависимые слова?

1. пойти в библи...теку; уча...ствовать в дискус...ии; послать ави...почтой
2. несчаст...ный завис...ник; л...гendarный полк; домашняя идил...ия
3. бегать (на)перегонки; пойти (на)попятную; бежать (на)перерез; слишком эф...ектный

20. Спишите словосочетания, распределяя их по группам в зависимости от вида подчинительной связи. Объясните написание слов со скобками и пропущенными буквами.

подр...внять платье; праз...ник масле(н/ни)ицы; работать л...фте...ром; раскрыть параш...т; ман...фест о свободе; успешная оп...рация; суб...ективное мнение; крутая лес...ница; р...вни(н/ни)ый лан...шафт; кричать (на)перебой; отказаться (на)отрез; импр...визировать (с)ходу; упасть навзн...чь; выст...влять (на)показ; отдыхать на те(р/рр)ясе; участвовать в меропр...ятии; надеть (на)бекрень; весе(н/ни)ий п...йзаж

21. Спишите словосочетания, обозначьте главное и зависимое слова, в скобках укажите вид связи и часть речи, которой выражено зависимое слово.

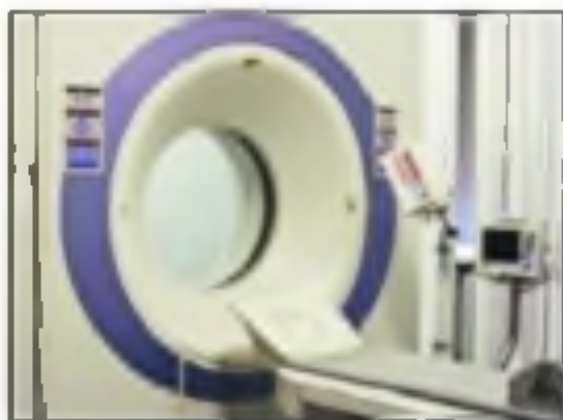
Образец:  новое увлечение (согл., прил.).

1. Новый учебник; учебник с приложением; работа с учебником.
2. Шаги командора; шаг вправ...; ро...кие шаги.
3. Шапка (на)бекрень; шапка брата; чья(то) шапка; меховая шапка.
4. Петь хором; петь в хоре; хоровая песня.
5. (По)новому подстричь; подстриж...и (по)моде; (по)модной стрижке.
6. Одет...ся тепло; тёплая одежда; (по)летнему тёплый.
7. Ле...кая походка; ле...ко ступать; выйти (на)ле...ке.



22. 1) Просмотрите текст, определите его тему. Попробуйте восстановить слова на месте пропусков. Как называется аппарат, изображённый на иллюстрации? По какому словарю можно установить происхождение этого слова?

За (...) десятилетия в изучении (...) мозга произошёл (...) сдвиг. Компьютерная томография позволяет следить за активностью (...) частей мозга при выполнении разных (...) с миллисекундной точностью, и механизмы, о которых можно было только догадываться, (...) изучены детально. Оказывается, мужской и женский мозг (...) различны (...). Например, часть (...), отвечающая за (...) многозначных чисел, у женщин, в среднем, в несколько (...) больше и сильнее, чем у мужчин. Напротив, пространственное ориентирование в лесу или в городе легче даётся (...) — опять-таки по (...) причинам.



(В. Арнольд)



2) Слушайте текст, записывая в столбик пропущенные слова. Подберите слова из текста, которые составляют с ними словосочетания. Определите вид подчинительной связи и вид синтаксических отношений слов в словосочетании, укажите части речи по образцу.

Хсуш.1  суш.

Образец: сдвиг (в чём?) в изучении (управл., объектн. отн.).

§ 5. Схема словосочетания



23. 1) Перечислите все самостоятельные части речи. Какие из них являются именами? Что их объединяет?

2) Сопоставьте ряды словосочетаний и их схем, найдите соответствия. Запишите рядом с каждым словосочетанием его схему.

1. работали дружно, работающий в поле, работая над статьёй

2. неподалёку от города, весьма серьёзно, по-детски звонко

3. репертуар театра, очень привередливый, первый по списку

4. кто-то незнакомый, всегда твой, мы с вами

(А) ^хсущ. + сущ. в Р. п.; ^хчисл. + сущ. в Д. п.; ^хприл. + нареч.

(Б) ^хгл. + нареч.; ^хприч. + сущ. в И. п.; ^хдеепр. + сущ. в Т. п.

(В) ^хмест. + прил.; ^хнареч. + мест.; ^хмест. + мест. в Т. п.

(Г) ^хнареч. + сущ. в Р. п.; ^хнареч. + нареч.; ^хнареч. + нареч.



3) Подумайте, по какому принципу данные словосочетания объединены в ряды.



4) Послушайте текст и проверьте свои предположения.

24. Составьте схемы словосочетаний по образцу. Объясните написание слов. Определите грамматическое значение словосочетаний.

Образец: пёстрая лента: ^хприл. + сущ.

костюм короля: ^хсущ. + сущ. в Р. п.

купить видеокамеру: ^хгл. + сущ. в В. п.

мгновенно вскочить: ^хнареч. + гл.

деревян...ый дом; (двух)аршин...ый рост; костюм ж...кея; портфель м...нистра; продать дом; читать телепрограм...у; разбить (в)дре-

безги; пром...кнуть с...лфеткой; бросить (в)догонку; (до)упаду танцевать; прово...гласить дем...кратию; манеры джентл...мена; (по)человечески тепло; писать акв...релью; взять (без)спроса; гнездо тет...рева; слишком избалован...ый; ж...ри конкурса

25. Работа в группе. 1) Сгруппируйте словосочетания по разным основаниям: по виду подчинительной связи слов; по синтаксическим отношениям; по морфологической принадлежности главного слова. Запишите группы, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки.

остроумный кал...мбур, б...гровый от ярости, вполне ориг...нальный; об...яние молодости, какая(нибудь) с...туация, спорщ...к поневоле, прив...легия вет...рана; пят...десят из ста, третий с краю, шест...десят лет; кто(то) из нас; мы с тобой; (не)что любопытное; обслед...вать пац...ента, научился летать, вытквн...ый золотом, с...яющий от счастья, читая стихи, идти вперёд; осторожно передв...гаться, абс...лютно безболезнен...о, низко над морем



2) При каком виде связи глагол не может быть главным словом словосочетания? При каком виде связи зависимое слово всегда выражено падежной формой существительного с предлогом или без предлога? Аргументируйте свои выводы.



26. 1) Запишите словосочетания под диктовку, распределяя их по группам в зависимости от их строения. Укажите главное слово в каждом словосочетании. **УИ9**

- | | | |
|-------------------------------|------------------------------|-------------------------|
| 1. <i>сущ. + сущ. в Р. п.</i> | 3. <i>гл. + сущ. в Д. п.</i> | 5. <i>нареч. + сущ.</i> |
| 2. <i>гл. + сущ. в Т. п.</i> | 4. <i>гл. + нареч.</i> | |

✓ 2) Определите грамматическое значение словосочетаний. Всегда ли словосочетания с одинаковым морфологическим строением имеют одинаковое грамматическое значение?

27. 1) Прочитайте текст. Докажите, что это текст-рассуждение.

Почему на Руси было так много Иванов? Да по той простой причине, что имя Иван (Иованн) в полных святцах встречается 170 раз, то есть почти через день. Правда, иногда священник по просьбе родителей давал другое имя, которое на данный день в святцах не значилось. Этим объясняется, что иногда имя, редко встречающееся в святцах, в жизни встречалось довольно часто.

Так, славянские имена Вера, Надежда и Любовь в дореволюционное время давались детям часто, несмотря на то что Вера в святцах встречается в году только два раза, а Надежда и Любовь — только по одному разу.

Но, во всяком случае, ребёнку можно было дать только такое имя, которое имелось в святцах.

(И. Петровский)



2) Уточните лексическое значение выделенного слова. В чём особенность формы числа у этого существительного? Какое существительное в этом тексте имеет не совсем обычную форму множественного числа? В чём её необычность?

3) Выпишите из текста словосочетания, которые соответствуют следующим схемам. Определите синтаксические отношения слов в словосочетаниях и их грамматическое значение.

числ. + ^х сущ. в Р. п.	числ. + ^х сущ.
мест. + ^х сущ.	мест. + ^х гл.

§ 6. Неclенные словосочетания



28. Прочитайте и объясните разницу в написании слов. Почему в этих предложениях разное количество членов предложения?

1. Я так люблю Аютины глазки.
2. Я так люблю анютины глазки.

- Прочитайте текст и проверьте выводы, сделанные вами при выполнении упражнения 28. Какой из приведённых в тексте примеров подошёл бы вам в качестве аргумента? Объясните свой выбор.



Свободное словосочетание делится на два компонента — главное и зависимое слова, каждое из которых выполняет в предложении самостоятельную синтаксическую роль. Но есть словосочетания, которые выполняют роль одного члена предложения. Такие словосочетания с **восполняющими** синтаксическими отношениями называются неclенными. К ним относятся:

- 1) количественно-именные словосочетания:

числ. + сущ. в Р. п.

Три девушки вошли в вагон.

сущ. (со знач. колич.) + сущ. в Р. п.

Собрались тысячи людей.

2) словосочетания из местоимений:

Кто из вас останется после уроков? Это был сюрприз для всех нас.

3) словосочетания глаголов, обозначающих начало, продолжение, окончание действия или отношение к действию, с зависимым инфинитивом:

Я начал работать над проектом. Мы хотели поехать домой.

4) словосочетания, включающие в себя обороты типа *с чёрными глазами, с курносым носом, среднего роста* и тому подобные. В таких словосочетаниях зависимые слова — прилагательные несут основную смысловую нагрузку, а главные характеризуются смысловой неполнотой:

За столом сидела девочка с голубыми глазами.

5) словосочетания, обозначающие составные названия:

Я прочитал «Капитанскую дочку». Мама училась в Московском государственном университете.

Фразеологизмы также относятся к несвободным и нечленимым словосочетаниям и выполняют в предложении роль одного члена предложения:

Этот боксёр — крепкий прешек для соперника.

- Как называют синтаксические отношения между компонентами нечленимого словосочетания?



29. 1) Подумайте, какие слова вы могли бы добавить к данным, чтобы получились словосочетания. Затем послушайте и запишите словосочетания под диктовку. Какие из них совпали с вашими? **👉 III**

пр...носить (...); хр...нить (...); оказывать (...); питать (...); умыть (...); мозолить (...); намылить (...); играть (...); затаить (...); (...) воробей; (...) ворона; сирота (...); (...) слушать; кого из (...); сто (...); литр (...); не хотел (...); перестала (...); каждый из (...); дарить (...)

2) Составьте схемы словосочетаний, укажите вид подчинительной связи.

Образец: двое учеников — числ. + сущ. в Р. п. (управл.).

✓ 3) Запишите предложения с нечленными словосочетаниями, разберите их по членам предложения.

30. 1) Рассмотрите иллюстрацию и прочитайте отрывок из книги Ю.Н. Тынянова «Пушкин». Что вы можете сказать о персонажах текста?

...И оба отправились. На пороге дядя вдруг остановил его.

— Александр, — сказал он ему, — главное, не будь мешковат².

Александр, который думал, что строен и выступает непринуждённо², тотчас запнулся. Дядя огорчился.

— В свете, друг мой, походка¹ значит многое, если не всё. На тебя смотрят тысячи глаз, твой карьер может открыться или не открыться, а ты проходишь легко и свободно. В противном случае ты пропал.

И кособрюхий² Василий Львович легко и свободно прошёл в двери. По дороге он дал ещё один совет Александру: не пускать петуха. Голос у Александра ломался.



В.Л. Пушкин
(1766–1830)

2) Какие устаревшие языковые единицы вы заметили в этом тексте? Для чего их использует автор?

3) Выпишите из текста предложения, содержащие нечленные словосочетания, подчеркните эти словосочетания как члены предложения.

4) Найдите предложение с фразеологизмом. Есть ли в тексте объяснение его значения?

5) ✓ Расставьте, кто, где, когда, кому, с какой целью и с какой интонацией произносит выделенное предложение. Как лично вы относитесь к совету, данному Василием Львовичем Пушкиным племяннику? Напишите об этом небольшое сочинение. **ЧУИО**

31. 1) Прочитайте текст, дайте его стилистическую характеристику. Есть ли в тексте историзмы и архаизмы? К какому типу речи он относится? Аргументируйте свою точку зрения.

Я лежу на широкой кровати, **вчетверо окутан тяжёлым одеялом**, и слушаю, как бабушка молится **Богу**.

На дворе **стреляет мороз**; **зеленоватый лунный свет** **смотрит** **сквозь узорные стёкла окна**, **хорошо осветив доброе носатое лицо** и **зажигая тёмные глаза фосфорическим огнём**. **Шёлковая головка***, **прикрыв волосы бабушки**, **блестит точно кованная**; **тёмное платье** **шевелится**, **струится с плеч**, **растеливаясь по полу**.

(М. Горький)

2) Выполните синтаксический разбор выделенных словосочетаний по образцу.

Образец. На дворе ^{где?} стрелять — обст. отн. (действ. и место действ.); управл.; сущ. в П. п. + гл.

32. 1) Сравните две картины. Как вы думаете, кем были женщины, изображённые на них? К какой социальной группе они относились? Какая из женщин напоминает вам героиню текста М. Горького (упр. 31)?



Б.М. Кустодиев, 1920




В.А. Тропинин, 1830

2) **Работа в паре.** Подберите членимые и нечленимые словосочетания с разными видами подчинительной связи для описания персонажей картин, их состояния и характеристики. Сравните ваши списки словосочетаний. Выберите наиболее удачные.

3) Напишите сочинение по одной из картин, используя составленные словосочетания. Тему сформулируйте самостоятельно. **61110**

Правописание

§ 7. Употребление прописных и строчных букв

 **33.** 1) вспомните, в каких случаях на письме используется прописная буква. Объясните, что объединяет слова в каждом ряду, дополните каждый ряд своими примерами.

1. Василий Иванович, братья Гримм, Платон
2. Аполлон, Перун, Локи
3. Российская Федерация, Владивосток, Казань
4. река Волга, Северный Ледовитый океан
5. Сталинградская битва, Петровская эпоха
6. Первое мая, 8 Марта, Навруз
7. мультфильм «Ёжик в тумане», журнал «Наука и жизнь»
8. МГУ, РФ, СНГ
9. Герой Российской Федерации, Организация Объединённых Наций

2) Найдите среди примеров нечленимые словосочетания. Для справки можете обратиться к рубрике «Лингвистическая кладовая».

Лингвистическая кладовая

В русском языке есть составные наименования предметов — особые устойчивые сочетания слов, которые используются для обозначения некоторых сложных явлений действительности в тех случаях, когда это не удаётся сделать с помощью одного слова: *железная дорога, земляной орех, Министерство иностранных дел*. По грамматическому значению это — подчинительные словосочетания, которые являются нечленимыми и занимают в предложении позицию одного из его членов. Словосочетания, состоящие из двух компонентов, могут объединяться в сложные словосочетания из трёх и более слов: *Великая Отечественная война, Центральный спортивный клуб армии*. Написание строчных и прописных букв в составных наименованиях устанавливается по орфографическому словарю «Прописная или строчная?».

34. 1) Прочитайте текст, добавляя в нужной форме пропущенные в нём словосочетания из рамки. Объясните, в чём особенность написания выделенных в тексте примеров. В каких случаях эти слова пишутся с прописной буквы?

названия одежды	физические термины
названия растений	названия ряда систем пистолетов

Очень часто новые слова и термины носят имена изобретателей, создателей, изготовителей соответствующих предметов или имена учёных, которые совершили важные открытия в той или иной научной области. Такие «фамильные» этимологии имеют, например, (...): *браунинг, кольт, маузер, наган*. Или (совсем из другой области) — (...): *будёновка, галифе, макинтош, реглан, толстовка, френч*. Таково же происхождение целого ряда (...): *ампер, ватт, вольт, герц, ом, рентген*, а также (опять из другой области) — (...): *бегония, георгин, камелия, магнолия*.

«Фамильного» происхождения будут и такие слова, как *бойкот, гильотина, дизель, морзе, сэндвич, силуэт, хулиган, царь*.

(Ю. Откупщикова)

2) **Работа в паре.** Выпишите тематические группы слов из первого абзаца, подчеркните в словах орфограммы. Определите значение неизвестных вам слов по словарю.

3) Объясните значение выделенных слов в последнем абзаце. Можно ли их объединить в одну тематическую группу?

✓ 4) Установите, от чьих собственных имён образованы приведённые в тексте примеры слов с «фамильной» этимологией. Какой словарь вам поможет выяснить это?

35. 1) Прочитайте текст, определите его тему и основную мысль, придумайте заголовок. Объясните выделенное слово, пользуясь словарём, определите его происхождение.

Киев¹ был необходимым аванпостом в этих² походах (С/с)евера на (Ю/ю)г. Здесь должна была сосре...доточиться мат...риальная сила завоевателей, прежде чем пускаться южнее, к устью (Д/д)непра и в (Ч/ч)ёрное море. Народные пр...дания, занесённые в (Л/л)етопись, связ...



вают имена первых (К/к)иевских князей с их походами на (Ц/ц)арьград.¹ Это (А/а)скольд и (Д/д)ир в 60-х годах IX века, (О/о)лег в начале X века, (И/и)горь в 40-х годах X века.

Осн...вателями (К/к)иевского (Г/г)осударства были пр...дводители (С/с)еверных полчищ, увлекавших за собою и (Ю/ю)жные племена в морские походы против (В/в)изантии. Походы эти, как о том свидет...льствуют² (Г/г)реческие источники, были (не)удачны. Разбитые полчища возвр...щались назад и, прочно осаживаясь в южном (П/п)однепровье, в (К/к)иеве, готовились для новых нап...дений на (Ц/ц)арьград.

(По А. Шахматову)

2) Спишите текст, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки, объясните орфограммы в словах. Определите вид подчинительной связи в словосочетаниях с числительными.

✓ **36.** 1) Прочитайте текст рубрики «Лингвистическая кладовая» и расставьте, каких примеров употребления прописной буквы нет в предыдущем упражнении.

2) Приведите примеры использования прописных букв для каждого из приведённых в тексте случаев.

Лингвистическая кладовая

В современном русском письме представлено несколько совершенно различных случаев употребления прописных букв.

1. С прописной буквы (иначе, заглавной, большой) пишется первое слово, начинающее новую главу, предложение и тому подобное. С прописной буквы пишется слово, начинающее новый текст.

2. Прописной буквой отмечается также начало стихотворных строчек (хотя это не всегда соблюдается).

Принцип употребления прописных букв в этих двух случаях называется синтаксическим: прописная буква отмечает, как членится текст.

3. С прописной буквы принято писать имена собственные в отличие от имён нарицательных. Наричательные слова пишутся с прописной буквы лишь в том случае, если они имеют особую символику, высокий смысл, например:

Россия — Родина моя!
 Есть на земле края иные,
 Где шум лесов и звон ручья
 Почти такие ж, как в России.

(С. Орлов, «Родина»)

4. Прописными буквами отмечают в тексте аббревиатуры. Прописные буквы в этом случае являются графическими знаками сложносокращённых слов.

(В. Иванова)



37. 1) Прочитайте текст и найдите в нём примеры аббревиатур — названий самолётов. Как вы думаете, какие аббревиатуры пропущены в тексте?

До (В/в)еликой (О/о)течественной (В/в)ойны в аббревиатурах сам...летов указывали пр...надлежность по пр...менению и поря...ковый номер. Так, И означало истр...битель, ТБ — тяж...лый б...мбардировщик. Пасс...жирские самолёты назывались (...), учебные обозначались как (...), а морские сам...лётёты во всех в...риантах обозн...чались² буквой (...). Несколько поз...нее¹ появились аббревиатуры (...) и (...) для скорос...ных и ближних б...мбардировщиков.

2) Спишите текст, дополняя его пропущенными аббревиатурами, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки. Обозначьте орфограммы.

3) Выпишите выделенные словосочетания, составьте их схемы и укажите вид подчинительной связи.



38. Проанализируйте примеры и сравните употребление строчных и прописных букв в выделенных словах. Попробуйте объяснить, от каких существительных образованы прилагательные и в каких значениях одно и то же прилагательное пишется со строчной, а в каких — с прописной буквы.

1. Трое малышей в русских костюмах изображают «Демьянову уху».

2. В своём Летнем саду Пётр I, как радушный хозяин, любил усердно потчевать гостей, но Петрово хлебосольство порой становилось хуже демьяновой ухи.

3. Первым публичным музеем России, как известно, стала петровская Кунсткамера.

4. Осенью 1865 года была открыта Петровская земледельческая и лесная академия.

- Изучите таблицы и сформулируйте правила на их основе. Сравните с выводами, сделанными вами после выполнения предыдущего упражнения.

<p>▶ Имена прилагательные, образованные от личных имён и фамилий, а также кличек животных с помощью суффиксов -ов-// -ев-, -ин-, пишутся:</p>	
с прописной буквы	со строчной буквы
<p><i>Машина книга</i> <i>Далея словарь</i> <i>Муркины котята</i></p>	<p><i>демянова уха</i> <i>дуллесова пята</i> <i>генерин башмачок (растение)</i></p>
при обозначении индивидуальной принадлежности	в составе фразеологизмов и в составных терминах


<p>Имена прилагательные, образованные от личных имён, фамилий, географических названий с помощью суффиксов -си-, -овси-// -евси-, -инси-, пишутся:</p>	
со строчной буквы	с прописной буквы
<p><i>Суворовские традиции</i> <i>гоголевский язык</i> <i>пушкинские стихи</i> <i>московские улицы</i></p>	<p><i>Петровские реформы</i> <i>Добелевская премия</i> <i>Пушкинские чтения</i> <i>Московская область</i></p>
при обозначении индивидуальной принадлежности	как имена собственные в составных наименованиях, в том числе со значением «имени того-то» II

- Составьте предложения с примерами, приведёнными в таблицах.

39. Спишите словосочетания, объясняя выбор строчной или прописной буквы. Для проверки используйте словарь «Прописная или строчная?». Найдите среди словосочетаний свободные и нечленимые.

(А/а)лександр (Н/н)евский, (Н/н)евские (Н/н)абережные, (Н/н)евский (П/п)роспект, (М/м)осковские улицы, (М/м)осковская область,

(М/м)осковский (К/к)ремль, (О/о)лимпиада в (С/с)очи, (С/с)очинская (О/о)лимпиада, участвовать в (О/о)лимпиаде по (Р/р)усскому (Я/я)зыку, (О/о)лимпийские (И/и)гры 2014 года, (К/к)азанские (Д/д)остопримечательности, (К/к)азанский (К/к)ремль, (Д/д)онское (К/к)азачество, (Д/д)митрий (Д/д)онской, (Д/д)онской (М/м)онастырь

 **40.** 1) Рассмотрите иллюстрации и послушайте текст. Объясните, что означают слова под иллюстрациями. Как называют такие слова? Относятся ли они к активной лексике?



Аksamит

Altabas

2) Послушайте текст ещё раз и запишите все слова и словосочетания, которые пишутся с прописной буквы, объясните их написание.

 3) Напишите кратко об аксамите и алтабасе, основываясь на прослушанном тексте. **УИИ**

§ 8. Правописание суффиксов глаголов и глагольных форм

1. Глаголы с суффиксами -ова-// -ева-, -ыла-// -ила-, -ва-

 **41.** 1) Рассмотрите схему и вспомните орфографическое правило, которое она передаёт.

инф. / прош. вр.

наст. буд. вр.

-ова-//-ева- чередуется с -у(ю)//-ю(ю)

-ыва-//-ива- — нет чередования

2) Выясните, по какому принципу глаголы разделены на группы, и дополните каждый ряд своими примерами.

1. завид...вать, гор...вать, бесед...вать, путешеств...вать

2. осматр...вать, подмиг...вать, разбрас...вать

3. застр...вать, намер...ваться, продл...вать

42. Объясните, почему к выделенным глаголам не применяется правило правописания суффиксов -ова-//-ева- и -ыва-//-ива-.

засеять — засевать

запеть — запевать

зажить — заживать

отсыреть — отсыревать

- Прочитайте правило и определите, соответствует ли ему написание глаголов из предыдущего упражнения.

▶ В глаголах несовершенного вида с ударным суффиксом -ва- перед суффиксом пишется та же гласная, что и в неопределённой форме глагола без этого суффикса: *преодол...ть* — *преодол...вать*, *преодол...ваю*; *зал...ть* — *зал...вать*, *зал...ваю*; *отм...ть* — *отм...вать*, *отм...ваю*.

Исключения: *застр...ть* — *застр...вать*, *застр...ваю*; *затмит...ть* — *затм...вать*, *затм...ваю*; *продл...ть* — *продл...вать*, *продл...ваю*. ▣

Пишите правильно

недоумевать

обуревать

застревать

увещевать

обозревать

затмевать

подозревать

намереваться

продлевать

43. Объясните, почему глаголы из рубрики «Пишите правильно» оказались в списке исключений. Назовите правила, к которым относятся эти исключения. Составьте предложения со всеми глаголами-исключениями.

44. 1) Найдите в глаголах суффиксы. Объясните написание пропущенных безударных гласных и слышите слова. В каких случаях выбор гласной зависит от значения глагола? Объясните почему.

затверд...вать, охлад...вать, повел...вать, преодол...вать, зап...вать, подогр...вать, претерп...вать, устар...вать, ослаб...вать, забол...вать, отсыр...вать, дотл...вать, уж...ваться, вб...вать, вл...вать, оскуд...вать, прож...вать, разогр...вать, од...вать

2) Найдите слова, в которых гласная пропущена в корне. Составьте предложения с этими глаголами в форме настоящего времени.



