



РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
Администрация Неманского муниципального округа
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 2 г. НЕМАНА»
(МАОУ «СОШ №2 г. Немана»)

Российская Федерация, 238710, Калининградская область, город Неман, улица Октябрьская, дом 17,
ОКПО 48768420, ОГРН 1023901955395, ИНН/КПП 3909026072/390901001
тел./факс. (8-40162)- 2-32-03, E-mail: shcola2.neman@mail.ru, <http://shcola2neman.ru>

«Утверждаю»

Директор МАОУ «СОШ №2 г. Немана»
С.Е. Павленко _____

Приказ № 386-П от июня 2022 г

Рабочая программа по музыкальной деятельности
образовательной области «Художественно – эстетическое развитие»

составлена на основе

Основной образовательной программы
дошкольного образования МАОУ «СОШ №2 г. Немана»

Калининградской области

возраст детей 5 – 6 лет
на 2022-2023 учебный год
срок реализации 1 год

Составила:

музыкальный руководитель
Марквальд. М.Х.

СОДЕРЖАНИЕ

I. Целевой раздел

1. Пояснительная записка
2. Основные цели и задачи реализации образовательной программы

II. Содержательный раздел

Реализация музыкальной деятельности» для детей дошкольного возраста (5 - 6 лет)

Расписание непосредственной образовательной деятельности на 2022-2023 учебный год

Перспективное планирование музыкально-досуговой деятельности на 2022-2023 учебный год

Реализация регионального компонента

Интеграция с другими образовательными областями

3. Содержание работы по музыкальному воспитанию для детей 5-6 лет (4 год обучения)

- 3.1 Возрастные особенности детей (возраст - от 5 до 6 лет)

- 3.2 Календарно – тематический план работы для детей 5-6 лет

- 3.3. Мониторинг. Четвертый год обучения (5-6 лет)

III. Организационный раздел

4. Комплекс методического обеспечения музыкального образовательного процесса

5. Программное обеспечение

ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1. Пояснительная записка

Рабочая программа разработана с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности в ДОУ, возрастных особенностях детей дошкольного возраста от 2 до 5 лет.

Основная образовательная программа МАОУ «СОШ №2 г. Немана» ДО разработана в соответствии с основными нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- -постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
- -приказ Минобрнауки России от 30.08.2013 № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;
- -приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»)
- -Устав МАОУ «СОШ №2 г. Немана»;
- -Положение о рабочей программе.

2. Основные цели и задачи реализации образовательной программы.

Цель в процессе знакомства с разными видами музыкального искусства воспитывать у детей любовь к прекрасному, обогащать их духовный мир, развивать эстетические чувства.

Достижение поставленной цели предусматривает решение следующих задач:

1. Воспитывать любовь и интерес к музыке.
2. Обогащать музыкальные впечатления детей, знакомя их с разнообразными музыкальными произведениями.
3. Формировать основы музыкальной культуры.
4. Приобщать к различным видам музыкальной деятельности: формировать простейшие исполнительские навыки в области пения, ритмики, игры на детских музыкальных инструментах; учить музыкальной грамоте.
5. Развивать эмоциональную отзывчивость, сенсорные способности и ладово-высотный слух, чувство ритма, формировать певческий голос и выразительность движений.
6. Содействовать возникновению и первоначальному проявлению музыкального вкуса на основе полученных впечатлений и представлений о музыке, сначала формируя избирательное, а затем оценочное отношение к музыкальным произведениям.
7. Развивать у детей коммуникативные отношения через песни, танцы и игры.

**II. Содержательный раздел
РЕАЛИЗАЦИЯ «МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»
ДЛЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА (5-6 ЛЕТ)**

Цель: создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста средствами музыки, ритмопластики, театрализованной деятельности.

Задачи:

- формирование основ музыкальной культуры дошкольников
- формирование ценностных ориентаций средствами музыкального искусства
- обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей.

