

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Калининградской области

Администрация Неманского муниципального округа

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №2 г. Немана»

РАССМОТРЕНО

Педагогическим советом
МАОУ «СОШ №2 г. Немана»
Протокол №12 от 21.06.2022 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МАОУ «СОШ №2 г. Немана»
_____ С.Е. Павленко
приказ №386-п от 22.06.2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА (ID 2829979)

учебного предмета
«Литературное чтение»

для 4 класса начального общего образования
на 2022-2023 учебный год

Составитель: Никулина Елена Николаевна
учитель начальных классов

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для обучающихся 4 класса на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в Примерной программе воспитания.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"

«Литературное чтение» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников. Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы; влияние прослушанного (прочитанного) произведения на эмоционально-эстетическое развитие обучающегося, на совершенствование его творческих способностей. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе. Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе. На курс «Литературное чтение» в 4 классе отводится 136 ч.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"

Приоритетная **цель** обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих задач:

- формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

О Родине, героические страницы истории. Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например произведения И. С. Никитина, Н. М. Языкова, С. Т. Романовского, А. Т. Твардовского, М. М. Пришвина, С. Д. Дрожжина, В. М. Пескова и др.). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Дмитрия Пожарского, Дмитрия Донского, Александра Суворова, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов А. П. Платонова, Л. А. Кассиля, В. К. Железняк, С. П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны.

Фольклор (устное народное творчество). Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В.И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой былины — защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова.

Творчество А. С. Пушкина. Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора). Круг чтения: литературные сказки А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

Творчество И. А. Крылова. Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И. А. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого, С. В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

Творчество М. Ю. Лермонтова. Круг чтения: лирические произведения М. Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения.

Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова.

Литературная сказка. Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения М. Ю. Лермонтова, П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова, С. Я. Маршака и др.). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь — особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX—XX веков. Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В. А. Жуковский, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов, И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт, М. И. Цветаева и др. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

Творчество Л. Н. Толстого. Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого.

Произведения о животных и родной природе. Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы — тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений А. И. Куприна, В. П. Астафьева, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, Ю. И. Ковалёва и др.

Произведения о детях. Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А. П. Чехова, Б. С. Житкова, Н. Г. Гарина-Михайловского, В. В. Крапивина и др. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

Пьеса. Знакомство с новым жанром — пьесой-сказкой. Пьеса — произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов М. М. Зощенко, В. Ю. Драгунского, Н. Н. Носова, В. В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

Зарубежная литература. Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, братьев Гримм, Э. Т. А. Гофмана, Т. Янссон и др. (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Польза чтения и книги: книга — друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический,

систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 4 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

— бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

— осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

— бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

— неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

— ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

— овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

— потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

— сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

— объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

— определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;

— находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

— выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

— устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

— определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;

— формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;

— сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

— проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);

— формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);

— прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

— выбирать источник получения информации;

- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

К концу обучения **в четвёртом классе** обучающийся научится:

- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

- демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;

- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, включая ресурсы сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
1.1.	Фольклор (устное народное творчество)	11	1	1	01.09.2022 20.09.2022	Разговор перед чтением: обсуждение вопросов: «Что такое фольклор?», «Какие произведения относятся к фольклору?», объяснение, приведение примеров;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/ https://uchi.r
1.2.	Творчество А.С.Пушкина	12	0	1	21.09.2022 11.10.2022	Слушание и чтение произведения А. С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», удержание в памяти событий сказки, обсуждение сюжета; Выразительное чтение и чтение наизусть лирических произведений с интонационным выделением знаков препинания; с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм Чтение наизусть лирических произведений А. С. Пушкина (по выбору);;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/ https://uchi.r
1.3.	Творчество М. Ю. Лермонтова	4	0	0	12.10.2022 18.10.2022	Слушание стихотворных произведений (не менее трёх) М. Ю. Лермонтова: «Горные вершины...», «Утёс», «Парус», «Москва, Москва! Люблю тебя как сын...» и др.;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/ https://uchi.r
1.4.	Творчество Л. Н. Толстого	7	1	0	19.10.2022 28.10.2022	Слушание и чтение произведений Л. Н. Толстого «Детство» (отрывки из повести), «Мужик и водяной», «Русак», «Черепашка» и др.;	Устный опрос; контрольная работа.;	https://resh.edu.ru/ https://uchi.r
1.5.	Творчество И.А.Крылова	4	0	1	08.11.2022 10.11.2022	Слушание и чтение басен: И. А. Крылов «Стрекоза и Муравей», «Квартет», «Кукушка и Петух», И. И. Хемницер «Стрекоза и муравей», Л. Н. Толстой «Стрекоза и муравьи» (не менее трёх по выбору), подготовка ответа на вопрос «Какое качество высмеивает автор?»;	Устный опрос; практическая работа.;	https://resh.edu.ru/ https://uchi.r
1.6.	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века	7	0	1	11.11.2022 24.11.2022	Работа в парах: сравнение лирических произведений по теме, созданию настроения; подбор синонимов к заданным словам, анализ поэтических выражений и обоснование выбора автора Упражнение в выразительном чтении вслух и наизусть с сохранением интонационного рисунка произведения (конкурс чтецов стихотворений);	Устный опрос; практическая работа.;	https://resh.edu.ru/ https://uchi.r
1.7.	Литературная сказка	9	1	1	25.11.2022 09.12.2022	Учебный диалог: обсуждение отношения автора к героям, поступкам, описанным в сказках;	Устный опрос; контрольная работа; практическая работа.;	https://resh.edu.ru/ https://uchi.r
1.8.	Юмористические произведения	6	0	1	13.12.2022 23.12.2022	Дифференцированная работа: придумывание продолжения рассказа;	Устный опрос; зачёт.;	https://resh.edu.ru/ https://uchi.r
1.9.	Произведения о детях	13	0	2	27.12.2022 25.01.2023	Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий; формулирование вопросов по основным событиям сюжета; восстановление нарушенной последовательности событий; нахождение в тексте заданного эпизода; составление вопросного плана текста с выделением отдельных эпизодов; смысловых частей; определение завязки; кульминации; развязки (композиция произведения);;	Устный опрос; устный опрос.;	https://resh.edu.ru/ https://uchi.r

1.10.	Произведения о животных и родной природе	12	0	1	26.01.2023 16.02.2023	Чтение вслух и про себя (молча) произведений о животных: В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип», «Капалуха», «Весенний остров», А. И. Куприн «Скворцы», К. Г. Паустовский «Какие бывают дожди» (не менее двух произведений по выбору) Учебный диалог: обсуждение темы и главной мысли произведений, определение признаков жанра;	Устный опрос; практическая работа;	https://resh.edu.ru/ https://uchi.r
1.11.	О Родине, героические страницы истории	12	1	2	17.02.2023 15.03.2023	Учебный диалог: обсуждение проблемы «Понятие Родины для каждого из нас», объяснение своей позиции с приведением примеров из текстов, раскрытие смысла пословиц о Родине, соотнесение их с прослушанными/прочитанными произведениями;	Устный опрос; практическая работа; контрольная работа.;	https://resh.edu.ru/ https://uchi.r
1.12.	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века	6	0	0	16.03.2023 12.04.2023	Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, олицетворений, метафор, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре, характеристика звукописи, определение вида строф;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/ https://uchi.r
1.13.	Пьеса	5	0	1	13.04.2023 21.04.2023	Работа в группах (совместная деятельность): готовим спектакль — выбор эпизода пьесы, распределение ролей, подготовка ответов на вопросы «С какой интонацией говорят герои?», «Какая мимика и какие жесты нужны в данной сцене?», подготовка к инсценированию эпизода;	Практическая работа;	https://resh.edu.ru/ https://uchi.r
1.14.	Зарубежная литература	8	0	2	22.04.2023 10.05.2023	Поиск дополнительной справочной информации о зарубежных писателях: Дж. Свифт, Марк Твен, Л. Кэрролл, представление своего сообщения в классе, составление выставки книг зарубежных сказок, книг о животных;	Устный опрос; практическая работа.;	https://resh.edu.ru/ https://uchi.r
1.15.	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	7	1	0	11.05.2023 25.05.2023	Поиск информации в справочной литературе, работа с различными периодическими изданиями: газетами и журналами для детей; Чтение очерков С. Я. Маршака «Книга — ваш друг и учитель»; В. П. Бороздина «Первый в космосе»; И. С. Соколова-Микитова «Родина»; Н. С. Шер «Картины-сказки»;	Устный опрос; контрольная работа.;	https://resh.edu.ru/ https://uchi.r
Резервное время		13						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	5	14				