45. Слушайте глаголы в форме 1-го лица единственного числа настоящего или будущего времени. Записывайте их в два столбика в форме инфинитива, обозначая орфограмму. **IN9**

Образец: -ыва- (-ива-) -ова- (-ева-)
 дочитыва^тть потчев^ать

46. Спишите предложения, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки. Обозначьте орфограммы. В примерах 1 и 2 вставьте пропущенные знаки препинания и объясните их постановку.

1. Она стала танц...вать¹ сама. Но сначала она придум...вала пьесы и в них играли ребята со всего двора. Правда ей дост...вались самые плохие роли потому что она (ни)когда (не)умела команд...вать (*А. Дробкина*). 2. Без всякого апп...тита Лёнька ел горяч...ю янтарн...ю уху с рассыпч...тыми слоё(н/ни)ыми пирожками. Пирожки застр...вали в горле а мадам Волкова наклад...вала ему на тарелку всё новые и новые порции и улыбаясь приговар...вала Кушайте голубчик кушайте (*А. Пантелеев*). 3. Совреме(н/ни)ая детективная литература отл...чается свойством выветр...ваться² из памяти равно в тот момент, когда дочит...ваешь последн...ю страницу. 4. Со дня весеннего р...вноденствия славяне³ начинали приветств...вать наступление² весны. Женщины пекли печенье в форме жав...ронков, вклад...вая внутрь конопля(н/ни)ые семечки. Дети насаж...вали выпече(н/ни)ых птиц на палки и выкрик...вали веснянки, приз...вая весну.

2. Суффиксы причастий



47. 1) Вспомните, как определяется спряжение глаголов с ударными и безударными личными окончаниями.

2) Вспомните, какие суффиксы используются при образовании действительных и страдательных причастий настоящего времени. Выберите нужные окончания правил. Приведите примеры, доказывающие ваш выбор.

1. Суффикс **-ущ-// -ющ-** пишется в причастиях, образованных...
2. Суффикс **-аш-// -яш-** пишется в причастиях, образованных...
3. Суффикс **-ом-// -ем-** пишется в причастиях, образованных...
4. Суффикс **-им-** пишется в причастиях, образованных...

а) от глаголов I спряжения. б) от глаголов II спряжения.

48. Работа в паре. Договоритесь, кто из вас запишет все причастия, образованные от глаголов I спряжения, а кто — образованные от глаголов II спряжения. Будьте внимательны! Обозначьте орфограммы. После выполнения задания сравните свои списки.

1. крас...щий, вид...щий, знач...щий, колыш...щийся, леч...щий, вяж...щий, люб...щий, ненавид...щий, завис...щий, дыш...щий, тревож...щий, пен...щийся, кле...щийся

2. меч...щийся, вообража...щий, ожида...щий, забот...щийся, допуска...щий, зажива...щий, бор...щийся, стро...щий, купа...щийся, перелета...щий, спряга...щий

3. узнавая...мый, уважа...мый, вышива...мый, передава...мый, наруша...мый, спряга...мый, знач...мый, сжига...мый, движ...мый, расщепля...мый, исполня...мый, надува...мый

4. слыш...мый, мысл...мый, взаимозаменя...мый, охраня...мый, вид...мый, завис...мый

49. 1) Изучите таблицу. Какие причастия образуются с помощью данных суффиксов? Какая гласная пишется в глаголе при образовании причастий с помощью суффиксов **-ив-**, **-т-**?

Основа инфинитива	Суффикс	Примеры
на -а, -я	-ив-	<u>прочита</u> -ть — прочита ив -ый <u>засея</u> -ть — засея ив -ый
на согласный	-евн-/-ённ-	<u>увлеч</u> ь — увлеч ённ -ый <u>принес</u> -ти — принес ённ -ый
на -и, -е		<u>развес</u> (и)-ть — развеш евн -ый (с//ш) <u>обид</u> (е)-ть — обиж евн -ый
остальных глаголов	-т-	<u>проколо</u> -ть — проколо т -ый

2) Перестройте словосочетания, заменив в них глаголы страдательными причастиями прошедшего времени. Запишите предложения с составленными словосочетаниями. Обозначьте орфограммы в суффиксах причастий.

завесить окна шторами, увешать стену постерами, свесить ноги с кровати, взвесить груз; выкатить рояль на сцену, выкачать воду из бочки; замесить тесто, перемешать крупу; размолоть зёрна кофе, обещать другу помощь, увидеть в окно пейзаж, привлечь ос мёдом, окончательно развеять сомнения



50. 1) Определите, какие формы глагола даны в каждом ряду. Почему в некоторых рядах три, а не четыре слова?

1. постро...ть, постро...л, постро...вший, постро...в
2. увид...ть, увид...л, увид...вший, увид...в
3. завис...ть, завис...л, завис...вший
4. услыш...ть, услыш...л, услыш...вший, услыш...в
5. посе...ть, посе...л, посе...вший, посе...в
6. обла...ть, обла...л, обла...вший, обла...в
7. требов...ть, требов...ли, требов...вший
8. раста...ть, раста...л, раста...вший, раста...в

2) По какой из форм определяется написание остальных форм в ряду? Сличите формы глаголов, укажите их вид и спряжение. Обозначьте основу прошедшего времени (инфинитива).

Образец: лелеять (несов., I спр.) — лелеял, лелеявший.

51. 1) Прочитайте текст, определите его тему. Где находятся географические объекты, названные в тексте? Какой учебный предмет поможет вам объяснить значение подчёркнутого словосочетания? Как вы думаете, является ли оно нечленимым?

Вод...раздельный хребет Сихотэ-Алинь и сопутству...щие² ему пара(л/лл)ельные горные складки, располож...(н/нн)ые вдоль берега моря и почти перпенд...кулярно к направлению господству...щих ветров, играют роль кл...матической границы. Разница в фенологических явлениях к востоку и к западу от главного вод...раздела достигает двадц...ти и даже³ тридц...ти суток. В то время, когда на западе все реки уже покрылись льдом и по ним уст...новилась ся(н/нн)ая дорога, реки пр...брежного района ещё не начина...т замерзать. А весной,



когда¹ на западе сообщение по рекам уже пр...краща...тся² и наступа...т лед...ход, на восточной стороне речные воды ещё сков...(н/я) льдом. Значит, в ба(с/сс)ейне Амура будет ранняя весна и ранняя осень, в пр...брежном районе — длинная зат...жная весна и такая(же) длинная осень. Словом, при передв...жении от запада к востоку мы как(бы) перенос...мся назад во времени, а при обратном дв...жении — перегоня...м времена года и перенос...мся вперёд.

(По В. Арсеньеву)

2) Выпишите все глагольные формы с пропущенными буквами, обозначьте в них орфограммы. Укажите постоянные и непостоянные грамматические признаки глагольных форм.

1 спр.

Образец: разделя^ющий — прич., действ., наст. вр., в ед. ч., м. р., И. п.

3) Объясните написание остальных слов со скобками и пропущенными буквами.



4) Напишите диктант на основе данного текста. **5119**

52. 1) Просмотрите текст и подумайте, какие формы глаголов, данных в скобках, использованы в исходном тексте (инфинитив, личные формы, формы причастий и деепричастий). Вспомните, какие знаки препинания употребляются в предложениях с одиночными причастиями, причастными и деепричастными оборотами.

Быть в лесу, (наполнить) дикими зверями, без огня, во время ненастья — жутко. Я (идти) осторожно и (прислушиваться) к каждому звуку. Шелест листьев, хруст (упасть) ветки, шорох (пробегать) мыши (заставлять) меня круто (поворачиваться) в сторону шума, и я еле (удерживаться), чтобы не (выстрелить). (Пробираться) ощупью в темноте, я (залезть) в такой бурелом, из которого и днём-то не скоро (выбраться). И всё же, (нащупывать) руками (опрокинуть) деревья, (выворотить) пни, камни и сучья, я (ухитриться) как-то (выйти) из этого лабиринта.

(По В. Арсеньеву)



2) Послушайте текст и проверьте свои предположения.



3) Напишите изложение текста, заменяя местоимение 1-го лица местоимением 3-го лица. Объясните, изменятся ли при этом спрягаемые формы глагола. Придумайте для героя своего повествования собственное имя или существительное, обозначающее род занятий, чтобы избежать повторов местоимения в тексте. Добавьте в изложение описание бурелома по картине И. И. Шишкина. **Н5**

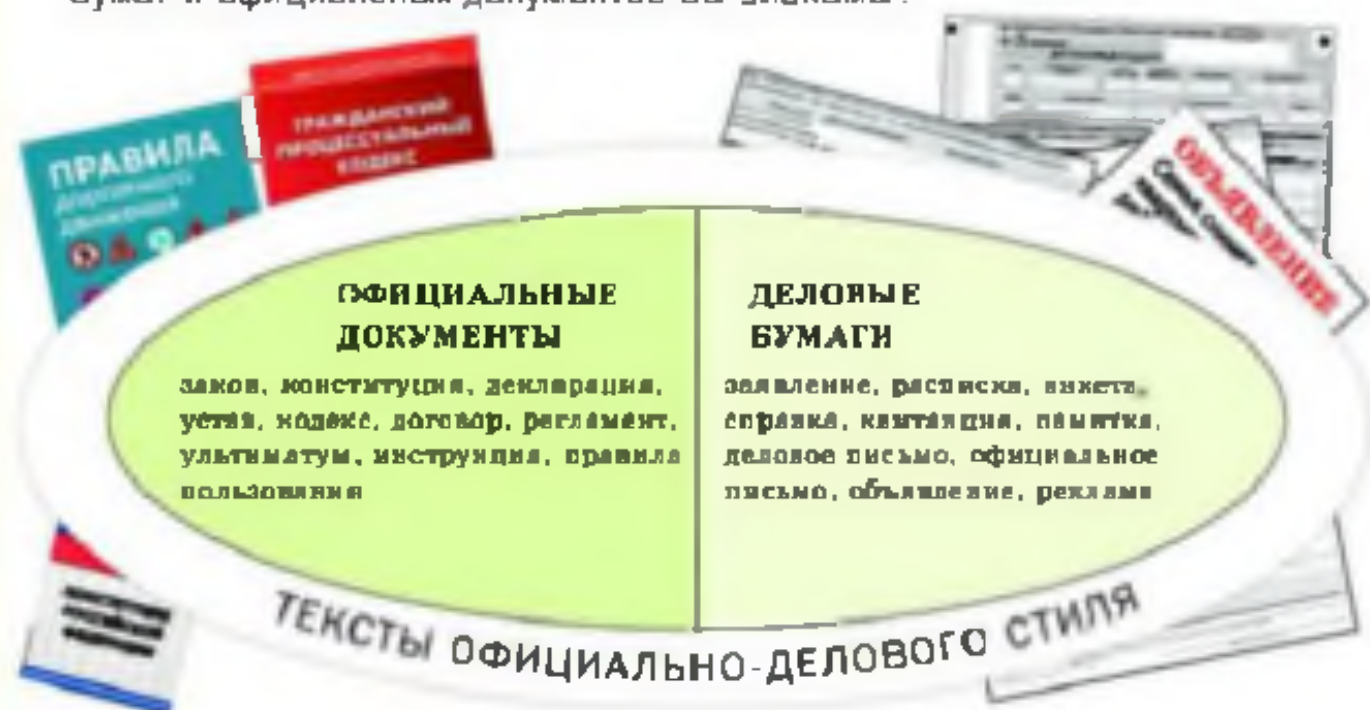


И.И. Шишкин. Бурелом. 1888

Текст

§ 9. Деловые бумаги: расписка

- 53.** 1) Вспомните, как связаны официально-деловой стиль и книжная речь. Какие стили включает книжная речь? С какими жанрами деловых бумаг и официальных документов вы знакомы?



2) Вспомните признаки официально-делового стиля речи. Прочитайте список признаков и скажите, какие из них не характерны для этого стиля.

- Официальность тона, краткость и точность изложения фактов, отсутствие избыточной информации;
- юридические термины, слова с пометой «книжное», «официальное», «возвышенное»;
- книжно-письменные обороты и штампы;
- однообразие языковых средств;
- эмоциональные выражения;
- употребление разных форм приказов, указаний (например, инфинитив в значении повелительного наклонения).

54. 1) Прочитайте текст и объясните, почему расписка относится к текстам делового стиля. Как вы думаете, почему в тексте расписки перечёркивается свободное место?

Расписка — это документ, подтверждающий получение документов, денег или других материальных ценностей (ценных вещей, товаров, предметов). В тексте расписки можно выделить:

1) заголовок документа с указанием вида документа и даты его составления;

2) основную часть документа, в которой указывают данные о людях, получивших и выдавших ценности, перечень полученного, его количество и стоимость, а также дату возврата полученного;

3) подпись получателя материальных ценностей.

Расписка — важный документ, поэтому в ней не допускается никаких исправлений. Свободное место между основным текстом и подписью надо перечеркнуть.

2) Изучите образец расписки и расскажите подробно, что включает каждая часть этого текста.

ОБРАЗЕЦ

Заголовок

- 1) Наименование вида документа: *Расписка*
 2) Дата: *15 апреля 2014 г.*

Основной текст

Я, Сидоров Иван Петрович, ученик 7 а класса Ивановской СОШ № 1

3) Ф. И. О. получателя, должность/род занятий (паспортные данные получателя);

получил от классного руководителя 7 а класса Петровой

Марии Ивановны

4) должность/род занятий, Ф. И. О. выдавшего что-л.;

цифровую камеру Sony HDR-AS15 стоимостью 8000 (восемь тысяч) рублей

5) перечень полученного с указанием количества и стоимости цифрами и в скобках прописью;

до 30 апреля 2014 г.

6) дата возврата полученного.

Сидоров

Личная подпись получателя

И.П. Сидоров

с расшифровкой

3) Приходилось ли вам когда-нибудь брать ценности на время? Как вы договаривались об их использовании и возврате? Писали ли вы расписку в какой-либо форме? Как вы думаете, пригодится ли вам в жизни умение составлять этот документ? Почему?

55. Напишите расписку, представив одну из ситуаций: 1) вы получаете от завуча школы компьютер для презентации проекта; 2) вы берёте у учителя физкультуры спортивный инвентарь для недельного похода всем классом. Соблюдайте требования к правильному оформлению документа.

56. Прочитайте словосочетания. Могут ли они использоваться для создания стилистической окраски текста? Установите соответствие между группами примеров и разновидностями русского литературного языка. В чём особенность употребления межстилевых словосочетаний? В какой разновидности русского литературного языка может встретиться любой из приведённых примеров?

жить у моря, вслушиваться в звуки, со всех сторон, медленно идти	Научный стиль
весёлый звонок, гордый холм, тихо погрузиться в думу, костёр рябины красной	Официально-деловой стиль
спать без задних ног, в глазах рябит, мочит, самая малость	Публицистический стиль
нелицеприятная правда, негаснущие надежды, избранные народа, возрождение человеческих отношений	Разговорная речь
с целью ознакомления, осуществлять контроль, в удовлетворительном состоянии, принять меры	Язык художественной литературы
выборочный метод, условный рефлекс, сложносочинённое предложение, дистанционное воздействие	Межстилевые (нейтральные) словосочетания

57. Выберите словосочетания, которые придают речи торжественность. В каких текстах они могут употребляться? Составьте и запишите предложения с этими словосочетаниями.

заслужить славу, ст...жать славу; буд...щие пок...ления, гр...дущее человеч...ство, наши потомки; гром аплод...сментов, гром рукопл...сканий; талантливый арх...тектор, выд...ющийся зодчий

58. 1) Рассмотрите репродукцию картины В.М. Васнецова. Что вы знаете о событии, ставшем основой этого художественного произведения?



В.М. Васнецов (1848–1926) Призвание варягов



2) Послушайте фрагмент лекции академика А.А. Зализняка. Расположите предложения в том порядке, в котором они следуют в прослушанном тексте.

(1) Вначале *руськи* назывались именно варяжские дружины, которые пришли, затем — то государство, которое они создали в районе Киева, затем — страна вокруг.

(2) Довольно долго жители всей нынешней европейской части территории России, Украины и Белоруссии называли Русью только территорию нынешних Киевской, Черниговской и Переяславской областей Украины.

(3) Новгородцы начинают называть себя русскими не раньше XIV века.

(4) Первоначально слово *русь* было названием не славян, наших предков, а варягов, которые пришли на Русь в конце 1-го тысячелетия — в IX–XI веках.



3) Напишите об истории возникновения названия Русь, используя материалы прослушанного текста и сведения об исторических событиях, отражённых на полотне В.М. Васнецова.

Язык и культура. Культура речи

§ 10. Синтаксические нормы: употребление словосочетаний



■ Вспомните, что такое правильность речи. Какие нормы литературного языка вы знаете? Вспомните известные вам фонетические, морфологические и лексические нормы.



■ Прочитайте текст и скажите, почему могут возникать ошибки при употреблении словосочетаний. Приведите примеры таких ошибок из своего опыта: вспомните, какие ошибки допускали вы в детстве, с чьей помощью вы их исправляли.



Вы знаете, что прилагательное согласуется с существительным, а глагол управляет падежными формами существительного. Однако это не значит, что любое прилагательное или глагол можно объединить в словосочетание с любым существительным. Для каждого слова существует свой определённый набор слов, с которым оно объединяется по смыслу и грамматически. Свойство слов сочетаться с другими словами называется **сочетаемостью**. Составляя словосочетания, помните о сочетаемости слов. [1]

59. Составьте и запишите словосочетания, подобрав к данным прилагательным и причастиям подходящие существительные.

недосягаемый, пристальный, выжидательный, выжидющий, смертный, смертельный, застольный, настольный, нетерпимый, нестерпимый, именитый, отменный, универсальный, целесообразный

60. Составьте и запишите словосочетания, подобрав к данным прилагательным по два-три существительных так, чтобы лексическое значение прилагательного менялось. Устно объясните значение прилагательного в каждом из словосочетаний.

Образец: чёрный — чёрный кот, чёрные мысли,
чёрная лестница.

фальшивый, живой, круглый, скорый, кислый, белый, звонкий, глубокий, глухой, прямой, суровый, красный, сырой, свежий, зрелый

61. Составьте и запишите словосочетания, подобрав к данным существительным главные слова — глаголы.

Образец: впечатление — производить впечатление.

настроение, уровень, поражение, победа, горе, тоска, радость, значение, внимание, кругозор, недостатки, надежда

62. Спишите, выбирая нужную форму существительных в скобках. Числительные записывайте словами. Укажите падеж имён существительных и числительных.

около 240 (рубль); выбрать из 201 (участник); к 1219 (участник); книга с 78 (иллюстрация); стеллаж с 1734 (книга); закупка 3750 (тонна) нефти; подарок 500-му покупателю; находиться в 150 км от города; проверить около 2400 (сочинение)



63. Послушайте аудиозапись. Выделите в каждом высказывании словосочетание, в построении которого была допущена ошибка. Запишите правильный вариант словосочетания. Определите, в словосочетаниях с каким видом подчинительной связи говорящие допускают ошибки.

✓ **64.** 1) Прочитайте текст, определите его тему. Что может влиять на сочетаемость слов в языке?

Мы можем приписывать домашним животным те или иные «душевные» качества; но если такие эпитеты, как *умный, хитрый, добрый, ласковый, верный* и так далее, применимы не только к человеку, но и, например, к собаке, то мы не скажем о собаке, что у неё *чуткая душа, доброе сердце, стынет кровь* или что *гости сидят у неё в печёнках*, не предложим ей *пораскинуть мозгами*. Собака может что-то *забыть*, но не может *выкинуть из головы*, мы не скажем, что у неё нечто *из головы вылетело*. Животным может приписываться ум, они даже бывают способны думать. В повести Н. Носова «Витя Малеев в школе и дома» герой говорит «учёной» собаке Лобзику: «Подумай хорошенько» — и продолжает, обращаясь к зрителям: «Подождите, ребята, сейчас он подумает и решит правильно». Странно было бы о собаке сказать: «Сейчас она пошевелит мозгами».

Сказанное не означает, что, пользуясь языком, мы отказываем животным в наличии органов, аналогичных соответствующим человеческим органам. Мы знаем, что у многих животных есть голова, сердце,

кровь, печень, мозги; но мы не готовы связать с этими органами «душевную» жизнь животного. Собака может быть доброй, а кроме того, мы знаем, что у неё есть сердце; однако эти два факта существуют в сознании носителей языка независимо друг от друга. Мы не назовём животное *бессердечным*; оно может быть *глупым*, но не *безмозглым*; правда, существует выражение *безмозглая курица*, но оно используется только по отношению к человеку, его нельзя употребить по отношению к какому бы то ни было другому животному.

(А. Шмелёв)

2) Найдите и выпишите из текста примеры фразеологизмов. Какие сочетания с ними невозможны, по мнению автора? Составьте примеры их правильного употребления.

65. 1) Прочитайте текст и объясните значение выделенных терминов. Объясните значение приведённых в тексте примеров, используя при необходимости фразеологический словарь русского литературного языка.

Крылатые слова — это устойчивые, афористические, обычно образные выражения, вошедшие в речевое употребление из определённого фольклорного, литературного, публицистического или научного источника, а также изречения выдающихся исторических деятелей, получившие широкое распространение.

Значительный слой крылатых слов в русском языке (и, конечно, не только в русском) составляют цитаты из Библии. Это могут быть отдельные предложения или устойчивые словосочетания. К библеизмам по происхождению относятся, например, такие крылатые слова: *не хлебом единым жив человек; ищите и обрящите; не судите, да не судимы будете; глас вопиющего в пустыне; волк в овечьей шкуре; зарыть талант в землю; кто не работает, тот не ест; книга за семью печатями* и множество других.

Крылатые слова обычно относят к фразеологии. Однако осознание их индивидуально-авторского происхождения определяет их особое положение среди речевых средств.

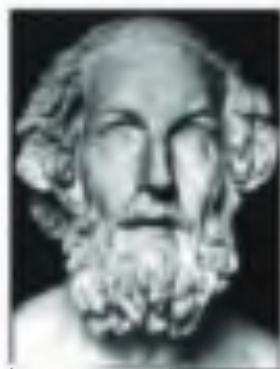
(По Ю. Вороникину)



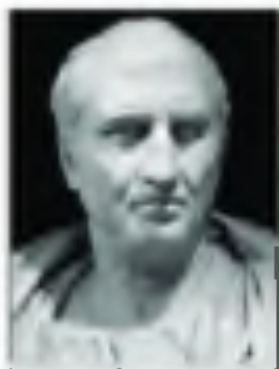
2) Прочитайте примеры крылатых слов, расскажите, что вы знаете о людях, изображённых на иллюстрациях. Послушайте вторую часть текста и назовите автора каждого выражения.

1. «Он крылатое слово промолвил...»; «Между собой обменялись словами крылатыми тихо...». 2. Аппетит приходит во время еды.

3. Быть или не быть — вот в чём вопрос. 4. Есть ещё порох в пороховницах. 5. О вкусах не спорят. (*De gustibus non est disputandum.*)



Гомер



Цицерон



В. Шекспир



Ф. Рабле



Н.В. Гоголь

3) Объясните, чем крылатые слова отличаются от обычных фразеологизмов. Выпишите из текста устойчивые выражения, объясните их значение.

4) Составьте план прочитанного и прослушанного текстов. 📌И2, 📌И3

5) Подготовьте пересказ текста. 📌И4

✓ **66. Проектное задание.** Попробуйте определить, как сочетаемость слов связана с родным языком человека. вспомните свой опыт изучения иностранного языка и попытайтесь перевести фразу или выражение с одного языка на другой. Какие трудности при этом возникают? Подберите русские фразеологические обороты, которые трудно перевести на иностранный язык. Выясните, как обычно переводят фразеологические обороты профессиональные переводчики. Подготовьте доклад на основе своих исследований.

Повторение

Вопросы и задания для самопроверки

1. Что относят к единицам синтаксиса как уровня языка?
2. Что называют словосочетанием? В чём разница между словосочетанием и предложением?
3. От чего зависит число грамматических форм словосочетания? Какое слово в его составе может употребляться в предложении в любой форме?
4. Назовите три типа синтаксических отношений в словосочетаниях и их грамматическое значение. Приведите примеры.
5. Назовите основные виды подчинительной связи в словосочетании. Приведите примеры.
6. В чём отличие нечленимых словосочетаний от свободных? Приведите примеры нечленимых словосочетаний.
7. В чём сходство фразеологизмов и крылатых слов? Чем они различаются? Какие крылатые слова вы знаете?

67. Составьте и запишите словосочетания, в которых главные и зависимые слова были бы выражены теми частями речи, которые указаны в таблице.

Согласование	
Главные слова	Зависимые слова
Существительное	Прилагательное, причастие, порядковое числительное, местоимение-прилагательное
Управления	
Глагол (в том числе причастие и деепричастие), существительное	Существительное в падежной форме, местоимение-существительное
Примыкания	
Глагол (в том числе причастие и деепричастие), наречие, прилагательное, существительное	Наречие, деепричастие, инфинитив, неизменяемое прилагательное, неизменяемое притяжательное местоимение

68. 1) Определите, в текстах каких стилей могут употребляться данные словосочетания. Поясните свои выводы.

1. повышенная кислотность; улучшение почвы; не содержащие хлора

2. молодёжное движение; выдвижение требований; отчаянно протестовать

3. страшная правда; злые дожди; горькая земля; рождённый летать

2) **Работа в паре.** Запишите схемы данных словосочетаний в произвольном порядке, укажите вид подчинительной связи. Обменяйтесь своими работами и проверьте, смогли ли вы точно определить все словосочетания по схемам друг друга.

69. 1) Что вы знаете о поэте, памятнику которому установлен в Шахматове, недалеко от Москвы? В какое время он жил? Спишите стихотворные строфы, объясняя орфограммы, затем прочитайте вслух.