Реализация задач по музыкальному воспитанию предполагается через основные формы музыкальной организованной образовательной деятельности с учетом учебного плана:

Форма музыкальной деятельности	Четвертый год обучения			
	Продолжительность	Количество		
		в неделю	в месяц	в год
Организованная эстетической направленности образовательная деятельность	25 мин	2		72
Праздники:				
Досуги	25		1	7
Утренники	25-35			2

Расписание непосредственной образовательной деятельности по реализации основной общеобразовательной программы МАОУ «СОШ №2 г.Немана» в 2022-2023 учебном году
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» Раздел «Музыка»

ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ
9.40-10.05 – старшая группа №2			9.00-9.25- старшая группа № 2	
12.00-12.25- старшая группа №7			9.35-10.00- старшая группа №7	

Перспективное планирование музыкально-досуговой деятельности на 2022-2023 учебный год

Месяц	Четвертый год обучения
Сентябрь	Развлечение «День Знаний»
Октябрь	Развлечение «Как дети праздничный наряд для Осени готовили»
Ноябрь	Музыкальный досуг «Осенняя прогулка по городу»
Декабрь	Развлечение «Новогодние приключения»
Январь	Развлечение «Мы мороза не боимся»
Февраль	Развлечение «В стране весёлых песен»
Март	Концерт «Весёлые нотки»
Апрель	Тематическое развлечение «День Космонавтики»
Май	Концерт «Никто не забыт, ничто не забыто» Развлечение «Путешествие по временам года»

Реализация регионального компонента

Цель: формировать у детей представление о родной музыке, знакомить с традициями и обычаями русского народа. Приобщать к музыкальной культуре русского народа. Вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыкальных произведений русских классиков.

Познакомить с лучшими образцами вокальной, инструментальной, оркестровой музыки, с русскими народными инструментами.

Познакомить детей с мелодией Государственного гимна РФ. Развивать чувство гордости и уважения к своей малой родине. Расширять объем основных и танцевальных движений.

Предпочтение отдаётся культурно – досуговой деятельности.

Региональный компонент предусматривает:

содержание данного раздела программы ДОО на местном материале о Калининградской области, о Неманском районе, о г. Неман с целью воспитания уважения к своему дому, к родной земле, малой родине приобщение ребёнка к национально-культурному наследию: образцам национального местного фольклора, народным художественным промыслам, национально –культурным традициям, произведениям калининградских писателей и поэтов, композиторов, художников, исполнителей, спортсменов, знаменитых людей Калининградской области. Национально-культурный компонент реализуется по темам и составляет 20% времени в структуре ООП ДО

Перспективный план работы с детьми по региональному компоненту.

Месяц	Примерное распределение репертуара
Сентябрь	Пение «Детский сад», «Песня о Родине», Танцы «Полька», «Вальс» Игры «Передай платочек», «Собери урожай», «В лесочке мы гуляли»
Октябрь	Слушание «На горе-то калина» р.н.п.; Хороводы «В огороде», «Урожайный» Игры «Игра с листочками», «Чей кружок соберется скорее», «Каравай»
Ноябрь	Пение «Песня о Родине», Танцы «Танец дружбы», «Калинка» Игры « Бабушка Яга», «Шла коза по лесу», «Ворон»
Декабрь	Пение «Зима», «В лесу родилась ёлочка», Танцы «Весёлые дети», «Со снежками», «Мы в кружочек встали» Игры «Заморожу», «Отгадай, чей голосок», «Ищи»
Январь	Песни «Зима», Хоровод «Выпал беленький снежок» Танец «Весёлые дети» Игры «А на улице мороз», «Собери снеговика», «Гори-гори ясно»
Февраль	Слушание «Марш деревянных солдатиков» Чайковский; «Марш солдатиков» Шуман МДИ «Солдаты и ребята» Пение «Наша Армия сильна», «Блины», «Будем солдатами», Танцы «Русская пляска», «Весёлые ладошки» Игры «Летчики на аэродром», Игра с флажками
Март	Слушание «Мама», «Нянина сказка» Чайковского; «Бабушкин вальс» Гречанинов Пение «Про бабушку», «Мамочка», Танец Вальс с цветами, «Весёлая пляска», Игры «Карусели», «Дарики»
Апрель	Пение «Весна пришла», «Ярче, солнышко, свети», Танец «Весенняя полька», «С вербой» Хороводы «Цветы», «Веснянка», «Солнышко», Игры «Ворон», «С цветком», «Паровоз», «Я с веночком хожу»
Май	Пение «Детский сад», «Наследники Победы», Танец «Погуляем», Пляска с платочками, хоровод «Берёзка» Игры «Серый волк», «Невидимка», «Колечко», «Ваня простота»
Июнь- Август	Пение «По малину в сад пойдём», «Можно летом», «Весёлое лето» Хороводы «Во поле берёзка стояла», «Мы на луг ходили», Игры «Серый волк», «Совушка-сова», «Передай платочек», «Чей кружок соберётся быстрее»