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Фольклор как народная духовная культура. Понимание культурного значения фольклора для появления художественной литературы.	1	0	0	01.09.2022	Устный опрос;
2.	Углубление представлений о видах сказок: о животных, бытовые, волшебные.	1	0	0	02.09.2022	Устный опрос;
3.	Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме	1	0	0	06.09.2022	Устный опрос;
4.	Расширение представлений о былине как эпической песне о героическом событии. Герой былины — защитник страны.	1	0	0	07.09.2022	Устный опрос;
5.	Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гиперболы. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике.	1	0	0	08.09.2022	Практическая работа;
6.	Фольклор как народная духовная культура. Сравнение. Эпитет. Олицетворение. Метафора. Лирика. Образ.	1	0	0	09.09.2022	Устный опрос;
7.	Фольклор как народная духовная культура. Народные былинно-сказочные темы в творчестве В. М. Васнецова	1	0	0	13.09.2022	Устный опрос;
8.	ВПМ "Литературное слушанье" Былина "Добрыня и Змей"	1	0	0	14.09.2022	Устный опрос;

9.	Смысл и задачи фольклорных произведений. Фольклор как народная духовная культура. Пересказ краткий. Иллюстрирование	1	0	0	15.09.2022	Устный опрос;
10.	Входная контрольная работа.	1	1	0	16.09.2022	Контрольная работа;
11.	Классификация фольклорных жанров.	1	0	1	20.09.2022	Практическая работа;
12.	Творчество А. С. Пушкина Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина.	1	0	0	21.09.2022	Устный опрос;
13.	ВПМ "Литературное слушанье" Сказки Пушкина	1	0	0	22.09.2022	Устный опрос;
14.	Творчество А. С. Пушкина Углубление представления о средствах художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора).	1	0	0	23.09.2022	Устный опрос;
15.	Творчество А. С. Пушкина Расширение представления о литературных сказках А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. Выборочный пересказ	1	0	0	27.09.2022	Устный опрос;
16.	Творчество А. С. Пушкина Описание героев. Характеристика. Отношение автора к героям.	1	0	0	28.09.2022	Устный опрос;
17.	ВПМ "Литературное слушанье" А.Пушкин "Сказка о золотом петушке"	1	0	0	29.09.2022	Устный опрос;

18.	Творчество А. С. Пушкина. Смысл сказки. Повторы. Метафоры, другие средства выразительности	1	0	0	30.09.2022	Устный опрос;
19.	Творчество А. С. Пушкина) Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. Сюжет. Эпизод. Смысловые части	1	0	0	04.10.2022	Устный опрос;
20.	Творчество А. С. Пушкина Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. Сюжет. Эпизод. Смысловые части	1	0	0	05.10.2022	Устный опрос;
21.	ВПМ "Литературное слушанье" А.Пушкин "Сказка о попе и работнике его Балде"	1	0	0	06.10.2022	Устный опрос;
22.	Творчество А. С. Пушкина Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. Тема. Идея. Заголовок	1	0	0	07.10.2022	Устный опрос;
23.	Творчество А. С. Пушкина Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. Иллюстрации. Авторы иллюстраций	1	0	1	11.10.2022	Практическая работа;