Ревёт ур...ган,

Поёт ок...ан,

Кружится снег,

Мчится мгнове(н/нн)ый век,

Снится блаже(н/нн)ый брег!

Мира во...торг беспр...дельный

Сердцу певуч...му дан.

В путь р...ковой и бе...дельный

Шумный зовёт ок...ан.

(А. Блок)



2) вспомните, какие сочетания слов не являются словосочетаниями. Выпишите все словосочетания с подчинительной связью. Укажите главное и зависимое слова; определите синтаксические отношения и вид связи; составьте схемы.


3) Какие старославянизмы есть в этом стихотворении? Укажите их приметы. Определите стилистическую роль старославянизмов в поэтическом тексте.

4) Найдите в стихах эпитеты. Какие ещё образные выражения встретились вам в этих строках?

70. Назовите орфограммы, которые есть в данных словах, и объясните их написание. Значение каких слов вы проверяли по словарю? Составьте словосочетания, используя данные слова как зависимые.

Образец: глина(н/ни)ый — глиняная кружка.

я...ственный, (трёх)...ярусный, суб...ективный, жаре(я/ни)ый, (меж)нац...ональный, дерева(н/ни)ый, (не)который, шес...на...дцатый; дем...кратия, п...йзаж, те(р/рр)итория, пер...ферия, л...генда, (не)кто, что(то), кто(нибудь); (на)век, (на)века, (от)роду, чере...чур, чуть(чуть), (я)верх, (я)бок, (на)память, уд...яляясь, отр...гулирывать, бл...стать, ко(м/мм)ентируя

 **71.** 1) Запишите словосочетания под диктовку, укажите их грамматическое значение и синтаксические отношения между словами. **И9**

2) Найдите среди словосочетаний синонимичные. Составьте и запишите предложения с данными словосочетаниями, объединив их по смыслу.

Образец: полосатое платье, платье в полоску.

У меня есть полосатое платье. У моей подруги тоже есть платье в полоску.

72. 1) Спишите предложения, вставляя пропущенные буквы и объясняя их написание. В каких словах пропущенные гласные входят в корень слова?


1. Следом за бабушкой в коридор выш...л дед, на ходу над...яв...ший твидовый пиджак и щур...вшийся от яркого света. 2. Пудель, услыш...вший сзади себя разговор, остан...вился, а его высун...тый язык вздраг...вал от частого дыхания. 3. Офицеры и матросы сразу почувств...вали в новом адмирале страстного¹ моряка и зна...щего ценителя, поэтому эскадра ож...вилась, как ож...вляется добрый конь, почу...вший опытного и смелого всадника. 4. За обедом разговар...вали о море, и Даша, никогда не вид...вшая² моря, стала фантазир...вать о дельфинах. 5. В 1848 году Сан-Франциско был беспорядочным посёлком в Калифорнии, охвач...нной полотой лихорадкой, куда стекались авантюристы, жажд...вшие быстрой наживы, и золотоискатели², наде...вшиеся только на свои мускулистые руки.

2) Подчеркните все глагольные формы как члены предложения. Помните, что весь причастный оборот рассматривается как один член предложения.

73. 1) Подберите по три-четыре прилагательных к данным словам, запишите словосочетания. Есть ли у этих слов ограничения в сочетаемости?

скорость, поражение, взгляд, радость, значение, уровень, впечатление, смех, желание

2) Вспомните и запишите фразеологические обороты, в состав которых входят некоторые из приведённых в списке слов.

 **74.** 1) Прочитайте. Как вы думаете, из какого текста (художественного, научного, публицистического) этот отрывок? Аргументируйте свой ответ.



Вет...р, который гулял выс...ко в небе, ра...сеял обл...ка, и стало видно, как из (К/к)овылкинского оврага выл...ва...ется на небо (М/м)лечный (П/п)уть — (М/м)олочная (Д/д)орога. И по дороге этой вд...гонку за (Т/т)ельцом, отм...ря ночные ч...сы, медлен...о помчался (О/о)рион. Грозно св...ркнул к...нжал на его поясе, на...гнулся тугой лук, и вот стр...мительная² стр...ла проч...ртила н...бесный свод, ударила в лоб н...бесному буйволу. От грозного удара по всему небу п...сыпались искры — ш...льные к...меты — и сг...рели где-то³ над в...д...квочкой, маленьким к...рпичным грибом, отм...чающим² над ч...рными лесами звер...ферму (М/м)шага.



(Ю. Коваль)

2) Вспомните, в каких случаях при обозначении собственных наименований используют не только прописную букву, но и кавычки. Найдите такое наименование в тексте. Объясните остальные орфограммы и спишите текст, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки.

3) Найдите в тексте нечленимые словосочетания, подчеркните их как члены предложения.

 **75.** Вспомните, что называется фразеологическим оборотом. В чём проявляется сходство фразеологизма и слова; фразеологизма и словосочетания? А чем они различаются? Послушайте текст и напишите развёрнутый ответ на эти вопросы. Добавьте свои рассуждения и примеры.  И11

Глава 6

Как связаны история народа и история языка?

О языке и речи





1. Рассмотрите иллюстрации. Вспомните, что вы знаете об отображённых на них периодах отечественной истории. Назовите слова, которые можно было бы считать ключевыми для этих эпох.

§ 1. Исторические изменения в лексике русского языка

2. 1) Прочитайте начало текста. Согласны ли вы с этим утверждением?

История языка тесно связана с историей народа. И легче всего эту связь проследить на словарном составе языка. Можно с уверенностью утверждать, что лексика — это летопись народной жизни.

2) Прочитайте продолжение текста. Расскажите, какие слова приведены в нём в качестве примеров лексических пластов разных эпох.

Например, в XVI–XVII веках происходит усиление государственной власти, и одновременно возникают и быстро становятся общепотребительными слова: *земский собор, приказ* (в значении «учреждение»), *подьячий, стрелец, поместье*.

К концу XVII века развитие разносторонних связей между Россией, Украиной и Белоруссией приводит, в частности, к появлению слов *Малороссия, малоросский, великоросский, белорусский*. Контакты с Польшей в течение всего XVII века обусловили проникновение в русский язык польских слов: *музыка, сбруя, рынок*.

Преобразования Петра I вызвали к жизни множество новых понятий, а названия для них часто заимствовались из западноевропейских языков. В это время в русском языке появилось много заимствованной лексики. Например, военные термины усваивались главным образом из французского языка (вероятно, часто через посредство немецкого): *армия, атака, бастион, батальон, гарнизон, десант*. Из Голландии, имевшей тогда мощный флот, приходили морские термины: *верфь, док, гавань, фарватер, киль*.


В 20–40-е годы XIX века интерес к политике, социальному устройству и экономике проявился в широком распространении новых понятий и слов: *пролетариат, гуманность, действительность*.


Резкий сдвиг произошёл в словарном запасе после Великой российской революции 1917 года. Уходили в прошлое слова, связанные со свергнутым строем, утверждались новые социальные понятия

и обозначающие их слова: *ударник, пятилетка, колхоз, партком, самокритика, стахановское движение*. В этот же период появляется много слов, свидетельствующих о развитии техники: *трактор, комбайн, пропеллер, кабина...*

Каждое время приносит в жизнь народа что-то новое, и, соответственно, в языке появляются новые слова. В советский период всех детей младших классов принимали в *октябрята*, средних классов — в *пионеры*, а почти все старшеклассники становились *комсомольцами*. Сейчас эти понятия и слова — уже история.

В 1990-е годы в русский язык вошли слова, связанные с новыми реалиями в жизни народа: *приватизация, компакт-диск, грант, блокбастер, видеоклип, лит-парад, чизбургер* и многие другие.

 2) вспомните, что такое историзмы, архаизмы, неологизмы. Как вы думаете, приведённые в тексте слова воспринимались когда-то как новые? Какова их судьба в современном русском языке?

 3. Напишите продолжение текста из упражнения 2, приведите примеры слов, вошедших в наш язык в первое десятилетие XXI века, используя иллюстрации. Какие из этих слов являются заимствованиями из иностранных языков, а какие возникают на базе русского языка?



- ✓ 4. 1) Прочитайте текст рубрики «Лингвистическая кладовая». Объясните, почему судьба заимствованных слов в языке складывается по-разному.

Лингвистическая кладовая

Заимствование большинства слов связано с тем, что в нашу жизнь входят новые явления, для которых нет готового русского названия. Как правило, сначала соответствующая реальность бывает знакома относительно узкой группе «посвящённых», которым обычно известно её английское название. А по мере того как явление получает всё более широкое распространение, всё более широко известным становится и его заимствованное наименование.

Дальнейшая судьба заимствованных слов может сложиться по-разному. Когда в начале XX века в России начинали играть в футбол, поклонники новой игры пользовались английской футбольной терминологией. В дальнейшем некоторые слова прижились в русском языке (*пенальти, аут*), некоторые оказались вытесненными русскими аналогами (сейчас редко услышишь слова *голкипер, бек, хавбек* — вместо них используются такие наименования, как *вратарь, защитник, полузащитник*), а в некоторых случаях возникла конкуренция между заимствованным словом и его русским «переводом» (*форвард и нападающий, офсайд и вне игры, корнер и угловой*).

Именно так входят в русскую речь многие из кажущихся непривычными иноязычных заимствований. Специфика нашего времени лишь в том, что появилось очень много новых областей жизни, активно обсуждаемых в средствах массовой информации. Из-за этого иногда создаётся впечатление, что без иностранного словаря понять газетную статью почти невозможно.


(По А. Шмелёву)

- 2) **Проектное задание.** Проведите исследование и установите, в каких словарях русского языка можно найти значения приведённых в тексте примеров слов. Одинаково ли объясняются значения этих слов в разных источниках? Вы можете выполнять это задание индивидуально или в паре.

Система языка

Синтаксис. Главные члены простого предложения


§ 2. Предложение — основная единица синтаксиса

 5. 1) В каких примерах даны словосочетания, а в каких — предложение? Объясните, как вы сделали вывод. В предложении укажите главные члены.

1. прикоснуться неожиданно, здравая мысль, принять бы гостей, покрывается пылью
2. Оливковое дерево — вечнозелёное дерево, похожее на ракиту.
3. весна, зима, лето, осень, любить весну
4. Весна! Любишь весну?

2) Дайте характеристику словосочетаниям и предложению как единицам синтаксиса, вспомнив всё, что вы о них знаете.

- Прочитайте текст. Что нового вы узнали о предложении?

 Слова и словосочетания по отдельности могут только называть предметы, признаки, действия, состояния. И лишь объединившись в предложение с помощью синтаксических связей и интонации, они сообщают мысли и становятся высказыванием.

Содержание высказывания можно оценить:

- как реальное, отнесённое к моменту речи в настоящем, прошлом или будущем времени:

Отчего нам радостно? Весна! Вы познакомились с новыми людьми. На каникулах класс пойдёт в поход.

- как нереальное со значением желательности или побудительности, когда время не выражено:

Ты хотел бы пойти туда в поход? Посмотри на карте.

Значение реальности/нереальности и времени в предложении выражает его грамматическая основа (или основы, если предложение сложное), которую образуют главные члены предложения: подлежащее и сказуемое или только один из этих членов предложения.

Грамматическая основа	Примеры
<u>подлежащее</u> + <u>сказуемое</u>	<u>вы</u> <u>познакомились</u> ; <u>ты</u> <u>хотел бы</u> ; <u>класс</u> <u>пойдёт</u>
<u>подлежащее</u>	<u>весна</u>
<u>сказуемое</u>	<u>радостно</u> ; <u>посмотри</u>

Предложение — основная синтаксическая единица, которая служит для сообщения мысли. Предложение имеет хотя бы одну грамматическую основу, выражающую значение реальности/нереальности и времени. Важную роль в предложении играет интонация. III

- Дополните таблицу в тексте своими примерами.

6. 1) Составьте из данных фрагментов предложения. Определите, сколько грамматических основ в каждом из них.

1. Дисциплина —от сабли и штыка храброго.
2. Смерть бежит...	...мать победы.
3. Стоянием...	...лучше идти навстречу.
4. Опасности...	...а поспешность вредна.
5. Где тревога,победить.
6. Удивить —крепости не возьмёшь.
7. Скорость нужна,туда и дорога.




- 2) Кому принадлежат эти афоризмы? Напишите о нём небольшое сочинение. Добавьте в конце сочинения абзац с перечислением составленных вами предложений. ➔ **НЮ**

7. 1) Попробуйте самостоятельно восстановить предложения. Найдите для каждой грамматической основы набор компонентов, распространяющих главные члены.

1. Тексты, (...), изобилуют (...), которые (...) (...) не употреблялись.
2. (...) слова, (...). (...) понятны (...).
3. (...) соблазн (...) (...) оказывается (...) велик.

- 1) распространяемые современными средствами массовой информации; 2) всего лишь двадцать лет тому назад; 3) в русской речи; 4) словами; 5) как *пиар* и *нюсмейкер*, *риелтор* и *девелопер*, *ремейк* и *блокбастер*; 6) такие; 7) и сейчас; 8) далеко не всем; 9) носителям языка; 10) пользоваться английским названием; 11) часто; 12) слишком; 13) для «посвящённых»

 2) Послушайте аудиозапись и проверьте себя. Докажите, что вы прослушали три предложения, составляющие одну микротему. Запишите предложения. Как называют новые слова, не ставшие в языке общеупотребительными? Уточните значения таких слов в записанном тексте.


§ 3. Виды предложений по цели высказывания

 8. Изучите схему. Сколько выделяется видов предложений по цели высказывания? Прочитайте предложения вслух, обращая внимание на интонацию.

Виды предложений по цели высказывания

повествовательные	<i>Уже поздно. Он приедет утром.</i>
вопросительные	<i>Кто к нам приедет? Правда ли это?</i>
повелительные	<i>Читай больше. Сидеть! Ко мне!</i>

- Прочитайте текст. Что нового вы узнали о предложении? Дополните таблицу своими примерами.

 **Повествовательное предложение** предназначено для выражения сообщения о явлениях, действиях, желаниях или намерениях: *К вечеру похолодало. Гости вышли в сад. А я хотел бы поспать.*

Вопросительное предложение предназначено для выражения вопроса, с помощью которого говорящий хочет получить сведения о чём-либо или проверить какое-либо предположение. Форма вопроса создаётся вопросительными словами или частицами (*кто, что, откуда, какой, неужели, ли* и тому подобными): *Кто к нам приедет? Неужели*

это правда? — или вопросительной интонацией: *Ты идёшь домой?* На письме в конце вопросительного предложения ставится вопросительный знак.

Побудительное предложение предназначено для выражения просьбы, совета, разрешения, приназа или призыва, когда говорящий выражает своё волеизъявление, побуждает к действию. Значение побуждения выражают специальные формы слов.

Способы выражения побуждения	Примеры
формы глагола в повелительном наклонении (в том числе когда они подразумеваются)	<i><u>Не говори</u> так со старшими.</i> <i><u>Заходите</u> в дом, пожалуйста.</i> <i><u>Да здравствует</u> мир во всём мире!</i> <i><u>Пусть все приходят</u> на праздник!</i> <i><u>Пойдемте</u> в парк.</i> <i><u>Воды, воды скорей!</u> Рекс, ко мне!</i> <i><u>Шайбу!</u></i>
форма инфинитива	<i>Всем <u>встать!</u> <u>Не подходить</u> к краю!</i>
побудительные междометия	<i><u>Марш!</u> <u>Брысь!</u></i>

Повествовательное предложение обычно выражает сообщение.

Вопросительное предложение обычно выражает вопрос и либо содержит вопросительные слова и частицы, либо произносится с вопросительной интонацией.

Побудительное предложение обычно выражает волеизъявление и побуждение к действию с помощью специальных форм слов. ▣

9. 1) Составьте и запишите пять побудительных предложений, используя разные способы выражения побуждения.

✓ 2) Подчеркните в предложениях грамматические основы.

10. 1) Прочитайте текст вслух, обращая внимание на интонацию предложений. Определите вид простых предложений по цели высказывания.

Что означает слово *слобода*? Ответ на такой вопрос нам даёт история русского языка. Когда-то давно из-за изменений в произношении слово *свобода* превратилось в слово *слобода*. Этим словом называли свободных от крепостной зависимости крестьян.

А несколько позже так стали называть посёлки, где они селились. К XVI–XVII векам слово *слобода* уже приобрело более общее значение: «посёлок, пригород, селение подле города». В слободах проживали по преимуществу люди одной профессии, одних занятий, промыслов. Давайте взглянем на современную карту Москвы. Слово *слобода* дошло до наших дней в составе нескольких топонимов. В столице есть улица Сокольническая Слободка, улица Садовая Слобода и Новослободская улица.

2) Напишите изложение текста. **115**

§ 4. Виды предложений по эмоциональной окраске

11. 1) Изучите схему. Сколько выделяется видов предложений по эмоциональной окраске? Могут ли быть восклицательными предложения повествовательные? Вопросительные? Побудительные?

Виды предложений по эмоциональной окраске

• восклицательные	<i>Поедут все! Куда ты идёшь?! Пой!</i>
• невосклицательные	<i>Поедут все. Куда ты идёшь? Пой.</i>

2) Прочитайте примеры восклицательных предложений, передавая разные чувства. Что вам помогает передать разную эмоциональную окраску?

- Прочитайте текст. Какие предложения называют невосклицательными?

▶ Повествовательное, вопросительное или побудительное предложение может иметь эмоциональную окраску, если говорящий выражает свои чувства с помощью особой **восклицательной интонации**. Такие предложения называются **восклицательными**. Восклицательная интонация в разных ситуациях может выражать радость, восхищение, страх, гнев, удивление, нетерпение и другие чувства. Часто в таких пред-

ложениях употребляются местоимения *как, какой*; могут использоваться частицы *что за, ну, же, вот* и тому подобные.

	По цели высказывания	По эмоциональной окраске
<i>Какое у неё доброе сердце!</i>	повествовательное	восклицательное
<i>Что же теперь делать?!</i>	вопросительное	восклицательное
<i>Ну бегите же сюда!</i>	побудительное	восклицательное

Предложения, в которых эмоциональная окраска выражается восклицательной интонацией, называются **восклицательными**.

Предложения без восклицательной интонации называются **невосклицательными**. ▢

12. 1) К какому стилю речи относится данный текст? Какое из качеств стиля ярко проявилось в нём? Ккими средствами оно достигается? Определите вид предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске.

Узбекистан — зелёная страна. Больш...нство её г...р...дов ут...пает в зелени. Но какой эпит...т, какие слова найти, чтобы описать Фергану! Ферганя — сад! Парк! Роща! Аллея! Лес!

Любое из этих слов подойдёт¹, ибо Ферганя — это м...гучее, всеоб...емлющее² зелёное море, в котором плавают дома, фабр...ки, заводы.

(И. Долгополов)



2) Спишите текст, вставляя пропущенные буквы и изменяя эмоциональную окраску восклицательных предложений. Как вы думаете, нужно ли при этом изменить строение предложений, чтобы текст был более естественным?

13. 1) Прочитайте текст вслух, обращая внимание на интонацию предложений. В чём проявляется эмоциональная окрашенность текста? Как вы понимаете смысл последних двух предложений?

Русский народ шёл¹ своим великим историческим путём век за веком. Как ни менялось лицо многомиллионного² народа, он оставался самим собой³ и при Владимире Киевском, и при Иване IV, и во дни 1812 года, и в наше время. Что же скрепляло его единство? Что такое живёт¹ в этих долгих веках неистребимое, что заставляет нас чувствовать своим братом и соплеменником и сурового воина Святослава, и мудрого летописца Нестора, и славного флотоводца Ушакова?


Я думаю, мы не ошибёмся, если ответим: русский язык! Он прожил долгие, очень долгие столетия. Он менялся из года в год, из века в век, и всё же за тысячелетия остался тем же русским языком. Да, тем же самым!

(Л. Успенский)

2) Определите вид предложений по цели высказывания и по эмоциональной окраске.

3) Выпишите из предложений глаголы, определите их изменяемые грамматические признаки. Оцените предложения с точки зрения реальности/нереальности и времени.

§ 5. Простое двусоставное предложение

 **14.** 1) Рассмотрите схему (синтаксическое дерево) предложения. Что входит в грамматическую основу этого предложения? Как называют такие предложения? Выделите словосочетания и определите в них вид подчинительной связи. Какие члены предложения входят в состав этих словосочетаний?



2) Запишите предложение, дайте ему характеристику по цели высказывания и эмоциональной окраске. Сколько в нём грамматических основ? Как называют такие предложения?

- Прочитайте текст и проверьте, правильно ли вы ответили на вопросы упражнения 14.

▶ Грамматическая основа предложения может состоять из одного главного члена или же из двух главных членов. Предложение с одним главным членом (подлежащим или сказуемым) называется **односоставным**. У **двусоставного** предложения грамматическая основа включает подлежащее и сказуемое.

Односоставное предложение	Двусоставное предложение
<u>Тишина.</u>	<u>Утром стояла тишина.</u>
<u>Скоро полдень.</u>	<u>Наступил полдень.</u>
<u>Стало ещё жарче.</u>	<u>Дни становятся жарче.</u>
<u>Пойдём к реке?</u>	<u>Мы пойдём к реке.</u>

Предложения бывают простыми и сложными. В простом предложении одна грамматическая основа, а в сложном предложении их две или более:

Внезапно потемнело, небо накрыла чёрная туча, и хлынул дождь.

Грамматическая основа может распространяться второстепенными членами предложения, они присоединяются к главным членам на основе подчинительной связи:

Летом я отдыхал с друзьями в южном городке.

Также в предложении могут быть однородные и обособленные члены предложения, с которыми подробно вы будете знакомиться в следующем году.

Простое двусоставное предложение — это предложение с одной грамматической основой, состоящей из подлежащего и сказуемого. **▣**

- Как называются предложения, в которых нет второстепенных членов?

15. 1) Прочитайте -рассыпанный- на предложения текст. Объясните правописание слов со скобками и пропущенными буквами. Определите стилистическую окраску и значение выделенных слов.



- (1) Пар...ход «Кольма Миния» подход...т к Томску.
- (2) С ж...лезным грох...том сосут брёвна из воды бревнотаски.
- (3) Пропл...вает лесоперевал...чный к...мбинат Черемошники.
- (4) Черемошники плывут рядом с пар...ходом целый час.
- (5) Полдень.
- (6) У бункеровочного пр...чяля тряепортёрами грузят уголь бук-
сирые пар...ходы.
- (7) Над штабелями леса в...сит прозрачное голубое обл...ка.
- (8) Гремит мета(л/лл).
- (9) На берегу бегут пар...возы, погруз...чные лебёдки снуют³ стре-
лами.
- (10) У бер...га скат...вняют лес баржи, с грох...том и всплеском² ле-
тят в воду брёвна.

(По В. Липатову)

2) Найдите в предложениях грамматические основы. Определите вид каждого предложения; односоставное или двусоставное; простое или сложное; распространённое и нераспространённое.



3) Попробуйте восстановить порядок предложений в тексте. Как вы думаете, почему это трудно сделать? Послушайте текст и проверьте себя.

4) Выполните задание по своему выбору.

А. Напишите диктант. **119**

Б. Спишите текст, восстанавливая по памяти порядок предложений. Подчеркните грамматические основы предложений.

§ 6. Подлежащее двусоставного предложения

16. 1) Вспомните, как называется способ словообразования, при котором слово меняет в предложении свои основные грамматические признаки и становится словом другой части речи.

2) Определите, какими частями речи выражены выделенные в тексте подлежащие.

1. **Провожающие** вышли из вагонов. 2. **Сильный** должен защищать слабого. 3. **Вчера** было и прошло. 4. **Первый** показался мне знакомым.

- Прочитайте текст и расскажите, о каких способах выражения подлежащего в предложении вы узнали впервые, а какие вам были уже известны.

Подлежащее — это главный член двусоставного предложения, который вместе со сказуемым образует грамматическую основу предложения.

1. Главный способ выражения подлежащего — имя существительное или местоимение в форме именительного падежа. Эта форма указывает на предмет, действие или признак которого обозначены сказуемым: **Солнце взошло. Поведение Солнца непредсказуемо.** Подлежащее часто определяет форму сказуемого: **поведение непредсказуемо**; **последствия непредсказуемы**. Такая синтаксическая связь определяется как **взаимное согласование, взаимозависимость**.

Кроме существительного, роль подлежащего в предложении могут выполнять субстантивированные (то есть перешедшие в существительные) слова, а также неизменяемые части речи. Если подлежащее — неизменяемая часть речи, сказуемое употребляется в форме единственного числа, 3-го лица или среднего рода.

Способы выражения подлежащего	Примеры
Имя существительное в И. п.	<i>У самой воды росли <u>незабудки</u>.</i>
Местоимение-сущ. в И. п.	<i><u>Кто-то</u> <u>сорвал</u> цветы.</i>

Окончание

Способы выражения подлежащего	Примеры
<p>Другие части речи, перешедшие в существительные: имя прилагательное в И. п.</p> <p>имя числительное в И. п.</p> <p>причастие в И. п.</p>	<p><u>Прошлое</u> <u>сохранилось</u> на <u>фотографиях</u>.</p> <p><u>Трое</u> <u>покинули</u> зал.</p> <p><u>Командующий</u> <u>вызвал</u> адъютанта.</p>
<p>Неизменяемые части речи в значении существительных: наречие</p> <p>междометие</p>	<p>И вот это <u>завтра</u> <u>наступило</u>.</p> <p>На площади <u>раздаётся</u> <u>троекратное «ура»</u>.</p>

2. Подлежащее может быть выражено нечленимым словосочетанием:

мест. + мест. (Р. п.)

