

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 2 Г. НЕМАНА»**

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор МАОУ «СОШ №2 г. Немана»
С.Е. Павленко
Приказ № 386-п от 22.06.2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО КУРСА
ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«АЗБУКА ИСТОКОВ»
1 КЛАСС
2022 – 2023 учебный год**

Составители: Запотьлок С.Е.

**Рассмотрена и принята
на заседании педагогического совета
Протокол № 12 от 21.06.2022 г.**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа образовательного курса внеурочной деятельности разработана в соответствии с Федеральным законом Российской Федерации от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021г. № 286 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования», приказом Министерства просвещения РФ от 22.03.2021 года №115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования», информационно-методическим письмом «Об организации внеурочной деятельности в рамках реализации обновленных федеральных государственных образовательных стандартов начального общего и основного общего образования», приложение №1 к письму Министерства просвещения Российской Федерации от 5 июля 2022 г. № ТВ-1290/03 «О направлении методических рекомендаций», Основной образовательной программой начального общего образования МАОУ «СОШ №2 г. Немана»; на основе программы «Истоки», являющейся результатом совместной работы автора социокультурного системного подхода в образовании И.А. Кузьмина, профессора Российской Академии естественных наук, и профессора Вологодского государственного педагогического университета А.В. Камкина, доктора исторических наук. Рабочая программа составлена с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

Школа – важнейший период в жизни каждого человека, во многом определяющий его дальнейшее развитие. В эти годы он не только приобретает определенные знания и умения, он созревает как личность и формирует систему ценностей.

От того, насколько осознанно и заинтересованно ребенок будет участвовать в учебном процессе, зависит глубина и прочность знаний, желание и способность их благоразумного употребления. Необходимым условием для решения столь актуальной в настоящее время проблемы является обращение к социокультурным истокам и ориентация на духовное развитие личности.

«Азбука истоков» подготовлена в соответствии с программой учебного курса «Урал. Человек. Истоки» для первого года обучения и воспитания.

«Азбука истоков» является комплексным учебно-воспитательным курсом, в основе которого лежит программа духовно-нравственного воспитания в контексте социокультурного развития личности. Азбука разработана на принципах социокультурного системного подхода к истокам в образовании и способна выполнять функцию стержневой основы всего учебно-воспитательного процесса первого года развития.

Цель «Азбуки истоков» – воспитание грамотного, творчески активного читателя, ориентированного на духовное и нравственное развитие.

Одной из важнейших **задач** Азбуки является присоединение ребенка к школе, работа с родителями, объединение усилий семьи и школы в вопросах воспитания. Азбука решает и другие образовательные задачи: развитие речи и языкового сознания, общения.

В процессе занятий по Азбуке ученики осваивают важнейшие системообразующие понятия: Мир, Семья, Доброе Слово, Любовь к Родине, Образ, Книга, Истоки., формируют позитивное мировоззрение. Выделяя и осмысливая такие нравственные категории, как Благодарность, Добро, Храбрость, Честь, Любовь и др., дети приобретают реальный опыт духовного развития. Важнейшим элементом социокультурного развития является запечатление значимых для нашей культуры образов защитников Родины (святой Георгий Победоносец, Русские богатыри, святой Владимир, святой Александр Невский) и великих поэтов (А.С. Пушкин, М.Ю. Лермонтов, Ф.И. Тютчев, С.А. Есенин).

Богатый литературный материал и активные занятия способствуют расширению кругозора и словарного запаса учащихся, развитию образного и логического мышления, системы духовно-нравственных ценностей, формированию навыков продуктивного диалога и сотрудничества.

Приобщаясь к лучшим образцам русской классики и народной поэзии, дети учатся внимательному и уважительному отношению к Слову, приобретают ясные ориентиры, помогающие противостоять агрессии массовой культуры. Азбука направлена на развитие языкового чувства, обеспечивает создание прочной понятийной и мотивационной базы для дальнейшего изучения русского языка. Ученики знакомятся с многообразным миром родного языка, узнают, каким может быть Слово: слово, повествующее о событиях и героях былых времен, слово, воспитывающее, наставляющее, слово народной мудрости, слово, воспевающее красоту мира. В течение всего курса дети приобщаются к истокам родного слова, изучая семантические связи и несложные этимологические примеры.