Интеграция с другими образовательными областями

<p>Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Формирование представления о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие навыков игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу. • Развитие свободного общения о музыке с взрослыми и сверстниками; • Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности.
<p>Образовательная область «Познавательное развитие»</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Расширение музыкального кругозора детей; • Сенсорное развитие; • Формирование целостной картины мира средствами музыкального искусства, творчества.
<p>Образовательная область «Речевое развитие»</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Развитие устной речи в ходе высказываний детьми своих впечатлений, характеристики музыкальных произведений; • Практическое овладение детьми нормами речи; • Обогащение «образного словаря»
<p>Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Развитие детского творчества; • Приобщение к различным видам искусства; • Использование художественных произведений для обогащения содержания музыкальных примеров; • Закрепления результатов восприятия музыки. • Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности.
<p>Образовательная область «Физическое развитие»</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Развитие физических качеств в ходе музыкально - ритмической деятельности; Использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности.; • Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей; • Формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксации.

3. Содержание работы по музыкальному воспитанию для детей от 5-6 лет (4 год обучения)

3.1 Возрастные особенности детей (возраст - от 5 до 6 лет)

Музыкальное развитие детей осуществляется в непосредственно образовательной деятельности, и в повседневной жизни.

Музыкальная непосредственно-образовательная деятельность состоит из трех частей.

1. Вводная часть. Музыкально-ритмические упражнения. Цель - настроить ребенка на занятие и развивать навыки основных и танцевальных движений, которые будут использованы в плясках, танцах, хороводах.

2. Основная часть. Слушание музыки. Цель - приучать ребенка вслушиваться в звучание мелодии и аккомпанемента, создающих художественно-музыкальный образ, и эмоционально на них реагировать. Подпевание и пение. Цель - развивать вокальные задатки ребенка, учить чисто интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе, а также начинать и заканчивать пение вместе с воспитателем.

В основную часть занятия включаются и музыкально-дидактические игры, направленные на знакомство с детскими музыкальными инструментами, развитие памяти и воображения, музыкально-сенсорных способностей.

3. Заключительная часть. Игра или пляска. Цель - доставить эмоциональное наслаждение ребенку, вызвать чувство радости от совершаемых действий, интерес к музыкальным занятиям и желание приходить на них. На занятиях, которые проводятся два раза в неделю по 25 минут, используются коллективные и индивидуальные методы обучения, осуществляется индивидуально-дифференцированный подход с учетом возможностей и особенностей каждого ребенка.

К концу года дети могут

- Различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка).
- Различать высокие и низкие звуки (в пределах квинты).
- Петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента.
- Ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки.
- Выполнять танцевальные движения: поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении.
- Самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов; действовать, не подражая друг другу.
- Играть мелодии на металлофоне по одному и небольшими группами.