Каждый из нас выполняет свои обязанности.

мест. + суш. (Т. п.)

Мы с Ваней тоже поедем.

мест. + прилаг.

В кино наконец появилось что-то новое.

числ. + суш. (Р. п.)

Три человека отказались от поездки.

3. Особый случай представляет собой подлежащее, которое выражено формой инфинитива глагола. В таких предложениях подлежащее обозначает действие, а сказуемое — его признак.

Смеяться полезно для здоровья.

Курить — здоровью вредить. III

- Перечислите все способы выражения подлежащего. Приведите свои примеры к каждому пункту прочитанного текста.

17. Спишите предложения, объясняя написание слов со скобками и пропущенными буквами. Подчеркните грамматическую основу в каждом предложении. Сверху укажите, какой частью речи выражено подлежащее.

1. Гулять по летн...му городу было пр...ятно. 2. В няшем т...атре сегодня¹ идёт «Горе от ума». 3. Их «добро пожаловать» прозвучало² (не)слишком искре(н/нн)е. 4. Мы с Татьяной любим долгие р...зговоры по тел...фону. 5. На рек...нструкц...ю музея выд...лено сто ми(л/лл)ионов рублей. 6. (Не)сколько³ человек выб...жали из под...езда. 7. Для конкурса нужно что(нибудь) (не)обычное. 8. Прошло около два...цати минут. 9. (Ни)кто из наших туда (не)ходит. 10. Один из них уже отк...зался от этой э...теи. 11. Пр...тяжное «ау» р...здалось со всех ст...рон. 12. Моё сегодня так (не)п...хоже на моё вчера! 13. Гулять перед сном — п...лезная пр...вычка.

18. Составьте предложения с данными сочетаниями слов в роли подлежащего. Объясните, почему они используются как один член предложения.

1. несколько девочек и мальчиков, Петровский кадетский корпус, Чёрное море, большинство жителей, двое из класса

2. сила притяжения, звезда первой величины, точка опоры, путеводная звезда, сын отечества, гражданский долг, вавилонское столпотворение

19. 1) В каких предложениях подлежащее выражено одним словом, а в каких — нечленимым словосочетанием? В какой форме в каждом из этих случаев используется сказуемое?

1. Отец с матерью всю жизнь прож...ли в д...ревне. Отец с матерью (ни)когда не (с/сс)орился. 2. В д...лине пос...лился старый доктор со слепой собакой. Доктор со слепой собакой к...р...тали в...чера в доме у к...мина. 3. Катя с п...другой возвр...щалась из школы. Катя с п...другой успешно защ...тили проект. 4. Дедушка с внучкой гуляли вечером в своём саду. Дедушка гулял с внучкой в саду.


2) Спишите предложения, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки. Подчеркните подлежащее и сказуемое.

20. Замените выделенные обороты причастиями или прилагательными в значении существительного. Подчеркните подлежащее.

Образец. Те, кто оделся, сразу выходили. — Одевшиеся сразу выходили.

1. Те, которые сидели, ничего не видели из-за тех, кто стоял. 2. Тот, кого обидели, стоял в стороне. 3. Те, которые слушали ораторов,

ра, медленно расходились. 4. Те, которые стояли впереди, заняли места первыми. 5. Те, которые болели, записались на приём к врачу. 6. Для тех, кто учится, в школе был организован праздник.

 **21.** 1) Расскажите, что вы знаете об авторе повести «Тарас Бульба» и о времени создания этого произведения. Прочитайте отрывок, найдите в нём примеры устаревших слов и норм литературного языка. Обратите внимание на написание выделенного слова и выясните его историю, обратившись к этимологическому словарю.



Куча народу бр...нилась на берегу с перевоз...иками. Козаки оправили коней. Тарас пр...осанился, ст...нул на себе покрепче пояс и гордо провёл рукою по усам. Молодые сыны его тоже осм...трели себя с ног до головы с каким(то) страхом и (не)определё(н/нн)ым уд...вольствием, — и все вместе в...ехали в предместье, находивш...еся за (пол)версты от Сечи. При в...езде их оглушили пят...десят кузнецких молотов, уд...ривших в двадцати пяти кузницах, покрыт...х дёрном и вырыт...х в земле. Сильные к...жевники с...дели под навесом крылец на улице и мяли своими дюж...ми руками бычачьи кожи. Крамари под ятками с...дели с куч...ми кремней, огнивами и порохом. Арм...нин развесил дорогие пл...тки. Но первый, кто попался им (на)встречу, это был запорожец, спавший на самой середине дороги, ра...кинув руки и ноги. Тарас Бульба (не)мог (не)остан...виться и (не)полюб...ваться на него.




(По Н. Гоголю)

2) Укажите сложные предложения, объясните, как вы их нашли. Объясните употребление знаков препинания в простых и сложных предложениях. Объясните написание слов со скобками и пропущенными буквами.

3) Найдите в тексте простые двусоставные предложения, назовите их грамматические основы.


 4) Напишите диктант на основе изученного текста. Подчеркните подлежащее в каждом предложении, укажите сверху, чем оно выражено.  119

§ 7. Типы сказуемого простого двусоставного предложения

-  **22.** Изучите схему, сравните примеры. Подумайте, по какому принципу выделяются простое и составное сказуемое. Почему именное сказуемое является составным, даже если имеет один компонент? В каком случае два слова представляют одну форму?



- Прочитайте текст. Расскажите о типах сказуемого двусоставного предложения, используя схему из упражнения 22.

 **Сказуемое** — это главный член двусоставного предложения, который обозначает действие, состояние, процесс или признак, относящиеся к подлежащему. В двусоставном предложении именно сказуемое обозначает реальность/нереальность и время.

По количеству компонентов в составе сказуемого различают два типа — **простое** и **составное**. По способу выражения лексического и грамматического значения в сказуемом выделяют тоже два типа — **глагольное** и **именное**.

В **простом** сказуемом лексическое и грамматическое значение сказуемого выражает одна и та же форма глагола, поэтому простое сказуемое может быть только глагольным:

Ты ходишь в школу. Ты будешь ходить в школу.

В составном сказуемом есть вспомогательный компонент, который выражает грамматическое значение наклонения, времени, лица, числа (в том числе в форме нулевой связи), и основной компонент для выражения главного лексического значения.

Если основной компонент — инфинитив полнозначного глагола, это составное глагольное сказуемое:

Ты станешь приходить часто. Ты должен приходить часто.

Если основной компонент — имя, это составное именное сказуемое:

Вы будете спортсменами. Вы вырастаете здоровыми. □

23. 1) Прочитайте предложения, найдите в них грамматические основы. Проанализируйте выделенные сказуемые и определите их тип. Что объединяет предложения в каждой группе?

1. Тр...пинка подходит к крутому обрыву. На склонах ущ...пилось² (не)сколько сосен, (в)низу³ пенит...ся море. Скоро начнёт...ся пр...бой.

2. В (Д/д)ревнем (Е/е)гипте многие люди хотели освоить грам...ту. Правда, для этого человек должен был выучить множ...ство знаков-иероглифов и опл...тить дорожку и длит...льную уч...бу. Зато потом грам...тный писец мог не бесп...контиться о своей дальнейш...й жизни. Поэтому³ б...гатые (Е/е)гиптяне ст...рались об...зательно обучить своих детей грам...те.

3. Этот пар...ход — буксир на (Ч/ч)улыме. (Ч/ч)улым — один из самых больших пр...токов (О/о)би. Пар...ход кажется старым.

2) Слышите предложения, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки. Подчеркните сказуемые.

3) Разберите первое предложение в каждой группе по членам предложения.

§ 8. Простое глагольное сказуемое



24. Назовите сказуемое в каждом из предложений. Чем оно выражено? Определите форму глагола в каждом случае.

Формы простого глагольного сказуемого

Четверть сора заканчивается.

Ребята были на соревнованиях?

А вы расскажите нам всё.

Все узнают правду.

Я буду ждать вас в семь часов вечера.

Выдержали бы вы такое испытание?

Пусть в школу придёт твой дедушка.

Он остолбенел от изумления.

- Прочитайте текст и расскажите о формах выражения простого глагольного сказуемого.



Простое глагольное сказуемое включает один компонент, объединяющий грамматическое и лексическое значение.

1. Обычно простое глагольное сказуемое выражено спрягаемой формой полнозначного глагола. Такое сказуемое может состоять из двух слов, например включать вспомогательный глагол в составных формах будущего времени глаголов несовершенного вида, формообразующую частицу условного и повелительного наклонения.

Я буду ждать вас дома. Пусть все знают правду.

2. К простому глагольному сказуемому относится сказуемое, выраженное фразеологическим оборотом со спрягаемой глагольной формой: *Такая работа гроша ломаного не стоит!*

3. Особую группу простого глагольного сказуемого составляют неизменяемые формы глагола — инфинитив и усечённые глаголы, похожие на междометия: *А кулёнок кувырк с лапок! Ломать — не строить.*

В своей основной форме **простое глагольное сказуемое** выражено спрягаемой формой глагола. Реже оно выражается фразеологизмом со спрягаемым глаголом, инфинитивом или усечённым глаголом. □

25. Найдите в каждом предложении сказуемое и объясните его лексическое значение, подобрав синоним. Спишите предложения, вставляя пропущенные буквы. Подчеркните грамматические основы. Определите грамматическое значение сказуемого по образцу.


Образец. Кончилась летняя тёплая ночь. Кончилась — праст. гл. сказ.; в изъяв. накл., прош. вр., ед. ч., ж. р.

1. Идёт Женя, по ст...ронам зева...т, выв...ски чита...т. 2. На лав...чке сидел симп...тичный мальчик с весёлыми синими глазами. 3. Взяла Женя связку б...ранок и отпра...лась домой³. 4. Этот цветок будет исп...лнять всё, что ты захоч...шь. 5. Теперь уж я не и...тратила бы леп...стки цветикя-сем...цветикя на пуст...ки. 6. Лети, лети, л...песток, через зап...д на восток, через север, через юг, возвр...щайся², сделав круг.

(По В. Катаеву)

26. Составьте предложения, используя фразеологизмы в роли простого глагольного сказуемого.

болеть душой, ломать голову, бежать напролом, проходить стороной, вести себя, заварить кашу, расхлёбывать кашу, отложить дело в долгий ящик, кричать во всю ивановскую, попасть в тон


 **27.** 1) Какие сказуемые вы могли бы вставить в места пропусков? Запишите их, а потом прослушайте авторский вариант текста. Запишите тот вариант, который вам больше понравился. Объясните написание слов со скобками и пропущенными буквами и знаки препинания.

Сум...рки (...) на городок благос...ной дымкой, смя...чая оч...ртания зданий, пр...вращая их в ром...нтические гравюры из стари(н/ни)ых книг. В аллеях группами (...) студенты с п...ртфелями и (не)громко (...). Некоторые (...) книги прямо (под) мышкой. На скамье (...) седой старик и (...), как в траве (...) белки.

И повсюду (...) древние величестве(н/ни)ые вязы, с (не)запмятных времён осеня...щие всё новые и новые пок...ления студентов.

(По К. Саймаку. Перевод И. Гуровой)

2) Подчеркните в предложениях грамматические основы, а также определения и обстоятельства, выраженные причастными и деепричастными оборотами. Укажите тип сказуемого.

 3) Подберите иллюстрацию к описанию. Добавьте к нему несколько предложений. Глаголы какого вида, в какой форме вы будете использовать?

§ 9. Составное глагольное сказуемое



28. Найдите в каждом предложении сказуемое, состоящее из двух компонентов. Какой компонент выражает грамматическое значение сказуемого (наклонение и время)? Что выражает второй компонент? Спишите предложения, подчеркните в них грамматическую основу.

1. Мы начинаем учиться в семь лет. 2. Мы продолжаем учиться всю жизнь. 3. Мы заканчиваем учиться в середине мая. 4. Мы все хотим учиться хорошо. 5. Он может выучить язык за несколько лет. 6. Они надеялись выучить язык быстро. 7. Они готовы выучить язык.

- Прочитайте текст и расскажите о различии между простым и составным глагольными сказуемыми.



Составное глагольное сказуемое состоит из двух компонентов: основного, выражающего главное лексическое значение, и вспомогательного, выражающего грамматическое значение.

Основной компонент — это полнозначный глагол в инфинитиве или фразеологизм, содержащий глагол в форме инфинитива:

Дождь перестал стучать по крыше.

Скоро здесь жизнь начнёт бить ключом.

Вспомогательный компонент — это спрягаемая форма глагола, которая выражает значение наклонения, времени, лица.

В качестве вспомогательного компонента могут использоваться:

1) фазовые глаголы, указывающие на начало, окончание или продолжение действия (*начала/продолжала/закончила спорить; стал/перестал собираться*);

2) глаголы, обозначающие необходимость, желательность, возможность, повторяемость (*требуется/следует сделать, хотел/собрался/мог/умел/любил/привык готовить*);

3) глагол-связка *быть* со словами *рад, готов, должен, обязан, вынужден, нужно, необходимо*, обозначающими необходимость, желательность, возможность. В настоящем времени связка *быть* — нулевая: *Я Ø рада вам помочь*.

Составное глагольное сказуемое включает инфинитив полнозначного глагола и вспомогательный глагол в спрягаемой форме. □

- Составьте на основании прочитанного текста таблицу способов выражения составного глагольного сказуемого.

29. 1) Прочитайте предложения, найдите в каждом из них сказуемое и расскажите, как вы определили его тип. Спишите, объясняя написание слов со скобками и пропущенными буквами. Подчеркните грамматические основы предложений.

1. Завирайка всю дорогу не³ мог успокоит(?)ся и³ отчаянно-весело ла...л (А. Куртин). 2. В...т...ринар в конце концов согл...сился² лечить зайца (К. Паустовский). 3. Я начал его ра(с/сс)прашивать об образе жизни на водах и о пр...мечательных лицах (М. Лермонтов). 4. Вот с этого врем...ни мы опять стали часто встречат(?)ся. 5. Мой ответ может ра(с/сс)троить вас.

2) Из предложения 3 выпишите словосочетания, составьте их схемы и определите вид подчинительной связи.

30. Перестройте предложения, изменив время или наклонение сказуемых. Запишите получившиеся предложения, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки. Подчеркните грамматические основы.

Образец. Он должен скоро подойти. — Он должен был бы уже подойти.

1. Иванов продолжал сн...бжать меня информац...ей. 2. (В)переди начал вырисов...ваться силу...т города.⁴ 3. Люди соб...рались ра...ходиться. 4. Собака пер...стала бояться¹ людей. 5. Я не могу см...лчать в этом случ...е. 6. Он намер...вался упр...влять целым отделом в банке. 7. Он умел доб...ваться² своего. 8. Вы (не)должны так оти...ситься к людям.

31. Запишите предложения, заменяя вспомогательные глаголы краткими прилагательными *жд.*, *готов.*, *обязан.*, *намерен.*, но не изменяя грамматического значения сказуемых. Подчеркните грамматические основы.

1. Он старался пр...дать своему лицу насмешл...вое² выр...жение, но это ему не уд...валось. 2. Она пытается пр...м...риться с тем, что прои...ходит. 3. Он соб...рался з...ботиться об этих людях, которые ок...зались в такой завис...мости от него. 4. Служ...щие обязуются¹ выполнять все распор...жения админ...страции.⁴

32. 1) Работа в паре. Какими компонентами можно дополнить составные глагольные сказуемые в местах пропусков? Подумайте, какие варианты вспомогательных слов выбрать, чтобы избежать повторов.

Муравьи-древоточцы (...) выгрызают свои гнёзда в древесине. А ударами челюстей или брюшком по стенкам гнезда они (...) посылать сигнал сородичам об опасности.

Многие муравьи (...) стрекотать. Для этого они (...) потирать брюшком о специальные «тёрки» на стебельке между грудью и брюшком. Еле слышный стрекот человеческое ухо вряд ли (...) различить даже на близком расстоянии. Однако муравьи (...) прекрасно общаться друг с другом с помощью стрекотания.

Это стрекотание передаётся через почву. Сородичи всегда (...) откопать из песка муравья, услышав его «крики о помощи».



2) Послушайте текст, запишите только сказуемые. Затем напишите изложение текста, используя записанные сказуемые. **115**

33. Запишите предложения под диктовку. Подчеркните в них составные глагольные сказуемые. **119**

§ 10. Составное именное сказуемое

1. Связка составного именного сказуемого

34. Прочитайте предложения с составными сказуемыми. Назовите ту часть, которая выражает грамматическое значение сказуемого (наклонение и время).

Эта весна тёплая.

Эта весна будет тёплой.

Эта весна была тёплой.

Эта весна была бы тёплой.

Пусть эта весна будет тёплой.

Изъявительное наклонение

Условное наклонение

Повелительное наклонение

- Прочитайте текст и объясните название этого типа сказуемых.

▶ Составное именное сказуемое включает два компонента — связку и именную часть. Связка выражает грамматическое значение сказуемого и связывает его с подлежащим, а именная часть выражает основное лексическое значение сказуемого:

Миша станет спортсменом.

1. В роли глагола-связки чаще всего употребляется вспомогательный глагол **быть**, выражающий только грамматическое значение наклонения, времени, лица, числа (и рода в прошедшем времени и условном наклонении). В настоящем времени изъявительного наклонения связка имеет нулевую форму:

День был солнечный. Мы — Ø ученики.

2. Глаголы *стать, являться, казаться, оказаться, становиться, делаться, считаться, называться* используются как «полузнаменательная» связка, добавляя значение появления, сохранения, обнаружения признака, названного именной частью.

Он оказался сдалцом. Он считался сдалцом.

3. Глаголы с лексическим значением движения, пребывания *прийти, приехать, вернуться, сидеть, стоять, лежать* и тому подобные используются как «знаменательные» связки:

Отец вернулся усталым. Маша пришла радостная.

Девочки росли послушными. □□

- вспомните, какие формы настоящего времени глагола *быть* используются в роли глагола-связки в книжной речи.

35. Прочитайте предложения. Определите тип сказуемого. Как отличить простое глагольное сказуемое, выраженное глаголом *быть*, от составного именного?

1. В тот день был сильный ветер. Одним словом, погода была ужасная. 2. На ней было платье с кружевами. Её подруга была в голубом платье. 3. Вероятно, скоро будет дождь. Вечер будет холодным.

36. Спишите предложения, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки. Подчеркните сказуемые и определите их тип: простое глагольное или составное именное.

1. Врач приш...л вовремя. 2. Пац...ент приш...л на приём встревоже(н/ни)ым. 3. Восп...тательница в...рнулась с с...брания очень д...вольная. 4. Уставшая спор...сменка в...рнулась с тр...н...ровки поздно. 5. Юн...ша выглядел п...чальным.

37. 1) Замените составные именные сказуемые с нулевой связной сказуемыми со связками *есть, являться, представлять собой, называться*. Запишите предложения. Как при этом изменится пунктуация?

1. Термиты — вреднейшие насекомые степей и пустынь Азии, Африки, Южной Америки и Австралии. 2. Все¹ боковые поверхности правильной пирамиды — равнобедренные треугольники. 3. Семья — это клеточка общества, его мини-модель. 4. Джунгли — непроходимые лесные заросли в тропических² долинах.

2) Какие сказуемые — простые глагольные или составные именные — в большей степени характерны для научного стиля речи?

2. Именная часть составного именного сказуемого

38. 1) Прочитайте предложения, найдите грамматические основы. Какая часть основы выделена в предложениях?

1. Брат никогда не был говоруном. 2. Ты такой ленивец! 3. Отец казался очень взволнованным. 4. Сам сюжет не является необычным. 5. Вся пойманная рыба была бы ваша. 6. Кто это? 7. Его появление может оказаться очень некстати. 8. Наш дом будет третьим от угла. 9. Два и шесть будет восемь. 10. Пусть двор будет тщательно вычищен. 11. Ребята стали закадычными друзьями.

2) Определите, какими частями речи являются выделенные слова. Определите грамматическое значение каждого сказуемого по его связке.



3) Перечислите части речи, которые могут использоваться в именной части сказуемого. Как вы думаете, какие из приведённых примеров представляют наиболее распространённые способы выражения именной части?

- Прочитайте текст и расскажите о способах выражения именной части составного именного сказуемого.



Именная часть составного сказуемого называет признак, для которого существует много способов выражения разными частями речи.

Чаще всего используется существительное, прилагательное и причастие в форме именительного или творительного падежа, но есть и более редкие формы.

Форма именной части	Примеры
существительное, местоимение-сущ. в И., Т. п.	<i>Иван Петрович — <u>Ø врач</u>. Иван <u>станет врачом</u>. Кто <u>был никем</u>, тот <u>станет всем</u>.</i>
прилагательное, причастие в полной форме в И., Т. п.; в краткой форме и форме степени сравнения	<i>Она <u>была высокая</u>. Она <u>была бы высочайшей</u>. Она <u>кажется выше</u> брата. Она <u>была высока</u>. Зал <u>Ø освещён</u>. Зал <u>станет хорошо освещённым</u>.</i>
местоимение, числительное в И., Т. п.	<i>Эта книга <u>Ø моя</u>. Наш дом <u>Ø третий</u> от угла. Шестью девять <u>будет пятьдесят четыре</u>.</i>
наречие	<i>Подарки <u>будут кстати</u>.</i>
существительное в разных предложно-падежных формах	<i>Платье <u>было в горошек</u>. Здесь всё <u>Ø из камня</u>.</i>
нечленимые словосочетания и фразеологизмы	<i>Капитан <u>был высокого роста</u>. Этот человек <u>Ø себе на уме</u>. II</i>

39. Спишите предложения, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки. Подчеркните грамматические основы. Укажите, чем выражена именная часть составных сказуемых.

1. Тётушка вовсе (не)каж...тся больной. 2. Пор...жение к...манды к финишу казал...сь всё более оч...видным. 3. Ответ на письмо был (не)ожид...нно резок. 4. Спорщ...ки становились всё раздр...жённее². 5. Тебе (не)покаж...тся дерзкой моя просьба? 6. М...дведь, волк, рысь, к...суля — пр...дставители (У/у)ральской фауны. 7. (Не)погода нынче³ в моде. 8. Она сч...талась¹ в то время одной из лучших наез...ниц. 9. Мальчик рос ш...луном. 10. Прим...рение оказалось (не)дол-

гим. 11. Это было(бы) печально. 12. В д...ревне дед слыл за человека (не)людимого.

40. Выпишите из книги, которую вы сейчас читаете, по два предложения со сказуемыми разного типа.



41. 1) Рассмотрите иллюстрации и прочитайте подписи. Что в морфемном строении слов их объединяет?



2) Послушайте текст, запишите остальные слова и их значения.



Падуб

Паклен

Пагрудь

Патрубок



3) Выделите в тексте вступление, основное утверждение (тезис) и его доказательство (аргументы). Напишите изложение текста, не меняя его стиля. Добавьте в конце заключение (вывод). Подчеркните в предложениях сказуемые. Укажите их тип и грамматическое значение. **6 ИВ**



42. Напишите диктант. Подчеркните грамматические основы предложений. Укажите типы сказуемых. **6 ИВ**

Правописание

§ 11. Знаки пунктуации



- Помните, что изучают орфография и пунктуация. Приведите примеры орфографического и пунктуационного правила.
- Прочитайте текст и расскажите, для чего служат знаки пунктуации.



Русское правописание состоит из двух разделов — орфографии и пунктуации. Раздел пунктуации составляют правила расстановки знаков препинания. Знаками препинания называются небуквенные графические средства письменной речи: запятая, точка, двоеточие, многоточие, восклицательный и вопросительный знаки, тире, кавычки.

Знаки препинания помогают воспринимать письменный текст, потому что делят его на части, основываясь на правилах пунктуации. Основная часть правил пунктуации чётко отражает синтаксическую структуру предложения как единицы синтаксиса. Другая часть правил касается передачи эмоциональной окраски предложений, смысловых отношений в предложении, которые выражаются с помощью контекста и интонации. □

43. 1) Прочитайте вслух строфы из стихотворения Виктора Фёдоровича Бокова. Какие выразительные средства в них использованы? Вспомните, что означает выделенное слово.

Тепло ль тебе, вечер, ходить по земле б...сиком?
 Не зябко ль? Не дать ли чего-нибудь¹ на ноги, милый?
 Ты буд...шь сегодня всю ночь п...стухом,
 А стадо твоё — светлый мес...ц и звёзды в з...лыве.

Тепло ль тебе, вечер? Возьми-ка тамбовский зипун,
 Зайди ня к...нюшню, пр...ляг и п...спи ня лопонях.
 — Зачем мне² зипун? Не озябну! Нагреет табуи,
 Упарюсь в пастуш...их бегах и з...ботах о звёздах и конях!

2) Объясните, как знаки препинания в конце предложения связаны с видом предложения. Какую интонацию они передают? Спишите стихи, вставляя пропущенные буквы.



3) Найдите предложения с тире и слова, написанные через дефис. Попробуйте объяснить разницу между этими небуквенными графическими знаками. Для справки прочитайте рубрику «Лингвистическая кладовая».

Лингвистическая кладовая

Дефис не следует смешивать с тире. Они различны и по начертанию, и по назначению. Дефис — коротенькая чёрточка, тире — длинная черта. Дефис — орфографический знак соединения. Он служит для соединения частей слова, в том числе сложного: *по-хорошему, что-то; русско-английский, вагон-ресторан, премьер-министр*. Используется дефис и для соединения повторяющихся слов: *диль-диль, очень-очень, синий-синий*.

Тире — пунктуационный знак, знак разделения, интонационного членения предложения. Тире может разделять как отдельные члены в составе простого предложения, так и части сложного предложения.



44. Послушайте пары предложений и отметьте, какое из них вы слышали первым, а какое — вторым. Объясните разницу в их значении. Как она связана с употреблением знаков препинания?