Занятия по Азбуке предусматривают развитие фонематического слуха, обучение первоначальному чтению, закрепление навыка. Особое внимание уделяется осмыслению прочитанного и пробуждению интереса к самостоятельному чтению.

Особенность Азбуки состоит в том, что воспитательная и обучающая части не разделены, а наоборот взаимопроникают друг в друга, составляя единое контекстное поле, что позволяет реализовать важнейший педагогический принцип единства воспитания, развития и обучения.

Формы работы:

- теоретические (беседа, анализ ситуации, работа с материалом (рассказ, стихи, былины, сказки, наглядный материал));
- практические (работа в тетрадях, рисунки на заданную тему, посещение библиотеки).

Занятия проходят по группам, парами, в «круге».

На изучение курса внеурочной деятельности «Азбука истоков» отводится 2ч в неделю. Программа рассчитана на 64 ч.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «АЗБУКА ИСТОКОВ» 1 КЛАСС

Личностными результатами изучения курса «Истоки» являются формирование следующих умений:

- активное освоение духовно-нравственных ценностей нашего общества;
- целостное восприятие окружающей социальной жизни;
- самостоятельно определять и высказывать самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);
- в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.

Метапредметными результатами изучения курса «Истоки» является формирование следующих универсальных учебных действий.

Регулятивные УУД:

- формулировать и удерживать учебную задачу;
- составлять план и последовательность действий;
- выполнять учебные действия;
- сравнивать способ действия и его результат с эталоном;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения;
- выделять и формулировать то, что усвоено и что нужно усвоить;
- устанавливать соответствие полученного результата и поставленной цели;
- определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно;
- высказывать свою версию, пытаться предлагать способ её проверки;
- работая по предложенному плану, использовать необходимые средства (учебник, тетрадь).

Познавательные УУД:

- делать предварительный отбор источников информации для решения учебной задачи;
- добывать новые знания;
- извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, иллюстрация);
- наблюдать и делать самостоятельные выводы;
- поиск и выделение необходимой информации;
- перечитывать текст с целью оценки смысла всего текста, соотнесения его названия и содержания, поиска нужных частей текста;
- ориентироваться в учебной книге: читать язык условных обозначений;
- находить нужную дидактическую иллюстрацию;
- работать с двумя источниками информации (учебной книгой, тетрадью);
- сопоставлять условные обозначения учебника и тетради.

Коммуникативные УУД:

- видеть разницу между двумя заявленными точками зрения и присоединяться только к одной из них;
- ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения, предлагать помощь;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать свою позицию;
- донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной речи;
- слушать и понимать речь других;
- учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

Предметными результатами изучения курса «Истоки» является

- формирование базового социокультурного ряда (Истоки. Золотое сердечко. Слово. Душевное тепло. Радость. Любовь. Дар Слова. Честное Слово. Честь. Верность. Верный друг. Слово о родителях. Родительская любовь. Счастье. Надежда. Утешение. Благодарение. Забота. Святое Слово. Дар Божий. Образ. Родник. Святой источник. Святая вода. Крещение. Первый образ. Спаситель. Крест. Светлый Образ. Белый Свет. Икона. Образ Богородицы. Чудотворная икона. Покров. Благодатный Образ. Озеро. Остров. Облако. Запечатленный Образ. Книга. Любимая Книга. Первая Книга. Живая Книга. Живое Слово Книги. Созидание. Книга книг. Заповеди Божии. Светлое Христово Воскресение. Жизнь Вечная. Мир Книги.)
- освоение первых социокультурных категорий Мир, Слово, Образ, Книга.
- развитие целостного восприятия, способности чувствовать и понимать окружающий Мир, слышать Слово, видеть Образ, любить Книгу.
- раскрыть их смысл в соответствии с контекстом употребления;
- уметь правильно использовать их в своей речи;
- использовать их при организации самостоятельных видов деятельности.

СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «АЗБУКА ИСТОКОВ» 1 КЛАСС

Азбука состоит из четырех разделов: Мир, Слово, Образ и Книга.

Предложенные образы, слова, поговорки, фрагменты произведений, тексты представлены системно в алфавитной и содержательных частях.

Например, главная тема при изучении букв А и М – «Семья. Родители». В развитие дети слушают текст «Солнышко, мама и папа».

При изучении букв П и Л – «Поле и лес». В развитие – «Мир и лад» с текстами «Поле и школа», «Поле и семья», «Школа и семья».

При изучении букв И и Р – «Истоки и радуга»; букв Щ и Г – «Щит и герб», букв Д и Б – «Доброе слово» и т.д.

Иллюстрации и иллюстративные миниатюры развивают образное восприятие ребенка на основе категорий Истоков.

При изучении букв Э и Ю с целью закрепления образного восприятия представлены:

- портреты великих русских поэтов: Александра Сергеевича Пушкина, Михаила Юрьевича Лермонтова, Федора Ивановича Тютчева, Сергея Александровича Есенина;
- иконографические изображения и портреты великих людей России: Святого князя Владимира, Святого князя Александра Невского, Михаила Илларионовича Кутузова, Александра Васильевича Суворова.

Материал учебных страниц Азбуки содержит важнейшие образы и понятия, непосредственно связанные с темами воспитательной программы, которые в свою очередь образуют единую линию, задают вектор социокультурного развития личности.

Развитие языкового сознания

Одна из основных задач Азбуки – введение ребенка в мир родного языка, развитие языкового чувства, создание прочной понятийной и мотивационной базы для дальнейшего структурного изучения русского языка. С учетом того, что активизация языкового сознания является неотъемлемым условием социокультурного развития личности, оба направления разработаны в едином контекстном поле. Многоуровневые связи, пронизывающие весь комплекс учебно-воспитательных программ, обеспечивают целостное восприятие русского языка как языка великого народа и великой литературы.

Мир (22 ч)

1. Солнышко, мама и папа (А, М)

Знакомство с «Азбукой истоков». Алфавит – семья букв. Все буквы разные, у каждой свое название и все они одинаково важны и нужны. Различные начертания букв, различие строчных и прописных букв. Рукописные и декоративные шрифты, буквицы.

2. Мир и лад (Поле, школа и семья) (П, Л)

Самое главное в слове – смысл, значение (сравнить значения слов поле, лес, поляна, опушка, дол). Чтобы доброе слово принесло пользу душе, надо его прочесть и понять. Кто поможет правильно понять? Конечно, мама и семья, учитель и школа. Из чего состоит слово? Чем слово отличается от набора букв (читаем ла-ла и ла-па)? (Сравнение букв с семенами часто встречается в пословицах и загадках.)

3. Истоки и школа (К, О)

Что обозначает слово? Предмет, понятие (имена существительные – без терминологии). Общее и конкретное значение слов. Слово-образ, слово-символ. Колокол, язык, книга, школа. Слово – Имя, имена родителей и друзей. (Заглавная буква.)

4. Дар (Рождество) (Е, Ё)

Праздничное слово. Слово-поздравление. Слово-приветствие. Слово-прославление. Какие слова мы часто используем, поздравляя друг друга, почему? Придумываем поздравления и пожелания близким, знакомым и незнакомым людям.

5. Истоки и радуга (И, Р)

Откуда берутся слова? Слова тоже имеют свои истоки. У одних общее происхождение, например: род, родина, родник. Другие, хотя и похожи по звучанию, между собой по смыслу не связаны: рука, река. А бывает, что слова кажутся мало похожими, но глубоко связаны и имеют общие древние корни: Радость, радуга. (В упражнениях найти слова «из одной семьи».)

6. Сказки А.С. Пушкина (Ш, С)

Сказочные слова и присказки. Услышав эти слова, мы сразу понимаем, что это сказка. Почему? (Продолжить предложение так, чтобы получилась сказка. Найти в отрывке о Черноморе слова, которые мы не употребляем в обычной речи, что они означают?)

7. Родной край (Й)

У каждого края свое имя. В какой стране мы живем? Названия городов, сел, рек, гор родного края. Рассказать о происхождении некоторых названий.

