



РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ  
Администрация Неманского муниципального округа  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 2 г. НЕМАНА»  
(МАОУ «СОШ №2 г. Немана»)

Российская Федерация, 238710, Калининградская область, город Неман, улица Октябрьская, дом 17,  
ОКПО 48768420, ОГРН 1023901955395, ИНН/КПП 3909026072/390901001  
тел./факс. (8-40162)- 2-32-03, E-mail: [shcola2.neman@mail.ru](mailto:shcola2.neman@mail.ru), <http://shcola2neman.ru>

«Утверждаю»  
Директор МАОУ «СОШ №2 г. Немана»  
С.Е. Павленко \_\_\_\_\_

Приказ № 386-П от июня 2022 г

## Рабочая программа по музыкальной деятельности образовательной области «Художественно – эстетическое развитие»

составлена на основе  
Основной образовательной программы  
дошкольного образования МАОУ «СОШ №2 г. Немана»  
Калининградской области  
**возраст детей 4 – 5 лет**  
**на 2022-2023 учебный год**  
**срок реализации 1 год**

Составила:  
**М.Х. Марквальд,**  
музыкальный руководитель

## **СОДЕРЖАНИЕ**

### **I. Целевой раздел**

1. Пояснительная записка
2. Основные цели и задачи реализации образовательной программы

### **II. Содержательный раздел**

Реализация «музыкальной деятельности» для детей дошкольного возраста (4 - 5 лет)

Расписание непосредственной образовательной деятельности на 2022-2023 учебный год

Перспективное планирование музыкально-досуговой деятельности на 2022-2023 учебный год

Реализация регионального компонента

Структура и содержание музыкального занятия

3. Содержание работы по музыкальному воспитанию для детей 4-5 лет (3 год обучения)

3.1. Возрастные особенности детей от 4 до 5 лет

3.2. Календарно – тематический план работы для детей 4-5 лет

3.3. Мониторинг. Третий год обучения (4-5 лет)

### **III. Организационный раздел**

4. Комплекс методического обеспечения музыкального образовательного процесса

5. Программное обеспечение

## ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

### 1. Пояснительная записка

Рабочая программа разработана с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности в ДОУ, возрастных особенностях детей дошкольного возраста от 2 до 5 лет.

Основная образовательная программа МАОУ «СОШ №2 г. Немана» ДО разработана в соответствии с основными нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- -постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
- -приказ Минобрнауки России от 30.08.2013 № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;
- -приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»)
- -Устав МАОУ «СОШ №2 г. Немана»;
- -Положение о рабочей программе.

### 2. Основные цели и задачи реализации образовательной программы.

**Цель** в процессе знакомства с разными видами музыкального искусства воспитывать у детей любовь к прекрасному, обогащать их духовный мир, развивать эстетические чувства.

**Достижение поставленной цели предусматривает решение следующих задач:**

1. Воспитывать любовь и интерес к музыке.
2. Обогащать музыкальные впечатления детей, знакомя их с разнообразными музыкальными произведениями.
3. Формировать основы музыкальной культуры.
4. Приобщать к различным видам музыкальной деятельности: формировать простейшие исполнительские навыки в области пения, ритмики, игры на детских музыкальных инструментах; учить музыкальной грамоте.
5. Развивать эмоциональную отзывчивость, сенсорные способности и ладово-высотный слух, чувство ритма, формировать певческий голос и выразительность движений.
6. Содействовать возникновению и первоначальному проявлению музыкального вкуса на основе полученных впечатлений и представлений о музыке, сначала формируя избирательное, а затем оценочное отношение к музыкальным произведениям.
7. Развивать у детей коммуникативные отношения через песни, танцы и игры.

**II. Содержательный раздел**  
**РЕАЛИЗАЦИЯ «МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»**  
**ДЛЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА (4-5 ЛЕТ)**

**Цель:** создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста средствами музыки, ритмопластики, театрализованной деятельности.

**Задачи:**

- формирование основ музыкальной культуры дошкольников
- формирование ценностных ориентаций средствами музыкального искусства
- обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей.

**Реализация задач по музыкальному воспитанию предполагается через основные формы музыкальной организованной образовательной деятельности с учетом учебного плана:**

Форма музыкальной деятельности	Третий год обучения			
	Продолжительность	Количество		
		в неделю	в месяц	в год
Организованная эстетической направленности образовательная деятельность	20 мин	2		72
Праздники:				
Досуги	20-25		1	7
Утренники	25-35			2

**Расписание непосредственной образовательной деятельности по реализации основной общеобразовательной программы МАОУ «СОШ №2 г.Немана» в 2022-2023 учебном году**  
**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» Раздел «Музыка»**

ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ
	9.30-9.50-сред.гр №4		15.10-15.30- сред.гр №4	
	10.00-10.20- сред.гр №3		15.40-16.00- сред гр. №3	

**Перспективное планирование музыкально-досуговой деятельности на 2022-2023 учебный год**

Месяц	Третий год обучения
<b>Сентябрь</b>	Развлечение «Вечер шуток и загадок»
<b>Октябрь</b>	Развлечение «Волшебный зонтик Осени»
<b>Ноябрь</b>	Музыкальный досуг «Игры русские мы знаем и сейчас в них поиграем»
<b>Декабрь</b>	Развлечение «Подарки для ёлочки»
<b>Январь</b>	Тематическое занятие «Зимушка- зима»
<b>Февраль</b>	Досуг «Музыкальный подарки для Снеговика»
<b>Март</b>	Развлечение «Праздничные открытки»
<b>Апрель</b>	Развлечение «Подарки Весны»
<b>Май</b>	Развлечение «Вот и стали мы на год взрослее»

**Реализация регионального компонента**

Цель: формировать у детей представление о родной музыке, знакомить с традициями и обычаями русского народа.