- | | |
|--------------------------|-------------------------|
| 1. Брат — мой тренер. | Брат мой — тренер. |
| 2. Это наш кабинет. | Это — наш кабинет. |
| 3. Моя мама учительница. | Моя мама — учительница. |



45. 1) Прочитайте текст и сформулируйте его основную мысль. Изучите знаки препинания. Какие из них вы можете объяснить? Охарактеризуйте предложения по цели высказывания, эмоциональной окраске, количеству грамматических основ, составу основы.

Сохранить разнообразие наших городов и сёл, сохранить в них историческую память, их общее (национально)историческое своеобразие — одна из важнейших³ задач наших градостроителей². Вся страна — это грандиозный культурный ансамбль. Он должен быть сохранён в своём поразительном богатстве¹. Воспитывает (не)только историческая память в своём городе и в своём селе — воспитывает человека его страна в целом. Сейчас люди живут (не)только в своём «пункте», но во всей стране и не своим веком только, но всеми столетиями своей истории.

(По Д. Лихачёву)

2) Спишите предложения, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки. Подчеркните в них грамматические основы.

§ 12. Тире между подлежащим и сказуемым



46. 1) Прочитайте высказывания, принадлежащие А.С. Пушкину. Как вы думаете, можно считать их афоризмами?

1. Гений и злодейство — две вещи (не)совместные. 2. Чтение — вот лучшее учение! 3. Вдохновение — это умение проводить себя в рабочее состояние. 4. Следовать за мыслями великого человека есть наука самая занимательная.

2) Спишите предложения, подчеркните в них грамматические основы, определите, чем выражены подлежащее и сказуемое. Подумайте, почему в трёх предложениях есть тире, а в одном — нет.

- Прочитайте правила и расскажите, какие из них вы знали раньше, а какие узнали впервые.



Тире ставится между подлежащим и сказуемым на месте нулевой глагольной связки в следующих случаях.

1. Если оба этих члена предложения выражены существительными в именительном падеже:

В жаркий день дождь — радость.

Примечание. В простых по конструкции предложениях тире может не ставиться, если при произношении логическое ударение падает на сказуемое: *Мой брат студент.*

2. Если оба этих члена предложения (или один из них) выражены числительными или словосочетанием с числительными:

Девятью девять — восемьдесят один.

Его длина — тридцать пять метров.

3. Если оба этих члена предложения (или один из них) выражены инфинитивом:

Моя мечта — попасть на Северный полюс.

Поздно встать — день потерять.

4. Если сказуемое выражено фразеологическим оборотом:

Пиражки — пальчики оближешь. Миша — мастер на все руки.

5. Если сказуемое присоединяется к подлежащему словами *это, вот*:

Речь – это способ выражения мысли.

Равнодушие – вот причина многих бед. [9]

- Перед сказуемыми какого типа ставится тире чаще всего?

47. 1) Составьте предложения с составным именным сказуемым, подобрав определения к терминам из рамки. Объясните знаки препинания между подлежащим и сказуемым в составе определения.

инт...рвью, р...портаж, м...тафора

- Публицистический жанр в форме сообщения с места события.
- Троп, в котором слова используются в переносном значении на основании их сходства, по аналогии.
- Публицистический жанр в форме диалога между журналистом и информированным лицом.

2) Запишите определения нескольких терминов, выбрав их из списка рубрики «Пишите правильно».

Пишите правильно

тире	метафора	гипербола	репортаж
дефис	метонимия	эпитет	интервью
кавычки	интонация	литота	публицистика

48. 1) Прочитайте предложения и объясните, какие знаки препинания в них пропущены. Вспомните, в каких случаях выделяются запятыми причастные обороты. Какой небуквенный графический знак и с какой целью использован во втором предложении?

- Северный (П/п)олус точка перес...чения вообража...мой оси вр...щения (З/з)емли с её п...верхностью в (С/с)еверном (полу)шари... .
- Ат...мная подводная лодка «Ленинский комсомол» первая³ (С/с)оветская подлодка достигшая (С/с)еверного (П/п)олуса. 3. Самая первая в мире станц...я на (П/п)олусе (С/с)оветская станц...я СП-1 офиц...ально учреждё(ни/н)ая² в 1937 году. 4. Советский ат...м-



ный лед...кол (А/а)рктика первый в мире надводный к...рабль побы-
вавший² на (С/с)еверном (П/п)олюсе.

2) Спишите предложения, вставляя пропущенные буквы и раскрывая
скобки. Подчеркните грамматическую основу в каждом предложении.

3) Как называется выделенное слово? Можете ли вы догадаться о его
значении?



49. Запишите предложения под диктовку, подчеркните в них грамма-
тические основы. Устно объясните правила постановки тире.

✓ **50.** Прочитайте высказывания и расскажите, что
вы знаете об их авторе. Какие особенности предло-
жений говорят о времени их создания? Запишите
высказывания, сделав их ближе к современным
нормам употребления слов и синтаксических кон-
струкций.

Праздность есть мать скуки и многих пороков.

Ложь изо всех вреднейший есть порок.

Леность есть дурной учитель.

Долг родителей есть дать детям учение.

Управлять — значит предвидеть.

Книги суть зеркало: хотя и не говорят, всяко-
му вину и порок объявляют.



Екатерина II
(1729–1796)

§ 13. Отсутствие тире между подлежащим и сказуемым



51. Определите, чем выражены главные члены предложения. Какие
условия, с вашей точки зрения, объясняют отсутствие тире?

1. Это интересная информация. 2. Теперь мы друзья. 3. Пудель не
охотничья собака. 4. Шестью шесть не тридцать пять. 5. Лес словно
терем расписной. 6. Эта порода собак широко распространена.
7. Собака для меня лучший друг. 8. Треугольник есть простейший
многоугольник.

- Прочитайте правила и сравните их с вашими догадками. Объясните,
почему в первом предложении употреблено слово *обычно*.

► Тире между подлежащим и сказуемым на месте нулевой глагольной связи обычно не ставится в следующих случаях.

1. Если подлежащее выражено личным, указательным или вопросительным местоимением:

Мы любители танцев. Это трудная задача для меня. Кто ваши друзья?

2. Если перед сказуемым-существительным стоит отрицание **не**:

Кит не рыба, а млекопитающее.

3. Если сказуемое выражено оборотом со сравнительным союзом **как, словно, точно** и тому подобными:

Пруд как зеркало в старинной раме. Лес точно старый друг.

4. Если между подлежащим и сказуемым-существительным стоит дополнение, вводное слово или выражение, а также союз или частица **только, лишь**:

Платон мне друг. Москва, как известно, порт пяти морей.
Родник лишь начало реки.

5. Если сказуемое выражено прилагательным или причастием:

Дом новый, покрытый черепицей.

Во всех перечисленных выше случаях тире может быть поставлено, если требуется особо выделить подлежащее или сказуемое. В этих случаях тире ставится на основе интонационного или смыслового членения предложения: Случайный выстрел — словно сигнал. Он — буксирный пароход на Чудьме. Сын у нее — смелый и вежливый. **▣**

52. 1) Укажите, чем выражены главные члены в каждом предложении, и объясните наличие или отсутствие тире между ними. Спишите предложения, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки. Подчеркните грамматические основы.

1. Страх — вс...глашный спутник (не)правды (А. Шекспир). 2. Со смехом ужас (не)совмест...н (А. Пушкин). 3. (Не)ненависть — месьт труса за испыта(н/ни)ый² страх (Б. Шоу). 4. Злость¹ — это мвл...душие своего рода (А. Чехов). 5. Равн...душие — это паралич души, прежд...време(н/ни)ая смерть (А. Чехов). 6. Только наст...ящий друг

может т...рпеть слабости своего друга (*В. Шекспир*). 7. Пр...вычка — вторая н...тура (*Аристотель*). 8. Самый лучший способ подб...дрить себя³ — это подб...дрить кого(нибудь) (*Марк Твен*).

2) Выберите высказывание, которое вам кажется наиболее интересным, и напишите небольшое сочинение на его тему.

53. 1) Прочитайте предложения и составьте из них текст, добавив то, что вам покажется необходимым для придания тексту связности.

1. С...баки моя любовь. 2. Гон(?)чие др...внейшая³ гру(п/пп)я охотнич...их с...бак. 3. Бладхаунды древняя п...рода гон(?)чих с...бак. Они отлич(?)ные охотники. 4. Но нын...шний бладхаунд заслуга англи...ских кинологов * XVIII века.



5. Выт...нутая форма г...л...вы бладхаундов с пр...поднятыми на...бровными дугами (не)сколько (не)обычна. Окрас (в)основном рыж...й. 6. Это очень уравни...веш...ные и друж...любные с...баки. Бладхаунд в доме как х...роший и добрый друг. А вот охра(н/ни)к из него пл...хой. 7. Бладхаунды д...вольно упрямы. Их дре(с/сс)ировка трудное занятие.

2) Запишите составленный текст, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки. В каких предложениях вы поставили тире между подлежащим и сказуемым?

3) Найдите стилистически окрашенные слова, определите их значение. Какие из них вы встретили в первый раз? К какой сфере общения они относятся?

54. Напишите предложения под диктовку. Подчерните подлежащее и сказуемое в каждом предложении и укажите, чем они выражены. **119**

55. 1) Спишите предложения, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки. Вставьте пропущенные знаки препинания и графически объясните их.

Образец. Фенимор Купер — американский писатель, историк.

1. Сэмюэл Морзе американский учё(н/ня)ый. 2. Сэмюэл Морзе был не только учён...ым, но и талантливым живописцем. 3. Его картины

были (не)обычны и интерес(?)ны. 4. Его картина «Галерея Лувра» пре...ставляет собой (не)что очень оригинальное. 5. На ней изобр...жён один из залов Лувра, в котором собра(н/ни)ы 38 шедевров: творения Леонардо да Винчи Тициана Рафаэля Рубенса Рембрандта. 6. Картины великих художников изображе(н/ни)ы так тщат...льно, что кажут(?)ся уменьше(н/ни)ыми оригиналами. 7. Фенимор Купер был другом Самюэля Морзе. 8. Морзе был на два года мла...ше Купера. 9. Когда картина была законче(н/ни)а, Морзе (не)было ещё и сорока лет. 10. Цель этой картины дать хотя бы мим...лётное пре...ставление о тв...рениях великих м...стеров тем, кто (не)имеет возможности побывать в Европе.



С. Морзе
(1791–1872)

2) Назовите составные именные сказуемые и способ выражения глагола-связки и именной части.



С. Морзе. Галерея Лувра

3) Напишите сочинение о картине С. Морзе. Используйте для вступления данные предложения и дополнительную информацию об этом выдающемся человеке. Какой стиль вы выберете для своего сочинения? **ИИО**

Текст

§ 14. Цитирование в тексте

56. 1) Вспомните, что такое небуквенные графические средства. Просмотрите текст. Назовите знаки препинания, которые в нём используются. Какие ещё небуквенные графические средства и с какой целью используются в этом тексте?

2) Прочитайте текст. Объясните различие между чужим и оригинальным авторским текстом. Какие способы включения *чужого текста* здесь названы?

Если текст полностью создан одним автором, то его называют оригинальным. Но довольно часто в оригинальном тексте встречаются вставки из чужого текста. В научных и научно-популярных текстах такой текст может иметь форму цитаты. По определению О.Е. Емельяновой, цитатой называют «в точности воспроизводимые чьи-либо слова (в устной речи) или дословную выдержку из какого-либо текста (в письменной речи), приводимые в подтверждение некоторого соображения или довода»¹. Автор может включить цитату в свой текст либо как авторитетный аргумент в пользу своей точки зрения, либо как чужое мнение, которое он хочет оспорить. В учебниках по языку и словарях цитаты служат иллюстрациями к языковым явлениям. Такие цитаты могут быть сокращены и изменены в соответствии с современными языковыми нормами.

В научной речи, в том числе при написании доклада, реферата, проектной работы, цитаты выделяются с помощью кавычек и пронумерованных сносок — ссылок на источники информации. Сноска помещается вне основного текста (например, внизу страницы) и обычно включает название источника цитирования. Для печатных источников указывается место и год издания, номер страницы с текстом, из которого берётся выдержка.

В разговорной, художественной речи и публицистике использование чужого текста может иметь разные формы. Одна из них — **крылатые слова**, то есть цитаты, ставшие фразеологическими единица-

¹ Культура русской речи. Энциклопедический словарь-справочник. М., 2003. С. 749.

ми. Крылатые слова и выражения, создающие выразительность текста, могут использоваться в оригинальном тексте без указания на источник цитирования.



3) Найдите в прочитанном тексте пример цитаты и сноски. Есть ли в тексте пример *крылатых слов*? Что вы уже знаете об этих устойчивых выражениях? Обсудите, нужно ли вам умение приводить цитаты и делать сноски в письменных текстах. Аргументируйте свою точку зрения.

4) Составьте на основе прочитанного текста определения выделенных терминов. Какой тип сноску целесообразно использовать в таких предложениях?

57. 1) Прочитайте отрывок из книги К. И. Чуковского «Высокое искусство. Принципы художественного перевода». Какие примеры использования чужого текста вы можете здесь найти? Каким способом их вводит автор в свой текст? Для чего в тексте нужно это цитирование?

...Для подобной подмены иностранных пословиц русскими нужно брать только такие из них, которые ни в иностранном, ни в русском фольклоре не окрашены ни историческим, ни национально-бытовым колоритом. Поэтому никому не возбраняется применять при переводе такие речения, как, например: «Худой мир лучше доброй ссоры», или «Праздность есть мать всех пороков», или «Привычка — вторая натура», или «Смеётся тот, кто смеётся последним», так как это пословицы универсальные, вошедшие в фольклор почти всех народов мира. Если, например, у Гейне сказано: «Ошпаренная кошка боится кипящего котла», вы смело можете написать в качестве адекватной пословицы: «Пуганая ворона и куста боится» — в твёрдой уверенности, что немец, сказавший об ошпаренной кошке, точно так же не заметил её, как русский человек не заметил в своей поговорке вороны. Переводя подобные речения, вы переводите не образы, но мысли. Совсем иначе надлежит относиться к пословицам, образы которых слишком уж резки, необычайны и ярки.



К.И. Чуковский
(1882–1969)

2) Как в повести «Бэла» М.Ю. Лермонтов использует чужой текст? Каким образом в этом случае читатель может обнаружить *чужую речь*? Что в этом примере обозначают цифра и многоточие?

...Долго, долго молчал Казбич; наконец вместо ответа он затаил старинную песню яполголоса:

Много красавиц в аулах у нас,
Звёзды сияют во мраке их глаз...

Я прошу прощения у читателей в том, что переложил в стихи песню Казбича, переданную мне, разумеется, прозой; но привычка вторая натура. (Примеч. М.Ю. Лермонтова.)

3) Определите стилистическую окраску выделенных в обоих текстах слов. Запишите словосочетания с выделенными словами, заменив их синонимами.

58. 1) Прочитайте текст, найдите в нём примеры использования цитат и объясните цель их использования. Определите тему текста, его стиль.

Составное именованное сказуемое распространено в научных текстах.


Конструкции с составным именованным сказуемым широко используются для определения научных понятий: *Квадрат — это равно-сторонний прямоугольник*. В научной речи часто используются связки *быть, являться, заключаться, представлять собой, называться*. Эти связки позволяют сделать речь более точной, что очень важно для научного стиля. У связки *быть* существуют особые формы настоящего времени: *есть* и *суть*. Эти формы используются преимущественно в научном стиле: *Окружность есть геометрическое место точек, равноудалённых от центра*.


В литературных текстах XVIII–XIX века довольно часто встречаются связки *есть* и *суть*: *Книги суть зеркало: хотя и не говорят, всякому вину и пороку объявляют* (Екатерина II). В наши дни в публицистике и языке художественной литературы эти связки почти не употребляются, вместо них между подлежащим и сказуемым используется тире, часто вместе со смысловыми частицами *это* или *вот*, добавляющими высказыванию экспрессивности.

В художественных текстах часто употребляются простые глагольные сказуемые в прошедшем времени, причём в описании — глаголы несовершенного вида, а в повествовании — глаголы совершенного

го вида: *Въехал на середину аула, Хаджи-Мурат поехал не по улице, ведущей к площади, а повернул влево, в узенький проулочек. Подъехал к сакле, он остановился, оглядываясь (Л. Толстой).*

Нередко при описании событий прошлого используется настоящее время в переносном значении прошедшего. Использование настоящего времени вместо прошедшего создаёт эффект участия читателя и слушателя в описываемых событиях: *...Выходит Пётр. Его глаза сияют. Лих его ужасен (А. Пушкин).*

 2) Напишите краткий конспект текста. Расскажите об употреблении знаменых в текстах разных стилей речи, используя свой конспект.

 **59.** ✓ 1) Прочитайте два высказывания. Можете ли вы определить время создания этих текстов? Послушайте текст и скажите, кого цитирует Л.В. Успенский. С какой целью автор приводит эти цитаты?



«Слово о полку Игореве»



Полтавская битва

1. «Братие и дружино! Луде же потяту быти, неже полонену быти!»
2. «А о Петре ведайте, что ему жизнь не дорога, только бы жила Россия в блаженстве и славе...»

 2) Напишите сочинение на тему «Роль языка в истории народа». Используйте материалы других разделов этой главы, цитаты из текстов учебника.    

Культура речи

§ 15. Выбор формы сказуемого в предложении

■ С какими нормами правильной речи вы уже знакомы? Вспомните, как формируется литературный язык, какие существуют разновидности национального языка.

60. Послушайте пары примеров с двумя вариантами сказуемого. В каких случаях допущены ошибки? Выберите предложения с предпочтительными формами сказуемых и запишите их. Обратите внимание на согласование сказуемого с подлежащим в числе.

61. Прочитайте текст и скажите, почему в современном языке существует выбор вариантов языковых единиц. Подумайте, почему могут возникать ошибки при употреблении словосочетаний и предложений.

Правильное построение словосочетания и предложения возможно при соблюдении синтаксических норм. В современном языке есть варианты построения словосочетаний и предложений. Они возникают из-за происходящих в языке изменений, а также из-за того, что устная и письменная форма речи имеют значительные различия на уровне синтаксиса.

62. 1) Прочитайте отрывок из повести «Арап Петра Великого» А.С. Пушкина. Найдите в тексте устаревшие слова и словосочетания.

Ибрагим с любопытством смотрел на новорождённую² столицу, которая подымалась из болота по манию самодержавия. Обнажённые плотины, каналы без набережной, деревянные мосты повсюду являли недаянкую победу человеческой воли над супротивлением стихий. Дома казались наскоро построены. Во всём городе не было ничего великолепного, кроме Невы, не украшенной ещё гранитною рамою, но уже покрытой³ военными и торговыми судами.



2) Напишите свободное изложение текста в виде краткого делового отчёта о том, что увидел Ибрагим, заменив устаревшие, возвышенные, эмоционально окрашенные слова их нейтральными синонимами.

- Проанализируйте примеры и назовите трудные случаи грамматического согласования подлежащего и сказуемого.

Примеры употребления сказуемых	
обычно в единственном числе	обычно во множественном числе
1. <u>Сколько людей покинуло</u> свои дома! <u>Ряд вопросов ждёт</u> решения. (Совокупность предметов, лиц)	1. <u>Несколько рисунков мне понравились</u> . <u>Часть учеников получили</u> пятёрки. (Отдельные предметы, лица)
2. <u>Прошло пять лет</u> . <u>Десять тонн свёклы собрано</u> . (При обозначении меры веса, пространства, времени и т. п.)	2. <u>Три книги стоят</u> на полке. <u>Двое утят плавают</u> в луже. (При числительных <i>два, три, четыре, двое, трое, четверо</i>)
3. На экскурсию <u>пришёл 21 человек</u> . (При составных числительных, оканчивающихся на <i>один</i>)	3. <u>Большинство дорожек подметены</u> и <u>посыпаны</u> песком. (При подлежащем есть однородные сказуемые)
4. <u>Тысяча улыбок была</u> (ж. р.) <u>наградой победителю</u> . <u>Миллион рублей заработан</u> (м. р.) студентами. (При словах <i>тысячи, миллион, миллиард</i>)	4. <u>Множество приветливо мигающих звёзд усеяли</u> небо. (К подлежащему относится причастный оборот или придаточное предложение со словом <i>который</i> во мн. ч.)
5. <u>Сотня кавалеристов промчалась</u> по улице рысью. (При существительных со значением определённого количества: <i>тройка, сотня, пара</i> и т. п.)	5. <u>Несколько песен, рассказов и стихотворений прозвучали</u> в авторском исполнении. (Имеется несколько управляемых слов в форме Р. п. мн. ч.)
6. <u>Всего три конфеты осталось</u> . (При обороте есть слова <i>всею, только, лишь</i>)	6. <u>Все пять котят уснули</u> . (При обороте есть слова <i>все, эти</i>)

1. При подлежащем, имеющем в своём составе собирательное существительное с количественным значением (*большинство, ряд, часть* и другие) или числительное (в том числе местоимение-числительное), сказуемое может употребляться как в форме единственного числа, так и в форме множественного.

2. Если сказуемое стоит перед однородными подлежащими, то оно обычно имеет форму единственного числа, если стоит после них — форму множественного: *Уже больше трёх недель стояла засуха и жара. Засуха и жара стояли уже больше трёх недель.* □

- Прочитайте правила. Совпадают ли они с вашими выводами? Можно ли сказать, что данные правила являются обязательными во всех случаях употребления сказуемых?

63. Выберите подходящие формы сказуемых и запишите предложения.

1. Животным (нужна, нужны) ласка и внимание их хозяев. 2. Незаметно (пролетела, пролетели) осень и зима. 3. Квтя с Алисой (поступили, поступила) в одну школу. 4. Алёша и Никита (встретил, встретили) её на вокзале. 5. Письменный стол и диван (были куплены, был куплен) в одно время. 6. (Будут, будет) дождь и туман. 7. На столе (лежали, лежала) ручка с блокнотом. 8. Сын или дочь (помогут, поможет) вам. 9. (Подрались, подралась) собака с кошкой.

64. Проанализируйте предложения и объясните выбор формы числа сказуемых. Выпишите грамматические основы. Определите тип сказуемого в каждом предложении.

1. Часть семиклассников, которые сдали сочинения вчера, уже получили долгожданные пятёрки. 2. Пара белоснежных коней привязана у крыльца. 3. Только трое учёных осталось работать в лаборатории. 4. Как мог бесследно исчезнуть миллион рублей? 5. Эти семь стульев должны стоять у стены. 6. Деду исполнился семьдесят один год. 7. Шесть километров отделяет нас от города. 8. Множество разноцветных огоньков украшало ёлку. 9. Стайка воробьёв поднялась в воздух. 10. С этого дня три девочки стали дружить.

65. Составьте предложения, используя в качестве подлежащих следующие сочетания.

значительная часть учеников; большинство городов; много детей; немало интересных приключений; двадцать три лампы; несколько


хороших результатов; три собаки; много животных; мало школ; несколько птиц

66. Работа в парах. Используя данные существительные как подлежащие, составьте с ними простые предложения с разными типами сказуемых в форме прошедшего времени. Сравните, одинаково ли вы определили форму рода существительных.

мышь, бра, картофель, кофе, рельс, кафе, туфля, шимпанзе, кенгуру, табель, мозоль, шампунь, такси, метро

67. Сравните предложения. Пользуясь толковым словарём, установите, одинаковое ли значение имеют прилагательные в именной части сказуемых.

1. Ребёнок очень живой. Все альпинисты живы и находятся сейчас в базовом лагере. 2. Актриса очень хороша собой. Кофе очень хороший. 3. Погода была плохая. Больной совсем плох. 4. Котёнок был глухим от рождения. Царь не остался глух к ходатайству генерала, но исполнил его просьбу только наполовину.

 **68.** Чем выражены сказуемые в этих предложениях? Замените их составными глагольными сказуемыми со вспомогательными глаголами *лечь* и *стать*. Как изменилась при этом стилистическая окраска предложений?

1. Собака — лаять, мы — смеяться! 2. А он давай спорить, и кричать, и возражать! 3. И мы все — посуду мыть, квартиру убирать. Вмиг справились. 4. Тут гром — трах-тярярах! 5. Тут я встал и давай шагать по комнате. 6. Ухватили друг дружку и ну молотить.


69. Замените сказуемые так, чтобы они соответствовали разговорной речи. Где изменённые вами предложения звучали бы уместно? Запишите их, а в снобках укажите, в какой ситуации их можно произнести.

1. Подруга мне оказывает помощь по математике. 2. Он имел смелость подойти ко мне. 3. Надо придать ей бодрости. 4. Я даю обещание больше не опаздывать. 5. Кажется, наш боксёр одерживает победу в этом бою!

Повторение

Вопросы для самопроверки

1. Как изменения в лексике языка связаны с историей народа?
2. Какое предложение называется двусоставным?
3. Что такое подлежащее? Назовите основные способы его выражения.
4. Что такое сказуемое? Назовите основные типы сказуемых.
5. Что такое простое глагольное сказуемое? Чем оно может быть выражено? Приведите примеры.
6. Какие функции выполняют компоненты составного глагольного сказуемого?
7. Чем может выражаться вспомогательный компонент в составном глагольном сказуемом?
8. Какие функции выполняют компоненты составного именного сказуемого? Чем может быть выражен глагол-связка в составном сказуемом?
9. Какие части речи могут выражать именную часть сказуемого?
10. Какие синтаксические отношения связывают подлежащее и сказуемое двусоставного предложения? Какие синтаксические нормы их употребления вы можете вспомнить?

 **70.** Что такое предложение и чем оно отличается от словосочетания? Используя схему, напишите, что вы уже знаете об этой единице языка.