8. Святые России. Щит и герб (святой Георгий Победоносец) (Щ, Г)

Героические слова, слова верности. Вспомни такие слова с предыдущих уроков.

(Крепость, сила, копье, смелость, совесть, родина, родной край). Слово-действие (глаголы – защищать, обороняться, наступать, побеждать и др.). Что значит «Ищи мира»? Как это делать?

9. Святые России. Илья Муромец (У, Ф)

Продолжение темы. Славные имена. Связь имени с родным краем. Почему богатыря Илью назвали Муромцем? Имена каких героев тоже связаны с географическими названиями? (Дмитрий Донской, Александр Невский и др.).

Слово (22 ч)

1. Слово (Х, В)

Высокое предназначение слова. Уважительное отношение к слову. Интонация.

Чтение с различной интонацией.

2. Весна и слово (Н, Я)

Слово – сравнение, описание (прилагательные – без терминологии). Обратит внимание на метафоры в четверостишиях. С чем еще можно сравнить весну? Вспоминаем стихи, выученные раньше, ищем сравнения.

3. Золотое сердечко (З, Т)

Пять талантов Золотого сердечка: Доброе Слово, Честное Слово, Слово о родителях, Труд и подвиг, Святое слово. Почему «верная тропа узка»? Чтение – труд души. Трудные упражнения.

4. Серебряное копытце (Д, Б)

Доброе слово. Какие добрые слова мы знаем, часто ли мы их говорим? Учимся говорить добрые слова родителям, учителям, друзьям.

5. Честное слово. «Добрыня Никитич» (Ч, Ы)

Слово – наука. Чему мы научились? Слушать и слышать.

6. Слово о родителях (Э, Ю)

Поэтическое слово. Поэтический образ, рифма, ритм. Примеры из прочитанных стихотворений.

7. Святое слово. Былина «Алеша Попович» (Ь, Ъ)

У каждого человека есть свое дело в жизни, своя профессия. У каждого слова тоже есть своя «работа»: одни, как мы уже знаем, обозначают предметы, другие – действия, третьи – свойства. А еще есть слова-помощники, они обычно очень короткие, но без них не обойтись (предлоги, союзы, междометия – без терминологии). Ищем слова-помощники в тексте (зрительно и на слух).

8. Чаша жизни (Ж, Ц)

Правила в нашей жизни. Как правильно поступать, как себя вести, как правильно говорить и писать? Для этого в русском языке существуют правила. Некоторые мы уже знаем (например, правописание слов с большой буквы), с другими еще познакомимся.

Образ (10 ч)

1. Родник

Как и наша Родина, наш язык очень богат. Одно и то же можно сказать по-разному. В русском языке много слов близких по смыслу (например, родник, источник, ключ), поэтому наша речь имеет множество оттенков (синонимы, антонимы – без терминологии). Важно научиться подбирать точные слова, чтобы выразить свою мысль.

2. Образ Родины

Слова очень разные, но «устроены» они похоже. Самая главная часть каждого слова называется корень, как вы думаете, почему? Другие части слова тоже важны, они могут стоять впереди или позади корня и менять смысл всего слова. Примеры из предыдущих текстов.

3. Образ защитника Отечества

Слова в языке живут дружно, когда одно изменяется, то и другие, если нужно, изменяют свою форму, например: Смелый защитник – смелые защитники. (Изменение по числам, родам, лицам и падежам на примерах – без терминологии). Упражнения: подбор слова в правильной форме, например, «воины покинули свой дом ... с победой возвратился воин домой... трудна была его дорога к дому...».

4. Образ праздника (День Победы)

Мудрое и доброе слово передавалось из поколения в поколение не только с помощью книг, но и устно – в преданиях, сказках и, конечно, песнях. Недаром говорят, что «слово из песни не выкинешь». Чем песня отличается от рассказа или стихотворения? (Ритм, мелодия, рифма, повтор припева). Какие песни мы знаем?

Георгиевская скала. Можем ли мы «услышать» письменную речь? Что помогает нам понять интонацию автора? Знаки препинания, почему они так называются? Примеры.