24.	Творчество М. Ю. Лермонтова. Лирические произведения М. Ю. Лермонтова: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм.	1	0	0	12.10.2022	Устный опрос;
25.	ВПМ "Литературное слушанье" Ашик-Кериб" турецкая сказка	1	0	0	13.10.2022	Устный опрос;
26.	Творчество М. Ю. Лермонтова. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Анализ лексики	1	0	0	14.10.2022	Устный опрос;
27.	Творчество М. Ю. Лермонтова. Лирические произведения М. Ю. Лермонтова. Тема и главная мысль (идея) произведения	1	0	0	18.10.2022	Устный опрос;
28.	Творчество Л. Н. Толстого. Расширение представлений о творчестве Л. Н. Толстого: рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, были.	1	0	0	19.10.2022	Устный опрос;
29.	Контрольная работа за 1 четверть.	1	1	0	20.10.2022	Контрольная работа;
30.	Творчество Л. Н. Толстого. Первоначальное представление о повести как эпическом жанре. Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство».	1	0	0	21.10.2022	Устный опрос;

31.	Творчество Л. Н. Толстого Углубление представлений об особенностях художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого	1	0	0	25.10.2022	Устный опрос;
32.	ВПМ "Литературное слушанье" Басни Л. Н. Толстого	1	0	0	26.10.2022	Устный опрос;
33.	ВПМ "Литературное слушанье" "Басни Л. Н. Толстого"	1	0	0	27.10.2022	Устный опрос;
34.	Творчество Л. Н. Толстого Заголовок Содержание произведения План. Анализ героев. Читатель, автор, герой	1	0	1	28.10.2022	Практическая работа;
35.	Творчество И. А. Крылова Представление о басне как лиро-эпическом жанре	1	0	0	07.11.2022	Устный опрос;
36.	.ВПМ "Литературное слушанье И. А. Крылов "Слов и Моська"	1	0	0	08.11.2022	Устный опрос;
37.	Творчество И. А. Крылова. Расширение круга чтения басен на примере произведений А. И. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого и других баснописцев.	1	0	0	09.11.2022	Устный опрос;
38.	Творчество И. А. Крылова Басни стихотворные и прозаические. Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях	1	0	1	10.11.2022	Практическая работа;
39.	ВПМ"Литературное слушанье Стихи поэтов 19 века об осени.	1	0	0	11.11.2022	Устный опрос;

40.	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы.	1	0	0	15.11.2022	Устный опрос;
41.	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы.	1	0	0	16.11.2022	Устный опрос;
42.	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Анализ текста. Иллюстрации.	1	0	1	17.11.2022	Практическая работа;
43.	ВПМ"Литературное слушанье П.Бажов "Синюшкин колодец"	1	0	0	18.11.2022	Устный опрос;
44.	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века. Расширение круга чтения лирических произведений поэтов XIX века: В. А. Жуковский, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов.	1	0	1	22.11.2022	Практическая работа;

45.	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике.	1	0	0	23.11.2022	Устный опрос;
46.	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века. Углубление представлений о средствах выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры.	1	0	0	24.11.2022	Устный опрос;
47.	ВПМ"Литературное слушанье Т.Собакин "Лунная сказка"	1	0	0	25.11.2022	Устный опрос;
48.	Литературная сказка Тематика авторских стихотворных сказок	1	0	0	29.11.2022	Устный опрос;
49.	Литературная сказка Тематика авторских стихотворных сказок. Расширение представлений о героях литературных сказок (произведения М. Ю. Лермонтова, П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова).	1	0	0	30.11.2022	Устный опрос;
50.	Литературная сказка Расширение представлений о героях литературных сказок (произведения М. Ю. Лермонтова, П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова).	1	0	0	01.12.2022	Устный опрос;
51.	ВПМ"Литературное слушанье С.Михалков "Упрямый козлёнок"	1	0	0	02.12.2022	Устный опрос;

52.	Литературная сказка. Расширение представлений о героях литературных сказок (произведения М. Ю. Лермонтова, П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь— особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности	1	0	1	06.12.2022	Практическая работа;
53.	Литературная сказка. Тематика авторских стихотворных сказок. Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь— особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности	1	0	0	07.12.2022	Устный опрос;
54.	Литературная сказка Тематика авторских стихотворных сказок. Расширение представлений о героях литературных сказок (произведения М. Ю. Лермонтова, П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь— особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности	1	0	0	08.12.2022	Устный опрос;
55.	ВПМ"Литературное слушанье Ю.Коваль "Сказка о серебрянном соколе"	1	0	0	09.12.2022	Устный опрос;