71. Спишите предложения, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки. Подчеркните в каждом предложении грамматическую основу и укажите, чем выражены подлежащее и сказуемое.

1. Доктор пок...зался мне взволнова(н/ни)ым. 2. (В)скоре пок...зались три сам...лёта. 3. Главн...команду...щий явился только через два часа. 4. Его от...езд явился для меня полной (не)ожида(н/ни)остью¹. 5. Ч...рное пятно возле дальней ограды ок...залось с...бакой. 6. Учит...льница ок...звалась (не)строгой.

72. Спишите предложения, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки. Подчеркните составные именные сказуемые и определите их грамматическое значение.

1. В это время он был учеником первого¹ кла...са. 2. Борис Зайцев (не)давно стал извест...н широкому читат...лю. 3. Офиц...ально он будет числит(?)ся служащ...м какого(нибудь)² учреждения. 4. Николай Гумилёв был инт...ресным драм...тургом. 5. Её мать сч...талась очень способным и грам...тным инж...нером. 6. Ветер становит(?)ся сильнее. 7. Он сделался(бы) соверше(н/ни)о (не)узнаваемым. 8. Он предпр...имчивый человек. 9. Пятью пять — двадц...ть пять. 10. Он был (вне)себя от гнева.

73. 1) Спишите предложения, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки. Подчеркните сказуемые. Что выражают вспомогательные глаголы?


1. (Ни)кто (не)осмел...вает(?)ся даже подойти к нему. 2. Мы стыдимся пр...знят(?)ся в этом². 3. Она (не)перест...вала плакать. 4. Я начал готовить(?)ся к поез...ке¹ месяц назад. 5. Мы решили пока (ни)чего (не)говорить ему. 6. Он заканч...вает работать поз...но вечером². 7. Кто(то) намер...н ответить ему тем(же). 8. Он должен был обо всём ра...сказать. 9. Я был рад пообщат(?)ся с вами. 10. Они согл...сились² запл...тить за весь ремонт.

2) Обозначьте орфограмму - *-тся* и *-ться* в глаголах.

74. Спишите предложения, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки. Подчеркните грамматические основы и объясните, в каких предложениях и почему необходимо поставить тире.

1. Пруд как бл...стящая сталь. 2. Шест...десят¹ ня три...цать одна тыс...ча восем...сот. 3. Л...бединое оз...ро это лу...ший балет Чай-


ковского. 4. Он с...лдят девятой роты. 5. Благ...дарность признак благ...родства души. 6. Наш долг сохранить этих³ и...чезающих ж...-вотных. 7. Обяза(н/ни)ость школьника овлад...вать разно...бразны-ми знаниями. 8. Самое главное это удачно пр...вести испытания. 9. Наше дело ждать. 10. Научит(?)ся говорить на иностра(н/ни)ом языке (не)такая уж сложная з...дача. 11. Антисептические сре...ства это химические вещ...ства³, способные борот(?)ся в орг...низме чело-века с вредными бактериями. 12. Профе(с/сс)ор И.А. Кяблуков сч...тался прототипом человека рассея(н/ни)ого² с улицы Бассейной. 13. «Живые и мёртвые» один из лу...ших р...манов о войне. 14. Микрон особая ед...ница изм...рения.

 **75.** 1) Послушайте отрывок из рассказа К.Г. Паустовского «Растрёпанный воробей». Записывайте только грамматические основы предложений с составными глагольными сказуемыми.

2) Напишите диктант на основе этого текста. Выполните синтаксиче-ский разбор последнего предложения. **Н9**

3) Какую связь можно проследить между формой сказуемого и типом речи, использованным в тексте?


4) Какие средства связи между предложениями этого текста вы може-те назвать?

 **76.** Рассмотрите иллюстрации. Напишите историю к одной из них по выбору, используя прослушанный текст как пример истории о необычном поведении животных.



✓ 77. Определите стилистическую окраску предложений. Найдите в пред-ложениях грамматические основы. Подберите синонимичные варианты к стилистически окрашенным членам предложения и запишите два вари-анта каждого предложения.

1. «Онегин» есть поэтически верная картина действительности русского общества в известную эпоху (В. Белинский). 2. «Бала», «Максим Максимыч» и «Тамань», отдельно взятые, суть в высшей степени художественные произведения (В. Белинский). 3. Окунь сорвался с крючка и бух в воду. 4. Вдруг великан с телеги прыг прямо к нам. 5. Я тебя выведу на чистую воду! 6. Слушал я это и мотал себе на ус.

 **78.** 1) Прочитайте текст. Назовите признаки, по которым вы можете определить его стиль. Расскажите, как в тексте используется чужой текст. Это цитата или крылатые слова? Объясните свою точку зрения.



Как лекарстве(н/ни)ое р...стение ф...алка трёхцветная была известна¹ ещё в древн...сти. В средние века она играла особую роль в христианском мире — её называли цветком Святой Троицы. Ф...алку окружала таинстве(н/ни)ость². В одном из францу...ских м...настырей на стене была из...бражена гр...мадная ф...алка трёхцветная с мёртвой головой в центре и подписью: «Memento mori» (помни о смерти). На севере Франции белые анютины глазки до сих пор сч...тываются символом смерти. Поэтому их (н...)когда (н...)кому (не)дарят.



В других местах ф...алка трёхцветная служила влюблё(н/ни)ым символом верности. Был ш...роко распростр...нён³ обычай д...рить друг другу свои п...ртреты, помещё(н/ни)ые в увеличе(н/ни)ом из...бражении этого цветка.

(И. Филиппова)

2) Выпишите простые двусоставные предложения, подчеркните в них грамматические основы. Укажите типы сказуемых.

 **79.** Напишите сочинение об интересном, с вашей точки зрения, растении. Стиль сочинения выберите сами: это может быть рассказ из жизни, научно-популярная заметка в школьный журнал или стихотворение.  И10

Глава 7

Как лингвисты изучают историю языка?

О языке и речи



Русские, украинские, белорусские	болото	голова	город
Болгарские	блато	глава	град
Сербские	блато	глава	град
Словенские	blato	glava	grad
Чешские и словацкие	blato	hlava	hrad
Польские	bloto	glowa	grad
Литовские	baltas (белый)	galva	gardas (ограда)



1. 1) Рассмотрите названия книг, относящихся к лингвистическим дисциплинам, посвящённым истории языка. Сведения из каких книг, по вашему мнению, могли быть включены в этот учебник?



2) Вспомните, что вы знаете об индоевропейской семье языков и о происхождении русского и других современных славянских языков. Сравните примеры в таблице: о чём говорит тот факт, что эти слова являются общими для всех славянских языков?

§ 1. Историческая лингвистика

2. 1) Прочитайте текст и объясните, что изучает *сравнительно-историческое языковедение*. Расскажите, что вы уже знаете о праславянском языке.

Хотя праславянский язык существовал очень давно и от него не осталось никаких письменных текстов, тем не менее мы имеем о нём достаточно полное представление. Мы знаем, как развивался его звуковой строй, знаем его морфологию и основной фонд словарного состава, который унаследован от праславянского всеми славянскими языками. Наши знания основываются на результатах **сравнительно-исторического изучения славянских языков**: оно позволяет восстанавливать первоначальный облик (прарформу) каждого исследуемого языкового факта. Реальность восстановленной (исходной) праславянской формы может быть проверена и уточнена показаниями других индоевропейских языков. Особенно часто соответствия славянским словам и формам встречаются в балтийских языках, например в литовском. Это можно проиллюстрировать корнями, в состав которых входят сочетания звуков, по-разному изменявшиеся в разных славянских языках после распада праславянского, но сохранившиеся без изменения в литовском языке.

Праславянский язык существовал до середины первого тысячелетия нашей эры, когда говорившие на нём племена, расселившись на обширной территории Центральной, Восточной и Юго-Восточной Европы, начинают утрачивать связи друг с другом. Язык каждой из обособившихся групп племён продолжал развиваться изолированно от других, приобретая новые звуковые, грамматические и лексические особенности.

(Г. Хабургаев)

2) Выберите правильные утверждения.

1. Сведения о праславянском языке основываются на письменных источниках, созданных на этом языке.


2. От праславянского языка не осталось письменных памятников, но учёные могут описать его довольно подробно.

3. Распад праславянского на разные племенные языки начался в середине первого тысячелетия из-за расселения предков славян по всей Европе.

4. Праславянская праформа каждого исследуемого языкового факта существует в современном языке.

5. Праславянская праформа — это первоначальный облик языкового явления, который восстанавливается на основе сравнительно-исторического изучения славянских и балтийских языков.

✓ 3) Как вы думаете, возможно ли сравнительно-историческое изучение языков, принадлежащих к разным ветвям индоевропейской семьи? К разным языковым семьям? Что такое изучение может дать лингвистам?

 3. 1) Можете ли вы припомнить случаи, когда вам было трудно понять произведения авторов прошлого и позапрошлого веков? Как вы объясните причины таких затруднений? Что вы делали в подобных случаях?

2) Прочитайте стихотворные отрывки, приведённые в конце текста статьи Э.Ф. Володарской. Попробуйте самостоятельно объяснить необычное для современного языка употребление выделенного слова. Прочитайте текст и проверьте свои предположения.

Словарная статья «Словаря истории русских слов» начинается с самой ранней формы слова, зафиксированной в письменном виде. Для каждого слова указаны его фонетические и морфологические изменения, а также изменения в лексическом значении и правописании. В словарной статье даётся информация о дате вхождения слова в русский язык, о его этимологии и производных.

Примерами могут служить те изменения, которые произошли со словами *изящный* и *пожур*. Так, слово *изящный*, пришедшее в русский язык из старославянского языка, означало «избранный», «выдающийся», «сильный», «ловкий», «знаменитый», «знающий», «отменный», «превосходный». Воин мог быть «изящным», то есть сильным и ловким; политик мог быть «изящным», то есть знаменитым. В конце XVIII века в значении слова произошёл сдвиг в сторону интеллек-

туальной, эстетической характеристики лиц и предметов. Сегодня мы говорим об «изящных» мыслях, «изящном» наряде и так далее.

Примеры изменчивости значений слова помогают понять язык писателя и его литературные тексты. Так, А.С. Пушкин использовал в ранних произведениях слово *позор* в его церковно-славянском значении «зрелище», а в более поздних произведениях — в значении «срам».

Но между тем какой позор
Являет Киев осажденный?
«*Руслан и Людмила*»

...Семью
Старяюсь я забыть мою —
Я стала ей в позор.
«*Полтава*»

3) Расскажите, какой словарь фиксирует исторические изменения в лексике языка. Чем такой словарь отличается от любого толкового словаря? Объясните значение выделенных терминов.



4. 1) Рассмотрите иллюстрацию и прочитайте примеры. Какие слова, по вашему мнению, в них обозначены знаками вопроса?

porter feuille → портфёйль → ?
qara taq → карадаш → ?
Rucksack → ? Ranzen → ?
tetra → ? pappe → паппе → ?
точить → ?
красить → ? считать → ?



2) Послушайте фрагмент статьи Н.В. Черниковой. На основе прослушанного текста составьте таблицу с данными словами. Укажите в таблице время появления слов в русском языке (если оно названо в тексте), источник (заимствованное или исконное слово), приведите примеры словосочетаний с каждым словом.

✓ 5. Просмотрите материалы параграфа и составьте свои определения лингвистических дисциплин, посвящённых изучению истории языка. Для чего, с вашей точки зрения, нужна историческая лингвистика?

сравнительно-историческое языкознание,
историческая лексикография, этимология

Система языка

Синтаксис.

Второстепенные члены простого предложения

§ 2. Нераспространённые и распространённые предложения

 **6.** 1) вспомните, что вы знаете о предложении, его главных и второстепенных членах. На какие вопросы они отвечают?

2) Найдите в тексте и выпишите два двусоставных невосклицательных предложения. Какое из них состоит только из главных членов предложения? Какие второстепенные члены предложения есть в другом? Подчеркните все члены предложения.

Какой длинный вечер! Какой тревожный свет всё ещё прожигает небо! Уж не пожар ли где? Зловещим светом налитой, бритвенно острой полоской подрезало холмы, подравнило лес на горизонте. Свет не мерцал, не двигался.

(По В. Астафьеву)



Дж. Иннесс (1825–1894).
Занат в Этрета (фрагмент)

- Прочитайте текст и расскажите, чем отличаются распространённые предложения от нераспространённых.

 В простом нераспространённом предложении есть только грамматическая основа, состоящая из одного или двух главных членов:

Пожар! Стало тихо. Вечер был тёплым. Свет не мерцал.

В распространённом предложении к грамматической основе добавляются второстепенные члены предложения. Они могут распространять грамматическую основу или отдельные члены предложения, образуя словосочетания на основе подчинительной связи:

Вокруг стало удивительно тихо.

Тот весенний вечер был по-летнему тёплым.

Нам пришлось пройти весь путь к озеру Ильмень пешком.

Второстепенные члены предложения дополняют предложение разной информацией, иногда очень важной для его смысла. Среди второстепенных членов выделяют дополнение, обстоятельство, определение. Разновидностью определения является приложение.

Второстепенные члены предложения

определение	<u>весенний</u> <u>вечер</u> , <u>тот</u> <u>вечер</u> , <u>весь</u> <u>путь</u>
приложение	<u>к озеру</u> <u>Ильмень</u>
дополнение	<u>нам</u> <u>пришлось</u> , <u>пройти</u> <u>путь</u>
обстоятельство	<u>был</u> <u>тёплым</u> <u>по-летнему</u> , <u>пройти</u> <u>пешком</u> , <u>стало</u> <u>удивительно</u> <u>тихо</u> , <u>было</u> <u>душно</u>

Нераспространёнными называются предложения, включающие только грамматическую основу предложения. **Распространёнными** называются предложения, включающие второстепенные члены предложения. III

- Какие второстепенные члены предложения вы изучали раньше, о каком узнали впервые из этого текста? Как подчёркиваются второстепенные члены при синтаксическом разборе?
- Выпишите из схемы примеры с второстепенными членами предложения, укажите в словосочетаниях главное и зависимое слова. Назовите тип подчинительной связи.

7. 1) Прочитайте текст. Найдите в простых предложениях грамматические основы. Назовите второстепенные члены предложений, укажите, какими частями речи они выражены.

Было душно³. Никитин ра...крыл створку окна, сел на под...конник. (С)низу мягко и влажно подымался пря(н/нн)ый запах. Было

начало безлу(н/нн)ой тёплой ночи. На западе³ играли тёплыми весёлыми переливами трапец...и и стрелы высоких майских звёзд. Над опушкой соснового леса, откуда утром нежда(н/нн)о² пошли в атаку самоходки, стояло чудов...щное безмолвие. Только меж позиц...й бат...реи и озером скр...пуче кр...чала ночная птица. Этот одно...бразно повт...ряющийся деревенский звук посреди пусты(н/нн)ых холоде...щих лугов на окраине спящ...го¹ немецкого городка показался Никитину случайным, заблудивш...мся здесь, в каме(н/нн)ой Германии.

(По Ю. Бондареву)

2) Спишите, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки. Самостоятельно допишите последнее предложение, объяснив, о мае какого года идёт речь в отрывке из романа Ю. В. Бондарева.

3) Подчеркните в тексте по три-четыре определения, дополнения и обстоятельства (по своему выбору).

8. 1) Прочитайте текст и выпишите из него определение неполного предложения.

Иногда предложение может употребляться в особом варианте — с пропущенными главными или второстепенными членами предложения, которые при этом можно восстановить из контекста или понять благодаря ситуации общения. Такое предложение, в котором пропущены обязательные для его структуры члены предложения, называется **неполным**. Например:

1. Спустя некоторое время самолёты начали прилетать по одному. Потом по два.

2. — Вы дома проведёте праздники?
— Дома.

3. Мама и папа разговаривали с персоналом гостиницы только по-русски, а мы с сестрой — по-английски.

4. Спустя некоторое время незнакомец вышел из дома. Я — за ним.

5. — Куда ты?
— В сад.
— Зачем?

2) Проанализируйте выделенные примеры неполных двусоставных предложений. В каких предложениях на месте пропущенных членов используется тире? Восстановите полные варианты предложений, запишите их и подчеркните главные и второстепенные члены предложения.



9. Работа в паре. 1) Послушайте диалог, запишите неполные предложения. Определите, какие члены предложения в них пропущены, и дополните предложения. **ИН9**

✓ 2) Разыграйте диалог, используя полные предложения. Оцените, какой диалог больше соответствует ситуации общения и является более естественным, правильным.

10. ✓ 1) Прочитайте текст. Найдите в нём односоставное и неполное предложения. Подумайте, какие члены предложения пропущены в неполном предложении.

Осе(н/ни)ий вечер. Осыпаются¹ листья с б...резок. (Лимонно)ж...лтый закат г...рит, охватив (пол)неба. В ж...лтом свете, тревожно перег...вариваясь², на вечернем учении летают полч...ща в...рон. Они подн...маются с криком, кружат и снова садятся на крыши. Ч...рные в ж...лтом свете.

(И. Газен-Тори)

2) Спишите текст, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки. Объясните знаки препинания. Во всех двусоставных предложениях подчеркните главные и второстепенные члены. Какие члены предложения выражены деепричастными оборотами?

§ 3. Дополнение



11. 1) Укажите в словосочетаниях главное и зависимое слова, части речи, определите тип подчинительной связи.

купить книгу — покупка книги; проводить эксп...р...мент — проведение эксп...р...мента; заключить д...г...вор — заключение д...г...вора; инт...ресоваться музыкой — инт...рес к музыке

2) Докажите, что все эти словосочетания с объектными отношениями и подчинительной связью управления. Подумайте, какому второстепенному члену предложения соответствуют зависимые слова в этих словосочетаниях.

3) Объясните способ словообразования выделенных существительных. Что их объединяет?

12. Прочитайте предложение и определите часть речи каждого слова. Какие второстепенные члены выделены в предложении? Чем они выражены?

Отец посоветовал мне прочитать эти две книги о выдающихся геологах.

- Прочитайте и расскажите о способах выражения дополнения в предложении.

▶ Дополнение — это второстепенный член предложения с общим значением объекта. Обычно дополнение зависит от сказуемого (глагольного или именного) и связано с ним связью управления. Дополнение чаще всего выражается формами косвенных падежей существительного, а также местоимения-существительного, субстантивированного прилагательного или причастия с предлогами и без предлогов:

Все смотрели (что?) телевизор. (сущ.)

Он очень требователен (к кому?) к себе. (мест.)

Никто не заметил (кого?) вошедших. (сущ. ← прич.)

Ты часто думаешь (о чём?) о своём будущем? (сущ. ← прил.)

Дополнение, которое выражено формой винительного падежа без предлога и относится к переходному глаголу, называется прямым: *смотрели (что?) телевизор, не заметил (кого?) вошедших*. Все остальные дополнения называются косвенными.

Дополнение может относиться и к другим членам предложения, если они выражены существительными, чаще всего отглагольными, обозначающими действие (или состояние) как предмет, или наречиями со значением признака действия:

Строительство (чего?) школы закончено.

Нельзя уничтожить нашу любовь (к чему?) к искусству.

Мысль летит быстрее (чего?) ветра.

Дополнение может также выражаться:

- 1) числительным: *Десять не делится (на что?) на три.*
- 2) инфинитивом: *Мы просим тебя (о чём?) подумать.*

3) нечленимым словосочетанием:

За каникулы мы посмотрели (что?) несколько спектаклей.

Ты веришь в существование (чего?) летающих тарелок?

Дополнением называется второстепенный член предложения с объектным значением, обычно выраженный косвенным падежом существительного и соединённый связью управления с членом предложения, от которого он зависит. □

- Составьте на основе прочитанного текста таблицу способов выражения дополнения.

13. Прочитайте, найдите грамматическую основу и дополнения в каждом предложении. Подумайте, как отличить инфинитив-дополнение от инфинитива — части глагольного сказуемого. Выпишите словосочетания с дополнениями по образцу. Укажите вид дополнения (прямое или косвенное).

Образец. Мы просили племянника заехать, но он не хотел слышать об этом.

× просили (о чём?) заехать (инф., косв.)

× просили (кого?) племянник[а] (сущ. в В. п., прям.)

× не хотел слышать (о чём?) об этом (мест. в П. п., косв.)

1. Никто не любит вспоминать о своих ошибках. 2. Художник приколол к столу бумагу и раскрыл этюдник. 3. Апатия может обессилить больного. 4. Врач принудил его съесть несколько ложек горячего бульона. 5. Растущий без воды цветок был густо покрыт пылью. 6. Я вынес цветок под дождь, и он потянулся всеми листочками и венчиками к благодатным струям дождя. 7. Этот цветок был для меня напоминанием о моей встрече с друзьями. 8. Мы разделили всю сумму на 38. 9. Подружка затараторила ещё быстрее меня. 10. Быстрее молнии помчался гонец с донесением. 11. Генерал приказал войскам отступить подальше от берега.

14. Распространите предложения несколькими дополнениями. Подчеркните дополнения и члены предложения, от которых они зависят.

1. Учитель был недоволен... 2. Ребята были рады... 3. Ветерян попросил... 4. Доводы будут убедительными... 5. Кто согласен... 6. Интерес... пропал... 7. Антон Павлович увидел...

15. 1) Найдите предложения, в которых инфинитив выступает в роли дополнения. Устно замените эти предложения синонимичными.

Образец. Дед не разрешал рисовать на обоях. — Дед не разрешал, чтобы мы рисовали на обоях.

1. Я соб...рался с утра сходить в библи...отеку. 2. Родители потреб...вали не задерж...ваться² после школы. 3. Все хотели в...рнуться домой до праз...ников. 4. Мамя просила сходить в м...г...зин. 5. Дед погиб³ на фронте, но бабушка всю жизнь прод...лжала любить его. 6. Мальчик больше всего¹ любил см...треть на звёзды в т...л...скоп.

2) Спишите предложения, вставляя пропущенные буквы. Подчеркните члены предложения, выраженные инфинитивом.

16. Работа в пара. 1) Составьте предложения с данными глаголами, распространив их одним или двумя дополнениями.


встретить, бояться, мешать, заниматься, заботиться, верить, надеяться, защищать, убирать, нуждаться


✓ 2) Совпали ли в ваших предложениях падежные формы дополнения? Выбранные слова? Подумайте, в каких случаях говорят о *сильном управлении глагола*.

17. 1) Прочитайте предложения, назовите каждое дополнение вместе со словом, от которого оно зависит. Определите вид дополнения.

1. Утром полутор...годовалый пойнтер Джек отправился вместе с кухаркой Аннушкой на б...зар. 2. Джек знал дорогу и потому бежал впереди, мим...ходом обнюхивая² тр...туарные тумбы. 3. Обернувшись около знакомой колбасной лавки, Джек не нашёл Аннушки. 4. Джек решил¹ ор...ентир...ваться по запаху. 5. Джек застыл на месте и, ост...рожно водя носом, старался ул...вить в воздухе зн...комый запах. 6. Джек хорошо был зн...ком³ с городом. 7. Проб...гая мимо почты, Джек ост...новился.



 2) Из данных предложений составьте связный текст: замените повторяющиеся существительные местоимениями, дополните предложения второстепенными членами, вставьте необходимые предложения. Запишите историю Джека. Подчеркните в тексте дополнения.

 **18.** 1) Прочитайте начало рассказа «Чистый Дор», дайте стилистическую характеристику текста. Какие типы речи сочетаются в тексте?


Апрель пр...вратился в май. Снега в лесу совсем не осталось, в солнце грело и грело. Оно меня совсем р...зморило после бе...сонной ночи на глухари(н/ни)ом току.

Я шёл по б...лоту и время от врем...ни бухался на к...леми в моховую кочку и соб...рал прошл...годнюю клюкву. Пер...лежав зиму под снегом клюквя стала син...ватой и сладкой. За б...лотом оказался бугор. Здесь росли десятка два сосен. Я снял куртку пост...лил её и прилёг под соснами.

(Ю. Коваль)


✓ 2) Какие вопросы можно задать к выделенным словам? Как вы думаете, может ли одна и та же предложно-падежная форма совмещать объектное и обстоятельственное значения?

3) Спишите, вставляя пропущенные буквы и знаки препинания, раскройте скобки. Подчеркните в предложениях грамматические основы и дополнения.

 4) Послушайте продолжение текста. Отметьте слова и выражения с разговорной окраской, объясните, с какой целью их использует автор в рассказе.

 5) Напишите изложение всего текста от третьего лица. Придумайте имя для героя рассказа. **И 1**

§ 4. Определение

 **19.** 1) На какие вопросы отвечают выделенные слова? К каким частям речи они относятся? Какой подчинительной связью соединяются со словами, от которых зависят? Какие синтаксические отношения выражают?

1. Появленный вяз мощными ветвями перегородил дорогу.
2. Стол накрыт скатертью в клетку, на нём стоит ваза с фруктами.
3. Охотник поневоле так и замер с ружьём наперевес.

2) Как вы думаете, какие из проанализированных вами определений называют согласованными, а какие — несогласованными?

- Прочитайте текст и скажите, правильно ли вы ответили на вопросы предыдущего упражнения.

▶ **Определение** — это второстепенный член предложения, который обозначает признак предмета, отвечает на вопросы *какой? чей? какой? и относится к члену предложения, выраженному существительным.*

Определение может быть связано с определяемым словом любым видом подчинительной связи: согласованием, управлением или примыканием. Определения, соединённые с главным словом согласованием, называют согласованными, а соединённые примыканием и управлением — несогласованными.