Приобщать к музыкальной культуре русского народа. Вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыкальных произведений русских классиков.

Познакомить с лучшими образцами вокальной, инструментальной, оркестровой музыки, с русскими народными инструментами.

Познакомить детей с мелодией Государственного гимна РФ. Развивать чувство гордости и уважения к своей малой родине. Расширять объем основных и танцевальных движений.

Предпочтение отдаётся культурно – досуговой деятельности.

Региональный компонент предусматривает:

содержание данного раздела программы ДОО на местном материале о Калининградской области, о Неманском районе, о г. Неман с целью воспитания уважения к своему дому, к родной земле, малой родине приобщение ребёнка к национально-культурному наследию: образцам национального местного фольклора, народным художественным промыслам, национально –культурным традициям, произведениям калининградских писателей и поэтов, композиторов, художников, исполнителей, спортсменов, знаменитых людей Калининградской области. Национально-культурный компонент реализуется по темам и составляет 20% времени в структуре ООП ДО

### Перспективный план работы с детьми по региональному компоненту.

Месяц	Примерное распределение репертуара
Сентябрь	Пение «Детский сад» сл. Т. Волгиной, муз. А. Филиппенко, Танцы «Топотушки», «Полька» Игры «Передай платочек», «У медведя во бору», «Кот Васька», «Зайка попляши»
Октябрь	Слушание «Ах, вы сени» р.н.п., Хороводы «В огороде», «Урожайный», «Берёзка» Игры «Игра с листочками», «Чей кружок соберется скорее», «Каравай»
Ноябрь	Пение «Теремок», Танцы «Танец дружбы», «Калинка» Игры «Лохматый пёс», «Кого встретил колобок», «Жили-были зайчики», «Ловкие ручки»
Декабрь	Пение «Зима», «Маленькой ёлочке», Танцы «Весёлые дети», «Со снежками», «Мы в кружочек встали» Игры «Заморожу», «Отгадай, чей голосок», «Саночки»
Январь	Песни «Зима», Хоровод «Выпал беленький снежок», Танец «Весёлые дети» Игры «А на улице мороз», «Кто у нас хороший?», «Собери снеговика»
Февраль	Слушание «Марш деревянных солдатиков» Чайковский; «Марш солдатиков» Шуман МДИ «Солдаты и ребята» Пение «Блины», Танцы «Русская пляска», «Весёлые ладошки», Игры «Летчики на аэродром», Игра с флажками
Март	Слушание «Мама», «Нянина сказка» Чайковского; Пение «Про бабушку», «Мамочка» Танец «Матрёшки», Вальс с цветами, «Весёлая пляска», Игры «Карусели», «Ой, что за народ?»
Апрель	Пение «Весна пришла», «Ярче, солнышко, свети», Танец «Весенняя полька», «С вербой» Хороводы «Цветы», «Веснянка», «Солнышко», Игры «С цветком», «Паровоз», «Я с веночком хожу»
Май	Пение «Детский сад», Танец «Эх, раз», «Погуляем», Пляска с платочками, хоровод «Берёзка» Игры «Хитрый кот», «У бабушки во дворе»
Июнь- Август	Пение «Мы на луг ходили» «Можно летом», «Весёлое лето» Хороводы «Во поле берёзка стояла», «Мы на луг ходили», «Ай - да, берёзка», Танец в веночках Игры «Серый волк», «Совушка-сова», «Игра с солнцем», «Чей кружок соберётся быстрее»

## Интеграция с другими образовательными областями

<b>Образовательная область</b> <b>«Социально-коммуникативное развитие»</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Формирование представления о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие навыков игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу.</li><li>• Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности.</li></ul>
<b>Образовательная область</b> <b>«Познавательное развитие»</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Расширение музыкального кругозора детей;</li><li>• Сенсорное развитие;</li><li>• Формирование целостной картины мира средствами музыкального искусства, творчества.</li></ul>
<b>Образовательная область</b> <b>«Речевое развитие»</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Развитие устной речи в ходе высказываний детьми своих впечатлений, характеристики музыкальных произведений;</li><li>• Практическое овладение детьми нормами речи;</li><li>• Обогащение «образного словаря»</li></ul>
<b>Образовательная область</b> <b>«Художественно-эстетическое развитие»</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Развитие детского творчества;</li><li>• Приобщение к различным видам искусства;</li><li>• Использование художественных произведений для обогащения содержания музыкальных примеров;</li><li>• Закрепления результатов восприятия музыки.</li><li>• Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности.</li></ul>
<b>Образовательная область</b> <b>«Физическое развитие»</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Развитие физических качеств в ходе музыкально - ритмической деятельности; Использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности.;</li><li>• Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей;</li><li>• Формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксации.</li></ul>