56.	Юмористические произведения . Расширение круга чтения юмористических произведений на примере рассказов В. Ю. Драгунского, Н. Н. Носова, В. В. Голявкина, М. М. Зощенко.	1	0	0	13.12.2022	Устный опрос;
57.	Юмористические произведения Герои юмористических произведений. Характеристика, описание. Анализ	1	0	0	14.12.2022	Устный опрос;
58.	Юмористические произведения Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре	1	0	0	15.12.2022	Устный опрос;
59.	ВПМ"Литературное слушанье " Пьесы С.Я.Маршака	1	0	0	16.12.2022	Устный опрос;
60.	Юмористические произведения . Понятие юмора. Юмор в жизни и произведениях художественной литературы	1	0	1	20.12.2022	Практическая работа;
61.	Итоговая контрольная работа за 2 четверть.	1	1	0	21.12.2022	Контрольная работа;
62.	Произведения о детях Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, Авторское отношение к героям, лексика , сюжет	1	0	0	22.12.2022	Устный опрос;

63.	Произведения о детях Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Рассказ о героях. Построение высказывания. Анализ	1	0	0	23.12.2022	Устный опрос;
64.	Произведения о детях Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, поведение, поступки героев. Номинативный план. Вопросный план	1	0	0	27.12.2022	Устный опрос;
65.	ВПМ "Литературное слушание."Книги о детях.	1	0	0	28.12.2022	Устный опрос;
66.	Произведения о детях Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, Характеристика героев, описание	1	0	0	12.01.2023	Устный опрос;
67.	Произведения о детях Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Прогнозирование по заголовку	1	0	0	13.01.2023	Устный опрос;
68.	Произведения о детях Портреты героев. Иллюстрирование. Работа с информацией в тексте. Выборочное чтение	1	0	0	17.01.2023	Устный опрос;
69.	Произведения о детях Сюжет. Последовательность событий	1	0	0	18.01.2023	Устный опрос; зачёт;

70.	ВПМ"Литературное слушание."Весёлые рассказы о детях.	1	0	0	19.01.2023	Устный опрос;
71.	Произведения о детях Эпизод, смысловые части. Композиция	1	0	0	20.01.2023	Устный опрос;
72.	Произведения о детях Упражнение в составлении вопросов (в том числе проблемных) .Подробное и краткое описание на основе текста.	1	0	0	24.01.2023	Устный опрос;
73.	Произведения о детях Составление вопросов по тексту.Произведения Главная и второстепенная информация.	1	0	0	25.01.2023	Устный опрос;
74.	ВПМ "Литературное слушание.Книги о приключениях.	1	0	0	26.01.2023	Устный опрос;
75.	Произведения о животных и родной природе.Расширение круга чтения. Любимые произведения. Аннотации. Рассказ	1	0	0	27.01.2023	Устный опрос;
76.	Произведения о животных и родной природе. Иллюстрации и репродукции. Описание	1	0	1	31.01.2023	Практическая работа;
77.	Произведения о животных и родной природе . Анализ и сравнение текстов (герои , сюжет) А. И. Куприна, В. П. Астафьева, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина	1	0	0	01.02.2023	Устный опрос;
78.	ВПМ "Литературное слушание."М.Зощенко "Умные животные"	1	0	0	02.02.2023	Устный опрос;