3.2. Календарно – тематический план работы для детей 5-6 лет

№	Тема	Слушание музыки. Восприятие музыкальных произведений Развитие голоса и слуха	Пение. Усвоение песенных навыков Песенное творчество	Музыкально-ритмические движения. Упражнения Пляски, Игры, Музыкально-игровое творчество	Репертуар
1.	«Здравствуй детский сад»	Программные задачи.			П.И.Чайковский «Детский альбом» «Болезнь куклы», «Новая кукла», Кабалевский «Три подружки» МДИ «На чём играю?», «Что делают дети» Попевки «Листики летят», «Осень», «Небо синее», «Что такое детский сад», «Песенка друзей», Танцы «Полька», «Кадриль» Игры «Весёлый бубен», «Передай платочек», «Бабка Ёжка», «Шла коза по лесу», «В лесочке мы гуляли»
2.		Развивать образное восприятие музыки. Учить сравнивать и анализировать музыкальные произведения с одинаковыми названиями, разными по характеру;	Учить: петь легким, естественным голосом песни различного характера; брать дыхание перед началом пения между музыкальными фразами.	Учить исполнять танцы эмоционально, ритмично, в характере музыки. Учить импровизировать движения разных персонажей	
3.	«Осенняя фантазия»	Учить сравнивать и анализировать музыкальные произведения с одинаковыми названиями, разными по характеру; различать одно-, двух-, трехчастную формы.	Учить самостоятельно придумывать окончания песен петь слитно, протяжно, гасить окончания. Учить инсценировать песни.	Познакомить с движениями хоровода, менять движения по музыкальным фразам. Самостоятельно проводить игру с текстом, ведущими.	
4.					

5.	«Музыка осени»	Воспитывать интерес к музыке П. И. Чайковского, Развивать звуковысотный слух. Учить различать тембры музыкальных инструментов.	Учить: петь разнохарактерные песни; петь слитно, пропевая каждый слог, выделять в пении акценты; Исполнять попевки на одном звуке	Имитировать легкие движения ветра, листочков. побуждать детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песен. Развивать ловкость и внимание	П.И.Чайковский «Камаринская», «Марш деревянных солдатиков», «Осенняя песенка» «Листопад» МДИ «Определи по ритму, «Три медведя», «Качели», Попевки «Качели», «В октябре», «Что такое осень»
6.					
7.	«Музыкальная азбука»	Учить детей слышать, различать и отмечать в движении смену регистров. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с произведениями классической музыки.	Расширять диапазон до ре 2-й октавы, удерживать интонацию до конца песни; исполнять спокойные, неторопливые песни.	Учить: передавать особенности музыки в движениях; - ритмичному движению в характере музыки; свободному владению предметами; - отмечать в движениях сильную долю; - различать части музыки	А.Чугайкиной, «Урожайная» Танцы «Полька», «Кадриль» Игра «Чей кружок соберется скорее», «Осень по садочку гуляла», «Ау», «Листочки самолётики»
8.					
9.	«Мы играем и поём»	высказывать свои впечатления; - различать двух- и трехчастную форму. Знакомить со звучанием клавесина, с творчеством композиторов-романистов	Учить: петь разнохарактерные песни (серьезные, шуточные, спокойные); учить двигаться в хороводе. Чисто брать звуки в пределах октавы; - исполнять песни со сменой характера; - удерживать интонацию до конца песни	Подводить к выразительному исполнению танцев. Передавать в движениях характер танца; эмоциональное движение в характере музыки	П.И.Чайковский «Детский альбом», «Колыбельная» Свиридов МДИ «Три танца» Знакомство с инструментами клавишной группы (рояль, фортепиано, баян, аккордеон, гармонь) Попевки: «Дождик», «Где ты, зайка,
10					