### **3. Содержание работы по музыкальному воспитанию для детей 4 -5 лет (Третий год обучения)**

#### **3.1 Возрастные особенности детей (возраст - от 4 до 5 лет)**

##### **Целевые ориентиры по ФГОС ДО:**

**Ребёнок проявляет любознательность, владеет основными понятиями, контролирует свои движения, обладает основными музыкальными представлениями.**

Ребёнок умеет:

- слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер;
- узнавать песни, мелодии;
- различать звуки по высоте (секста – септима);
- петь протяжно, чётко произносить слова;
- выполнять движения в соответствии с характером музыки;
- инсценировать вместе с педагогом песни;
- играть на металлофоне.

Дети средней группы уже имеют достаточный музыкальный опыт, благодаря которому начинают активно включаться в разные виды музыкальной деятельности: слушание, пение, музыкально-ритмические движения, игру на музыкальных инструментах и творчество.

Занятия являются основной формой обучения. Задания, которые дают детям, более сложные. Они требуют сосредоточенности и осознанности действий, хотя до какой-то степени сохраняется игровой и развлекательный характер обучения. Занятия проводятся два раза в неделю по 20 минут. Их построение основывается на общих задачах музыкального воспитания, которые изложены в Программе.

В этом возрасте у ребенка возникают первые эстетические чувства, которые проявляются при восприятии музыки, подпевании, участии в игре или пляске и выражаются в эмоциональном отношении ребенка к тому, что он делает. Поэтому приоритетными задачами являются развитие умения вслушиваться в музыку, запоминать и эмоционально реагировать на нее, связывать движения с музыкой в музыкально-ритмических движениях.

Музыкальное развитие детей осуществляется в непосредственно-образовательной деятельности и в повседневной жизни.

Музыкальная образовательная деятельность состоит из трех частей.

##### **1. Вводная часть.** Музыкально-ритмические упражнения.

Цель - настроить ребенка на занятие и развивать навыки основных танцевальных движений, которые будут использованы в плясках, танцах, хороводах.

**2. Основная часть.** Слушание музыки. Цель - приучать ребенка вслушиваться в звучание мелодии и аккомпанемента, создающих художественно-музыкальный образ, и эмоционально на них реагировать. Пение. Цель - развивать вокальные задатки ребенка, учить чисто интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе, а также начинать и заканчивать пение вместе с воспитателем.

В основную часть занятий включаются и музыкально-дидактические игры, направленные на знакомство с детскими музыкальными инструментами, развитие памяти и воображения, музыкально-сенсорных способностей.

**3. Заключительная часть.** Игра или пляска. Цель — доставить эмоциональное наслаждение ребенку, вызвать чувство радости от совершаемых действий, интерес к музыкальным занятиям и желание приходить на них. На занятиях, которые проводятся два раза в неделю по 15 минут, используются коллективные и индивидуальные методы обучения, осуществляется индивидуально-дифференцированный подход с учетом возможностей и особенностей каждого ребенка.

#### **К концу года дети могут:**

- Внимательно слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер; выражать свои чувства словами, рисунком, движением.
  - Узнавать песни по мелодии.
  - Различать звуки по высоте (в пределах сексты - септимы).
  - Петь протяжно, четко произносить слова; вместе начинать и заканчивать пение.
  - Выполнять движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения; танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах; движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками).
  - Инсценировать (совместно с воспитателем) песни, хороводы. Играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.
- Содержание образовательной области „Музыка" направлено на достижение цели развития музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих **задач**:
- развитие музыкально художественной деятельности;
  - приобщение к музыкальному искусству».

#### **Слушание**

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание слушать ее. Закреплять знания о жанрах в музыке (песня, танец, марш). Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры, осознанного отношения к музыке. Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, слушать произведение до конца). Развивать умение чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Формировать умение замечать выразительные средства музыкального произведения (тихо, громко, медленно, быстро). Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

#### **Пение**

Формировать навыки выразительного пения, умение петь протяжно подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Побуждать петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Развивать навыки пения с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

### **Песенное творчество**

Побуждать детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни, отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?». «Что ты хочешь-кошечка?», «Где ты?»). формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

### **Музыкально-ритмические движения**

Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки, самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Формировать умение двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки. Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег легкий и стремительный).

### **Развитие танцевально-игрового творчества**

Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т.д.). Развивать умение инсценировать песни и ставить небольшие музыкальные спектакли.