79.	Произведения о животных и родной природе. Тема, основная мысль (идея). Заголовок. Характеристика героев.	1	0	0	03.02.2023	Устный опрос;
80.	Произведения о животных и родной природе . Автор, герой, читатель	1	0	0	07.02.2023	Устный опрос;
81.	Произведения о животных и родной природе. Разные виды пересказа, цель, структура	1	0	0	08.02.2023	Устный опрос;
82.	ВПМ "Литературное слушание."Е.Чарушин "Волчишко"	1	0	0	09.02.2023	Устный опрос;
83.	Произведения о животных и родной природе. Литературный герой, персонаж, характер	1	0	0	10.02.2023	Устный опрос;
84.	Произведения о животных и родной природе Эпизод, смысловые части Композиция. Иллюстрации	1	0	0	14.02.2023	Устный опрос;
85.	Произведения о животных и родной природе. Тема охраны природы в произведениях. Смысл. Нравственные ценности	1	0	0	15.02.2023	Устный опрос;
86.	ВПМ "Литературное слушание."Энциклопедия о животных.	1	0	0	16.02.2023	Устный опрос;
87.	О Родине, героические страницы истории. Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков И. С. Никитина, Н. М. Языкова, С. Т. Романовского, А. Т. Твардовского, С. Д. Дрожжина, В. М. Пескова и др.).	1	0	0	17.02.2023	Устный опрос;

88.	О Родине, героические страницы истории . Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, народов России).	1	0	0	21.02.2023	Устный опрос;
89.	О Родине, героические страницы истории. Знакомство с культурно-историческим наследием России, великие люди и события: образы Александра Невского, Дмитрия Пожарского, Дмитрия Донского, Александра Суворова, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества (по выбору)	1	0	0	22.02.2023	Устный опрос;
90.	ВПМ "Литературное слушание."К.Ушинский Наше отечество"	1	0	0	23.02.2023	Устный опрос;
91.	О Родине, героические страницы истории. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы.	1	0	0	24.02.2023	Устный опрос;
92.	О Родине, героические страницы истории.Осознание понятий: поступок, подвиг. Расширение представлений о народной и авторской песне: понятие «историческая песня», знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны	1	0	0	28.02.2023	Устный опрос;

93.	О Родине, героические страницы истории .Образ героев. Исторические страницы России.	1	0	0	01.03.2023	Устный опрос;
94.	ВПМ "Литературное слушание" С.Романовский "Русь"	1	0	0	02.03.2023	Устный опрос;
95.	О Родине, героические страницы истории. Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков Сравнение текстов, героев	1	0	0	03.03.2023	Устный опрос;
96.	О Родине, героические страницы истории. Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков Тема, основная мысль, заголовок	1	0	0	07.03.2023	Устный опрос;
97.	О Родине, героические страницы истории. Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков Тема, основная мысль, заголовок	1	0	0	10.03.2023	Устный опрос;
98.	Итоговая контрольная работа за 3 четверть.	1	1	0	14.03.2023	Контрольная работа;
99.	ВПМ "Литературное слушание."Н.Кончаловская "Слово о побоище Ледовом "	1	0	0	15.03.2023	Устный опрос;

100.	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы.	1	0	0	16.03.2023	Устный опрос;
101.	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века Расширение круга чтения лирических произведений поэтов XX века: И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт, М. И. Цветаева.	1	0	1	17.03.2023	Практическая работа;
102.	ВПМ "Литературное слушание" Ф.Тютчев "Гроза"	1	0	0	21.03.2023	Устный опрос;
103.	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века Расширение круга чтения лирических произведений поэтов XX века: И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт, М. И. Цветаева. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения.	1	0	0	22.03.2023	Устный опрос;
104.	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века) Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Углубление представлений о средствах выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры	1	0	0	23.03.2023	Устный опрос;

105.	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века) Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Углубление представлений о средствах выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры	1	0	0	24.03.2023	Устный опрос;
106.	ВПМ "Литературное слушание." А.Майков "Весна"	1	0	0	04.04.2023	Устный опрос;
107.	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Углубление представлений о средствах выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Анализ текстов. План.Пересказ	1	0	0	05.04.2023	Устный опрос;
108.	ВПР	1	0	1	06.04.2023	Практическая работа;
109.	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Углубление представлений о средствах выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Анализ текстов. План.Пересказ	1	0	0	07.04.2023	Устный опрос;