Книга (10 ч)

1. Книга

Книги бывают самые разные, одни описывают исторические события, другие рассказывают сказки, истории, стихи, третьи учат строить или шить. И у каждой из них своя задача и свои особенности языка.

Упражнение: догадайтесь, из какой книги отрывок. (Из сказки, былины, рассказа, учебника, инструкции и т.п.).

2. Книга книг

Жизнь книги. Вечные книги человечества. Исторические пути книги (возникновение письменности в древнем мире, братья Кирилл и Мефодий – создатели славянской азбуки и письменности, первые книги на Руси и т.д.). Библиотека. Традиции собирания библиотеки в семье, школе, обществе.

3. Живое слово книги

Книга – культурное наследие народа. Уважение и сохранение чистоты и уникальности родного языка. Книги, пришедшие из других стран.

4. Первая книга. Мир книги

Первая книга: увиденное, услышанное, прочувствованное ребенком. Создание Первой книги.

Открытие мира книг. Рассказ детей о книгах, прочитанных за год. Слова благодарности книге.

Обучение чтению

Методика «Азбуки истоков» разработана с учетом современных представлений о формировании вербальных функций и является развитием традиционного метода слогового обучения чтению. Азбука нами используется самостоятельно в рамках программы духовно-нравственного воспитания младших школьников.

Букварные страницы Азбуки посвящены изучению конкретных букв, содержат зрительные образы и слова, имеющие данную букву, пословицы, стихотворные отрывки, обучающие упражнения и микротексты для чтения. Типовая организация «букварных» страниц способствует концентрации внимания и стимулирует самостоятельную работу учащихся.

Работа с букварными страницами предусматривает пять этапов:

I этап. Сопоставление образа и звука. Развитие фонематического слуха.

II этап. Семантический и фонетический анализ отдельных слов с выделенной буквой. На этом этапе предполагается уделять особое внимание смыслу рассматриваемых слов. Важно не просто объяснить незнакомые слова, необходимо выяснить, как дети их понимают, подобрать родственные слова, слова похожие и противоположные по смыслу (без терминов).

III этап. На этом этапе объектом изучения является уже не отдельное слово, а целая мысль, связанная с рассмотренными выше словами. Чтобы научить детей выражать свои мысли, им предлагается определить/описать смысл одного из предложенных на странице слов. Дополняя и уточняя друг друга, добавляя существенное и отсеивая незначительное, дети под руководством учителя рожают свою (!) мысль. И только после этого осуществляется переход к рассмотрению пословицы – короткой, но глубокой по сути фразы.

Знание пословиц приобщает детей к глубинным пластам народной мудрости, приучает искать смысл прочитанного, дает пример лаконичной и образной формулировки мысли. Обсуждение и разъяснение смысла пословицы проводится в живом диалоге с детьми. Важно, чтобы ребенок сделал самостоятельное, пусть небольшое, умозаключение.

При многократном использовании одного и того же материала (слов, фраз, текстов и т.п.) вначале выполняются упражнения, направленные на понимание и осмысление, и только потом – формально-аналитического характера.

IV этап. Самостоятельное чтение.

Материал для самостоятельного чтения организован в виде таблицы, содержащей слоги и слова разной сложности с этими слогами. Такая структура дает возможность четко проследить формирование навыка и своевременно отрабатывать трудные моменты.

Примеры тренировочных упражнений (таблица должна быть продублирована на доске):

1. Чтение слогов в столбик. Поиск заданного слога.

Поиск начального слога – учитель называет слово, или показывает картинку с изображением предмета, а ученики указывают на первый слог (ваза – ВА).

Комбинация слогов. Чтение цепочки из похожих слогов (ба-ба-ба, ба-бо-ба, бо-бо-ба и т.д.). Можно приводить в игровой форме с использованием различных персонажей. (Кто как стучит? Чьи это шаги? и т.п.)

2. Чтение пар: слог – слово (ба – бал, до – дом). Анализ: что изменилось, какая буква прибавилась после слога или перед ним?

Чтение более сложных пар (ком – ко-мок, пол – полк). Анализ: как изменился смысл слова, какие буквы добавились? Здесь же полезно обсудить различия в «назначении» слов.