### **Игра на детских музыкальных инструментах**

Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

### 3.2. Календарно – тематический план работы с детьми от 4 до 5 лет

№ недели	Тема	Слушание музыки. Восприятие музыкальных произведений Развитие голоса и слуха	Пение. Усвоение песенных навыков Песенное творчество	Музыкально-ритмические движения. Упражнения Пляски, Игры, Музыкально-игровое творчество	Репертуар
1	«Воспоминания о лете»	<b>Программные задачи.</b>			Слушание: «Осенью», «Пастушок» Майкапар «Скворушка» МДИ «Зайцы» «Весело-грустно» Пение: «Что такое осень?» З.Качаевой «Две тетери» «Колочий дождик» Евтодьевой «Детский сад» Сл. Т. Волгиной Муз. А. Филиппенко Хоровод «В огороде» Пес тв-во: Пропой свое имя «Василёк», «Листопад» Пальчиковая игра «Жили - были зайчики» МРД: Марш Тиличевой Бег и марш Ломовой Лошадка Раухвергера Танец «Топотушки» «Веселые дети» Игры: «Весёлые зайчата», «Кто скорей возьмёт игрушку», «Медведь»
2		Учить различать средства музыкальной выразительности и передавать настроение музыке в движении	Учить петь естественным голосом, без выкриков, прислушиваться к пению других детей; правильно передавать мелодию,	Учить танцевать в парах, не терять партнера на протяжении танца. Передавать в движении характер музыки	
3	«Здравствуй Осень золотая!»	Продолжать учить двигаться под музыку, передавая характер персонаже. Учить различать средства музыкальной выразительности: звуковедение, темп, акценты	Расширять голосовой диапазон.	Учить передавать в движении характер марша, хоровода, владеть предметами; выполнять парные упражнения Учить исполнять танцы в характере музыки; владеть предметами	
4		Учить различать: регистр, темп, характер интонаций	Самостоятельно находить голосом низкие звуки для кошки и высокие для котенка	Развивать чувство ритма, умение реагировать на смену частей музыки сменой движений	
5	«Кольбельная и марш»	Учить различать настроение в музыке	Развивать голосовой аппарат, увеличивать диапазон голоса.		Слушание: «Котик заболел», «Котик выздоровел», «Моя лошадка» Гречанинов

6		Учить различать средства выразительности, изобразительность музыки	Учить петь без напряжения, в характере песни; петь песни разного характера	Учить передавать в движениях характер музыки, выдерживать темп; выполнять упражнения на мягких ногах, без напряжения; свободно образовывать круг	МДИ Качели Тиличевой «Лесенка», «Угадай, на чём играю?» МРД: «Пружинки» р.н.м. «Прыжки» под англ. Н. М. «Полли» Легкий бег под латв.н.м Пение: «Что такое осень?»
7		Учить сравнивать произведения с похожими названиями, различать оттенки в настроении	Учить использовать музыкальный опыт в импровизации попевок	Учить запоминать последовательность танцевальных движений, самостоятельно менять движения со сменой частей музыки; танцевать характерные танцы	З.Качаевой «Листопад» «Паровоз» Картушиной «Что ты хочешь, кошечка?» Пес. тв-во: «Колыбельная» Танец с листочками Танец «Топотушки»
8		Учить различать настроение контрастных произведений		Развивать способности эмоционально сопереживать в игре; чувство ритма	Танец «Виноватая тучка» Хоровод «Урожайный» Игры: «Гномик» «Собери листья по цвету» Пение: «Что такое осень?» З.Качаевой «Листопад» «Паровоз» Картушиной «Что ты хочешь, кошечка?» Пес. тв-во: «Колыбельная»
9	«Какой бывает музыка?»	Учить сравнивать музыкальные произведения, стихи, картины, близкие и контрастные по настроению	Закреплять и совершенствовать навыки исполнения песен.	Совершенствовать творческие проявления	Слушание: «Болезнь куклы» «Новая кукла» П.И. Чайковский «Смелый наездник» Шуман МДИ «Громко-тихо запоём», «Тише- громче в бубен бей», «Кошка и мыши» МРД: «Марш» А. Гречанинова

10		Познакомить детей с разновидностями песенного жанра	Учить самостоятельно вступать, брать спокойное дыхание, слушать пение других детей;		«Марш» И. Беркович «Мы идем с флажками» «Кто как идет?» Пение: «Что такое осень?» З. Качаевой; «Листопад» Пес. тв-во «Сорока» Танец «Топотушки» «Листопад» Игры: «В лесу» «Зайка серенький сидит»
11	«Мои любимые игрушки»	Закреплять представление детей о жанрах народной песни Учить различать смену настроения в музыке, форму произведений	Петь без крика, в умеренном темпе	Учить двигаться под музыку в соответствии с характером, жанром; самостоятельно придумывать танцевальные движения	Слушание: «Новая кукла», «Болезнь куклы» П. Чайковского «Музыкальный ящик» Свиридов «Шествие кузнециков» Прокофьев МДИ: «Теремок»; «Узнай свой инструмент»
12		Познакомить с обработкой народных мелодий: оркестровой, фортепианной Продолжать учить сравнивать пьесы с одинаковым названием	Совершенствовать творческие проявления	Учить самостоятельно начинать и заканчивать танец с началом и окончанием музыки; выполнять парные движения слаженно, одновременно	МРД: «Пружинки» р.н.м. «Топ и хлоп» Т. Назарова Пение: «Мишка», «Бычок» А. Барто «Зайка, выходи» Е. Тиличевой Танцы: «Весёлые дети», Игры: «Кто скорей возьмёт игрушку», «Волк»
13	«Здравствуй, Зимушка-зима!»	Учить находить тембры музыкальных инструментов, соответствующие характеру звучания музыки		Танцевать характерные танцы; водить хоровод	Слушание: «Вальс снежных хлопьев» Чайковский; «Музыкальный ящик» Г. Свиридова Пение: «Дед Мороз» «Зима» «В лесу родилась елочка» Л. Бекман «Как на тоненький