					побывал» Пение: «Хорошо у нас в саду», «Зимушка», «Что за дерево такое», «Дед Мороз» Игры «Ворон», «Каравай», «Шапочка», «Заморожу»
11	Какой бывает музыка?»	Развивать образное восприятие музыки, способность свободно ориентироваться в двух-, трехчастной форме. Пополнять музыкальный багаж.	Чисто брать звуки в пределах октавы; исполнять песни со сменой характера; петь легким звуком, без напряжения	Учить: передавать в движении особенности музыки, двигаться ритмично, соблюдая темп музыки; Развивать: ловкость, эмоциональное отношение в игре; умение быстро реагировать на смену музыки сменой движений	
12					
13	«Жанры в музыке»	Определять жанры музыки, высказываться о характере музыки, особенностях, сравнивать и анализировать Учить различать звучание инструментов, определять двухчастную форму музыкальных произведений и показывать ее геометрическими фигурами (карточками или моделями)	Закреплять умение петь легким, подвижным звуком.	отличать сильную долю, менять движения в соответствии с формой произведения Исполнять танцы разного характера выразительно и эмоционально. Плавно и красиво водить хоровод.	«Декабрь» Чайковского, «Метель» Г.Свиридова, Глинка «Полька» МДИ «Догадайся кто поет», «Тихо-громко» Распевание: «Декабрь», Пение «Дед Мороз», «Здравствуй, ёлочка лесная», «Эх, лучше всех» Танец «Часики» Игра «Бабкины пляски», «Кутерьма», «По зимним дорожкам»
14					
15	«Сказка в музыке»	Знакомить с выразительными и изобразительными возможностями музыки. Определять музыкальный жанр произведения.	Учить: - вокально-хоровым навыкам; - делать в пении акценты; — начинать и заканчивать пение тише	Передавать в движении особенности музыки, двигаться ритмично, соблюдая темп музыки. Отмечать сильную долю, менять движения в соответствии с формой произведения	
16					

17	«Музыка и природа»	Развивать представления о песнях, танцах и маршах. Воспитывать интерес к мировой классической музыке	Учить импровизировать простейшие мелодии	Отмечать сильную долю, менять движения в соответствии с формой произведения	«Клоуны», «Грустно-весело» Кабалевского, Знакомство со струнной группой инструментов. МДИ «Музыкальные загадки» Попевка «Мы с лопатками»
18					
19	«Песня, танец, марш»	Развивать музыкально-сенсорный слух	Работать над выразительностью движений в танцах. Свободно ориентироваться в пространстве.	Учить менять движения со сменой музыкальных предложений. Совершенствовать элементы бальных танцев. Определять жанр музыки и самостоятельно подбирать движения	Пение «Бравые солдаты», «Зима» Танец «Если добрый ты» Игры «Ваня простота», «Снежинки летайте», «Горелки»
20					
21	«Как рассказывает музыка?»	Учить: - определять и характеризовать музыкальные жанры; - различать в песне черты других жанров; -	Самостоятельно строить круг из пар. Передавать в движениях характер танца.	Совершенствовать исполнение танцев, хороводов; четко и ритмично выполнять движения танцев, вовремя менять движения, не ломать рисунок танца; водить хоровод в двух кругах в разные стороны	«Смелый наездник» Шуман, «Труба и барабан» Кабалевского, «Будёновец» Дубравин МДИ «Эхо», «Волшебный мешочек»
22					

23	«Сюрприз для мамы»	Знакомить с различными вариантами бытования народных песен	Учить подбирать попевки на одном звуке	Побуждать к импровизации игровых и танцевальных движений	поздравляем», Танец «Хорошее настроение» Оркестр «Во саду ли во огороде» Игры: «Горшки», «Море волнуется», «С бубном»
24					
25	«Весенняя капель»	Совершенствовать восприятие основных свойств звуков. Развивать представления о регистрах	Закреплять: - умение точно интонировать мелодию в пределах октавы; - выделять голосом кульминацию;	Исполнять знакомые попевки на металлофоне	«Песня жаворонка» Чайковского, детские песни Шаинского Изучение струнной группы: гитара, гусли, домра, скрипка, арфа балалайка МДИ «Ритмические полоски, «Определи по ритму»
26					
27	«Природа и музыка»	Учить различать средства музыкальной выразительности, создающие образ, интонации музыки, близкие речевым.	- точно воспроизводить ритмический рисунок; — петь эмоционально	Закреплять навыки различного шага, ходьбы. Отрабатывать плясовые парные движения. Реагировать на смену музыки сменой движений. Заканчивать движения с остановкой музыки; свободно владеть предметами в движениях (ленты, цветы)	Шумовой оркестр Распевки «Са-са», «Воробей», «Горошина» Песни Шаинского Танец «Разноцветная игра», «У жирафа пятна» Игра «Веночек», «Передай платочек», «Ищи»
28					