3. Чтение столбиков слов, поиск слова, прочитанного учителем (возможна работа в парах).

4. Чтение отдельных длинных слов. Для облегчения вначале можно открывать слово по одному слогу (че-ло-век, че-ло-век, че-ло-век)

Использование различных заданий для многократного прочтения одних и тех же слов повышает эффективность обучения. При этом создаются условия для развития самоконтроля и стремления к самосовершенствованию.

5. Самое важное – переход к чтению текста. Главная задача учителя подготовить ученика к пониманию мысли. Последняя строка уже не является тренировочным упражнением. Это микротекст для осмысления, и его формальная структура не обсуждается. (Это не игровое задание, ребенок может и должен осознать разницу). «Текст» может быть продолжен или уточнен устно.

V этап. Чтение учителем стихотворного отрывка, его обсуждение и заучивание (задача выучить наизусть явно не ставится, а используются приемы опосредованного запоминания):

- учитель читает, дети слушают;
- учитель начинает, дети заканчивают строку;
- учитель читает первую строчку, дети вторую;
- все читают хором (с минимальной помощью учителя);
- кто хочет, рассказывает сам.

Эта общая схема работы может быть изменена или сокращена при необходимости. Главное – дать почувствовать детям красоту и неповторимость поэтического текста, научить слышать и понимать поэзию, без которой невозможно развить настоящее чувство родного языка.

При всей алгоритмичности описанной структуры учителю предоставляется широкое поле для творческой деятельности, т.к. любой этап может быть развернут по усмотрению педагога и стать центральной частью урока, что придает курсу в целом неповторимое разнообразие.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО КУРСА
ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«АЗБУКА ИСТОКОВ»**

1 класс

№ п/п	Раздел/тема	Кол-во часов
1	Мир	22 ч
2	Слово	22 ч
3	Образ	10 ч
4	Книга	10 ч
	Итого:	64 ч

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО КУРСА
ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«АЗБУКА ИСТОКОВ»**

1 класс

№ п/п	Тема	Количество часов
1	Солнышко, мама и папа.	1
2	Солнышко, мама и папа.	
3	Солнышко, мама и папа.	1
4	Сердечное тепло родителей.	1
5	Сердечное тепло родителей.	1
6	Мир и лад.	1
7	Мир и лад.	1
8	Первая книга.	1
9	Первая книга.	1
10	Первая книга.	1
11	Истоки и школа.	1
12	Истоки и школа.	1
13	Истоки и радуга.	1
14	Истоки и радуга.	1
15	Сказки А.С. Пушкина.	1
16	Сказки А.С. Пушкина.	1
17	Сказки А.С. Пушкина.	1
18	Сказки А.С. Пушкина.	1
19	Сказки А.С. Пушкина.	1
20	Сказки А.С. Пушкина.	1
21	Родной край. Родина.	1
22	Родной край. Родина.	1
23	Щит и герб.	1
24	Щит и герб.	1
25	Щит и герб.	1
26	Илья Муромец.	1
27	Илья Муромец.	1
28	Слово.	1
29	Слово.	1
30	Слово.	1
31	Весна и слово.	1
32	Весна и слово.	1
33	Весна и слово.	
34	Золотое сердечко.	

35	Золотое сердечко.	
36	Серебряное копытце.	
37	Серебряное копытце.	
38	Добрыня Никитич.	
39	Добрыня Никитич.	
40	Слово о родителях.	
41	Слово о родителях.	
42	Слово о родителях.	
43	Алеша Попович.	
44	Алеша Попович.	
45	Чаша жизни.	
46	Чаша жизни.	
47	Родник.	
48	Родник.	
49	Образ Родины.	
50	Образ Родины.	
51	Защитник Отечества.	
52	Защитник Отечества.	
53	Образ праздника.	
54	Образ праздника.	
55	Первая книга.	
56	Первая книга.	
57	Живое слово книги.	
58	Живое слово книги.	
59	Мир книг.	
60	Мир книг.	
61	Книга книг.	
62	Книга книг.	
63	Книга.	
64	Книга.	