14		Дать представление о разновидности песенного жанра – русском романсе		Вызывать эмоциональный отклик. Развивать подвижность, активность. Включать в игру застенчивых детей. Исполнять характерные танцы	ледок» р.н.м. Пес.тв-во «Мы с лопатками»Танцы: «Полька» А. Жилинского «Снежинки» О. Берта, Игры «Снежинки, летайте» «Вот так холод, вот мороз», «Поймай снежок»
15	«Веселое Рождество»	Дать представление о жанре «романс» в инструментальной музыке Познакомить с романсом в исполнении оркестра		Побуждать придумывать и выразительно передавать движения персонажей	Слушание: Колокольчики звенят Моцарта Колыбельная Гречанинова МДИ Кто как идет Левкодимова Труба Тиличевой МРД: Пружинка Ломовой Экозес Жилина
16		Учить слышать изобразительность в музыке, различать характер образа	Закреплять и совершенствовать навыки исполнения песен.	Приобщать к русской народной игре. Вызывать желание играть	Пение: Колядки: «Здравствуйте», «Белая песенка»; «Детский сад» Филиппенко Танцы: «Весёлые дети», «Полька» Игры «Весёлые зайчата» «Вот так холод» «Займи снежинку»
17	«Зимние забавы»	Познакомить с композитором П.И. Чайковским, вызвать эмоциональный отклик на танцевальную музыку	Учить петь напевно, нежно; прислушиваться к пению других детей; петь без выкриков, слитно; начало и окончание петь тише	Побуждать выразительно передавать движения персонажей	Слушание: «Марш деревянных солдатиков» Чайковский; «Марш солдатиков» Шуман «Папа и мама», Гречанинов  МДИ «Угадай-ка» «Сыграй, как я»

18		Различать тембры народных инструментов Различать части пьесы в связи со сменой характера музыки	Совершенствовать творческие проявления	Совершенствовать ритмический слух	Повторение песен о зиме «Наша Армия сильна» «Про бабушку» «Если добрый ты» Б. Савальева; «Улыбка» В. Шаинского Пес. тв: «Я иду с цветами» Хоровод «Выпал беленький снежок»
19	«В мире музыкальных инструментов»	Учить различать средства музыкальной выразительности Расширять представления о чувствах человека, выражаемых в музыке	Закреплять и совершенствовать навыки исполнения песен. Учить петь дружно, без крика; начинать петь после вступления;	Учить двигаться под музыку в соответствии с характером, жанром	Танцы: «Два притопа, три прихлопа», «Весёлые ладошки» Игры: «Сложи снеговика», «Снежки», «Дарики»; «Колобок»
20		Обратить внимание на выразительную роль регистра в музыке	узнавать знакомые песни по начальным звукам; пропеть гласные, брать короткое дыхание; петь эмоционально, прислушиваться к пению других	Учить двигаться под музыку в соответствии с характером, жанром; изменять характер шага с изменением громкости звучания;	
21	«Мы танцуем»	Различать смену характера малоконтрастных частей пьес	Совершенствовать творческие проявления. Подражать голосу персонажей		Слушание: «Мама», «Нянина сказка» Чайковского; «Бабушкин вальс» Гречанинов Музыкальный ящик» Г. Свиридова «Барабанщик» М. Красева МДИ «Угадай-ка»

22		Дать детям представление о непрограммной музыке		свободно владеть предметами (ленточки, цветы); выполнять движения по тексту	«Сыграй, как я» МРД: «Марш» Беркович «Самолеты» М. Магиденко МДИ: «Веселые дудочки», «Угадай на чем играю» Пение: «Если добрый ты» Б. Савальева «8 марта» «Про бабушку»; «Улыбка» В. Шаинского «Солнышко лучистое» Е. Тиличеева «Полька» А. Жилинского Игры: «Собери клубочки по цветку»; «Сложи цветок»; «Принеси покупки»
23	«Маме песенку поём»	Учить детей различать смену настроения и их оттенки в музыке	Закреплять умение начинать пение после вступления самостоятельно.	Учить начинать танец самостоятельно, после вступления, танцевать слаженно, не терять пару, свободно владеть в танце предметами, плавно водить хоровод, выполнять движения по тексту	
24		Познакомить с новым жанром «ноктюрн»	Учить петь разнохарактерные песни; передавать характер музыки в пении; петь без сопровождения		
25	«В гости к музыкальным звукам»	Учить различать настроение контрастных произведений, смену настроений внутри пьесы	Развивать умение ориентироваться в свойствах звука	Вызывать эмоциональный отклик, развивать подвижность, активность	Слушание: «Бабочка» Э. Грига; «Полька» П. Чайковского МДИ: МДИ «Солдаты и ребята» «Что делают дети?» МРД: «Найди себе пару» Ломовой; «Музыкальные