110.	ВПМ "Литературное слушание." Н. Никитин "Весна"	1	0	0	11.04.2023	Устный опрос;
111.	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Углубление представлений о средствах выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Анализ текстов. Лексика	1	0	0	12.04.2023	Устный опрос;
112.	Пьеса Знакомство с новым жанром — пьесой-сказкой.	1	0	0	13.04.2023	Устный опрос;
113.	Пьеса — произведение литературы и театрального искусства.	1	0	0	14.04.2023	Устный опрос;
114.	ВПМ "Литературное слушание." Постановка детских пьес"	1	0	0	18.04.2023	Устный опрос;
115.	"Пьеса Знакомство с новым жанром — пьесой-сказкой.	1	0	0	19.04.2023	Устный опрос;
116.	116. Пьеса Понятия: пьеса, действие, персонажи, диалог, ремарка, реплика	1	0	1	20.04.2023	Практическая работа;
117.	Пьеса Анализ действующих лиц, обсуждение проблем. Структура пьесы. Особенности	1	0	0	21.04.2023	Устный опрос;
118.	ВПМ "Литературное слушание." Постановка детских пьес"	1	0	0	25.04.2023	Устный опрос;

119.	Зарубежная литература Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, братьев Гримм.	1	0	0	26.04.2023	Устный опрос;
------	---	---	---	---	------------	------------------

120.	Зарубежная литература Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена	1	0	0	27.04.2023	Устный опрос;
121.	Зарубежная литература. Особенности приключенческой литературы. Работа с дополнительной информацией, смысловые части, выбор отрывков из текста по цели	1	0	0	28.04.2023	Устный опрос;
122.	ВПМ" Литературное слушание." Сказки Г. Х. Андерсена.	1	0	0	02.05.2023	Устный опрос;
123.	Зарубежная литература Обмен мнениями по сюжету произведений. Структура высказывания (рассуждение, описание, повествование)	1	0	0	03.05.2023	Устный опрос;
124.	Зарубежная литература Тема. Идея. Заголовок. Содержание произведения Эпизод, смысловые части. Анализ текста	1	0	0	04.05.2023	Устный опрос;
125.	Зарубежная литература Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев, сравнение героев по анalogии или по контрасту, оценка поступков героев	1	0	0	05.05.2023	Устный опрос;
126.	Зарубежная литература Средства художественной выразительности.	1	0	0	09.05.2023	Устный опрос;

127.	Зарубежная литература. Работа с текстовой и иллюстративной информацией.	1	0	1	10.05.2023	Практическая работа;
128.	Итоговая контрольная работа за год.	1	1	0	11.05.2023	Контрольная работа;
129.	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	1	0	0	12.05.2023	Устный опрос;
130.	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал.	1	0	0	16.05.2023	Устный опрос;
131.	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Очерк как повествование о реальном событии.	1	0	1	17.05.2023	Практическая работа;
132.	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания.	1	0	0	18.05.2023	Устный опрос;
133.	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Работа с источниками периодической печати	1	0	0	19.05.2023	Устный опрос;

134.	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Задачи библиографической литературы	1	0	0	23.05.2023	Устный опрос;
135.	ВПМ "Литературное слушание." Моя любимая книга.	1	0	0	24.05.2023	Устный опрос;
136.	ВПМ "Литературное слушание" Литературная	1	0	0	25.05.2023	Устный опрос;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	5	14		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Литературное чтение (в 2 частях).

Учебник. 4 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Рабочая программа по литературному чтению к учебнику Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Литературное чтение (в 2 частях). Учебник. 4 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

Методические рекомендации литературное чтение Н.А. Стефаненко издательство "Просвещение

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

<https://resh.edu.ru/> <https://uchi.ru>

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Литературное чтение. Аудиоприложение к учебнику Климановой Л. Ф., Горецкого В. Г., Головановой М. В. 4 класс (В комплекте с учебником). Автор(ы): Стефаненко Н. А., Чернецова-Рождественская И. В. Линия УМК: УМК "Школа России" Л. Ф. Климанова, 4 кл.

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛАБОРАТОРНЫХ, ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ, ДЕМОНСТРАЦИЙ

Портреты писателей

Аудиохрестоматия