Согласованное определение может быть выражено:

- ▶ прилагательным: *Я стоял среди хвойных деревьев.*
- ▶ причастием или причастным оборотом:
Мы увидели поваленный бурей вял.
- ▶ местоимением-прилагательным:
Каждое дерево усыпано цветами.
- ▶ порядковым числительным: *Вторая атака была отбита.*

Несогласованное определение может быть выражено:

- ▶ существительным в косвенном падеже:
Я люблю паренье из вишни. **какое?**
- ▶ инфинитивом:
Стремление побеждать есть у каждого спортсмена. **какое?**
- ▶ наречием: *У меня закружилась голова от взгляда вниз.* **какого?**
- ▶ неизменяемым прилагательным: *Мама не любит цвет бордо.* **какой?**
- ▶ нечленимым словосочетанием:
Вошёл человек высокого роста. **какой?**

Согласованные определения обычно стоят перед определяемым словом, а несогласованные — после него.

Определение — это второстепенный член предложения, который обозначает признак предмета и может связываться с членом предложения, выраженным существительным, всеми видами подчинительной связи. **Согласованные** определения соединяются с главным словом связью согласования, а **несогласованные** — управлением и примыканием. [II]

- Расскажите, почему определения делят на согласованные и несогласованные. В чём определения согласуются с определяемым словом?
- Слышите примеры из схемы и разберите их по образцу.

Образец. Я люблю варенье (какое?) из вишни. (сущ. в Р. п., управл.)

✓ **20.** Прочитайте текст рубрики «Лингвистическая кладовая» и приведите свои примеры полного и неполного согласования.

Лингвистическая кладовая

Если при согласовании зависимый компонент уподобляется главному во всех его грамматических формах, такое согласование называется **полным**: *с добр[ым] утр[ом]* (согласуется в роде, числе, падеже); *весёл[ые] каникул[ы]* (согласуется в числе и падеже).

Если зависимый компонент согласуется с главным не во всех его формах, такое согласование называют **неполным**. Примерами неполного согласования являются словосочетания типа *наша врач, новый директор*, в которых нет согласования в роде существительного и определяемого слова. Именно зависимое слово указывает в таких словосочетаниях на пол лица. **Неполное согласование** есть между подлежащим именной частью сказуемого: *Аня встала из-за стола голодной*. Форма единственного числа существительного женского рода *Аня* влияет и на форму единственного числа женского рода глагола *встал[а]*, и на форму прилагательного, с которым при этом нет согласования в падеже.

21. Прочитайте предложения. Выпишите определения вместе с определяемыми словами, в скобках обозначьте их вид и часть речи, укажите вид подчинительной связи.

Образец: способностью (какой?) реагировать (несогл., инф.; прим.)

1. Я по-прежнему не владел способностью немедленно реагировать на события. 2. Его природное свойство — втушуть окружающ...м веру в беспричинную и близкую счастливую перемену. 3. Оставалась слабая надежда добыть деньги у дяди. 4. Со стен смотрели гипсовые маски греческих богов: бородатый Зевс, Афина в шлеме, Аполлон. 5. Я и сейчас помню радостное ощущение избавления от опасности.

(А. Шаров)

22. Прочитайте словосочетания, найдите в них отглагольные существительные. В каких случаях зависимое слово может быть дополнением, а в каких — определением? Есть ли словосочетания, в которых эти значения могут совмещаться? Составьте предложения с пятью словосочетаниями по вашему выбору, подчеркните в них главные члены предложения, дополнения и определения.

радость встречи; праз(?)нование победы; св...детельство силы; запах с...рени; продолжение б...седы; письмо отца; звезда из зол...та; разг...вор о р...боте; ветка с цв...тами; воспом...нание о с...ратниках; память о прошлом; звонки тра...ваев; дама с зонт...ком; дом с мяс...сардой; за...вление пр...ительства; царь зверей; из...билие оя...щей

23. Составьте по образцу предложения, в одном из которых наречие используется как обстоятельство, а в другом — как определение. Объясните, в каких предложениях наречие обозначает признак действия, а в каких — признак предмета.

Образец. Огонь, слева. — Всё это время огонь был виден (где?) слева от нас.

В пути мы ориентировались на огонь {какой?} слева.

свитер, наизнанку; город, ночью; трижды, герой; взгляд, исподлобья; чай, вприкуску; поворот, направо

24. 1) **Работа в паре.** Просмотрите предложения: в каких из них дана с пропусками грамматическая основа? Подумайте, какие ещё члены пред-

ложения пропущены. устно предложите свой вариант восстановленного текста.

Совершенно (...) среди (...) (...) деревьев выглядели рододендроны. Это были не (...) (...) кусты, это были (...) (...) деревья. Я (...) больше (...) не видел. (...) дерево было сплошь¹ (...) (...) цветами. На фоне (...) хвои (...) деревья производили (...) впечатление². Тут же бегали и фазяны (...). Тишина стояла (...).



Рододендрон

2) Запишите текст под диктовку. Подчерните среди вставленных слов определения, укажите главное слово по образцу. Напишите сверху, чем выражено определение. **ИЗ**

чест. прил. х

Образец. Такие огромные деревья встречаются редко.

25. 1) Прочитайте текст, определите тип речи. Подумайте, можно ли считать выделенный оборот определением.

Когда Гита впервые увид...ла своего ж...ни-
ха, русского княжича Владимира Мономаха,
у неё сжалось сердце. С этим человеком ей пр...д-
стояло делить до гроба радости и горе. Перед
нею стоял в парч...вой³ шапке, опушё(н/ни)ой
бобровым мехом, молодой воин не очень высо-
кого роста, однако хорош...го телосл...жения
и с сильными, ш...рокими плечами. На юноше
был красный плащ, застёгнутый³ на правом
плече ж...мчужной пряжкой. Под плащ...м вид-
нелась дли(н/ни)ая г...лубая рубаха. Он носил
штаны из ч...рного бархата. На ногах поблёски-
вали з...лотыми узорами зелёные сапоги из мя...кой кожи.




По знаку отца княжич снял шапку. Гита снова взгля...нула на ж...
ниха и увидела его спокойные светлые глаза, высокий лоб, круглую
рыж...ватую б...родку и такие(же) волнистые волосы, разделё(н/ни)ые
(по)середине опрятным пр...бором. Нос у молодого княжича был кра-
сивой формы, с г...рбинкой. На щеках играл лёгкий румян...ц;
Владимир улыбался ей смущ...нно.


(По А. Ладинскому)

2) Выпишите из текста все простые двусоставные предложения, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки. Подчеркните грамматические основы, определите, чем выражены подлежащее и сказуемое.

3) Подчеркните согласованные и несогласованные определения и укажите, чем они выражены.

 4) Напишите сочинение-описание по иллюстрации. Дополните свой текст информацией о том, кем был Владимир Мономах. → И10

§ 5. Приложение


 **26.** 1) **Работа в группе.** Прочитайте предложения, в которых выделены *приложения* — разновидность определений. Определите, чем они выражены и с каким словом связаны. Подумайте, в каких случаях как приложения выделены имена собственные, а в каких — нарицательные существительные.

1. **Княжич Владимир Мономах** встретился со своей **невестой Гитой**. **Невеста-англичанка**, вскоре ставшая **женой Мономаха**, познакомила его с английской историей. 2. **Мать Владимира Мономаха** — византийская **принцесса Мария**. **Женщины-гречавки** из её окружения обучали княжеских детей греческому языку. В летописях есть упоминание о закладке князем Владимиром Мономахом в 1108 году города **Владимира**.



2) Есть ли определения в подчёркнутых сочетаниях? Чем эти словосочетания отличаются от словосочетаний с приложениями?

- Прочитайте текст и сделайте вывод о том, правильно ли вы ответили на вопросы из предыдущего упражнения.

 **Приложение** — это особый вид определения. Приложение поясняет член предложения, выраженный существительным, давая ему другое название. Выражается приложение именем существительным и обычно употребляется в том же падеже, что и определяемое слово.

В таком словосочетании определяемое слово и приложение выделяются по лексическому значению. Определяемое слово должно быть ос-

новным наименованием предмета, а приложение может обозначать собственное имя, возраст, национальность, род занятий, видовое понятие, давать характеристику и оценку предмета.

Приложением является:

1) имя нарицательное в сочетании с именем собственным лица:

профессор Иванов, ученик Петров, девочка Катя;

2) имя собственное в сочетании с именем нарицательным предмета:

город Курск, река Енисей, гора Эльбрус, пароход «Смелый»;

3) имя нарицательное со значением *возраста, национальности, рода занятий, видового понятия, характеристики и оценки* предмета в сочетании двух нарицательных существительных:

старик отец, учитель француз, врач-терапевт, девочка-резвушка, цветок магнолия, лётчик-герой, богатырь солдат.

Приложения, являющиеся названиями географических объектов, кораблей, газет, журналов, учреждений, могут сохранять форму именительного падежа при изменении формы определяемого слова: *по реке Енисей, на горе Эльбрус, из гостиницы «Космос»* (но иногда не сохраняют: *в городе Курске, на реке Волге*).

Приложение — второстепенный член предложения, который определяет существительное и сам выражен нарицательным или собственным именем существительным обычно в том же падеже, что и определяемое слово.

Не выделяются приложения:

- 1) в сочетаниях слов-синонимов: *грусть-тоска, друг-приятель;*
- 2) в сочетаниях слов-антонимов: *сдача-приёмка, купля-продажа;*
- 3) во фразеологических сочетаниях: *хлеб-соль, имя-отчество;*
- 4) в сложных словах: *кресло-качалка, плащ-палатка, платье-пальто.* □

- Расскажите, почему приложение называют особым видом определения.

27. Составьте предложения с примерами сочетаний синонимов, антонимов и сложных слов, в которых не выделяются приложения.

28. Спишите словосочетания, подчеркните в них приложения и объясните, как вы их выделяете.

Образец: спортсмены-американцы.

чудо-яг...да, женщ...на-к...смонявт, тётя Катя, дядя Ваня, город Тамбов, река Десня, озеро Сенеж, аэр...порт Шереметьево, село Горки, журнал «Юный техник», г...стиница «Москвия», м...газин «Лавка древностей», п...нсионявт «Золотые пески», глаза-бусинки, генерал-отставник, инж...нер-механик, ч...дочек-кремь, инж...нер-водник, домик-прицеп, шляпа-пир...жок, студент-ф...лолог, собака Шарик

29. Работа в паре. Замените выделенные слова и сочетания приложениями по образцу. Сравните ваши варианты словосочетаний, объясните свою позицию в случае их расхождения. Составьте шесть предложений с приложениями.

Образец: герои, работающие пожарными — герои-пожарные.

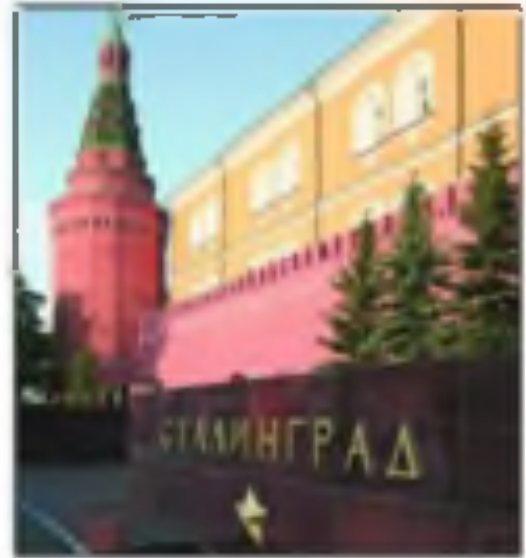
1. Спортсмены, живущие в Москве. 2. Красивая река. 3. Студент, который учится на химическом факультете. 4. Лётчик, испытывающий самолёты. 5. Ковёр, который сам летает. 6. Чудесные богатыри. 7. Гигантские суда. 8. Изобретатель, который до всего дошёл своим умом. 9. Инженер, работающий в области электроники. 10. Малыш, много фантазирующий. 11. Исследователь, работа которого связана с путешествиями. 12. Старый человек, что-либо коллекционирующий. 13. Волшебная палочка, которая выручает владельца в трудную минуту. 14. Юный Давид.

30. Спишите предложения, вставляя пропущенные буквы. Подчеркните в предложениях грамматические основы и приложения. Определите, какую характеристику приложения дают определяемому предмету: в чём они согласуются с главным словом.

1. На вопросы ответил библио...отекарь-к...нсультант. 2. Храм Парфенон посв...щён богине Афине. 3. Мало кому извес...но, что Иван Андреевич Крылов был скрипач...м-я...ртуозом и выступал с сольными к...нцертами. 4. На вызов к больному пр...ехала врач Комарова. 5. В аэр...порт прибыла к...манда чемп...онон-ол...мпийцев. 6. Т...атр существует за сч...т организации-спонсора. 7. Скрипка стала звучать по-новому после работы художника-р...ставратора. 8. Сидя за столом, р...бёнок сп...койно рисовал в кни...ке-ра...краске.

31. 1) Прочитайте текст, рассмотрите фотографию Красной площади у Кремлёвской стены. Найдите информацию о полном списке городов-героев и спишите текст, дополнив второе предложение перечислением их названий.

После Великой Отечественной войны 1941–1945 годов дв...надцати³ городам Советского Союза было пр...своено звание «город-герой». Это города (...). Такова была вы...шая пр...вительственная н...града для целых городов, жители которых отличились особым г...роизмом и проявили муж...ство в защите Родины в тяж...лые годы войны. Сейчас большая часть городов-героев находится в Российской Ф...дерации, есть города-герои на те(р/р)ритории Украины и Р...спублики Беларусь.



Первыми это звание п...лучили города Севастополь, Одесса, а также Ленинград и Сталинград, которые сейчас носят названия Санкт-Петербург и Волгоград. 8 мая 1965 года Брестской крепости было пр...своено звание «крепость-герой». В этот же день городами-героями стали Киев и наша ст...лица Москва.

2) Подчеркните в тексте все определения и приложения. Укажите формы главного слова и слова-приложения.



32. 1) **Работа в группе.** Рассмотрите иллюстрации. Расскажите, что вы знаете об этом человеке и его вкладе в мировую культуру.




Микеланджело
Буонарроти



Синтинская капелла.
Фрагмент росписи. Ватикан



Давид

 2) Напишите диктант. Подчеркните в предложениях дополнения, определения, приложения и укажите сверху их вид (прямое/косвенное, согласованное/несогласованное, приложение). **И9**

3) Подчеркните в первых пяти предложениях грамматические основы.


§ 6. Обстоятельство

 **33.** 1) Прочитайте предложения и определите, какими членами предложения являются все слова, кроме выделенных.

1. Будущий поэт Аполлон Николаевич Майков родился в Москве в 1821 году. 2. Его первый стихотворный сборник был встречен весьма одобрительно. 3. В течение многих лет Майков работал как поэт-переводчик.

2) Задайте смысловые вопросы от сказуемых ко всем выделенным словам и докажите, что они выражают обстоятельственные значения.

- Прочитайте текст и расскажите о принципах выделения разрядов обстоятельств и способах их выражения в предложении.
- Сравните, что вы раньше знали об обстоятельствах и что вы можете определить при синтаксическом разборе теперь.

 **Обстоятельство** — это второстепенный член предложения, который обозначает признак действия или признак признака. Обстоятельство, как правило, распространяет сказуемое, но может также относиться к определению и другому обстоятельству. Присоединяется обстоятельство к главному слову на основе примыкания или управления. Обычно обстоятельство выражается наречием, в том числе местоименным, деепричастием и формами косвенных падежей существительного.

Иногда обстоятельства могут быть выражены инфинитивом и нечленимым словосочетанием, а также деепричастным оборотом и сравнительным оборотом с союзами *как, словно, будто, как будто*:

Дядя приехал проведать нас.

Кот махнул очертя голову через ограду.

Ворона сидела, будто ничего не замечая. Он здоров как бык.

Выделяется несколько основных разрядов обстоятельств по значению.

Разряд обстоятельства	Вопрос	Примеры
Образ действия	как? каким образом?	Диктант все <u>написали быстро</u> и <u>без ошибок</u> . Мы не дыша <u>следили</u> за гимнастом.
Меры и степени	насколько? в какой степени?	Машина <u>очень медленно</u> ехала. Этот компьютер <u>вдвое дешевле</u> . Я <u>почувствовал слегка удивлённый</u> взгляд.
Времени	когда? как долго?	<u>Завтра</u> я <u>позвоню тебе</u> . В небе <u>по ночам</u> <u>громыхнул</u> дождь.
Места	где? куда? откуда?	В лесу <u>умолкли</u> все птицы. Подбежали они к берегу и <u>нырнули в море</u> . Пашка <u>бежал со стадиона</u> .
Причины	почему?	<u>Сгоряча</u> ребята <u>поссорились</u> . Деревья <u>побелели от мороза</u> .
Цели	зачем? с какой целью?	Отец <u>нарочно</u> <u>положил дневник на стол</u> . Всё это мы <u>сделали ради их спасения</u> .
Условия	при каком условии?	<u>При ветре</u> по реке <u>катятся волны</u> .
Уступки	вопреки чему?	<u>Несмотря на жару</u> , старушка <u>была закутана в тёплый платок</u> .

Обстоятельство — второстепенный член предложения, который характеризует признак действия или признака, может относиться к сказуемому, иногда к определению и обстоятельству, при этом примыкает к главному слову или управляется им. [1]

- Спишите примеры из таблицы и разберите их по образцу.

На большой глуб...не мимо батисферы проплыли три длинных тонких червя с выт...нутыми щуп...льцами. Ещё ниже по...вились глуб...ководные² медузы. Вдали в черноватом сумр...ке м...лькали прод...лговатые оч...ртания рыб. Крыл...ногие моллюски ч...ртили х...рактерные зигзаги.



(По материалам журнала «Вокруг света»)

2) Спишите текст. Подчеркните все члены простых двусоставных предложений. Укажите разряды обстоятельств по значению.



38. 1) **Работа в группе.** Прочитайте. Какие слова указывают на время и место описываемых событий?

Ботнический (Э/э)алив был скован льдом. Высокие сосны трещали от стужи³. Непр...ста(н/ни)ый ветер сдувал со льда сухой снег. Залив угрюмо бл...стел по ночам, как ч...рное стекло, и отражал звёзды.

Гарнизо(н/ни)ая служба в Финляндии считалась¹ очень тяж...лой. Её прих...дилось нести среди сурового и м...лчаливого народа. Особе(н/ни)о трудна была служба в (К/к)амчатском (П/п)олку. Он был расквартирован на (А/а)ландских (О/о)стровах. Летом из Петербурга и Гельсингфорса⁴ ещё приходили на острова к...рабли. Зимой же единстве(н/ни)ая дорога на берег лежала по жгуч...м льдам. Но чаще всего залив зам...рзал только около берегов. Тогда на острова нельзя было п...пасть ни на к...рабле, ни на лош...дях.

В (К/к)амчатский (П/п)олк ссылали провинивш...хся² оф...церов. Среди них был прапорщик Бестужев. Его недавно призывали в оф...церы из солдат.

2) **Работа в паре.** Прочитайте текст ещё раз и подумайте, какие простые предложения можно объединить в одно сложное предложение или в предложение с причастным оборотом. Обсудите ваши варианты.



3) Послушайте отрывок из «Северной повести» К.Г. Паустовского и отметьте, какие предложения в авторском варианте совпали с вашими.

4) Выпишите из текста по одному предложению: а) с разными типами сказуемых; б) с обстоятельствами четырёх разных разрядов по значению; в) с согласованным определением; г) с приложением; д) с прямым дополнением. Укажите, чем выражены данные члены предложения.




5) Напишите подробное изложение текста. **513**

Правописание

§ 7. Дефисное и раздельное написание приложений

 **39.** 1) вспомните, в чём особенность приложения как члена предложения. Чем отличаются приложения от остальных определений?

2) В чём различие между небуквенными знаками — дефисом и тире? При написании каких частей речи используется дефисное написание?

 **40.** Определите, в какой группе примеров дефис соединяет части слова, а в какой — два слова в одно словосочетание. Объясните, как вы пришли к этому выводу.

1. сине-белый, жар-птица, поп-музыка, из-за, по-новому, кое-где
2. писатель-фантаст, чудо-ягода, спортсмен-кореец, Москва-река

■ Прочитайте правила.

 **Пишутся раздельно**

1. **Приложение** — нарицательное существительное перед именем собственным лица или кличкой животного:

врач_Сидоров, нятик_классница_Аня, кот_Барсик.

2. **Приложение** — нарицательное существительное со значением оценки, возраста и тому подобным перед определяемым нарицательным существительным:

красавица_дочь, старик_отец, проказник_мальчишка.

Если пишущий хочет подчеркнуть тесную связь между словами, возможно написание этих сочетаний через дефис.

3. **Приложение** — имя собственное неодушевлённого предмета после нарицательного существительного:

река_Волга, город_Самара, озеро_Байкал, газета_«Вечёрка».

4. **Приложение** — нарицательное существительное, обозначающее видовое понятие, после нарицательного существительного, обозначающего родовое понятие:

птица_иволга, рыба_белуга, дерево_ольха, цветок_пион.

Пишутся через дефис

1. **Приложение** — нарицательное существительное со значением оценки, возраста, рода занятий, национальности и тому подобным после любого определяемого существительного:

отец-старик, Маша-умница, врач-терапевт.

2. **Приложение** — имя собственное неодушевлённого предмета перед определяемым нарицательным существительным:

Волга-река, Медведь-гора, Ильмень-озеро.

3. **Приложение** — имя нарицательное, обозначающее видовое понятие, перед нарицательным существительным, обозначающим родовое понятие:

иволга-птица, белуга-рыба, ольха-дерево. ▣

- Составьте с наждам примером предложение, где выделенное слово используется в синтаксической роли приложения.

41. Прочитайте словосочетания с приложениями, объясните их раздельное или дефисное написание. Запишите словосочетания в два столбика, вставляя пропущенные буквы и, если необходимо, дефис и навычки.

Раздельно

озеро Онтарио

Через дефис

Аника-воин

врач т...рапевт, учит...ль мат...матик, художник пейзаж...жист, оз...ро Селигер, гора Машук, река Киржач, Обь река, Казбек гора, чел...век оркестр, спор...смены афр...канцы, уч...ник отличник, т...л...фон авт...мат, авт...мат пул...мёт, г...зета Новости, балет Щелкунчик, р...стение резеда, лют...к цв...ток, студент медик, старик сторож, Иван царев...ч, Иванушка дурач...к, Дюма отец

42. Прочитайте текст рубрики «Лингвистическая кладовая». Определите, какое из прочитанных правил дополняет этот текст.

Лингвистическая кладовая

Если в сочетании двух нарицательных существительных первое обозначает родовое понятие, а второе — видовое, то оно пишется **без дефиса**: *цветок хризантема, дерево эвкалипт,*

гриб подосиновик, птица зяблик и тому подобное. Но если такое сочетание образует сложный научный термин, который употребляется как единое понятие, то дефис пишется: заяц-русак, птица-лира, жук-олень, рак-отшельник, мыш-полёвка, бабочка-капустница.

*Дефис не пишется после слов *гражданин, господин, товарищ, мадам, месье, сэр* и подобных в сочетании с существительным: *гражданин судья, товарищ полковник, господин посол, мадам Жюли, сэр Чарлз.**

43. Работа в паре. Выпишите сначала словосочетания, в которых нужно вставить дефис, затем — словосочетания без дефиса. Сопоставьте свои результаты.

обезьяна макака, сталь серебрянка, газ углерод, нитки мулине, ткань нейлон, жук носорог, леденцы монпансье, рак богомол, суп харчо, жук плавунец, попугай какаду, господин президент, госпожа премьер-министр, господин Петров, ястреб тетеревиатник, товарищи офицеры, бабочка мяхяон, врач хирург

 **44.** 1) вспомните правила слитного и дефисного написания сложных слов или найдите их в Приложении. Напишите словарный диктант. **6118**

2) **Работа в паре.** Разделите слова на группы в зависимости от способа словообразования. Сравните, какие группы были выделены каждым из вас, и определите, чьё решение было правильным.

45. Спишите предложения, вставляя дефис и кавычки там, где это требуется. Объясните написание слов со скобками и пропущенными буквами. Подчеркните в предложениях грамматические основы и приложения.

1. Птица с...кр...тарь — птица из отряда сокол...образных и единстве(н/нн)ый вид с...мейства с...кр...тарей. 2. Сямка шимп...нзе в английском приюте Убеж...ше пр...матов и обез...ян научилась защи...щат(?)ся от холода с помощью од...ял. 3. Город Париж¹ — ст...лица Франции² и крупнейший город страны, расп...ложенный на реке Сене. 4. Над обрывом подн...мался каме(нн/н)ый м...настырь, построе(нн/н)ый по пр...казу³ царя Петра. 5. Сын Ивана Петровича Анатолий стал инж...нером стр...ителем. 6. В п...дарок сестре Анне я купил книгу Загадки космоса. 7. Князь¹ Мстислав стоял на крепос...ной стене и н...блюдал за действ...ями врагов. 8. На пр...ём

к врачу окулисту пришла встревоже(н/нн)ая женщ...на с дочерью подростком. 9. Де...ство³ др...матурга Вампилова прошло в (рай)цен-тре Кутулик Иркутской области.

46. Послушайте сочетания слов с определениями, которые выражены разными способами. Замените каждое определение приложением. Составьте и запишите предложения с изменёнными сочетаниями, подчеркните приложения.

47. Прочитайте предложения и найдите среди них то, в котором есть приложение. Во всех остальных есть слова с дефисным написанием, которые не являются приложениями. Объясните почему. Спишите предложения, вставляя дефисы, подчеркните слова с дефисным написанием как члены предложения.

1. Где же няша умница рязумница? 2. А волк волчище тем временем ноги уносит. 3. У царя была дочь красавица и такая добрая, что весь народ любил её. 4. Неужели друзья его верные готовы с ним и горе злосчастие делить до конца? 5. Мы договорились, что я его фамилию упоминать не буду, только имя отчество. 6. Купля продажа услуг и товаров в Сети становится всё более популярной.⁴

48. Спишите текст, вставляя пропущенные буквы, дефисы и раскрываая скобки. Найдите предложения с приложениями и разберите их по членам предложения.