26		Продолжить учить подбирать музыкальные инструменты для оркестровки мелодии		Учить самостоятельно начинать и заканчивать движения, останавливаться с остановкой музыки.	молоточки» Тиличевой; «Пружинки» р.н.м. Пение: «Солнышко» «Весенняя песенка» «Я иду с цветами» Танцы: «Весенний танец» Хоровод «Цветы» Танец капелек Игры «Ворон» «С цветком» «Кто быстрее возьмёт перышко»
27	«Весны веселые капели»	Учить сравнивать пьесы с одинаковым названием		Совершенствовать умение водить хоровод	Пение: «Песня жаворонка» Чайковский; «Бабочка» Григ «Шествие кузнечиков» Прокофьев МДИ «Узнай по голосу» «Лягушонок» «Игра с палочками»- «Дятел» МРД: «Пружинки» р.н.м. «Прыжки» под англ. Н. М. «Полли»
28		Учить различать оттенки настроения в пьесах с похожими названиями	Учить начинать пение сразу после вступления; петь разнохарактерные произведения;	Учить танцевать эмоционально, легко водить хоровод, сужать и расширять круг, плавно танцевать вальс	Пение: «Весенняя песенка» «Солнышко»; «Если добрый ты» Б. Савельева Хоровод «Веснянка» «Весенний танец» Игры: «С солнцем» «Скворушки и кот»
29		Учить определять характер музыки: веселый, шуточный, озорной		Знакомить с русскими народными играми. Развивать чувство ритма, выразительность движений	Пение: «Весенняя песенка» «Солнышко»; «Если добрый ты» Б. Савельева Хоровод «Веснянка» «Весенний танец» Игры: «С солнцем» «Скворушки и кот»
30	«Играем и поем» (русская народная музыка)	Учить определять характер музыки: веселый, шуточный, озорной	Учить-петь сольно и небольшими группами, без сопровождения; петь эмоционально, удерживать тонику	Учить самостоятельно начинать и заканчивать движения с музыкой; не обгонять друг друга в колонне, держать спину; легко скакать, как мячики; менять движения со сменой музыки	Слушание: «Пастушок» С. Майкапара; «Кукушечка» р.н.п. Обр. И. Арсеева «Паучок» р.н.п. МДИ: «Что делают дети?»; «Прогулка» МРД: «Пружинки» р.н.м. «Марш» Шульгина

31	«Природа в музыке»	Учить различать смену характера в музыке, оттенки настроений в музыке, стихах		Учить выполнять парный танец слаженно, эмоционально; чередовать движения (девочка, мальчик)	«Прогулка» Раухвергера Пение: «Песенка дружных ребят»; «Солнышко» «Василёк»; «Динь-дон» (на металлофоне) Танцы: «Два притопа» «Весенний танец»
32		Учить различать оттенки настроения в пьесах с похожими названиями		Воспитывать интерес к русским народным играм	
33	«На веселом лугу»	Учить различать оттенки настроения в пьесах с похожими названиями	Учить начинать пение сразу после вступления; петь в умеренном темпе, легким звуком;	Самостоятельно начинать движение и заканчивать с окончанием музыки. Двигаться друг за другом, не обгоняя, держать ровный широкий круг. Выразительно передавать характерные особенности игрового образа	Слушание: «Детские игры» Ж. Бизе; «Курочка рябушка» Лобачева; «Пастушок» Майкапара МДИ «Музыкальное путешествие»; «Чудесный мешочек» Пение: «Песенка дружных ребят»; «Солнышко» «Василёк»; «Динь-дон» (на металлофоне)
34		Передавать характер музыки в движении, определять характер Учить различать изобразительность	Учить- передавать в пении характер песни; петь без сопровождения; петь песни разного характера	Учить танцевать эмоционально, в характере и ритме танца; держать расстояние между парами; самостоятельно менять движения со сменой частей музыки	Игры: «Ау»; «С цветком»; «Соберись в кружочки»
35	«Мои любимые сказки»	Учить слышать изобразительность в музыке		Развивать чувство ритма, музыкальный слух, память. Совершенствовать двигательные навыки. Учить изменять голос	МРД: «Скачут по дорожке» р.н.м.; «Ах, ты береза» р.н.м. Пение: «Спи моя радость» Моцарт; «Солнышко»
36		Учить сравнивать пьесы с похожими названиями		Побуждать искать выразительные движения для передачи характера персонажей	Х-д: Мы на луг ходили Филиппенко Танец «Буги-вуги» Игры «Серый волк» «С колокольчиком»