29	«Весна в нашем городе»	Учить различать средства музыкальной выразительности, создающие образ, интонации музыки, близкие речевым.	Учить придумывать собственные мелодии к стихам	Работать над выразительностью движений. Совершенствовать исполнение танцев, хороводов; четко и ритмично выполнять движения танцев, вовремя менять движения.	«Шарманка» Шостакович, «Апрель» П.И.Чайковский, «Шутка» Бах, МДИ «Угадай настроение», «Гусеница» Распевки «Бим бом», «Как на нашем на лугу», «Тили-тень», «Небо синее», «Игры с именами»
30					
31	«Изобразительность в музыке»				
32					

33	«Моя любимая семья»	Различать двух-, трехчастную форму произведений.	точно воспроизводить в пении ритмический рисунок; удерживать тонику, не выкрикивать окончание; петь пиано и меццо, пиано с сопровождением и без	Выделять каждую часть музыки, двигаться в соответствии с ее характером. Вызвать интерес к военным играм Побуждать к игровому творчеству, применяя систему творческих заданий	«Вальс» Майкапара, «Весна» Вивальди, «Баба Яга» Чайковского МДИ «Звуки природы», «Догадайся кто поёт», «Громко-тихо» Распевки «Где ты, зайка, побывал?», «Андрей-воробей», «Горка», «Прыг-скок» Пение «Моя семья» Е.Курячий;» «Песня о мире» Филлипенко; «Хорошо у нас в саду», «Настоящий друг» «Танец дружбы», «Собрались на празднике» Игры «Побежали парами скорей»; «Жаворонок»
34		Углублять представления об изобразительных возможностях музыки. Развивать представления о связи музыкальных и речевых интонаций	Импровизировать звукоподражание парохода, поезда гудку	Реагировать на смену музыки сменой движений. Заканчивать движения с остановкой музыки;	
35	«Мы поём и пляшем»				
36					

3.3. Мониторинг. Четвертый год обучения (возраст 5-6 лет)

периодичность <u>2</u> раза в год		сроки <u>сентябрь, май</u>	
Параметры	Форма	Инструментарий	Ответственный
<p>Слушание</p> <p>1. эмоционально реагирует на музыкальные произведения, различает грустную и веселую мелодию</p> <p>2. Различает музыкальные жанры (марш, танец, песня)</p> <p>3. Различает громкое и тихое звучание</p> <p>4. Различает звучания музыкальных инструментов (фортепиано, бубен, погремушка, барабан, дудочка и др.)</p> <p>Пение</p> <p>5. Умеет петь легким звуком в диапазоне от «ре» до «ля» первой октавы, брать дыхание перед началом песни, петь выразительно, не отставая и не опережая других, громко или тихо.</p> <p>6. Узнает знакомые песни</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p> <p>7. умеет выполнять танцевальные движения (притопывать попеременно двумя ногами, кружиться в парах, выполнять прямой галоп), двигается под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения</p> <p>8. Умеет изображать животных и птиц (лошадка, лиса, медведь, заяц, ворон, петух и т.д.) в разных игровых ситуациях.</p> <p>Творчество</p> <p>9. может подпевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля»</p> <p>10. самостоятельно может выполнить танцевальные движения под плясовые мелодии</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах</p> <p>11. Развивать умение исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.</p>	<p>Наблюдение Специальные педагогические пробы</p> <p>Наблюдение</p> <p>Наблюдение</p> <p>Педагогические пробы</p>	<p>1. Детям предлагается под музыку петь, танцевать или маршировать. Повторить несколько раз.</p> <p>2. МДИ «Что делают в домике»</p> <p>3. МДИ «Громко-тихо</p> <p>4. МДИ «Высоко-низко», «Угадай на чём играю»</p> <p>5,6. Предлагается хорошо знакомая детям песня. «Хорошо у нас в саду» А.Филиппенко «Есть у солнышка дружок» и др.</p> <p>7. Под музыкальное сопровождение предлагаются упражнения. «Маленький марш» муз. Т. Ломовой, «Шаг и бег» муз. Н.Надененко и т.п.</p> <p>8. Детям изобразить, веселого зайку, сердитого волка и т.д. Игры с пением «Ворон», «Кто у нас хороший?», «Ваня простота»</p> <p>9,10. Ребенку предлагается сочинить «свою» песню, танец, или сыграть на металлофоне Муз. руководитель оказывает элементарную словесную помощь.</p> <p>11. Детям предлагается исполнить на ударных инструментах знакомую песенку или мелодию</p>	<p>Муз.руководитель</p>