Дядя Костя был уч...ным ф...лологом. Давным давно они с братом с...здавали письме(н/нн)ость² для одного очень мал...нького народа. Народ этот живёт на (К/к)райнем (С/с)евере, и до р...волюции (н...)кто там³ (не)знал грам...ты. Даже букв, чтобы об...значить все звуки своей¹ речи, у этого народа (не)было. И вот дядя Костя с братом работали над про...ктом алф...вита для него.

(По А. Зайцеву)

49. Прочитайте текст. Составьте примеры с приведёнными в тексте словосочетаниями, используя главное слово в косвенных падежах.

К приложениям относятся названия газет, литературных произведений, гостиниц, магазинов, учреждений, пароходов, разных устройств: газета «Известия», гостиница «Москва», магазин «Книголюб», пансионат «Золотые пески», издательство «Знание», дача «Дружба», кнопка «Пуск». Эти условные наименования пишутся

в кавычках. Обычно такие приложения сохраняют форму именительного падежа при изменении определяемого слова.¹

50. Работа в группе. Проектное задание. Составьте списки названий газет, журналов, магазинов, кафе, гостиниц и других учреждений, которые есть в вашем городе, посёлке, деревне или в ближайшем крупном населённом пункте. Изучите способы словообразования, которые используются при образовании названий; способы переноса значения слов. Проведите конкурс на самое смешное, необычное, лучшее или неудачное название. Для этого вашей группе необходимо выработать критерии оценки таких названий.

51. Спишите предложения, вставьте пропущенные буквы, знаки препинания, дефис и кавычки. Укажите, в каких случаях приложения выражают эмоциональную окраску; выполняют образную функцию, содержат сравнение.

1. В повести Дубровский Пушкин нар...совал яркий образ п...мещика сам...дура Троекурова. 2. Осетин извозчик¹ (не)утомимо пог...нял л...шадёй (*М. Лермонтов*). 3. П...прыгунья стр...козя лето красное пропела (*И. Крылов*). 4. Вот² север тучи наг...няя дождил завыл — и вот сама идёт в...лшебница зима (*А. Пушкин*). 5. На г...ре б...рёза свечка в лу(н/нн)ых перьях с...ребра (*С. Есенин*).

 **52.** Напишите диктант. Подчеркните грамматическую основу во всех двусоставных предложениях; приложения во всех предложениях. **И9**

53. 1) Прочитайте текст, кратко передайте его основную мысль. Найдите в тексте примеры приложений, объясните их написание.

Почему одно из п...пулярных спортивных общ...ств носит название «Спартак»? Многие ответят, что *Спартак* — это имя вождя во...стания рабов в Древнем Риме. Его именем и было названо спортивное общ...ство, а также все пр...надл...жащие к этому общ...ству спортивные команды.

Этот ответ в общем правильный. Но он содержит лишь и...ходный и конечный пункты в сем...нтической истории слова, которая была г...раздо более сложной.

Во время Первой мировой войны в Германии рук...водители рабочего движения Карл Либкнехт и Роза Люксембург создали рев...люц...онную группу соц...ал-д...мократов, объединивш...юся² затем

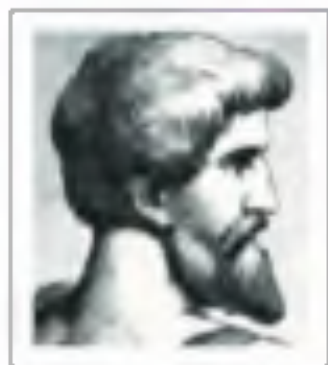
в орг...низацию «Союз Спартака». Слово *спартаковцы* также озн...чало в те годы членов рев...люционной рабочей орг...низации².

Наконец, большую роль в развитии спорта сыграло пров...дение в 1930-х годах крупных спортивных сост...заний между рабочими орг...низациями, назв...нных спартакиадами². После первых рабочих спартакиад и было созд...но спортивное общ...ство «Спартак». Вторично р...двигшееся в 1930-е годы слово *спартаковцы* пр...обрело в русском языке уже новое зн...чение: члены спортивного общ...ства «Спартак».

(По Ю. Откупщикову)

2) Объясните написание имён собственных и слов с пропущенными буквами.

 3) Напишите сжатое изложение текста, используя найденные приложения. **16**



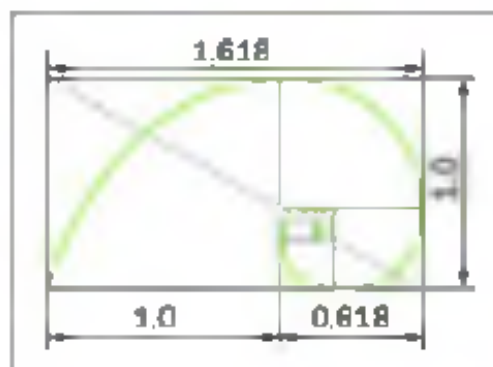
Текст

§ 8. Способы связи предложений в тексте

54. 1) Расскажите, что вы помните о таких признаках текста, как членность, целостность, связность. Какие средства связи предложений в тексте вы можете назвать?

2) Прочитайте предложения. Можно ли назвать тему, объединяющую их? Основную мысль? Объясните, почему данный набор предложений текстом не является. Предложите способ и средства связи, которые позволят объединить эти предложения в текст. Подумайте о стиле и жанре этого текста.

1. Под «правилом золотого сечения» в архитектуре обычно понимаются композиции, содержащие пропорции, близкие к золотому сечению. 2. Пропорции пирамиды Хеопса свидетельствуют, что египетские мастера пользовались соотношениями золотого сечения при их создании. 3. В рельефе, изображающем фараона Рамзеса, пропорции фигур соответствуют золотому сечению. 4. В фасаде древнегреческого храма Парфенона присутствуют золотые пропорции.



- Прочитайте текст, сопоставьте схемы с приведёнными в нём примерами.

Важнейшим признаком текста является его связность, соединение отдельных предложений в единое целое. В содержании отдельного предложения можно выделить две части: **данное**, известное из предыдущего контекста, и **новое**, которое сообщается именно в этом предложении. И каждое последующее предложение подхватывает **данное** и развивает его **новым**. Существует три основных способа связи предложений в одно смысловое целое.

1. Наиболее распространённый способ — это **цепная**, последовательная связь предложений. В этом случае **новое** первого предложения становится **данным** второго, новое второго — **данным** третьего и так далее.

Схема цепной связи предложений в тексте



Улицы выходили к речному обрыву. На обрыве поднимался каменный монастырь, построенный по приказу царя Петра. Это был не просто монастырь, а крепость — с высокими стенами, с башнями, у которых темнели узкие прорезы бойниц.

Средством цепной связи обычно служат замены имён и наречий в последующем предложении местоимениями; лексические повторы; синонимические замены. При этом цепь предложений может прерываться другим способом связи, например параллельной связью.

2. **Параллельная связь** — второй распространённый способ связи предложений. В этом случае **данное** из первого предложения повторяется во всех последующих предложениях, при этом в каждом предложении к нему добавляется **новое**, за счёт чего и происходит развитие мысли.

Схема параллельной связи предложений в тексте



Кот спал сладко и спокойно. Он давно рассчитал, точно измерил длину и прочность цепи. Он спал, прекрасно понимая, что убивает сразу двух зайцев.

Такой способ связи часто используется в повествованиях. При этом средством связи, кроме лексических средств связи, служит единство форм выражения сказуемого и повторяющиеся синтаксические конструкции предложения.

3. Третий способ связи напоминает параллельную связь, но при этом **данное** в предложениях не повторяется. Оно задаётся темой текста, например первым предложением, зачином микротемы. А каждое последу-

ющее предложение — это новое, раскрывающее общую тему с разных сторон. Обычно такая связь используется в описаниях пейзажа, обстановки, состояния природы, человека.

Стоял август. Поля шумели земледельцами, пылили стада по большаку, изумительное молодое солнце улыбалось разродившейся измученной земле. Рыба играла на речных плёсах, деревья чуть-чуть трогались жёлтой сединой.

В таких текстах средством связи является единство форм выражения сказуемого, а также использование слов одной тематической группы.

Все виды связи могут комбинироваться в одном тексте и даже чередоваться в пределах одной микротемы. III

- Расскажите об основных способах связи предложений в тексте.
- Каким способом связи можно связать предложения из упражнения 54?

55. Работа в группе. Прочитайте фрагменты, перечислите признаки текста. Спишите тексты, подчеркните в предложениях данное красным, новое — синим. Определите способ связи предложений в тексте и назовите средства связи предложений.

Сиреневец. Первое предложение связано со вторым параллельной связью. Средства связи: повтор слова «число» с указательным местоимением «это».

1. Число π («пи») — математическая константа, выражающая отношение длины окружности к длине её диаметра. Это число обозначается буквой греческого алфавита π («пи»). Обозначение числа происходит от начальной буквы греческих слов $\pi\epsilon\rho\iota\phi\epsilon\rho\epsilon\iota\alpha$ (периферия, окружность) и $\pi\epsilon\rho\iota\mu\epsilon\tau\rho\varsigma$ (периметр).

2. Это была одна из тех ужасных гроз, которые разражаются иногда над большими низменностями. Небо не вспыхивало от молний, а точно всё сияло их трепетным голубым, синим и ярко-белым блеском. И гром не смолкал ни на мгновенье (А. Куприн).

3. Детство я провёл в северном городке на берегу большой реки. Городок был деревянный, с дощатыми тротуарами вдоль тесовых заборов, с хитрыми узорами на древних, покосившихся воротах. За воротами скрывались просторные дворы. Они зарастали мягкой травой и одуванчиками, а по краям — непролазным репейником и кра-

пивой. Во дворах стояли сараи и возвышались длинные поленицы сосновых и берёзовых дров. От полениц пахло лесной чащей и грибами (В. Крапивин).

56 1) Прочитайте текст, определите его тему, основную мысль, стилистические черты и средства выразительности. Кого обозначают выделенные слова? Как в обозначении двух персонажей текста проявляется авторская оценка?

Свирепый и кривоzubый, какой-то разлапистый полубульдог рвался с цепи. Он уже не то что лаял — это мягко сказано, — он выворачивался наизнанку, разевая свою рябую пасть. Цепь, натянутая до предела, перехватила полубульдожью шею. Стоя на задних лапах, передними он бестолково молотил воздух, напоминая полубоксёра — в человеческом смысле этого слова. В пяти сантиметрах от его носа лежал на земле огромный чёрный кот-пират по прозвищу Рваное Ухо.



Кот спал сладко и спокойно. Он давно рассчитал, точно вымерил длину и прочность цепи. Рёв и сип полубульдога его ублаживали. Он спал, прекрасно понимая, что убивает сразу двух зайцев, хотя и думал больше о кроликах. Во-первых, он был под охраной полубульдога и никто на него не мог напасть. Во-вторых, своим спокойным сном он мстил старому врагу за былые подлые поступки. Это большая редкость, чтоб кто-то кому-то мстил сном. Да, да, чтоб кто-то спал и этим сном кому-то мстил — такое на земном шаре встречается редко. В истории мщений такие случаи пока не отмечены.

(К. Коваль)

2) Определите способы связи предложений в тексте, назовите средства связи.

3) Составьте план текста. Какие типы речи комбинируются в разных абзацах?

4) Напишите изложение, сохраняя авторский стиль. Предложения с незнакомыми правилами постановки знаков препинания вы можете упростить, переделать их в простые двусоставные предложения. Оцените, помог ли вам анализ способов и средств связи точнее передать исходный текст.

Культура речи

§ 9. Синтаксические нормы управления и согласования



57. Вспомните, с какими синтаксическими нормами вы познакомились, изучая предыдущие главы учебника. Как оценивается речь, в которой встречаются нарушения этих норм? Обсудите, в каких случаях синтаксические варианты, существующие в языке, воспринимаются как признаки разных стилей. Приведите примеры. Для чего нужно знание стилей языка и владение его стилистическими ресурсами?

58. 1) Познакомьтесь с материалами из стилистического словаря «Грамматическая правильность русской речи». Дополните текст примерами из рамки, проверив, какие варианты конструкций при них возможны.

Варианты конструкций с зависимым инфинитивом

Значение цели действия в русском языке можно передать с помощью нескольких вариантов конструкций.

1. Мы приехали познакомиться с городом.

2. Гости приехали для ознакомления с достопримечательностями города.

3. Мы приехали, чтобы познакомиться с интересными местами в городе.

Различие между ними связано с различием между существительным и сходным по значению глаголом. Конструкции с зависимым существительным чаще встречаются в деловой речи. Конструкции с зависимым инфинитивом более обычны в непринуждённой разговорной речи. Конструкции, в которых инфинитив присоединяется союзом *чтобы*, подчёркивают значение цели.

Все три варианта конструкций с разными значениями возможны при ограниченной группе глаголов (...). Существуют глаголы, при которых возможен только инфинитив (...) или только существительное (...). При некоторых глаголах возможно по два разных варианта: (...).

1) бежать, броситься, договориться, назначить, спешить, приспособить; 2) объяснить; 3) звонить, вылететь; любить; 4) перестать



2) Послушайте текст и проверьте себя. Запишите последний абзац текста с правильными примерами.



59. Работа в паре. Послушайте аудиозапись и оцените, соответствуют ли прослушанные предложения синтаксическим нормам употребления конструкций с инфинитивом. Обсудите различные конструкции и после обсуждения запишите правильные варианты предложений.

1. Эти люди препятствуют нам (работать) над этим проектом. Нельзя мешать людям (обсуждать) проблемы вместе. 2. Директор стимулировал (выполнить работу) в срок турпоездками. Это побудило нас (собираться) вместе по субботам. 3. Я не могу подсказать тебе (решить задачу) на уроке. Я помогу (решить её) после уроков. 4. Эти ребята толкнули нас (нарушить обещание). Они подбили всех (убежать) с урока. 5. Учитель не диктует нам (выбирать тот или иной проект). Но он советует (выбрать работу) по интересам.

60. Составьте словосочетания по образцу. Сделайте вывод о том, от чего зависит форма дополнения при глаголе или отглагольном существительном.

В. п.

Образец: оплатить, уплатить (счёт) — оплатить счёт,

Д. п.

уплатить по счёту.

1. Жажда, потребность, стремление (знания). 2. Участие, принадлежность (организация). 3. Сопrotивляться, бороться (искушение). 4. Убеждённость, вера (правота). 5. Восхищаться, преклоняться (отвага). 6. Презирать, пренебрегать (опасность). 7. Делать выговор, упрекать (ученика).

61. Составьте словосочетания, подобрав к данным существительным и глаголам зависимые слова в нужной форме.

объяснить (*что?* или *о чём?*), разногласия (*о чём?* или *в чём?*), поправка (*о чём?* или *к чему?*), попытка (*о чём?* или *чего?*)

62. Составьте словосочетания, соединив каждый из синонимов с одним из слов в скобках.

1. Вестъ, сообщение, известие, уведомление (из школы, из дома, с телефонной станции, из агентства новостей).

2. Безмятежный, спокойный, мирный, смирный (сон, труд, характер, человек).



63. Послушайте предложения, в которых нарушены синтаксические нормы, запишите правильные варианты и объясните, как вы обнаружили ошибки.

64. Прочитайте текст и расскажите о различии в согласовании приложений с определяемым словом. **ИЧ**

Географическое наименование, употреблённое с родовым наименованием типа *город, станция, посёлок, деревня, река*, является приложением. Если это наименование славянского происхождения или давнее заимствование из другого языка не на *-о, -е, -и, -ы*, оно должно склоняться, как и стоящее перед ним определяемое слово: *в городе Суздаль, на станции Бобринской, по реке Каменке, с острова Валаам, на реке Сене*.

В профессиональной речи (военных, топографов) такие наименования обычно не согласуются в падеже: *около станции Дубровная, в районе города Суздаль*.

Часто не согласуются с главным словом географические названия-приложения, когда их форма:

- соответствует форме множественного числа: *из города Сумы, от станции Поддубки*;
- оканчивается на *-о, -е*: *в городе Кемерово, в аэропорту Внуково, из села Красное*.

Не согласуются с главным словом:

- названия озёр, гор, островов, пустынь: *на озере Байкал, на горе Арарат, на острове Мадагаскар, в пустыне Сахара*;
- составные названия при слове **река**: *на реке Северная Двина*;
- астрономические названия: *в созвездии Андромеды, на планете Венера, на звезде Солнце*.

65. Спишите, раскрывая скобки и вставляя пропущенные буквы. Подчеркните грамматические основы предложений.

1. Уральский ун...верс...тет находит(?)ся в городе (Екатеринбург).
2. Интересна была прогулка на пароход⁴ по реке (Кама).
3. Соль добывает(?)ся из озёр (Эльтон и Баскунчак).
4. Экскурсанты побывали на острове (Новая Земля).
5. Альпинисты ост...новились у горы (Казбек).
6. Пассажиры ож...дали пр...бытия поезда на станц... (Москва)

Пассажирская). 7. Суда отпр...влялись из порта (Находка). 8. (По)ви-
димому, на планете (Марс) обн...ружена жизнь. 9. Сохр...нились ин-
тересные пам...тники ст...рины в индийском штате (Хайдарабад).

66. Подберите приложения к данным словам. Расскажите, что вы
знаете об этих объектах. Напишите об одном из них заметку для школьно-
го журнала. **УН10**



Остров



Порт



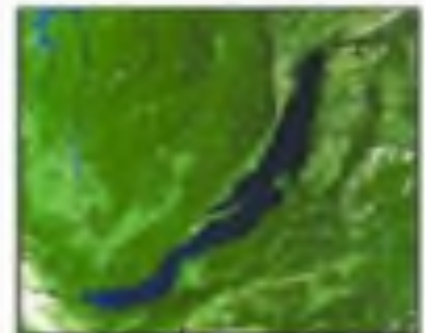
Планета



Гора



Рена



Озеро




Аэропорт



Город

Повторение

67. Работа в группе. Просмотрите материалы § 1–9 главы 7 и составьте вопросы и задания на повторение изученного. Обменяйтесь заданиями с другими группами и проверьте ваши знания.

 **68.** Вспомните, какие темы вы изучали в этом году; выделите наиболее сложные и наиболее интересные темы. Как изменились ваши представления о русском языке? О чём вам бы хотелось узнать больше? Подготовьте короткое устное выступление для беседы в классе с ответами на эти вопросы. *5/11*

69. Прочитайте текст и дополните его названиями языков. Объясните своё решение. Спишите текст, вставляя пропущенные слова и буквы. Объясните знаки препинания. Укажите в тексте все самостоятельные части речи.

старославянский, церковнославянский

Более ра(н/ни)ие тексты принято называть пам...тниками (...) языка, а более поздние рук...писи — пам...тниками (...) языка русской, болгарской, сербской или какой-то³ другой р...дакции. Р...дакция пам...тника опред...ляется в зависим...сти от славянского языка, черты которого в этот пам...тник проникли.

70. 1) Прочитайте текст, определите вид предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Докажите, что выделенное предложение — неполное.

Какая пр...красная табакерка! Пёстр...вьякая, из ч...р...пахи. А что на³ крышке(то)? В...рота, баш...нки, дом...к, другой, третий, четвёртый! И все мал мала меньше, и все з...л...тые; а деревья(то³) так(же) з...л...тые; а³ за д...р...вьями встаёт солнышко, и (от)него — раз...вые лучи (по)всему небу.

(В. Одоевский)

2) Спишите, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки. Подчеркните определения, назовите их вид и способ выражения. Укажите в тексте все служебные части речи.

3) Выпишите слова с полногласными корнями и подберите к ним соответствия с неполногласием.



71. 1) Послушайте текст. Дайте ему стилистическую характеристику, определите тему и основную мысль. При повторном прослушивании составьте план, запишите средства связи предложений в тексте.



2) Представьте, что эти события произошли с вами и вы описываете их в письме к другу, сохраняя особенности непринуждённой разговорной речи. Напишите свободное изложение. Придумайте своё объяснение загадочного события. **И11**

72. Спишите предложения, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки. Подчеркните все члены предложения, назовите типы сказуемых. Определите вид дополнений, укажите, чем они выражены.

1. Я просмотрел множ...ство фильмов о войне⁴. 2. Оп...здавшие³ не стали (в)попыхах¹ искать Петю с Катей. 3. Дедушка с бабушкой люб...т читать «Московские новости». 4. Во время ...кскурсии в Москве только три члена делегац...и не смогли попасть в Третьяковскую гал...рею. 5. Кто-то (не)слишком жалу...т (не)которых из моих друзей. 6. Восторженное² «ах³» было реакц...ей на смелый трюк ц...рковского¹ г...мнаста. 7. Собрание² родителей приняло решение купить детям новые к...мпьютеры.

73. Спишите предложения, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки. Подчеркните главные члены предложения и обстоятельства. Укажите, чем они выражены. Определите разряд обстоятельств по значению.

1. Серьёзно занимат(?)ся музыкой в шесть³ лет — большая нагрузка для ребёнка. 2. Мы с п...другой вышли в сад подышать свеж...м воздухом. 3. Хозяин п...томника от ш...роты души под...рил нам одного из щ...нков. 4. В этом месяце ученик Сидоренко стал пос...щать библ...отеку ср...внительно² часто. 5. По утрам глава семьи заходил в м...газин напротив³ купить свежую г...зету. 6. Ря...сердась² (н...)на шутку, бабушка от...слала меня подумать над своим пов...дением.⁴



74. Повторите словарные слова из рубрики учебника «Пишите правильно». Слушайте и записывайте словосочетания в столбик. Укажите в них главное и зависимое слова, в скобках назовите вид подчинительной связи. **И9**

75. Рассмотрите иллюстрации, прочитайте текст и расскажите, какое слово обыгрывается в этом отрывке. Спишите, раскрывая скобки и вставляя пропущенные буквы, кавычки, дефис. Подчеркните все члены предложения, укажите приложения.



В с...седнем дворе жил (У/у)дарник Витя Котелок. Он (не)был (У/у)дарником труда. Он был (У/у)дарник б...р...банщик. Он играл на б...р...бане в кин...театре (У/у)дарник (К. Коваль).

76. Спишите предложения, объясняя орфограммы и слитное/дефисное написание приложений.


1. Пр...бежала девушка прод...вщица². 2. Он б...рёт уроки у учителя англч...нина. 3. Бябушка попр...сила слесаря водопр...водчика поч...нить кран. 4. Витя пров...жал с...стрёнку первоклассн...цу в школу. 5. На ст...дионе трен...ровались футб...листы бразильцы. 6. Ш...рока и глубоководна³ Урал река. 7. Оз...ро Селигер — красивейшее³ оз...ро на терр...тории Тверской и Новгородской областей. 8. Уч...ный химик никогда не разрешил³ бы мне прик...саться к его реактивам.

77. 1) Напишите диктант. Найдите простые двусоставные предложения, подчеркните в них подлежащие, сказуемые, дополнения и обстоятельства. **119**

2) Это третий отрывок из рассказа Ю.И. Ковалёва «Чистый Дор», с которым вы работали в этой главе. Перечитайте их и подготовьте пересказ этой истории. Выслушайте ваших одноклассников и напишите отзыв на лучший пересказ.

✓ **78. Проектное задание.** Найдите на сайте «Грамота.ру» интерактивный учебник «О! Клини улица Москвы». В разделе «Копилка знаний» най-


дите рубрику «Как правильно писать русские городские географические названия?», выберите одну из статей и законспектируйте её. Выступите с докладом в классе.


 **79. Работа в паре.** Прослушайте отрывок из статьи известного лингвиста К.С. Горбачевича «Дано ли нам предугадать? (О будущем русского языка)». Обсудите его основные мысли и выскажите своё отношение к мнению автора. Сделайте вывод о том, что у вас получилось — беседа или спор. Аргументируйте свои выводы.

 **80.** 1) Прочитайте второй фрагмент статьи Н.В. Черниковой, определите его тему. Вспомните признаки жанра статьи и дайте стилистическую характеристику тексту.

Слово *каникулы* произошло от латинского словосочетания *diebus canicularibus* — «собачьи дни». А слово *каникула* (*Canicula*) в переводе² с латыни означает «собачка». Так римляне называли Сириус — самую яркую звезду в созвездии Большого Пса. Дело в том, что, когда в летнее время в Древнем Риме Солнце находилось в этом созвездии, стояли очень жаркие дни. Считалось, что именно Сириус насыляет жар на Землю. В такую знойную пору ученики во всех римских городах отдыхали. В русском языке слово *каникулы* появилось в восемнадцатом³ веке. Но в широкое употребление вошло только во второй половине девятнадцатого столетия. А прежде свободное от занятий время именовалось³ французским словом *вакансы* (*vacances*, в другом варианте — *вакации* или *вакансия*). Сейчас *вакансией* называют свободное служебное место, незанятую должность.

2) **Проектное задание.** О происхождении каких слов вы узнали, работая с частями этой статьи (упр. 4 и 80 главы 7)? Подготовьте доклад по изученному тексту, добавьте свои примеры слов из этой тематической группы. Используйте для самостоятельной работы этимологические словари.

 **81.** 1) Послушайте стихотворение Елены Евсеевой. Какие новые слова используются в этом тексте? Можно ли их назвать языковыми неологизмами? Есть ли у таких слов шанс попасть в общеупотребительные слова? Аргументируйте свою точку зрения.

 2) Напишите сочинение на тему «Что такое для меня каникулы». Вы можете по-разному раскрыть эту тему, например проанализировав происхождение слова или сочинив стихи. **5110**