### 3.3. Мониторинг. Третий год обучения (возраст 4-5 лет)

периодичность <u>2</u> раза в год		сроки <u>сентябрь, май</u>	
Параметры	Форма	Инструментарий	Ответственный
<p><b>Слушание</b></p> <p>1. эмоционально реагирует на музыкальные произведения, различает грустную и веселую мелодию</p> <p>2. Различает музыкальные жанры (марш, танец, песня)</p> <p>3. Различает громкое и тихое звучание</p> <p>4. Различает звучания музыкальных инструментов (фортепиано, бубен, погремушка, барабан, дудочка и др.)</p> <p><b>Пение</b></p> <p>5. Умеет петь легким звуком в диапазоне от «ре» до «ля» первой октавы, брать дыхание перед началом песни, петь выразительно, не отставая и не опережая других, громко или тихо.</p> <p>6. Узнает знакомые песни</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения</b></p> <p>7. умеет выполнять танцевальные движения (притопывать попеременно двумя ногами, кружиться в парах, выполнять прямой галоп), двигается под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения</p> <p>8. Умеет изображать животных и птиц (лошадка, лиса, медведь, заяц, ворон, петух и т.д.) в разных игровых ситуациях.</p> <p><b>Творчество</b></p> <p>9. может подпевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля»</p> <p>10. самостоятельно может выполнить танцевальные движения под плясовые мелодии</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах</b></p> <p>11. Развивать умение исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.</p>	<p>Наблюдение Специальные педагогические пробы</p> <p>Наблюдение</p> <p>Наблюдение</p> <p>Педагогические пробы</p>	<p>1. Детям предлагается под музыку петь, танцевать или маршировать. Повторить несколько раз.</p> <p>2. МДИ «Что делают в домике»</p> <p>3. МДИ «Громко-тихо»</p> <p>4. МДИ «Высоко-низко», «Птица и птенчики»</p> <p>5,6. Предлагается хорошо знакомая детям песня. «Что ты хочешь, кошечка»» А.Филиппенко «Есть у солнышка дружок» и др.</p> <p>7. Под музыкальное сопровождение предлагаются упражнения. «Маленький марш» муз. Т. Ломовой, «Шаг и бег» муз. Н.Надененко и т.п.</p> <p>8. Детям изобразить, веселого зайку, сердитого волка и т.д. Игры с пением «Кот и мыши», «Кто у нас хороший?»</p> <p>9,10. Ребенку предлагается сочинить «свою» песню, танец, или сыграть на металлофоне Муз. руководитель оказывает элементарную словесную помощь.</p> <p>11. Детям предлагается исполнить на ударных инструментах знакомую песенку или мелодию</p>	<p>Муз.руководитель</p>

### III. Организационный раздел

#### 4. Комплекс методического обеспечения музыкального образовательного процесса

##### Организация развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда (далее – РППС) ДОУ обеспечивает реализацию рабочей программы музыкального руководителя.

РППС в ДОУ оснащена достаточным количеством материалов, оборудования и инвентаря для всестороннего развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей.

РППС построена на следующих принципах:

- насыщенность;
- трансформируемость;
- полифункциональность;
- вариативность;
- доступность;
- безопасность

РППС для реализации музыкальной деятельности в ДОУ организована как в музыкальном зале, так и групповых помещениях.

В музыкальном зале РППС оснащена в соответствии с частями раздела «Музыкальная деятельность» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» ООП ДОУ

В каждой возрастной группе имеются «Музыкальные центры» с соответствующим набором оборудования, позволяющим решать задачи музыкального развития детей с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Вид музыкальной деятельности	Учебно-методический комплекс
1. Восприятие:	1.Портреты русских и зарубежных композиторов 2. Наглядно - иллюстративный материал: - сюжетные картины; - пейзажи (времена года); - комплект «Мир в картинках. Музыкальные инструменты» 3.Музыкальный центр, компьютер, проектор принтер акустическая колонка

	<b>Средний дошкольный возраст</b>	
2. Пение: музыкально-слуховые представления	«Весёлые матрёшки» «Чудесный мешочек»; «Кто как идет?» «Бубенчики»	«Лестница»; «Угадай колокольчик»; «На чем играю?»; «Громкая и тихая музыка»;
- ладовое чувство	«Солнышко и тучка»; «Музыкальное эхо» «У бабушки во дворе» «К нам гости пришли» «Домик крошечка»	«Грустно-весело»; «Волшебный волчок» «На чем играю?» «Музыкальные загадки» «Теремок»
- чувство ритма	«Прогулка»; «Что делают дети»;	«Паровоз» «Три медведя»
-жанры в музыке	«Зайцы» «Что делают дети»	«Песня-танец-марш» «Светофор»
<b>Вид музыкальной деятельности</b>	<b>Наглядно-иллюстративный материал</b>	
3. Музыкально-ритмические движения	1. Усова О.В. Методическое пособие «Театр танца» (приложение к программе О.В. Усовой. «Развитие личности ребенка средствами хореографии»), 2000. 2. Усова О.В. «Театр танца» комплект из 6 дисков. 3. Разноцветные шарфы - 25 штук. 4. Разноцветны платочки – 50 штук. 5. Карнавальные костюмы: лиса, медведь, волк, заяц, белка, кошка, собака, тигр, сорока, красная шапочка. 6. Маски-шапочки: лягушка, волк, лиса, коза, кошка, мышка, заяц, собака, медведь, белка, петух. 7. Косынки (желтые, красные) – 33 штуки.	
4. Игра на детских музыкальных инструментах	Детские музыкальные инструменты: 1. Неозвученные музыкальные инструменты (шумовой оркестр); 2. Ударные инструменты: бубен; барабан; деревянные ложки; трещотка; треугольник; колотушка; коробочка; музыкальные молоточки; колокольчики; металлофон (хроматический); маракас; металлофон (диатонический); ксилофон; 3. Духовые инструменты: свистульки; дудочка; губная гармошка; 4. Струнные инструменты: арфа; цитра.	