III. Организационный раздел

4. Комплекс методического обеспечения музыкального образовательного процесса

Организация развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда (далее – РППС) ДОУ обеспечивает реализацию рабочей программы музыкального руководителя.

РППС в ДОУ оснащена достаточным количеством материалов, оборудования и инвентаря для всестороннего развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей.

РППС построена на следующих принципах:

- насыщенность;
- трансформируемость;
- полифункциональность;
- вариативность;
- доступность;
- безопасность

РППС для реализации музыкальной деятельности в ДОУ организована как в музыкальном зале, так и групповых помещениях.

В музыкальном зале РППС оснащена в соответствии с частями раздела «Музыкальная деятельность» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» ООП ДОУ

В каждой возрастной группе имеются «Музыкальные центры» с соответствующим набором оборудования, позволяющим решать задачи музыкального развития детей с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Вид музыкальной деятельности	Учебно-методический комплекс
1. Восприятие:	1. Портреты русских и зарубежных композиторов 2. Наглядно - иллюстративный материал: - сюжетные картины; - пейзажи (времена года); - комплект «Мир в картинках. Музыкальные инструменты» («Мозаика-синтез»); 3.. Музыкальный центр «Soni»

	Старший дошкольный возраст
2. Пение: музыкально-слуховые представления	<p>«Музыкальное лото»; «Лестница»; «Три поросенка»; «На чем играю?»; «Громкая и тихая музыка»; «Часы» «Качели»</p>
- ладовое чувство	<p>«Грустно-весело»; «Угадай настроение» «День и ночь» «Волшебный волчок» «Цветик- семицветик» «Музыкальное путешествие» «Музыкальные загадки» «Музыкальная палитра»</p>
- чувство ритма	<p>«Ритмическое эхо»; «Наше путешествие»; «Определи по ритму» «Прогулка» «Сложи ритмический рисунок»</p>
-жанры в музыке	<p>«Три кита» «Три танца» «Песня-танец-марш» «Светофор» «Необыкновенные музыканты»</p>

Вид музыкальной деятельности	Наглядно-иллюстративный материал
3. Музыкально-ритмические движения	<ol style="list-style-type: none"> 1. Усова О.В. Методическое пособие «Театр танца» (приложение к программе О.В. Усовой. «Развитие личности ребенка средствами хореографии»), 2000. 2. Усова О.В. «Театр танца» комплект из 6 дисков. 3. Разноцветные шарфы - 25 штук. 4. Разноцветны платочки – 50 штук. 5. Карнавальные костюмы: лиса, медведь, волк, заяц, белка, кошка, собака, тигр, сорока, красная шапочка. 6. Маски-шапочки: лягушка, волк, лиса, коза, кошка, мышка, заяц, собака, медведь, белка, петух. 7. Косынки (желтые, красные) – 33 штуки.
4. Игра на детских музыкальных инструментах	<p>Детские музыкальные инструменты:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Неозвученные музыкальные инструменты (шумовой оркестр); 2. Ударные инструменты: бубен; барабан; деревянные ложки; трещотка; треугольник; колотушка; коробочка; музыкальные молоточки; колокольчики; металлофон (хроматический); маракас; металлофон (диатонический); ксилофон; 3. Духовые инструменты: свистульки; дудочка; губная гармошка; 4. Струнные инструменты: арфа; цитра.

5. ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ:

<p>Перечень комплексных программ</p>	<p>Программы: Основная общеобразовательная программа МАОУ «СОШ №2 г. Немана» дошкольного образования, которая разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования и с учётом основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой.</p>
<p>Перечень парциальных программ и технологий</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Радынова О.П. «Музыкальные шедевры». Авторская программа и методические рекомендации. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2000. – (Музыка для дошкольников и младших школьников.) 2. Сауко Т.Н., Буренина А.И. «Топ-хлоп, малыши»: программа музыкально-ритмического воспитания детей 2-3 лет. – СПб., 2001. 3. Тютюнникова Т.Э., «Элементарное музицирование с дошкольниками». Методическое обеспечение технологии 4. Тютюнниковой Т.Э. «Бим Бам бом»: Алексеева Л.Н., Тютюнникова Т.Э. «Музыка». Учебно-наглядное пособие «Музыка». – М.: АСТ, 1998. 5. Суворова Т.И. «Танцевальная палитра» 6. Суворова Т.И.«Танцуй, малыш 1,2» 7. Суворова Т.И. «Танцевальная ритмика для детей1-5) СПб. Музыкальная палитра(2004-2007)
<p>Перечень пособий</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду. – М.: Просвещение, 1981. – 240 с., нот. – (Б-ка воспитателя дет. сада). 2. Ветлугина Н.А., Держинская И.Л., Комиссарова Л.Н. Музыкальное воспитание младших дошкольников: Пособие для воспитателя и муз. руководителя дет. сада. (из опыта работы) – М.: Просвещение, 1984. 3. Метлов Н.А. «Музыка- детям» М. Просвещение, 1985. 4. Зацепина М.Б. «Музыкальное воспитание в детском саду» (Программа и методические рекомендации) М.Мозаика-Синтез, 2008. 5. Петрова В.А. Музыка-малышам. – М.: Мозаика-Синтез, 2001. 6. Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА-ФИ-ДАНСЕ» (танцевально-игровая гимнастика для детей СПб «Детство-пресс» 2001. 7. Слуцкая С.Л. «Танцевальная мозаика» (Хореография в детском саду) М.Линка- пресс, 2006. 8. Новиковская О.А. «Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях» СПб Корона принт,

2005.

9. Зайцева Л.И. «Речевые, ритмические и релаксационные игры для дошкольников», СПб Детство-пресс, 2013.

10. Музыка и движение (упражнения, игры, пляски для детей 3-4 лет). С.И. Бекина, Т.П. Ломова, Е.Н. Соковнина - М.:Просвещение, 1983.

11. Музыка и движение (упражнения, игры, пляски для детей 5-6 лет). С.И. Бекина, Т.П. Ломова, Е.Н. Соковнина - М.:Просвещение, 1983.

12. Музыка и движение (упражнения, игры, пляски для детей 6-7 лет). С.И. Бекина, Т.П. Ломова, Е.Н. Соковнина - М.:Просвещение, 1983.

13. Музыкально-двигательные упражнения в детском саду. Е. Раевская, Г. Соболева, З. Ушакова — Ленинград 1961.

14. Учите детей петь (песни и упражнения для развития голоса у детей 5-7 лет). Т. М. Орлова, С.И. Бекина - М.:Просвещение, 1986.

15. Ветлугина Н. Музыкальный букварь — М.: Музыка 1988.

16. Роот З.Я. «Музыкально- дидактические игры для детей дошкольного возраста», М. Айрис пресс, 2004.

17. Картушина М.Ю. «Вокально-хоровая работа в детском саду» М. Скрипторий, 2010.

18. Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. «Музыкальное воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 5-6 лет (старшая группа)», М.Мозаика –Синтез, 2018г

Методическое обеспечение технологии Е.Железновой

Журналы

«Музыкальный руководитель»

«Музыкальная палитра»

«Справочник музыкального руководителя»