## 5. ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ:

<b>Перечень комплексных программ</b>	<b>Программы:</b> Основная общеобразовательная программа МАОУ СОШ №2 г. Немана дошкольного образования, которая разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования и с учётом основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой.
<b>Перечень парциальных программ и технологий</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Радынова О.П. «Музыкальные шедевры». Авторская программа и методические рекомендации. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2000. – (Музыка для дошкольников и младших школьников.)</li><li>2. Сауко Т.Н., Буренина А.И. «Топ-хлоп, малыши»: программа музыкально-ритмического воспитания детей 2-3 лет. – СПб., 2001.</li><li>3. Тютюнникова Т.Э., «Элементарное музицирование с дошкольниками». Методическое обеспечение технологии</li><li>4. Тютюнниковой Т.Э. «Бим Бам бом»: Алексеева Л.Н., Тютюнникова Т.Э. «Музыка». Учебно-наглядное пособие «Музыка». – М.: АСТ, 1998.</li><li>5. Суворова Т.И. «Танцевальная палитра»</li><li>6. Суворова Т.И.«Танцуй, малыш 1,2»</li><li>7. Суворова Т.И. «Танцевальная ритмика для детей1-5) СПб. Музыкальная палитра(2004-2007)</li></ol>
<b>Перечень пособий</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду. – М.: Просвещение, 1981. – 240 с., нот. – (Б-ка воспитателя дет. сада).</li><li>2. Ветлугина Н.А., Держинская И.Л.Комиссарова Л.Н. Музыкальное воспитание младших дошкольников: Пособие для воспитателя и муз. руководителя дет. сада. (из опыта работы) – М.: Просвещение, 1984.</li><li>3. Метлов Н.А. «Музыка- детям» М. Просвещение, 1985.</li><li>4. Зацепина М.Б. «Музыкальное воспитание в детском саду» (Программа и методические рекомендации) М.Мозаика-Синтез, 2018.</li><li>5. Петрова В.А. Музыка-малышам. – М.: Мозаика-Синтез, 2001.</li><li>6. Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА-ФИ-ДАНСЕ» (танцевально-игровая гимнастика для детей СПб «Детство-пресс» 2001.</li><li>7. Слуцкая С.Л. «Танцевальная мозаика» (Хореография в детском саду) М.Линка- пресс, 2006.</li><li>8. Новиковская О.А. «Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях» СПб Корона принт,</li></ol>

2005.

9. Зайцева Л.И. «Речевые, ритмические и релаксационные игры для дошкольников», СПб Детство-пресс, 2013.

10. Бекина С.И., Ломова Т.П., Соковнина Е.Н. Музыка и движение (упражнения, игры, пляски для детей 3-4 лет). - М.:Просвещение, 1983.

11. Бекина С.И., Ломова Т.П., Соковнина Е.Н. Музыка и движение (упражнения, игры, пляски для детей 5-6 лет). - М.:Просвещение, 1983.

12. Бекина С.И., Ломова Т.П., Соковнина Е.Н. Музыка и движение (упражнения, игры, пляски для детей 6-7 лет). - М.:Просвещение, 1983.

13. Раевская Е., Соболева Г., Ушакова З. Музыкально-двигательные упражнения в детском саду.— Ленинград 1961.

14. Орлова Т. М., Бекина С.И. Учите детей петь (песни и упражнения для развития голоса у детей 3-5 лет). - М.:Просвещение, 1986.

15. Орлова Т. М., Бекина С.И. Учите детей петь (песни и упражнения для развития голоса у детей 5-7 лет). - М.:Просвещение, 1986.

16. Ветлугина Н. Музыкальный букварь — М.: Музыка 1988.

17. Роот З.Я. «Музыкально- дидактические игры для детей дошкольного возраста», М. Айрис пресс, 2004.

18. Картушина М.Ю. «Вокально-хоровая работа в детском саду» М. Скрипторий, 2010.

19. Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. «Музыкальное воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 4-5 лет (средняя группа)», М.Мозаика –Синтез, 2018г

**Методическое обеспечение технологии Е.Железновой**

Журналы

«Музыкальный руководитель»

«Музыкальная палитра»

«Справочник музыкального руководителя»